

EDUARDO SERÓN

ALEJANDRO FAGGIONI - ESTUDIO DE ARTE



EDUARDO SERÓN

ESTUDIO DE ARTE
Director: Alejandro Faggioni

Imagen de tapa: "Aquello que existe", 2007
óleo sobre tela, 100 x 70 cm.

Foto de Eduardo Serón: Gentileza diario: La Capital, de Rosario.

Cronología

- 1930.** Nace en Rosario, Provincia de Santa Fe, el 12 de Octubre.
- 1952.** Asiste a los cursos de pintura de la Agrupación de Artistas Plásticos "Refugio", de Rosario.
- 1953.** Segundo y último año en la Agrupación "Refugio". Inicia la carrera de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral en Rosario.
- 1954.** Expone por primera vez en el Primer Salón de Arte Moderno de Amigos del Arte de Rosario. Exposición: "Seis Pintores" de la Agrupación de Artistas Plásticos "Refugio" en la Galería Renóm de Rosario.
- 1955.** Participa en el "Primer Salón de Arte No-Figurativo", organizado por la Agrupación Arte Nuevo, (Carmelo Arden Quin-Aldo Pellegrini), en Galería Van Riel de Buenos Aires.
- 1956.** Participa en la Organización en Rosario de la *Primera Exposición de Pintura y Escultura Moderna Argentina* y de tres conferencias sobre música, pintura y poesía contemporánea cargo de Francisco Kropfl, Alfredo Hlito y Edgar Bayley, respectivamente, en la Facultad de Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas de la Universidad Nacional del Litoral (hoy de Rosario).
- 1957.** Es invitado a la Primera Reunión de Arte Contemporáneo (exposición de pintura, escultura, arquitectura y diseño) organizada por el Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral en el Museo Municipal de Bellas Artes "Sor Josefa Díaz y Clucellas" de Santa Fe. Ingresa por concurso como instructor a la Catedra de Visión III en la Facultad de Arquitectura de Rosario.
- 1958.** Primera exposición individual en el Museo Municipal de Bellas Artes "Sor Josefa Díaz y Clucellas" de Santa Fe. Es designado Secretario del Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe "Rosa Galisteo de Rodríguez".
- 1959.** Dibujos y pinturas en Galería "O" de Rosario. En noviembre renuncia a su cargo de Secretario del Museo Provincial de Santa Fe.
- 1961.** Recibe el Primer Premio de Dibujo en el VIII Salón de Arte Moderno de Amigos del Arte de Rosario. Presenta óleos y dibujos en el Museo Provincial de Bellas Artes "Pedro E. Martínez", de Paraná, Entre Ríos. Oleos y dibujos en el Museo Municipal de Artes Visuales de Santa Fe. Contrae matrimonio con Mele Bruniard.
- 1962.** Primera exposición individual en Buenos Aires, óleos en Galería Van Riel. Pinturas 1954-1962 en Amigos del Arte de Rosario. Forma parte de la exposición: "Diez Pintores Actuales", junto a Rómulo Maccio y Rogelio Polesello entre otros, organizada por Rodolfo Alonso y Bernardo Canal Feijoo en el Departamento de Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires.
- 1963.** Ingresa por concurso como Profesor de Pintura a la Escuela Provincial de Artes Visuales de Rosario. Fallece su padre, Andrés Serón. Crisis y revisión de sus planteos plásticos.
- 1964.** Muestras en Galería Renóm, Neo y Biblioteca Constancio Vigil de Rosario. Como integrante de Grupo Taller exposiciones en Rosario, Santa Fe y Casilda.
- 1965.** Galería El Galpón, Santa Fe, con prólogo del Dr. Jorge Taverna Irigoyen. Con Grupo Taller en Galería Arte Moderno de Córdoba, Fénix de Paraná, Van Riel de Buenos Aires, Carrillo de Rosario y en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas de la Universidad Nacional del Litoral.
- 1966.** Óleos en Galería Carrillo. Colección
- 1967.** En julio realiza una muestra individual en Galería Van Riel de Buenos Aires. Integra la Muestra: Pintura Actual Rosarina de la Colección Isidoro Slullitel Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" y Museo Provincial de Bellas Artes de Santa Fe. Presente en: "La pintura Rosarina de Siglo XX", "Panorama 67 de la plástica Rosarina" y junto a su esposa Mele Bruniard, "Dos plásticos Rosarinos", realizadas en Galería Carrillo.
- 1968.** Recibe el Premio Adquisición Martín Rodríguez Galisteo en el XLV Salón Anual de la Provincia de Santa Fe, por su obra "En el mundo". Se presenta en Galería Van Riel de Buenos Aires. Oleos en Galería Ovearte de Rosario. Escribe una monografía sobre el pintor y grabador Gustavo Cochet para el libro: "Gustavo Cochet" editado por Estudio Grafico de Buenos Aires. Premio Beca Anual de la Provincia de Santa Fe, X Salón Anual de Becarios de la dirección Nacional de Cultura. Realiza su primer viaje a Europa: España, Italia, Francia, Suiza, Inglaterra y Holanda.
- 1969.** Expone con Mele Bruniard en el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile. También en: Pintura del Litoral, perteneciente a colecciones privadas, Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe en el Museo Provincial de Santa Fe. Es designado Profesor Adjunto en la



Isidoro Slullitel de Pintura Rosarina en la Sociedad Hebraica Argentina de Buenos Aires. Participa de la Muestra: "Pintura Argentina Contemporánea", en el Museo Municipal de Bellas Artes de Rosario "Juan B. Castagnino". Últimas exposiciones junto al Grupo Taller en Galería Van Riel de Buenos Aires y Galería Carrillo de Rosario. Colección Eduardo Oliveira Cezar en la Sala de Exposiciones del Teatro El Círculo de Rosario.





Catedra de Visión de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Rosario. Nace su hija Magdalena.

1970. Pinturas 1970 "Serie de las Señoras Formas" en Galería Van Riel, del 24 de Agosto al 5 de Septiembre. Dibujos con tintas en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Óleos en Galería "O" de Rosario.

1971. Participa de la muestra: "15 Pintores de Rosario", Espacio de Arte BETA S.A.C.I.E.I. de Rosario. Galería Casilda: "Grabados: Mele Bruniard- Óleos: Eduardo Andrés Serón".

1972. Recibe el Premio Adquisición del Banco Municipal de Rosario en el Primer Salón de Premiados en los Salones de Arte Moderno de Amigos del Arte de Rosario. Pinturas Galería Studio de Rosario. Mele Bruniard y Eduardo Serón xilografías en Galería Raquel Real de Rosario. Invitado al "Salón Adquisición" de obras destinadas al primer edificio del Centro Cívico Gubernamental de Santa Fe y Museo de Rosario.

1973. Galería El Galpón de la Ciudad de Santa Fe Eduardo Andrés Serón, pinturas- Mele Bruniard, Xilografías. Obtiene una Mención en el I Salón de Pintura de la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe.

1974. "Pintores Rosarinos", en los 50 años del Club Universitario, Rosario.

1975. Participa de la Exposición de Artistas Argentinos en la Tageman Art Gallery, Universidad de Cincinnati (E.E.U.U.) Expone óleos en Galería Dalila Bonomi de Rosario. Es designado Profesor Adjunto en el Área Implementación en la Facultad de Arquitectura de Rosario.

1976. Primera Bienal del Grabado de América en Maracaibo, Venezuela. Expone en las Galerías: Del Bajo y Sala de la Pequeñas Muestra de Rosario. Integra la muestra: "Abstracción-Semi-Abstracción" en la Galería Fontana Artista de Rosario.

1977. Galería Sala de la Pequeña Muestra.

1978. Pinturas acrílicas en Galería Génesis de Rosario.

1979. Segundo viaje a Europa: Alemania, Italia, Francia, Inglaterra y España. Presenta "25 Años de Pintura" con óleos y acrílicos en Galería Génesis de Rosario. Contratado por el Centro Cultural "Bernardino Rivadavia" de la Municipalidad dicta el curso Historia Universal referido a las Artes Plásticas en diez conferencias. Además es invitado junto con ocho artistas de la ciudad para el anteproyecto del mural para el mismo Centro Cultural.



1980. Forma parte de la muestra: "Pittori del Litorale Argentino" envío de la Embajada de la República Argentina a Roma, Italia. Tercer viaje a Europa: Francia, Inglaterra, España y Alemania. Participa de la exposición: "50 Años de Pintura Argentina", en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" de Rosario, el mismo adquiere una obra de la Serie: "De las Señoras Formas", para su colección.

1981. Realiza Exposiciones Retrospectivas en el Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires y en el Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario.

1982. Expone Pinturas en la Galería Raquel Real de Rosario.

1983. Muestra: "Vanzo, Serón y Bruniard" en The Chase Manhattan Bank de Rosario.

1984. Exposición Colectiva de Artistas Plásticos Argentinos en el Banco Mayo. Galería Sala de la Pequeña Muestra, junto a Eduardo Mc Entyre, Anita Payró, Perez Celis y Miguel Ángel Vidal. En Galería el Puente de la ciudad de Santa Fe, junto a Mele Bruniard.

1985. Muestra Pictórica de Artistas Rosarinos en el Colegio de Escribanos de la Provincia de Santa Fe.

1986. Participa en: *Serigraphies, en Cloitre des Billetes, Paris. Serigrafies Pour la Promotion et la difusión de L'estampe d'art.* Exhibe en las Galerías Krass y Pasaje Pam de Rosario.

1988. Pinturas de la Serie: "Espacios ignotos", en la Galería 965 de Rosario. Pintura de rosario. Colección Isidoro Slullitel en el Museo Municipal de Arte Decorativo de Rosario.

1989. Exposición de Artistas Rosarinos, en adhesión al Centenario de la Revolución Francesa, realizada en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Plásticos Argentinos en el Patio de la Madera de Rosario.

1990. Se realiza su "Muestra Antológica", en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" de Santa Fe y en La Fundación Modelo de Rosario.

1992. Expone en la Galería Altos de Sarmiento de Buenos Aires y en la Galería Nicolás Antonio de San Luis.



1993. Eduardo Andres Serón Pinturas Suncursal Profesionales del Banco BICA de Santa Fe. Ciclo: "Artistas Rosarinos", junto a Mele Bruniard en el Teatro El Circulo de la ciudad de Rosario. "Pintura Rosarina. Colección del Museo Juan B. Castagnino", en el Museo Juan B. Castagnino de Rosario.

1994. Recibe el Premio Dr. Carlos Corbella otorgado por la Fundación Héctor Astengo, por su valiosa contribución a la cultura de la ciudad de Rosario. Participa de la muestra: "Panorama 1954-1994. Eduardo Seron -Mele Bruniard", Museo Juan B. Castagnino. Y en la: "Primera Muestra Latinoamericana de Miniprint", realizada en el Centro Cultural Parque de España y en el Museo Rosa Galisteo de Santa Fe.



Eduardo Serón
Ausstellung 4. Oktober - 16. November 2001
Generalkonsulat der Argentinischen Republik
Maimmer Landstraße 46 / 19. Etage
Frankfurt am Main
Koramen Carin Plesky

1995. Sala Dr. Juan J. Trillas del Teatro El Circulo.

1996. Muestra Antológica en el Museo de Bellas Artes de Río Cuarto Córdoba. Seron Pinturas Fundación Convivencia de Rosario. Artistas Plásticos Rosarinos organizada por la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario.

1997. Participa de la Muestra: "Argentinian Artist in New York", en el Consulado General de Argentina en Nueva York, E.E.U.U. Además en Espacio de Arte El Floreal.

1998. Exhibición en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Exposición: "Pin-

tura de Rosario" en el Centro Cultural Recoleta Bs. As.

1999. Se presenta en la Sala Dr. Juan J. Trillas del Teatro El Circulo de Rosario.

2000. Del 11 de Agosto al 3 de Septiembre se presenta en la Quinta Trabucco, Florida, Buenos Aires. "Pintura Santa-fecina del Siglo XX", en el Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" de la Ciudad de Santa Fe.

2001. Se presenta en Alemania con la Serie: "El prestigio de lo absoluto", en el Consulado General de la República Argentina en Frankfurt. Participa de: "20 Pintores Rosarinos", en el Museo Juan B. Castagnino de Rosario. Exposición en Sala D'Art Miró, del Centre Catalá de Rosario.

2003. Realiza una muestra en la Galería Alexei Russak de Frankfurt, Alemania.

2004. En el Centro Cultural Parque de España de Rosario realiza: "Eduardo Serón. Ascética Pictórica. Selección Antológica 1954-2004".

2005. Muestra en el Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clucellas" de Santa Fe. En la Sala D'Art Miró, del Centre Catalá de Rosario. En la Alianza Francesa, junto a Mele Bruniard.

2006. Se realiza una exhibición en el Museo Municipal de Bellas Artes "Dr. Urbano Poggi" de la Ciudad de Rafaela Prov. de Santa Fe.



2007. "De la Pintura actual y sus pretéritos presentes", en Ángel Guido Art Project Buenos Aires.

2009. Gran retrospectiva titulada: "Eduardo Seron. Un obstinado buceador de la forma", con importante libro-catálogo, en el Museo Juan B. Castagnino MACRO.



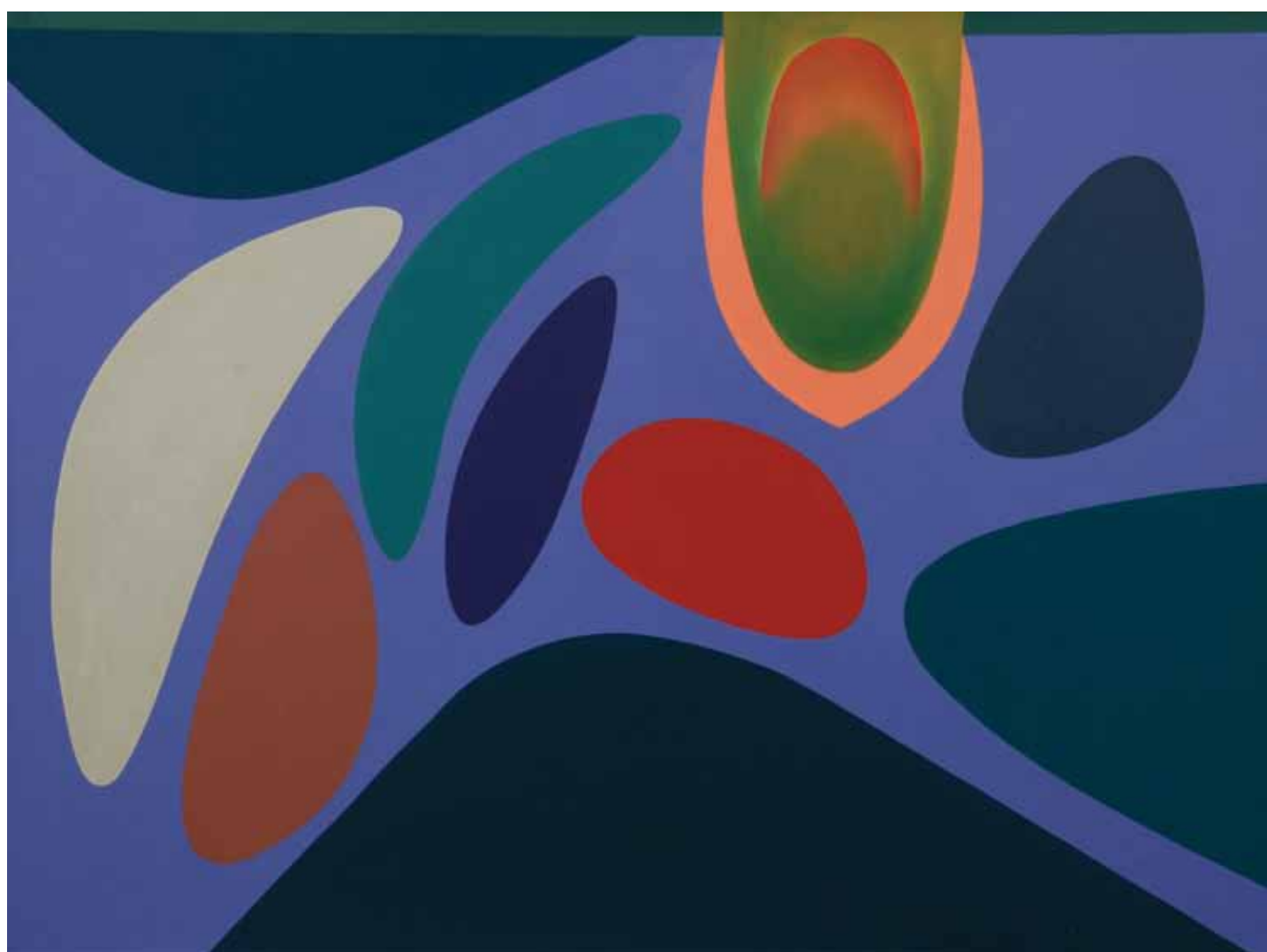
2010. Homenaje por su aporte a la cultura, junto a Mele Bruniard, realizado por el Diario La Capital de Rosario.

2012. Eduardo Andrés Serón - Mele Bruniard en Ángel Guido Art Project Buenos Aires.

2013. arteBA13 se presenta en la muestra colectiva titulada: "Diez Maestros de la Abstracción Constructiva" junto a: J. del Prete, M. Espinosa, A. Hlito, E. Jonquieres, R. Lozza, M. Ocampo, E. Pettoruti, L. Prati, y Yente en el Stand de la Galería Alejandro Faggioni-ESTUDIO DE ARTE.

2014. Es incluido en la muestra: "Blanco y negro", realizada en arteBA14 en el Stand de la Galería Alejandro Faggioni-ESTUDIO DE ARTE, junto a M. Ocampo, M. Espinosa, L. Prati, R. Lozza, A. Hlito, Yente y J. Del Prete. La Galería Alejandro Faggioni-ESTUDIO DE ARTE, realiza la presente muestra individual en septiembre-octubre.





Algo está allí (2000)
óleo sobre tela, 60 x 80 cm.



La libertad es redonda IV (2007)
óleo sobre tela, 100 x 100 cm.



La mirada que asiente (2003)
óleo sobre tela, 100 x 70 cm.



Iluminar como siempre el rostro de la verdad (2003)
óleo sobre tela, 100 x 70 cm.



Huellas de una memoria (2005)
óleo sobre tela, 150 x 150 cm.



Algo que ocurre (2001)
óleo sobre tela, 80 x 60 cm.



La tierra tiene un ritmo (2011)
óleo sobre tela, 40 x 40 cm.



La libertad es redonda XIV (2011)
óleo sobre tela, 40 x 40 cm.

Alejandro Faggioni
ESTUDIO DE ARTE



Sargento Cabral 881, Piso 5° "K" (C1059ACB) Ciudad de Buenos Aires
Tel./Fax: (54 11) 4393 9995 / alejandro@alejandrofaggioni.com