


	NOM :
PROFESSION :	
DATE :	
LIEU :	
PASSAGE LU :	
REMARQUES TECHNIQUES :	
INDICATIONS PERSONNELLES :	
A paraître : Proust lu, n°183 - n° ..., tiré du film "A la Recherche du temps perdu, lecture filmée, tome 2 "A l'Ombre des jeunes filles en fleur"	
	

onestar press véronique aubouy proust lu, n°1 - n°182

	NOM : Véronique Aubouy
PROFESSION :	
Filme la lecture intégrale de «A la Recherche du temps perdu»	
DATE : Depuis le 20 octobre 1993	
LIEU : En tous lieux	
PASSAGE LU :	
«Du Côté de chez Swann» (Combray, Un Amour de Swann, Noms de Pays, le nom)	
REMARQUES TECHNIQUES :	
2/3 pages par lecteur, caméra et son : Sony HI 8 / V5000, micro-cravate Beyer Dynamic	
INDICATIONS PERSONNELLES :	
Cf. fiche n°132.	
	


Proust lu, n°1 - n°182

Véronique Aubouy

Proust lu, n°1 - n°182

A mon grand-père et à mon oncle.

Proust lu, n°1 - n°182
"Du Côté de chez Swann"

1	NOM: Christian Fruchard
PROFESSION: Cameraman	
DATE: Le 20 octobre 1993	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Longtemps je me suis couché de bonne heure... /... recomposait peu à peu les traits originaux de mon moi.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Connaît les cinq premières pages de La Recherche par coeur.	
	

2	NOM: Jacqueline Lair
PROFESSION: Secrétaire de direction à la retraite	
DATE: Le 21 mai 1996	
LIEU: Chez elle à Suresnes (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: Peut-être l'immobilité des choses autour de nous... /... et notamment diminué la hauteur apparente du plafond.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Admiratrice de Gérard Klein.	



3	NOM: François Marthouret
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 25 octobre 1993	
LIEU: Chez lui à Malakoff (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: L'habitude! aménageuse habile mais bien lente... /... pour que son front s'imbibât mieux de la salubrité du vent et de la pluie.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon acteur fétiche.	



4	NOM: Christophe Boutin
PROFESSION: Artiste	
DATE: Le 27 octobre 1993	
LIEU: Dans son atelier à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: ... Elle disait: «Enfin, on respire!»... /... «Une visite, qui cela peut-il être?»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech	
INDICATIONS PERSONNELLES: Depuis 1975.	



5	NOM: Shan Cong
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 6 novembre 1993	
LIEU: Dans le RER ligne A	
PASSAGE LU: Mais on savait bien que cela ne pouvait être que M. Swann... /... c'était un coeur d'or!»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: RER.	



6	NOM: Sylvie Georgiadès
PROFESSION: Muséographe	
DATE: En novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIème	
PASSAGE LU: Pendant bien des années... /... d'avoir eu à dîner Ali-Baba, lequel, quand il sera seul, pénétrera dans la caverne éblouissante de trésors insoupçonnés.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech	
INDICATIONS PERSONNELLES: La photographie de sa nièce.	



7	NOM: Jérôme Estienne
PROFESSION: Réalisateur d'images de synthèse	
DATE: Le 2 novembre 1993	
LIEU: Dans sa cour à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Un jour qu'il était venu nous voir à Paris... /... le milieu, inconnu d'eux, qu'il fréquentait habituellement.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech	
INDICATIONS PERSONNELLES: Trois voitures en 6 minutes.	



8	NOM: Christiane Casanova
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 4 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Mais une fois, mon grand-père lut dans un journal que M.Swann était un des plus fidèles habitués... /... le souvenir du moment où ils l'ont fermée.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech Femme d'Etienne Weil (n°59)	
INDICATIONS PERSONNELLES: NRF.	



9	NOM: Isaline de Comarmond
PROFESSION: Conseillère de communication à la Présidence de la République	
DATE: Le 7 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIIème	
PASSAGE LU: Nous étions tous au jardin quand retentirent les deux coups hésitants de la clochette... /... la juste proportion serait rétablie.»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le carrelage.	



10	NOM: Jacques Amalric
PROFESSION: Journaliste	
DATE: Le 7 novembre 1993	
LIEU: Chez lui à Paris XIIème	
PASSAGE LU: Mais regrettant de s'être laissé aller à parler même légèrement de choses sérieuses... /... le miracle de Saint Théophile ou les quatre fils Aymon.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Ma grand'mère et ma grand'mère. (cf. film)	



11	NOM: Mathieu Amalric
PROFESSION: Metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 7 novembre 1993	
LIEU: Chez ses parents à Paris XIIème	
PASSAGE LU: Dans le cas particulier... /... «Comment, il n'a rien dit, mais c'est impossible! Vous avez pourtant bien remis ma lettre. C'est bien, je vais attendre encore.»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Ma mère ne vint pas.	



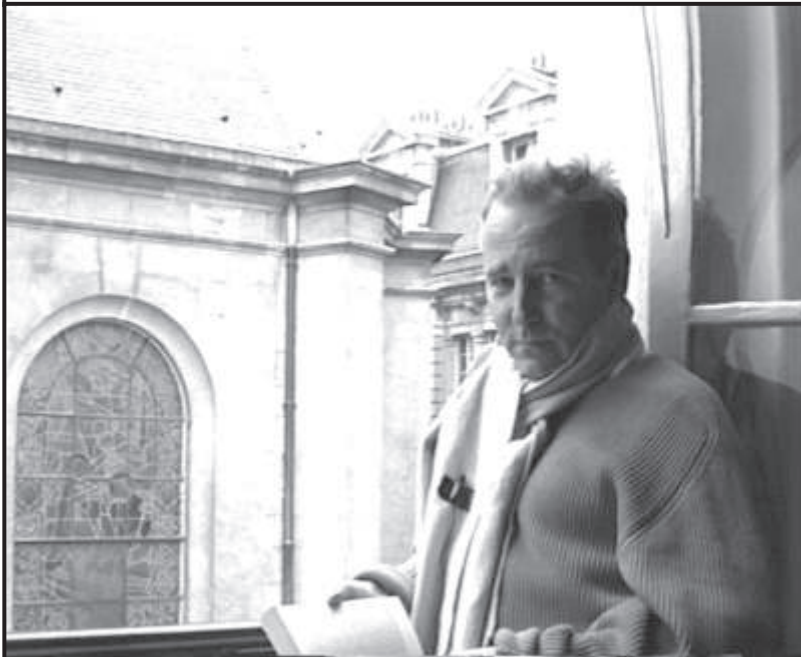
12	NOM: Didier Lauret
PROFESSION: Technicien réparateur d'informatique	
DATE: Le 14 décembre 1996	
LIEU: Chez ses parents à Quincy sous Sénart (Essonne)	
PASSAGE LU: Et - de même qu'elle assure invariablement ... /... Moi je crois qu'au fond il n'aime plus cette femme.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: La pendule.	



13	NOM: Annick Raoul
PROFESSION: Etudiante à la FEMIS	
DATE: Le 14 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris IIIème	
PASSAGE LU: - Mais naturellement il ne l'aime plus... /... qui se remettent à sonner dans le silence du soir.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un pigeon vient sur le balcon vers la cinquième minute.	



14	NOM: Régis Franc
PROFESSION: Dessinateur humoristique	
DATE: Le 13 novembre 1993	
LIEU: Dans la chambre de son fils à Paris IIème	
PASSAGE LU: Maman passa cette nuit-là dans ma chambre... /... je ne pourrais me décider à donner à cet enfant quelque chose de mal écrit.»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Sainte-Victoire.	



15	NOM: Béatrice Desgrugillers
PROFESSION: Journaliste à la radio	
DATE: Le 13 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIVème	
PASSAGE LU: En réalité elle ne se résignait jamais à rien acheter dont on ne pût tirer un profit intellectuel... /... dans le registre de sa sensibilité.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Osier.	



16	NOM: Thierry Bourcy
PROFESSION: Scénariste	
DATE: Le 16 novembre 1993	
LIEU: Chez lui à Paris Vème	
PASSAGE LU: Elle retrouvait pour les attaquer... /... il est en face de quelque chose qui n'est pas encore et que seul il peut réaliser, puis faire entrer dans sa lumière.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le tabouret de piano. La madeleine, 1.	



17	NOM: Christiane Aubouy
PROFESSION: Professeur de Physique-Chimie	
DATE: Le 17 novembre 1993	
LIEU: Dans la salle à manger de ses parents à Paris XVIIème	
PASSAGE LU: Et je recommence à me demander quel pouvait être cet état inconnu... /... tout cela qui prend forme et solidité est sorti, ville et jardins, de ma tasse de thé.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Frédéric Roubaud Fille de Marthe Hueber (n°18) Mère de Cédric Aubouy (n°128)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Ma tante. La madeleine, 2.	



18	NOM: Marthe Hueber
PROFESSION: Retraitée	
DATE: Le 17 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Combray, de loin, à dix lieux à la ronde... /... m'engluer dans l'odeur médiane,poisseuse, fade, indigeste et fruitée du couvre-lit à fleurs.	
REMARQUES TECHNIQUES: Mère de Christiane Aubouy (n°17) Grand'mère de Cédric Aubouy (n°128)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Après cette lecture, Marthe Hueber a lu La Recherche.	



19	NOM: Laurent Bréchet
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 14 juillet 1994	
LIEU: Au parc André Malraux, à Nanterre (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: Dans la chambre voisine, j'entendais ma tante... /... les remous concentriques d'un sourire de reconnaissance anticipé.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Cf: filmographie et bibliographie de Christophe Boutin (n°4)	



20	NOM: Nathalie Boutefeu
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 18 novembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIème	
PASSAGE LU: C'était Françoise... /... et quatre coups de sonnette formidables retentissaient dans la maison.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech	
INDICATIONS PERSONNELLES: Théière jaune et carreaux jaunes.	



21	NOM: Florent Chaudemanche
PROFESSION: Epicier	
DATE: Le 28 novembre 1999	
LIEU: Dans son magasin à Meursault (Côte d'or)	
PASSAGE LU: - Mais madame Octave, ce n'est pas encore l'heure de la pepsine... /... attendaient «leurs» voyageurs.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Jean-Marc Roulot (le client).	
INDICATIONS PERSONNELLES: «Allez donc chercher deux sous de sel chez Camus.»	



22	NOM: Jean-Marc Roulot
PROFESSION: Viticulteur	
DATE: Le 28 novembre 1999	
LIEU: Dans sa cave à Meursault (Bourgogne)	
PASSAGE LU: Quand le soir je montais, en rentrant, raconter notre promenade à ma tante... /... rapprochant deux lettres d'un mot dont les autres avaient été démesurément distendues.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lecture...	
INDICATIONS PERSONNELLES: ... dégustation.	



23	NOM: Henri Lombard
PROFESSION: Ingénieur	
DATE: Le 21 novembre 1993	
LIEU: Chez lui à Rueil-Malmaison (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: Ses vitraux ne chatoyaient jamais tant que les jours où le soleil se montrait peu... /... l'avait fait mollement céder sous elle».	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Joachim Lombard Père de Morgane Lombard (n°24) et de Joachim Lombard (n°139) Mari de Caroline Alexander Lombard(n°25)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les mains jointes et le lutrin.	



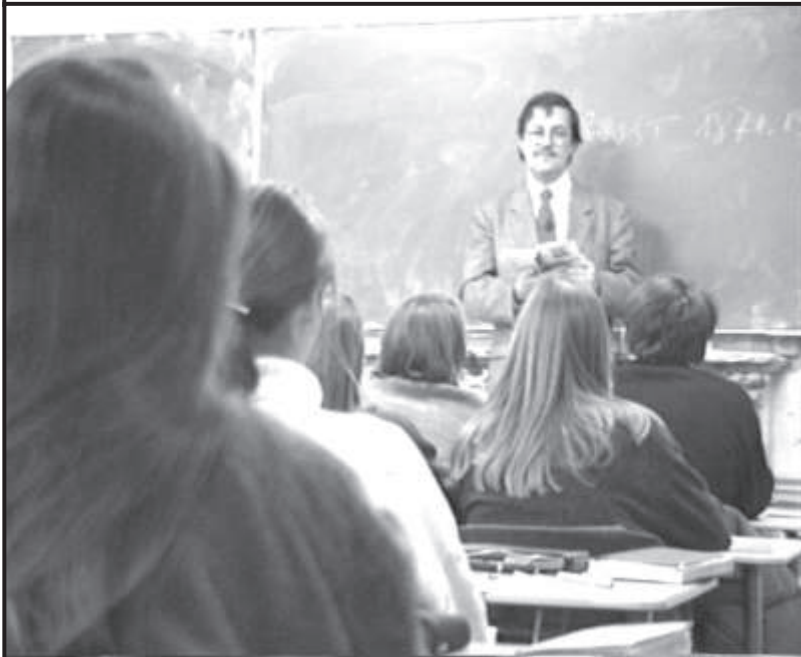
24	NOM: Morgane Lombard
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 21 novembre 1993	
LIEU: Dans la salle de bain de son enfance à Rueil-Malmaison	
PASSAGE LU: L'abside de l'église de Combray, peut-on vraiment en parler?... /... leur figure, leur couronnement, leur consécration.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Joachim Lombard Fille d'Henri Lombard (n°23) et de Caroline Alexander Lombard (n°25) Soeur de Joachim Lombard (n°139)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Entre son père et sa mère.	



25	NOM: Caroline Alexander Lombard
PROFESSION: Journaliste	
DATE: Le 21 novembre 1993	
LIEU: Dans sa chambre à Rueil-Malmaison (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: De ma chambre, je ne pouvais apercevoir que sa base qui avait été recouverte d'ardoises... /... sans que je le confondisse pour cela avec elle.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Joachim Lombard Femme d'Henri Lombard (n°23) Mère de Morgane Lombard (n°24) et de Joachim Lombard (n°139)	
INDICATIONS PERSONNELLES: L'ours.	



26	NOM: Robert Churlaud
PROFESSION: Professeur de français	
DATE: Le 24 novembre 1993	
LIEU: Au lycée Fénelon-Sainte-Marie à Paris IXème	
PASSAGE LU: Et aujourd'hui encore si, dans une grande ville de province... /... dans l'une des deux catégories de gens qu'elle détestait.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech Fig. Ad. Classe de 1ère S.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Champ/	



27	NOM: Virginie Crétien
PROFESSION: Elève de 1ère ES	
DATE: Le 24 novembre 1993	
LIEU: Au lycée Fenelon-Sainte-Marie à Paris IXème	
PASSAGE LU: Les uns, les pires, et dont elle s'était débarrassée les premiers... /... On apercevait son dallage rouge et luisant comme du porphyre.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Mathieu Poirot-Delpech Fig. Ad. Classe de 1ère S.	
INDICATIONS PERSONNELLES: / Contrechamp.	



28	NOM: John Paul Jones
PROFESSION: Ecrivain	
DATE: Le 18 décembre 1996	
LIEU: Chez lui à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Elle avait moins l'air de l'antre de Françoise que d'un petit temple de Vénus... /... par le gêner de leur inamovibilité.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. 2ème lecture (Pblm. Tchn.)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Lendemain de bagarre.	



29	NOM: Isabel Otero
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 12 décembre 1996	
LIEU: Chez elle à Paris XIVème	
PASSAGE LU: Plus tard, quand je fus au collège... /... ni de l'expression diabolique qui eût été en rapport avec la vie qu'elle devait mener.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Jawlensky.	



30	NOM: Jacqueline Faurent
PROFESSION: Psychologue	
DATE: 26 novembre 1993	
LIEU: chez elle à Bry-sur-Marne (Val de Marne)	
PASSAGE LU: J'avais peine à croire que ce fût une cocotte... /... Je ne croyais pas ainsi causer d'ennuis à mon oncle.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Amie de mes grands'parents Femme de Jean Faurent (n°31).	
INDICATIONS PERSONNELLES: Immortelles.	



31	NOM: Jean Faurent
PROFESSION Médecin généraliste	
DATE: Le 26 novembre 1993	
LIEU: chez lui à Bry-sur-Marne (Val de Marne)	
PASSAGE LU: Comment l'aurais-je cru, puisque je ne le désirais pas?... /... enrôlées d'avance dans les milices de réserve de l'Injustice.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs 1. Ami de mes grands'parents Crcs 2. Le jour de l'enterrement de sa maman Mari de Jacqueline Faurent (n°30)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Lecture au pied levé, parfaite.	



32	NOM: Elena Wizman
PROFESSION: Vendeuse	
DATE: En décembre 1993	
LIEU: Au magasin Pleine Lune à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Mais plus tard je compris que l'étrangeté saisissante... /... d'une zone d'évaporation.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. En sortant de chez mon producteur je m'achetai une robe et:	
INDICATIONS PERSONNELLES: (Devinez quelle robe)	



33	NOM: Bertrand Bonello
PROFESSION: Musicien	
DATE: Le 17 décembre 1993	
LIEU: Chez lui à Paris VIème	
PASSAGE LU: Dans l'espèce d'écran diapré d'états différents que... /... mais retentissements d'une vibration interne.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Audrey Maurion	
INDICATIONS PERSONNELLES: Section fumeurs.	



34	NOM: Eudes Renant
PROFESSION: Auteur	
DATE: Le 17 décembre 1993	
LIEU: Rue du Télégraphe à Paris XIXème	
PASSAGE LU: On cherche à retrouver dans les choses... /... qu'ils étaient bien un mille qui venaient sans arrêter du côté de Tiberzy et de Méséglise.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les lunettes.	



35	NOM: Marguerite Beaucourt
PROFESSION: Proviseur honoraire	
DATE: Le 18 décembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XVème	
PASSAGE LU: Françoise et le jardinier, réconciliés, ... /... étaient d'autant plus beaux qu'ils ne signifiaient rien du tout.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Amie de mes grands'parents.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les lunettes.	



36	NOM: Henriette Cimbé
PROFESSION: Proviseur honoraire	
DATE: Le 18 décembre 1993	
LIEU: Chez Marguerite Beaucourt à Paris XVème	
PASSAGE LU: Bloch en effet ne fut pas réinvité à la maison... /... ces instruments infiniment plus pernicieux, et d'ailleurs platement bourgeois, la montre et le parapluie.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Amie de mes grands'parents.	
INDICATIONS PERSONNELLES: La nappe.	



37	NOM: Rémi Roubakha
PROFESSION: Comédien	
DATE: en février 1997	
LIEU: chez lui à Paris XIème	
PASSAGE LU: Il serait malgré tout revenu à Combray... /... auraient donné une sorte d'épaisseur, de volume, dont mon esprit semblait agrandi.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: On a marché sur la lune.	



38	NOM: Reeta Wahida Arham
PROFESSION: chanteuse	
DATE: Le 19 décembre 1993	
LIEU: Chez elle à Noisiel (Seine et Marne)	
PASSAGE LU: Je n'étais pas tout à fait le seul admirateur de Bergotte... /... il n'y avait que ce genre de phrases, ce genre d'idées que j'aimais vraiment.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Son mari dans la vitre: il corrige ses fautes en direct pendant la lecture.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Rabindranath.	



39	NOM: Clothilde Moynot
PROFESSION: Comédienne, metteur en scène de théâtre	
DATE: Le 21 décembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XIXème	
PASSAGE LU: Mes efforts inquiets et mécontents étaient eux-mêmes une marque d'amour... /... c'est justement tout cela le talent.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES:	



DECEDE

40	NOM: Jean-Pierre Darracq
PROFESSION: Directeur des jeux du Casino d'Evian	
DATE: Le 26 décembre 1993	
LIEU: A Evian au bord du Lac Léman	
PASSAGE LU: - Est-ce qu'il y a des ouvrages de Bergotte où il ait parlé de la Berma?... /... il faisait trop chaud.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lendemain de fête de famille.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon oncle.	



41	NOM: Antoine Gallien
PROFESSION: Auteur et réalisateur	
DATE: Le 11 janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris XXème	
PASSAGE LU: Et le plus tôt sera le mieux... /... Mais qu'on ne vienne pas me parler des vitraux!	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Valérie Grall Mari de Valérie Grall (n°137)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Boltanski et ma tante Léonie.	



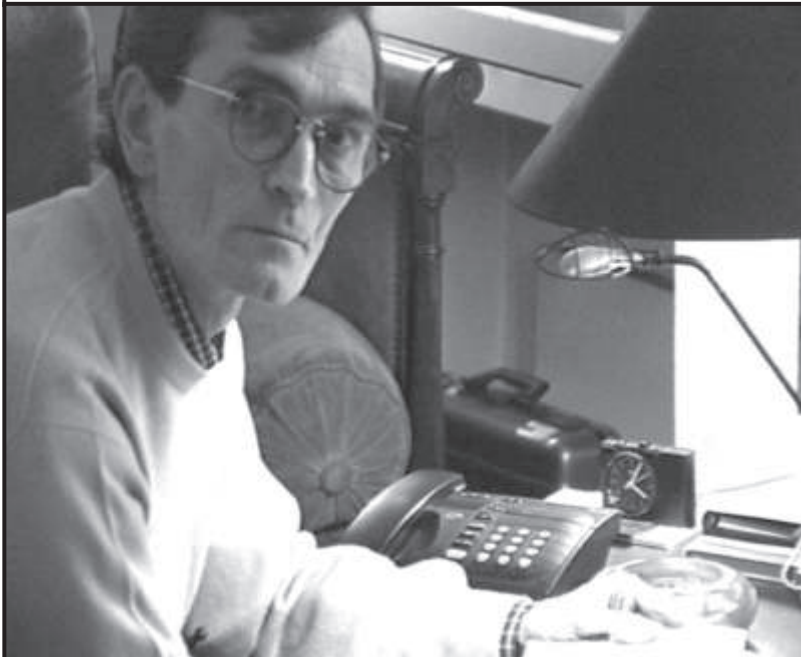
42	NOM: Annie Girardot
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 12 janvier 1996	
LIEU: Chez elle à Paris IIIème	
PASSAGE LU: Cela a-t-il du bon sens... /... Du reste Théodore prête un petit livre qui donne les explications.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: La table.	



43	NOM: Anne Rivaille
PROFESSION: Secrétaire de rédaction	
DATE: Le 29 décembre 1993	
LIEU: Chez elle à Paris XXème	
PASSAGE LU: Mais ce qui est incontestablement le plus curieux dans notre église... /... Le bonheur des méchants comme un torrent s'écoule.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Enceinte de 8 mois.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Ma voisine du premier.	



44	NOM: Denys Granier-Deferre
PROFESSION: Metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 29 décembre 1993	
LIEU: Chez lui à Paris VIème	
PASSAGE LU: Mais quand le curé était venu aussi... /... nous sortions après le dîner pour aller au mois de Marie.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: DGD.	



45	NOM: Laurent Heynemann
PROFESSION: Metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 30 décembre 1993	
LIEU: Chez lui à Paris XVIème	
PASSAGE LU: Comme nous y rencontrions parfois M. Vinteuil... /... où étaient les plus agréables villas de la commune.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Claude Achille Debussy. Père de Justine Heynemann (n°54) et de Baptiste Heynemann (n°147)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Premier maître.	



46	NOM: Charlotte de Parscau
PROFESSION: Etudiante en lettres modernes	
DATE: Le 20 mai 1994	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Dans chaque jardin le clair de lune, comme Hubert Robert... /... ses faux cheveux déplacés laissant voir son front chauve.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs 1. 2ème lecture. Crcs 2. Lmbgo.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Elle me conseille de tenir le journal du film.	



47	NOM: Dominique Douret
PROFESSION: Artiste peintre	
DATE: Le 3 janvier 1994	
LIEU: Dans son atelier à Courbevoie (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: Françoise entendit peut-être dans la chambre voisine de mordants sarcasmes... /... il m'a dit à peine bonjour ce matin.	
REMARQUES TECHNIQUES: A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Tournage X.	



48	NOM: Sabrina Varani
PROFESSION: Camerawoman	
DATE: Le 2 janvier 1994	
LIEU: A la gare de Lyon à Paris XII ème	
PASSAGE LU: Je ne restai pas pour entendre le récit de mon père... /... à changer mon pot de chambre en un vase de parfum.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye Fig. Ad. Voyageurs en provenance de Dijon et en partance pour Lyon.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Legrandin, 1.	



49	NOM: Laurent Levy
PROFESSION: Metteur en scène de théâtre	
DATE: Le 2 janvier 1994	
LIEU: Dans sa cuisine à Paris XXème	
PASSAGE LU: La pauvre Charité de Giotto, comme l'appelait Swann... /... l'accès de la chambre de sa maîtresse à la fille de cuisine.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.OP. Georges de Genevraye Petit fils de Jacqueline Lang (n°169)	
INDICATIONS PERSONNELLES: La pauvre charité de Giotto et ses asperges.	



50	NOM: Andréas K�v�ry
PROFESSION: Producteur de cinéma	
DATE: Le 14 juillet 1994	
LIEU: Devant la librairie Shakespeare and Company � Paris Vème	
PASSAGE LU: Et comme cet hyménoptère observé par Fabre... /... la première rose de Jérusalem.»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Legrandin, 2.	



51	NOM: Lara Guirao
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 5 janvier 1994	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: On se demandait à la maison si on devait m'envoyer tout de même... /... ne réveille pas la grande douleur de ma vie.»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Bois. Legrandin, 3.	



52	NOM: Philippe Vassaux
PROFESSION: Pasteur d'église réformée	
DATE: Le 12 janvier 1996	
LIEU: Dans la sacristie du temple de l'Oratoire du Louvre à Paris 1er	
PASSAGE LU: Et comme ce Legrandin enfant terrible... /... quel délice d'excursionner à deux pas dans ces régions primitives et si belles.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Directeur de conscience d'Emilie Depond (n°73) A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Legrandin, 4.	



53	NOM: Laurent Perrin
PROFESSION: Elève 1ère S	
DATE: Le 5 janvier 1994	
LIEU: Dans sa chambre à Paris XVIIème	
PASSAGE LU: - Ah! est-ce que vous connaissez quelqu'un à Balbec?... /... vous êtes allés du côté de Guermantes!	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Legrandin, 5.	



54	NOM: Justine Heynemann
PROFESSION: Elève de 1ère S	
DATE: Le 7 janvier 1994	
LIEU: Dans sa chambre à Meudon (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: - Mais je croyais que vous le saviez, Léonie, disait maman. ... /... et superposée à l'oeuvre humaine.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fille de Laurent Heynemann (n°45) Soeur de Baptiste Heynemann (n°147)	
INDICATIONS PERSONNELLES: 7 ans de réflexion.	



55	NOM: Guilhem Cazalis de Fondouce
PROFESSION: Restaurateur	
DATE: Le 18 septembre 1994	
LIEU: Au chateau du Rey au Vigan (Gard)	
PASSAGE LU: C'est ainsi qu'au pied de l'allée qui dominait l'étang artificiel... /... : «La Mer!»	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les aubépines, 1.	



56	NOM: Amira Casar
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 14 janvier 1994	
LIEU: Au Conservatoire national d'art dramatique de Paris	
PASSAGE LU: Puis je revenais devant les aubépines... /... je n'aurais pas été, comme je le fus, plus particulièrement amoureux, en elle, de ses yeux bleus.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les aubépines, 2.	



57	NOM: Vincent Risterrucci
PROFESSION: Marchand de tableaux	
DATE: Le 8 janvier 1994	
LIEU: Dans son nouvel appartement à Paris VIIème	
PASSAGE LU: Je la regardais, d'abord de ce regard qui n'est pas que le porte-parole des yeux... /... elle réclamait son lit.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le câble du son. Dans les plâtres.	



58	NOM: Dominique Baron
PROFESSION: Intermittent du spectacle (réalisateur)	
DATE: Le 17 décembre 1996	
LIEU: Chez lui à Paris XIème	
PASSAGE LU: Ce qui avait commencé pour elle... /... effilés, écailleux, imbriqués d'alvéoles, guillochés, jaunissants et grumeleux, comme deux épis.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Olivier Grassini	
INDICATIONS PERSONNELLES: Derrière le rideau?	



59	NOM: Etienne Weil
PROFESSION: Libraire	
DATE: Le 10 janvier 1994	
LIEU: A la librairie Vocabulaire à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: A intervalles symétriques... /... qui est une résultante presque mécanique de toutes les déchéances.	
REMARQUES TECHNIQUES: Mari de Christiane Casanova (n°8)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Cuir.	



60	NOM: Francesca Commencini
PROFESSION: Metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 12 janvier 1994	
LIEU: Chez elle à Paris IXème	
PASSAGE LU: Un jour que nous marchions avec Swann... /... le nez court et mutin, les prunelles enfoncées, l'air valide, insensible et courageux des paysannes de la contrée.	
REMARQUES TECHNIQUES: Mère de Carlo Toscan du Plantier (n°61)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Amie.	



61	NOM: Carlo Toscan du Plantier
PROFESSION: Elève de 6ème	
DATE: Le 12 janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris IXème	
PASSAGE LU: Cette ressemblance, qui insinuait dans la statue une douceur que je n'y avais pas cherchée... /... quand ils jouent une des scènes vulgaires de la vie.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fils de Francesca Commencini (n°60)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le premier enfant de La Recherche. Il réapparaîtra dans chaque livre.	



DECEDE

62	NOM: Pierre Aubouy
PROFESSION: Commissaire général du cadre de réserve	
DATE: Le 15 janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris XVIIème	
PASSAGE LU: Mes promenades de cet automne-là furent d'autant plus agréables... /... Et la terre et les êtres, je ne les séparais pas.	
REMARQUES TECHNIQUES: Père de Bernard Aubouy (n°141) Grand'père de Cédric Aubouy (n°128)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon grand'père.	



63	NOM: Olga Dalle
PROFESSION: Psychosociologue	
DATE: Le 19 janvier 1994	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: J'avais le désir d'une paysanne de Méséglise... /... un jour qu'il était allé voir M.Vinteuil.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Tintin	
INDICATIONS PERSONNELLES: Belle voix.	



64	NOM: Alain Tourret
PROFESSION: Avocat, maire, conseiller régional	
DATE: Le 22 janvier 1994	
LIEU: Chez lui aux Pédouzes (Calvados)	
PASSAGE LU: Il faisait presque nuit quand je m'éveillai... /... tu n'as pas envie d'être seule et de lire?»	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Morgane Lombard Fig. Ad. Marie Thérèse Tourret, Natacha Moyersoen, Patricia Moyersoen, Sonia Moyersoen Mari de Marie Hélène Tourret (n°65)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Face aux femmes, autour du feu.	



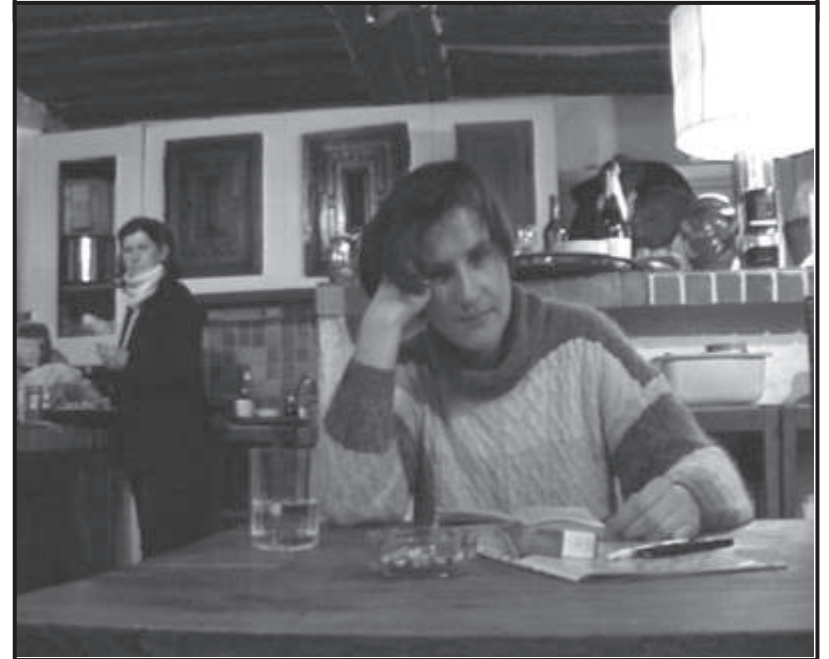
65	NOM: Marie Hélène Tourret
PROFESSION: Sans profession	
DATE: Le 22 janvier 1994	
LIEU: Chez elle aux Pédouzes (Calvados)	
PASSAGE LU: - Mademoiselle me semble avoir des pensées bien lubriques ce soir... /... elle se consacrait d'habitude.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Morgane Lombard Femme d'Alain Tourret (n°64), mère de Natacha Moyersoen (n°66), de Sonia Moyersoen (n°67) et de Patricia Moyersoen (n°68)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les lunettes.	



66	NOM: Natacha Moyersoen
PROFESSION: Avocate	
DATE: Le 23 janvier 1994	
LIEU: Chez ses parents aux Pédouzes (Calvados)	
PASSAGE LU: Ce n'est pas le mal qui lui donnait l'idée du plaisir... /... avait pris racine.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Morgane Lombard Fille de Marie Hélène Tourret (n°65), soeur de Sonia et Patricia Moyersoen (n°67 et 68)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un chat descend l'escalier. (Cf. film)	



67	NOM: Sonia Moyersoen
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 23 janvier 1994	
LIEU: Chez ses parents aux Pédouzes (Calvados)	
PASSAGE LU: A Combray... /... si Virgile, s'éloignant à grands pas, ne l'avait forcé à le rattraper au plus vite, comme moi mes parents.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Morgane Lombard Fig. Ad. Marie Hélène Tourret Fille de Marie Hélène Tourret (n°65), soeur de Natacha et Patricia Moyersoen (n° 66 et 68)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Pendant la préparation d'un bon repas.	



DECEDE

68	NOM: Patricia Moyersoen
PROFESSION: Avocate	
DATE: Le 23 janvier 1994	
LIEU: Chez ses parents aux Pédouzes (Calvados)	
PASSAGE LU: Mais plus loin le courant se ralentit... /... et pourtant les seuls qui n'y habitassent pas.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Alain Tourret, Marie Hélène Tourret, Sonia Moyersoen Fille de Marie Hélène Tourret (n°65), soeur de Natacha et Sonia Moyersoen (n°66 et 67)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Bienfaitrice du film.	



69	NOM: Bernard Revon
PROFESSION: Scénariste	
DATE: Le 25 janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris VIIIème	
PASSAGE LU: Comtes de Combray... /... et un petit bouton au coin du nez.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Thierry Bourcy	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le miroir.	



70	NOM: Florent Montcouquiol
PROFESSION: Chef opérateur	
DATE: Le 25 janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris XXème	
PASSAGE LU: Et parce que dans la surface de son visage rouge... /... de bonne grâce et de simplicité.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le C.Op. filmé à contre-jour.	



71	NOM: Khalid Kharbichi
PROFESSION: Musicien	
DATE: En janvier 1994	
LIEU: Chez lui à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Aussi, ne pouvant émettre ces regards volontaires... /... qui préservait leur fraîcheur.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms. sc. Ad. Khalid Kharbichi (performance au walkman).	
INDICATIONS PERSONNELLES: A ne manquer sous aucun prétexte. Les guitares.	



72	NOM: Anne Kreis
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 2 février 1994	
LIEU: Dans la chambre de sa fille à Paris XIXème	
PASSAGE LU: Une fois à la maison je songeais à autre chose... /... ne pas se heurter au porche.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol Fig. Ad. Emilie Depond Mère d'Emilie Depond (n°73)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mère et fille.	



73	NOM: Emilie Depond
PROFESSION: Elève de troisième	
DATE: Le 2 février 1994	
LIEU: Dans sa chambre à Paris XIXème	
PASSAGE LU: Nous poursuivîmes notre route... /... ne me semblent pas de vraies fleurs.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Florent Montcouquiol Fig. Ad. Anne Kreis Fille d'Anne Kreis (n°72)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Fille et mère.	



74	NOM: Martin Luc Rosinberg
PROFESSION: Physicien	
DATE: Le 1er février 1997	
LIEU: Chez lui à Paris Vème	
PASSAGE LU: Le côté Méséglise avec ses lilas... /... cette impossibilité a été tournée.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Jazz.	



75	NOM: Bertrand van Effenterre
PROFESSION: Metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 3 février 1994	
LIEU: Chez lui à Gentilly (Val de Marne)	
PASSAGE LU: Tous ces souvenirs... /... Ses inquiétudes renaissaient à la semaine sainte.	
REMARQUES TECHNIQUES: Termine «Combray», débute «Un Amour de Swann».	
INDICATIONS PERSONNELLES: Doux.	



76	NOM: Roland Peter
PROFESSION: SDF	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Au marché Bobillot à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: - Vous, docteur, un savant, un esprit fort... /... amenez-le votre ami, s'il est agréable.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Marie Berto Crcs. Au pied levé.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Piano.	



77	NOM: Jacques Bersani
PROFESSION: Conseiller éditorial à Encyclopedia Universalis et Inspecteur général des Lettres.	
DATE: Le 4 février 1994	
LIEU: Dans son bureau à Paris XIVème	
PASSAGE LU: Certes le «petit noyau»... /... devenir l'amant d'une cuisinière.	
REMARQUES TECHNIQUES: C. Op. Georges de Genevraye	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un fidèle.	



78	NOM: Ritsa Karageorgeou
PROFESSION: Professeur de grec	
DATE: Le 10 mai 1994	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Ce n'était pas seulement d'ailleurs la brillante phalange de vertueuses douairières... /... un nouvel amour.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lbgo. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les fleurs jaunes (Cf. film).	



79	NOM: André S. Labarthe
PROFESSION: Cinéaste	
DATE: Le 5 février 1994	
LIEU: Dans son appartement à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Mais, tandis que chacune de ces liaisons, ou chacun de ces flirts... /... s'y trouvait engoncé ou perdu.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms. sc. Ad.: André S. Labarthe Fig. Ad. Gaëlle Vidalie Ac. Tintin, Ac. (A. S. L.) Jean-Marc Chapoulie, C.Op. Patrick Messina	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un fidèle.	



80	NOM: Francis T.
PROFESSION: Détenu à la maison d'arrêt de la Santé à Paris	
DATE: Le 18 février 1997	
LIEU: Dans sa cellule	
PASSAGE LU: Mais, quand Odette était partie... /... c'était par plaisanterie.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Interdiction de filmer son visage et de le nommer. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le loup.	



81	NOM: Philippe Delarbre
PROFESSION: Auteur	
DATE: Printemps 1994	
LIEU: Au bar «Pigalle» à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Sur tous les points cependant... /... en fit d'abord rapprocher quelques uns.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. A 4 heures du matin.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le Baron (de Charlus).	



82	NOM: Simon Pedro Bokolo
PROFESSION: Informaticien	
DATE: Le 26 octobre 1996	
LIEU: Devant l'église Saint-Bernard à Paris XVII ^e ème	
PASSAGE LU: Swann demanda à faire la connaissance de tout le monde... /... en faisant l'enfant.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Cristelle Bokolo Ac. Daniel Wust Crcs. Caméra à l'épaule. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: (Peu après les événements.)	



83	NOM: Mathieu de Genevraye
PROFESSION: Etudiant ESCP	
DATE: Le 20 mai 1994	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XX ^e ème	
PASSAGE LU: Madame Verdurin était assise sur un haut siège suédois en sapin ciré... /... les remettra sur pied.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig.Ad. Véronique Aubouy C.Op. Georges de Genevraye Crcs. Lbgo.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le téléphone blanc.	



84	NOM: Julia Andrieu
PROFESSION: Elève de 4ème	
DATE: Le 21 mai 1994	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Odette était allée s'asseoir sur un canapé de tapisserie... /... et de les différencier.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Daniel Wust Crcs. Lbgo. Fille d'Hélène Giorgis (n°86)	
INDICATIONS PERSONNELLES: La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 1.	



85	NOM: Bernard Latarjet
PROFESSION: Conseiller culturel à la Présidence de la République	
DATE: Le 30 avril 1994	
LIEU: Chez Liwan à Paris VIème	
PASSAGE LU: Ainsi, à peine la sensation délicieuse... /... essayer d'apprendre son langage et son secret.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Entre deux jolies femmes. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 2.	



86	NOM: Hélène Giorgis
PROFESSION: Décoratrice de cinéma	
DATE: Le 24 juillet 1994	
LIEU: Chez elle à Paris XXème	
PASSAGE LU: Aussi, quand le pianiste eut fini... /... quelque chose d'aussi mystérieux que la folie d'une chienne, la folie d'un cheval, qui pourtant s'observent en effet.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Ma voisine du dessous. Mère de Julia Andrieu (n°84)	
INDICATIONS PERSONNELLES: La tea-party d'Odette.	



87	NOM: Frederick Wiseman
PROFESSION: Cinéaste	
DATE: Le 14 juillet 1994	
LIEU: Dans sa salle de montage à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Laissez-moi donc tranquille avec vos maîtres... /... que l'invité avouait lui-même être ennuyeux.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye Crcs. Pendant le montage de «Ballet».	
INDICATIONS PERSONNELLES: Dernier maître.	



88	NOM: Fabienne Lavesque
PROFESSION: Hôtesse d'accueil	
DATE: Le 20 août 1994	
LIEU: Au marché du Vigan (Gard)	
PASSAGE LU: Si l'on n'avait pas arrangé une partie au dehors... /... après qu'il l'avait quittée.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. B. Mermier	
INDICATIONS PERSONNELLES: La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 3.	

Lecture volée le 20 septembre 1994
Place Rouville à Lyon

89	NOM: Pierre Antonin Darviot
PROFESSION: Elève de 6ème	
DATE: Le 28 novembre 1999	
LIEU: Chez lui à Monthélie (Bourgogne)	
PASSAGE LU: Si l'on n'avait pas arrangé une partie au dehors... /... après qu'il l'avait quittée.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Jean Marc Roulot	
INDICATIONS PERSONNELLES: La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 3.	



90	NOM: Benamar S.
PROFESSION: Détenu à la maison d'arrêt de la Santé à Paris	
DATE: Le 18 février 1997	
LIEU: Dans sa cellule	
PASSAGE LU: Ainsi revenait-elle dans la voiture de Swann... /... le dromadaire et le crapaud qu'elle appelait: «chéris».	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Interdiction de filmer son visage et de le nommer. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les napperons.	



91	NOM: Jean François Rouzières
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 15 juillet 1994	
LIEU: Dans la grande roue des Tuileries à Paris	
PASSAGE LU: Et ces affectations contrastaient avec la sincérité... /... devenait intelligible et clair.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye Ac. Eric Vidal	
INDICATIONS PERSONNELLES: (Souvenir d'une lecture énergique.)	

Lecture volée le 20 septembre 1994
Place Rouville à Lyon

92	NOM: Saïda Amezza
PROFESSION: Secrétaire de production	
DATE: Le 14 septembre 1994	
LIEU: Dans une piscine à Villennes sur Seine (Yvelines)	
PASSAGE LU: Il la regardait... /... et la ramènerait chez elle.	
REMARQUES TECHNIQUES: Filmée 2 fois. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Combien avaient nagé dans cette piscine?	



93	NOM: Claude Blanchard
PROFESSION: Restauratrice	
DATE: Le 16 septembre 1994	
LIEU: Dans son restaurant (Cévennes)	
PASSAGE LU: Mais une fois qu'ayant songé avec maussaderie... /... sa vie lui paraissait plus intéressante.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Néné	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un grand coeur.	

Lecture volée le 20 septembre 1994
Place Rouville à Lyon

94	NOM: Arlette Renier
PROFESSION: Femme de ménage	
DATE: Le 27 novembre 1999	
LIEU: Chez elle à Daubeuf-Serville (Seine maritime)	
PASSAGE LU: Mais une fois qu'ayant songé avec maussaderie... /... et de trouver encore Odette.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Françoise.	



95	NOM: Jérôme Deschamps
PROFESSION: Artiste	
DATE: Le 14 novembre 1997	
LIEU: Au centre d'Art dramatique de Nice (Var)	
PASSAGE LU: Il fut bien obligé de constater que dans cette même voiture... /... qu'elle a dit qu'elle allait chez Prévost et qu'elle n'y était pas.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. En Gorgibus (les Précieuses Ridicules).	
INDICATIONS PERSONNELLES:	



96	NOM: Viçenç Altaïo
PROFESSION: Trafiquant d'idées	
DATE: Le 27 novembre 1996	
LIEU: Chez lui à Barcelone (Espagne)	
PASSAGE LU: D'ailleurs on commençait à éteindre partout... /... l'azur lumineux et résistant des eaux.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le mouvement de sa main.	



97	NOM: Bernard Grellier
PROFESSION: Berger	
DATE: Le 28 août 1994	
LIEU: Au col de Salides (Cévennes)	
PASSAGE LU: Il monta avec elle dans la voiture qu'elle avait... /... qu'on voudrait emporter pour toujours.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernadette Mermier et 500 moutons.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les catleyas, 1.	

Lecture volée Le 20 septembre 1994
Place Rouville à Lyon

98	NOM: Rhéa Vallois
PROFESSION: Elève de 1ère	
DATE: Le 27 novembre 1999	
LIEU: Chez elle à Daubeuf-Serville (Seine maritime)	
PASSAGE LU: Il monta avec elle dans la voiture qu'elle avait... /... qu'on voudrait emporter pour toujours.	
REMARQUES TECHNIQUES: Petite-fille de Peter Coulmas (n°138) Fille de Michel Vallois (n°140) Soeur d'Avital Vallois (n°176)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les franges de son pantalon. Les catleyas, 1.	



99	NOM: Laura Favali
PROFESSION: Actrice	
DATE: Le 15 décembre 1996	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Mais il était si timide avec elle... /... ce qu'Odette deviendrait pour lui dans les années à venir.	
REMARQUES TECHNIQUES: Filmée deux fois.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le Noël d'Odette. Les catleyas, 2. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 4.	



100	NOM: Gaétan Gallier
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 14 janvier 1997	
LIEU: Chez lui à Paris XIXème	
PASSAGE LU: Parfois, en voyant, de sa victoria... /... et se mettait à lui pincer les joues.	
REMARQUES TECHNIQUES: A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: La famille Adams. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 5.	



101	NOM: Charles Metras
PROFESSION: Galériste	
DATE: Le 2 décembre 1996	
LIEU: Galerie René Metras à Barcelone (Espagne)	
PASSAGE LU: Puis, une fois qu'il l'avait quittée... /... de la fausseté de ses parole.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Après un grave accident de moto. Frère de Margaret Metras (n°148)	
INDICATIONS PERSONNELLES:	



102	NOM: Marcel Bourrier
PROFESSION: Paysan	
DATE: Le 18 septembre 1994	
LIEU: A la ferme à Alzon (Cévennes)	
PASSAGE LU: Certains jours, pourtant, mais rares, elle venait chez lui dans l'après-midi... /... quand il se posait un problème difficile.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernadette Mermier	
INDICATIONS PERSONNELLES: Marcel et Marcel.	



103	NOM: Henri Joyeux
PROFESSION: Professeur de chirurgie et de cancérologie	
DATE: Le 5 novembre 1994	
LIEU: Chez lui à Paris Vème	
PASSAGE LU: D'ailleurs ce monde qui faisait si peur à Odette... /... sur le dilettantisme de la cocotte.	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. Georges de Genevraye Crcs. Le médecin de Yanne Becchio, décédée depuis.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Toiles et tissus.	



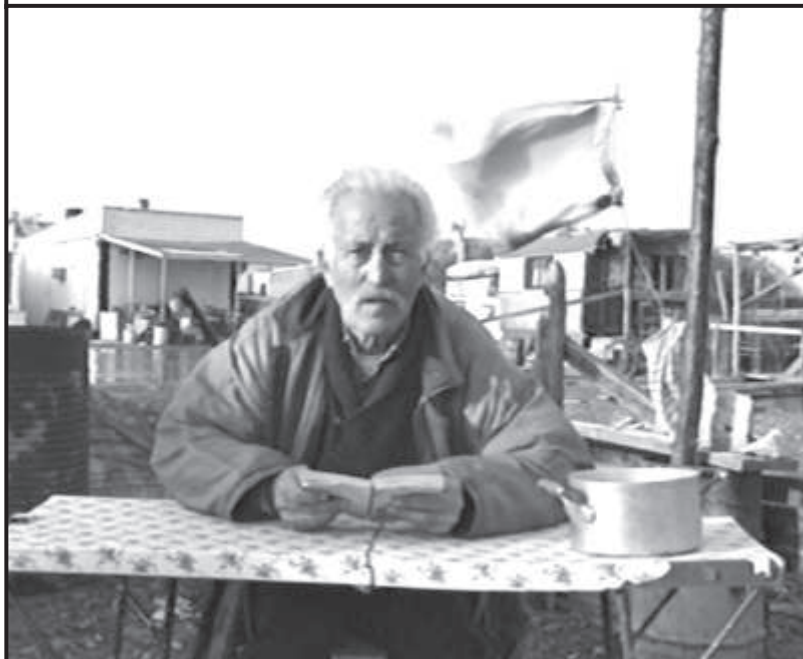
104	NOM: Alexis Kefacoulos
PROFESSION: Professeur de danse sévillane	
DATE: Le 1er décembre 1994	
LIEU: Chez lui en Arles (Bouches du Rhône)	
PASSAGE LU: De ceux qui aimaient à bibeloter... /... qu'il voulait ne sentir, n'aimer qu'elle.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: De ceux qui aimaient à bibeloter.	



105	NOM: Denise Puget
PROFESSION: Manadière	
DATE: Le 3 décembre 1994	
LIEU: Au mas de la Bellugue (Bouches du Rhône)	
PASSAGE LU: Comme tout ce qui environnait Odette... /... ne se seraient pas souciés de la rapprocher de lui.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernard Aubouy	
INDICATIONS PERSONNELLES: Poupette.	



106	NOM: Florent Munoz
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 2 décembre 1994	
LIEU: Sur le tournage du film «Sables mouvants» en Camargue	
PASSAGE LU: Ainsi il n'y avait sans doute pas, ... /... il va falloir que je demande à m'y faire admettre.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernard Aubouy	
INDICATIONS PERSONNELLES: Vent.	



107	NOM: Charlotte Yonnet
PROFESSION: Elève de troisième	
DATE: Le 3 décembre 1994	
LIEU: Au mas de la Bellugue (Bouches du Rhône)	
PASSAGE LU: Je crois avoir entendu que le docteur parlait de cette vieille chipie de Blanche de Castille... /... mais non, je vous jure.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernard Aubouy	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le petit chien.	



108	NOM: Francis Espejo
PROFESSION: Eleveur	
DATE: Le 4 décembre 1994	
LIEU: A la manade de Pantarhey (Gard)	
PASSAGE LU: Et comme les chanteurs parvenus à la note la plus haute... /... ce que j'aime le mieux.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Bernard Aubouy	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le petit chat.	



109	NOM: Georges Neri
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 4 décembre 1994	
LIEU: A la manade Rousty (Gard)	
PASSAGE LU: Elle fut interrompue par Forcheville... /... Ce sont des gens charmants.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lecture au pied levé.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le petit taureau.	



110	NOM: Myriem Roussel
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 16 décembre 1994	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Si bien que Mme Verdurin... /... l'air de deux masques de théâtre qui figuraient différemment la gâité.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lbgo.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Je vous salue Myriem.	



111	NOM: Sukhi
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 25 décembre 1994	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: M. Verdurin avait d'ailleurs fait sagement en ne retirant pas sa pipe de sa bouche... /... je l'ai trouvé extrêmement bête.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Une femme au soleil.	



112	NOM: Dalila Carmo
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 2 janvier 1995	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Et M. Verdurin lui répondit:... /... cent francs par jour la chambre d'hôtel qui leur permet de les goûter.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Lbgo. A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le soleil.	



113	NOM: François Levantal
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 21 janvier 1995	
LIEU: Chez lui à Paris 1er	
PASSAGE LU: Un jour que des réflexions de ce genre le ramenaient ... /... autour de la table les groseilles et les roses.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. 9 chiots «Braques de Weimar à poils longs». Crcs 1. 2ème lecture. (Prbl. Tchn. Cf.n°97) Crcs 2. Un des chiots a mangé le câble du son.	
INDICATIONS PERSONNELLES:	





114	NOM: Dina Haidar
PROFESSION: Gérante de magasin	
DATE: Le 23 janvier 1995	
LIEU: Chez elle à Paris Vème	
PASSAGE LU: Après dîner... /... il entendait seulement dans le silence de la nuit le murmure d'une conversation.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: L'épisode des volets, 1.	



115	NOM: Marie Bunel
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 31 décembre 1996	
LIEU: Dans sa loge, au théâtre Hébertot, Paris XVIIème	
PASSAGE LU: Certes, il souffrait de voir cette lumière... /... tout en contractant frileusement contre l'épaule sa tête inclinée.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms. sc. Ad Vincent Winterhalter (performance au walkman).	
INDICATIONS PERSONNELLES: L'épisode des volets, 2.	



116	NOM: Chantal Lesaffre
PROFESSION: Vendeuse	
DATE: Le 9 mars 1995	
LIEU: Au magasin à Paris XXème	
PASSAGE LU: Mais aussitôt sa jalousie... /... Mais cela ne s'arrange pas avec le fait qu'elle n'ait pas fait ouvrir.»	
REMARQUES TECHNIQUES: A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: La mariée mise à nu par ses célibataires même.	
	

117	NOM: Olivier Broche
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 22 mars 1995	
LIEU: Chez lui à Paris Xème	
PASSAGE LU: Mais il ne lui fit pas remarquer cette contradiction... /... de ne pas lui avoir ouvert, était devenu un véritable désespoir.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fils de Jacques Broche (n°118) Petit fils de Lucien Broche (n°119)	
INDICATIONS PERSONNELLES: 3 générations: une belle brochette (à suivre).	
	

DECEDE

118	NOM: Jacques Broche
PROFESSION: Retraité	
DATE: Le 20 mars 1995	
LIEU: Chez lui à Yerres (Essonne)	
PASSAGE LU: On entendit la porte d'entrée se refermer... /... l'aspect même des signes extérieurs par lesquels ce caractère se manifestait.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fils de Lucien Broche (n°119) Père d'Olivier Broche (n°117)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le soleil vient à la sixième minute.	



119	NOM: Lucien Broche
PROFESSION: Retraité	
DATE: Le 20 mars 1995	
LIEU: Chez son fils à Yerres (Essonne)	
PASSAGE LU: Un mois après le jour où il avait lu la lettre... /... la pauvre petite, elle est tellement bête!!!».	
REMARQUES TECHNIQUES: Père de Jacques Broche (n°118) Grand'père d'Olivier Broche (n°117)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le soleil est là.	



120	NOM: Marie Berto
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 22 novembre 1995	
LIEU: Sur un bateau à Genevilliers (Seine saint Denis)	
PASSAGE LU: Il entendait les plaisanteries que ferait Mme Verdurin... /... Et il ne fut plus question de Swann chez les Verdurin.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Marie Berto	
INDICATIONS PERSONNELLES: Marie Berto et Marie Berto vont en bateau.	



121	NOM: Jean-Jacques Zilbermann
PROFESSION: Exploitant, projectionniste, metteur en scène de cinéma	
DATE: Le 26 mars 1995	
LIEU: Au cinéma Max Linder à Paris Xème	
PASSAGE LU: Alors ce salon qui avait réuni Swann et Odette... /... cela le consolait un peu de se donner tant de mal pour elle.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Max et Marcel.	



122	NOM: Chantal Rohée
PROFESSION: Cytotechnicienne	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Saint-Mandé (Val de Marne)	
PASSAGE LU: Quand les Verdurin l'emmenaient à Saint-Germain... /... tandis qu'en somme c'était lui qui n'avait plus le droit de voyager!	
REMARQUES TECHNIQUES: Femme de Pierre Rohée (n°178)	
INDICATIONS PERSONNELLES:	



123	NOM: David Milhaud
PROFESSION: Scénariste	
DATE: En avril 1995	
LIEU: Hôtel Taj Mahal, Bombay, Inde	
PASSAGE LU: Il avait eu un moment l'idée, pour pouvoir aller à Compiègne... /... Marguerite d'Autriche entrelaça partout aux siennes.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Melvie Arslanian Pblm. Tchn. Lecture sans son, réenregistrée, mais non synchrone. <u>Petit-fils de Madeleine Milhaud (n°129)</u>	
INDICATIONS PERSONNELLES: A ne pas manquer pour le jeu de son.	



124	NOM: Alisarine Ducolomb
PROFESSION: Secrétaire de production (cinéma, télévision)	
DATE: Au mois de mai 1995	
LIEU: Sur le Zocalo, Mexico, Mexique	
PASSAGE LU: Certains jours, au lieu de rester chez lui... /... n'est-ce pas, my love, il n'y a que moi qui vous connaisse bien?»	
REMARQUES TECHNIQUES: Rmrcts. Emilio Maillé	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le drapeau rouge, vert, blanc.	



125	NOM: François Berléand
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 26 décembre 1996	
LIEU: Chez lui à Paris IXème	
PASSAGE LU: Et Swann était peut-être encore plus touché... /... le jour où celui-ci avait chassé Saniette de chez les Verdurin.	
REMARQUES TECHNIQUES: Filmé une première fois au Mexique (Pblm. Tchn).	
INDICATIONS PERSONNELLES: Hiver.	



126	NOM: Jean-Pierre Elias O'Biang
PROFESSION: Guitariste rock	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Au café Cyrano à Saint-Mandé (Val de Marne)	
PASSAGE LU: Alors Swann la détestait... /... de ces circonstances graves où elle n'avait confiance qu'en lui.	
REMARQUES TECHNIQUES: Rmrcts. Marie Berto A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Miroirs et chapeau.	



127	NOM: Gaston Melo
PROFESSION: Comédien	
DATE: En mai 1995	
LIEU: Sur le tournage d'un film à Mexico, Mexique	
PASSAGE LU: Alors, à cette Odette-là, il se demandait comment il avait pu écrire cette lettre outrageante... /... de connaître la musique.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Les comédiens et l'équipe de «Pili, prince des villes». A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un film dans le livre du film sur le livre.	





128	NOM: Cédric Aubouy
PROFESSION: Etudiant	
DATE: Le 7 novembre 1995	
LIEU: Dans sa chambre à Triel sur Seine (Yvelines)	
PASSAGE LU: Ainsi, par le chimisme même de son mal... /... c'est un état nouveau qu'on ne peut prévoir dans l'ancien.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms. sc. Ad. Cédric Aubouy (lecture chantée) Fig. Ad. Sandrine et Thibault Petit fils de Pierre Aubouy (n°62) et de Marthe Hueber (n°18) Fils de Christiane Aubouy (n°17)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon cousin Led.	



129	NOM: Madeleine Milhaud
PROFESSION: Sans	
DATE: Le 11 juillet 1995	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: Mais d'autres fois au contraire... /... c'était la révélation passionnante d'une Odette inconnue.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. David Milhaud Cette dame est la veuve de Darius Milhaud. Et la grand'mère de David Milhaud (n°123)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Merveilleuse.	



130	NOM: Hubert Saint-Macary
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 24 juillet 1996	
LIEU: Chez lui à Neuilly (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: Mais, de même qu'elle avait cru que son refus d'argent n'était qu'une feinte... /... et l'art de savoir bien faire une commande.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms. sc. Ad. Hubert Saint-Macary.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Plaid et fumigations.	
	

131	NOM: Roger Kahane
PROFESSION: Cinéaste	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Chez lui à Paris XIème	
PASSAGE LU: Certes il avait trop longtemps oublié qu'il était le «fils Swann»... /... qu'elle s'exagère le tort qu'un salut de moi lui cause?»	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le crocodile.	
	

132	NOM: Véronique Aubouy
PROFESSION: Cinéaste	
DATE: Le 26 octobre 1995	
LIEU: Angle 30th street/ 7th Ave., New-York (USA)	
PASSAGE LU: Mon oncle conseilla à Swann de rester un peu sans voir Odette... /... C'est bon à savoir pour une autre fois!»	
REMARQUES TECHNIQUES: C.Op. David Milhaud Pblm. Tchn. (ou P.P.A. du C. Op.) Zoom vers 2'30».	
INDICATIONS PERSONNELLES: Aucune.	



133	NOM: Arnold Weinstein
PROFESSION: Ecrivain	
DATE: Le 26 octobre 1995	
LIEU: Chelsea Hotel, New-York, USA	
PASSAGE LU: Parfois, au risque de la fâcher,... /... lui faisait pourtant de la peine comme une trahison.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Derrière, au même étage, le tournage d'un film.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon petit Mémé.	



134	NOM: Liliane de Kermadec
PROFESSION: Cinéaste	
DATE: Le 25 décembre 1995	
LIEU: Chez elle à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Même quand il ne pouvait savoir où elle était allée... /... il eût accepté de vivre indéfiniment!	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Une indienne dans la ville.	



135	NOM: Anne See
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 25 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Paris XXème	
PASSAGE LU: Il arrivait encore parfois quand, ayant rencontré Swann... /... j'en aurais eu une histoire!	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Enceinte du quatrième.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le linge sur le balcon.	



136	NOM: Carole Saulay
PROFESSION: Sans profession	
DATE: Le 6 novembre 1995	
LIEU: Chez elle à Paris XIVème	
PASSAGE LU: Ces nouvelles façons indifférentes, distraites, irritables... /... se dressèrent et, rassemblés, formèrent le cercle autour de lui.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Montparnasse années 90.	



137	NOM: Valérie Grall
PROFESSION: Décoratrice	
DATE: Le 27 novembre 1995	
LIEU: Au parc de Belleville à Paris XXème	
PASSAGE LU: L'un d'eux, d'aspect particulièrement féroce... /... et le souvenir entrevu d'une boîte au lait vide sur un paillason lui serra le coeur.	
REMARQUES TECHNIQUES: Femme d'Antoine Gallien (n°41)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Recaller la tour Eiffel vers la gauche.	



138	NOM: Peter Coulmas
PROFESSION: Journaliste, écrivain	
DATE: Le 26 décembre 1996	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Swann retrouva rapidement le sentiment de la laideur masculine... /... à côté duquel un rameau feuillu évoque les forêts où se cache son repaire.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. De passage à Paris. Grand'père de Rhéa Vallois (n°98) et d'Avital Vallois (n°176)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les monocles.	



139	NOM: Joachim Lombard
PROFESSION: Réalisateur	
DATE: Le 10 janvier 1996	
LIEU: Au jardin du Luxembourg, Paris VIème	
PASSAGE LU: Swann s'était avancé, sur l'insistance de Mme de Saint-Euverte... /... pour vous développer le thorax.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Anne Sophie Mathieu Fils de Henri Lombard (n°23) et de Caroline Alexander Lombard (n°25) Frère de Morgane Lombard (n°24)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Deux, aujourd'hui trois.	



140	NOM: Michel Vallois
PROFESSION: Fonctionnaire municipal	
DATE: Le 27 novembre 1999	
LIEU: Chez lui à Daubeuf Serville (Seine Maritime)	
PASSAGE LU: Or, la princesse des Laumes, ... /... en lui donnant à ce moment-là une sorte de sentimentalité et de vague.	
REMARQUES TECHNIQUES: Père de Rhéa Vallois (n°98) et d'Avital Vallois (n°176)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Fleurs.	



141	NOM: Bernard Aubouy
PROFESSION: Ingénieur du son	
DATE: Le 22 novembre 1995	
LIEU: Sur son bateau «Nagra III» (Seine Saint-Denis)	
PASSAGE LU: Cependant Mme de Gallardon était en train de se dire qu'il était fâcheux... / ...elle déplaçait parallèlement son sourire aimanté.	
REMARQUES TECHNIQUES: Circs. Pendant le retour au port après carénage. Fils de Pierre Aubouy (n°62)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Mon père.	



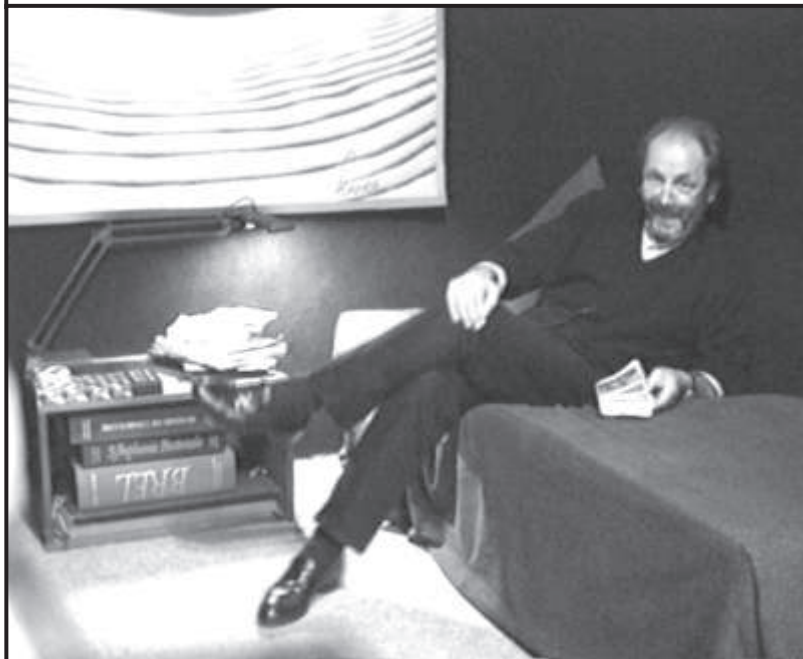
142	NOM: Christiane Barbier
PROFESSION: Patronne de bar	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Au bar de l'amiral à Saint-Mandé (Val de Marne)	
PASSAGE LU: - Oriane, ne te fâche pas, ... /... Ce n'est pas possible!	
REMARQUES TECHNIQUES: Rmrcts. Marie Berto	
INDICATIONS PERSONNELLES: La table en formica rouge et les murs jaunes (Cf. film).	



143	NOM: Catherine Théroutenne
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 27 novembre 1995	
LIEU: Chez elle à Paris XVIIIème	
PASSAGE LU: - Ah! Mais Cambremer, c'est un nom authentique et ancien... /... Et comme je n'en donne pas...	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Viole de gambe.	



144	NOM: Daniel Sciora
PROFESSION: Artiste peintre	
DATE: Le 3 octobre 1996	
LIEU: Dans son atelier à Paris VIIème	
PASSAGE LU: - Ah! Princesse, vous n'êtes pas Guermantes pour des prunes... /... On pourrait passer une soirée ensemble.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Très sympathique personnage.	



145	NOM: Daniel Besse
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 9 décembre 1995	
LIEU: Chez lui à Malakoff (Hauts de Seine)	
PASSAGE LU: - Mais je crois bien... /... lui dit le général, en faisant inconsciemment allusion à l'incident de la bobèche.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. famille et télévision. Mari d'Agnès Besse (n°146) A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Marcel Proust et les jeux vidéo.	



146	NOM: Agnès Besse
PROFESSION: Professeur de français	
DATE: Le 5 décembre 1995	
LIEU: Au lycée Henri IV à Paris Vème	
PASSAGE LU: Mais le concert recommença et Swann comprit.... /... si bien qu'il dut baisser les yeux pour qu'on ne vît pas qu'ils étaient pleins de larmes. C'était lui-même.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. Classe de 1ère S. Femme de Daniel Besse (n°145) A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Neige. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 6.	



147	NOM: Jean-Baptiste Heynemann
PROFESSION: Elève de 1ère S	
DATE: Le 5 décembre 1995	
LIEU: Au lycée Henri IV à Paris Vème	
PASSAGE LU: Quand il l'eut compris... /... Vinteuil avait été l'un de ces musiciens.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. (off) Classe de 1ère S et Agnès Besse. Fils de Laurent Heynemann (n°45) Frère de Justine Heynemann (n°54)	
INDICATIONS PERSONNELLES: L'enfant Proust. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 7.	



148	NOM: Margaret Metras
PROFESSION: Galériste	
DATE: Le 28 novembre 1996	
LIEU: A la galerie René Metras, Barcelone (Espagne)	
PASSAGE LU: En sa petite phrase... /... en ajoutant ça et là des traits de son cru, les lacunes de sa vision ou les défaillances de sa main.	
REMARQUES TECHNIQUES: Soeur de Charles Metras (n°101)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Catalane. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 8.	



149	NOM: Bruno Monsaingeon
PROFESSION: Violoniste et cinéaste	
DATE: Le 4 décembre 1995	
LIEU: Chez lui à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Elle avait disparu... /... il aurait eu le courage de rester; il n'avait pas celui de partir.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Franck, Fauré et Saint-Saëns. La petite phrase de la Sonate de Vinteuil, 9.	



150	NOM: Stéphane Olivié Bisson
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 24 octobre 1996	
LIEU: Sur son bateau à Neuilly sur Marne (Seine et Marne)	
PASSAGE LU: Il en avait eu souvent la pensée. ... /... maintenant qu'il avait perdu tout espoir d'en être jamais aimé.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le premier rêve de Swann.	



151	NOM: Paule Zadjermann
PROFESSION: Réalisatrice	
DATE: Le 25 octobre 1997	
LIEU: Au studio Sylicone à Paris XIIème	
PASSAGE LU: Un jour il reçut une lettre anonyme... /... tous ces amis qu'il avait soupçonnés, avec cette réserve de pur style qu'ils avaient peut-être cherché à le désespérer.	
REMARQUES TECHNIQUES: Rmcts. l'équipe de Paule Zadjermann	
INDICATIONS PERSONNELLES: La lettre anonyme, 1.	



152	NOM: Loren Delannoy (au centre)
PROFESSION: Scénariste	
DATE: Le 18 novembre 1996	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Quant au fond même de la lettre, il ne s'en inquiéta pas... /... cadrerait avec tout ce qu'il savait des goûts, du tempérament de sa maîtresse.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms sc. Ad.: Vanina Delannoy. Fig. Ad. Prl. Aurique et Vanina Delannoy Soeur d'Aurique Delannoy (n°153) et de Vanina Delannoy (n°154)	
INDICATIONS PERSONNELLES: L'aînée. La lettre anonyme, 2.	



153	NOM: Aurique Delannoy (à gauche)
PROFESSION: Monteuse de cinéma	
DATE: Le 18 novembre 1996	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Quant au fond même de la lettre, il ne s'en inquiéta pas... /... cadrerait avec tout ce qu'il savait des goûts, du tempérament de sa maîtresse.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms sc. Ad.: Vanina Delannoy. Fig. Ad. Prl. Loren et Vanina Delannoy Soeur de Loren Delannoy (n°152) et de Vanina Delannoy (n°154)	
INDICATIONS PERSONNELLES: La puînée. La lettre anonyme, 2.	



154	NOM: Vanina Delannoy (à droite)
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 18 novembre 1996	
LIEU: Chez Véronique Aubouy à Paris XXème	
PASSAGE LU: Quant au fond même de la lettre, il ne s'en inquiéta pas... /... cadrerait avec tout ce qu'il savait des goûts, du tempérament de sa maîtresse.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ms sc. Ad.: Vanina Delannoy. Fig. Ad. Prl. Loren et Aurique Delannoy Soeur de Loren Delannoy (n°152) et d'Aurique Delannoy (n° 153)	
INDICATIONS PERSONNELLES: La benjamine. La lettre anonyme, 2.	



155	NOM: Marie Louise Dutreix
PROFESSION: Femme au foyer	
DATE: Le 17 juin 1996	
LIEU: Chez elle à Vallières (Creuse)	
PASSAGE LU: Mais à ce moment, par une de ces inspirations de jaloux... /... il y a très longtemps, sans me rendre compte de ce que je faisais, peut-être deux ou trois fois.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: La loupe (C. film).	



156	NOM: Ricardo Parvex
PROFESSION: Chargé de mission pour les pays en voie de développement	
DATE: Le 15 janvier 1997	
LIEU: Chez lui à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Swann avait envisagé toutes les possibilités. ... /... Je lui ai dit: «Cette blague!» ; je savais bien où elle voulait en venir.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Canards.	



157	NOM: Bujor Nedelcovici
PROFESSION: Ecrivain	
DATE: Le 25 octobre 1997	
LIEU: Chez lui à Saint-Mandé (Val de Marne)	
PASSAGE LU: Odette racontait cela presque en riant... /... et au bout de plusieurs mois cette vieille histoire le bouleversait toujours comme une révélation.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. et Rmcts. Marie Berto Mari de Carmen Nedelcovici (n°158)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le chevalet.	



158**NOM:** Carmen Nedelcovici**PROFESSION:**

Architecte d'intérieur

DATE: Le 25 octobre 1997**LIEU:** Dans sa cour intérieure à Saint-Mandé
(Val de Marne)**PASSAGE LU:**Il admirait la terrible puissance
recréatrice de sa mémoire... /... Et
elle en était empoisonnée.**REMARQUES TECHNIQUES:**Ac. et Rmcts. Marie Berto
Femme de Bujor Nedelcovici (n°157)**INDICATIONS PERSONNELLES:**

Très bel accent (Cf. film).

**159****NOM:** Jean-Pierre Richard**PROFESSION:**Retraité du bâtiment et des travaux
publics**DATE:** Le 4 janvier 1996**LIEU:** Chez lui à Chailly en Bière
(Seine et Marne)**PASSAGE LU:**Une fois elle lui parla d'une visite que
Forcheville lui avait faite... /...
quelqu'un dont elle avait voulu faire
souffrir la jalousie ou allumer les sens.**REMARQUES TECHNIQUES:****INDICATIONS PERSONNELLES:**

Le plus bel accent du film.



160	NOM: Guy Prévost
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 26 octobre 1997	
LIEU: Devant son immeuble à Paris XXème	
PASSAGE LU: Quelques fois il allait dans des maisons de rendez-vous... /... est d'être ressemblant et surtout d'une ressemblance agréable.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Odette est-elle allée chez Prévost?	



161	NOM: Natalie Boels-Kugel
PROFESSION: Conseiller en relations publiques	
DATE: Le 17 janvier 1997	
LIEU: Chez elle à Paris VIème	
PASSAGE LU: Ayant tenu ces propos que lui inspiraient la hauteur de son aigrette, ... /... à cette Odette lui causant des souffrances et que maintenant il ne reverrait jamais.	
REMARQUES TECHNIQUES: Caméra à l'épaule.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le grand pan de mur bleu (Cf film)	



162	NOM: Daniel Wust
PROFESSION: Etudiant	
DATE: Le 23 décembre 1995	
LIEU: A Mycènes (Grèce antique)	
PASSAGE LU: Il se trompait. ... /... - Monsieur, il est huit heures et le coiffeur est là, je lui ai dit de repasser dans une heure.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: 3000 ans. Le deuxième rêve de Swann.	



163	NOM: Catherine Beuve-Méry
PROFESSION: Cinéaste, future maman	
DATE: Le 10 février 1996	
LIEU: Chez elle à Paris XIème	
PASSAGE LU: Mais ces paroles, en pénétrant dans les ondes du sommeil où Swann était plongé... /... et l'écume des vagues.	
REMARQUES TECHNIQUES: Termine «Un amour de Swann», débute «Noms de pays: le nom» Crcs. Enceinte du premier.	
INDICATIONS PERSONNELLES: La cuisine jaune.	



164	NOM: Corinne Atlas
PROFESSION: Scénariste	
DATE: Le 26 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Paris XIème	
PASSAGE LU: «On y sent encore sous ses pas... /... du palais des doges et de Sainte-Marie- des-Fleurs.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les murs et la porte jaunes.	



165	NOM: Alain Beuve-Méry
PROFESSION: Journaliste	
DATE: Le 14 décembre 1996	
LIEU: Au journal «Le Monde» à Paris Vème	
PASSAGE LU: Mais si ces noms absorbèrent à tout jamais ... /... Peut-être même la simplification de ces images fut-elle une des causes de l'empire qu'elles prirent sur moi.	
REMARQUES TECHNIQUES: A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Cherchez le dossier.	



166	NOM: Isabelle Rèbre
PROFESSION: Auteur	
DATE: Le 26 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Paris XXème	
PASSAGE LU: Quand mon père eut décidé... /... qu'en venant se briser aux pieds des peintures du Titien, ils pouvaient rivaliser de riche coloris avec elles.	
REMARQUES TECHNIQUES: Fig. Ad. le professeur Lucien Israël Femme de Bernard Bloch (n°167)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Isa.	



167	NOM: Bernard Bloch
PROFESSION: Comédien et metteur en scène	
DATE: Le 26 octobre 1997	
LIEU: Chez lui à Paris XXème	
PASSAGE LU: Je ne pus contenir ma joie quand mon père... /... mais dans ce jardin public rien ne se rattachait à mes rêves.	
REMARQUES TECHNIQUES: Mari d'Isabelle Rèbre (n°166)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Sans paravents.	



168	NOM: Aziz Abdoul M.
PROFESSION: Détenu à la maison d'arrêt de la Santé à Paris	
DATE: Le 18 février 1997	
LIEU: Devant sa cellule	
PASSAGE LU: Un jour, comme je m'ennuyais à notre place familière, à côté des chevaux de bois... /... ne voulait pas l'emmener aux Champs-Élysées.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. Interdiction de filmer son visage et de le nommer.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le bruit de la prison (Cf. film).	



169	NOM: Jacqueline Lang
PROFESSION: Retraitée du ministère de l'éducation	
DATE: Le 23 décembre 1996	
LIEU: Chez elle à Paris XIVème	
PASSAGE LU: Aussi si le ciel était douteux... /... «Mon vieil ami le sergent de ville», «la loueuse de chaises et moi qui sommes de vieux amis».	
REMARQUES TECHNIQUES: Grand'mère de Laurent Lévy (n°49)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Biscuits.	



170	NOM: Eugénie Alexéev
PROFESSION: Elève de CE2	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Françoise avait trop froid pour rester immobile... /... Ce jour que j'avais tant redouté fut au contraire un des seuls où je ne fus pas trop malheureux.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. En princesse.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Nini peau de chien.	



171	NOM: Jean Torrent
PROFESSION:	
DATE: Le 7 avril 1996	
LIEU: Au jardin du Luxembourg à Paris VIème	
PASSAGE LU: Car, moi qui ne pensais plus qu'à ne jamais rester un jour sans voir Gilberte... /... que pour l'après-midi suivant.	
REMARQUES TECHNIQUES: Crcs. exceptionnelles (cf. Mémoires de la réalisatrice)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Printemps précoce.	



172	NOM: Baptistin Sarguera
PROFESSION: Chômeur	
DATE: Le 18 avril 1996	
LIEU: Chez lui à Pavillon sous bois (Seine Saint-Denis)	
PASSAGE LU: Il en faisait pourtant quelques uns. ... /... en se faisant accompagner d'un sourire.	
REMARQUES TECHNIQUES: Lecture accompagnée à la guitare. Ac. Patrick Ardis, Pierre Sicre, Hugues de Haeck, Antoine Doublier. Fig. Ad. 22 parents et amis du lecteur.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les jouets sur le toit.	



173	NOM: Rosa Auzolles
PROFESSION: Commerçante	
DATE: Le 15 janvier 1997	
LIEU: Au Bon coin, à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Mais au moment même, je ne pouvais apprécier la valeur de ces plaisirs nouveaux... /... : « Vous reconnaissez vos roses!»	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Christophe Boutin.	
INDICATIONS PERSONNELLES: La collection.	



174	NOM: François Régis Marchasson
PROFESSION: Comédien	
DATE: Le 27 mai 1996	
LIEU: Chez lui à Paris XIème	
PASSAGE LU: J'emmenais Françoise au-devant de Gilberte... /... comme pour une mortelle un prénom différent, une divinité nouvelle.	
REMARQUES TECHNIQUES: A.R.	
INDICATIONS PERSONNELLES:	



175	NOM: Marie Plateau
PROFESSION: Comédienne	
DATE: Le 25 octobre 1997	
LIEU: Chez elle à Paris XIème	
PASSAGE LU: Un de ces jours de soleil qui n'avait pas réalisé mes espérances... /... ne m'autorisait à lire en eux un message de bonheur.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Le pouf.	



176	NOM: Avital Vallois
PROFESSION: Elève de troisième	
DATE: Le 27 novembre 1999	
LIEU: Au centre hippique du Nid du Verdier (Seine Maritime)	
PASSAGE LU: Et tandis que mon amour... /... je demandais à Gilberte de renoncer à notre amitié ancienne et de jeter les bases d'une nouvelle amitié.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Coast Guard Petite-fille de Peter Coulmas (n°138) Fille de Michel Vallois (n°140) Soeur de Rhéa Vallois (n°98)	
INDICATIONS PERSONNELLES: A la 3ème minute, Coast Guard bâille.	



177	NOM: Benoît Bartherotte
PROFESSION: Aventurier	
DATE: Le 2 juin 1996	
LIEU: Chez lui à Carpe Diem (Cap Ferret)	
PASSAGE LU: J'avais toujours à portée de ma main un plan de Paris... /... qui avaient motivé chez lui le mouvement de s'approcher d'elle, le geste de la saluer.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. ? (labrador couleur sable).	
INDICATIONS PERSONNELLES: Sa dune.	



178	NOM: Romain Boyer
PROFESSION: Violoncelliste	
DATE: Le 1er décembre 1996	
LIEU: Chez lui à San Feliu de Codines (Espagne, Catalogne)	
PASSAGE LU: Ni elle d'ailleurs ni mon père ne semblaient non plus trouver à parler des grands-parents de Swann... /... avaient soin de lever pour se faire comprendre.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Un Gallo-Romain en Hispanie.	



179	NOM: Comte Aymar de Vivier
PROFESSION: Aristocrate dilettante	
DATE: Le 2 juin 1996	
LIEU: Chez Benoît Bartherotte (Cap Ferret)	
PASSAGE LU: Pensant que le Beau... /... elle jetait imperceptiblement un regard circulaire autour d'elle.	
REMARQUES TECHNIQUES: Rmcts. Benoît Bartherotte.	
INDICATIONS PERSONNELLES: Au fond, la dune du Pilat.	



180	NOM: Pierre Rohée
PROFESSION: Poissonnier	
DATE: Le 24 octobre 1997	
LIEU: Au marché Bobillot à Paris XIIIème	
PASSAGE LU: Ceux mêmes qui ne la connaissent pas... /... pour la promenade épisodique de personnages qui ne seraient ajoutés que plus tard.	
REMARQUES TECHNIQUES: Ac. Marie Berto. Mari de Chantal Rohée (n°122)	
INDICATIONS PERSONNELLES: Les liaisons dangereuses (Cf. film)	



181	NOM: Janine Williams
PROFESSION: Attachée de presse	
DATE: Le 17 juin 1996	
LIEU: Chez elle à Vallières (Creuse)	
PASSAGE LU: Plus loin, là où toutes leurs feuilles vertes... /... des automobiles conduites par des mécaniciens moustachus qu'accompagnaient de grands valets de pied.	
REMARQUES TECHNIQUES:	
INDICATIONS PERSONNELLES: Maman.	



182**NOM:** Christian Prigent**PROFESSION:**

Ecrivain

DATE: Le 14 juin 1997**LIEU:** Chez lui au Mans (Sarthe)**PASSAGE LU:**

Je voulais tenir sous les yeux de mon corps... /... et les maisons, les routes, les avenues, sont fugitives, hélas! comme les années.

REMARQUES TECHNIQUES:

Ac. Isabelle Rèbre.

INDICATIONS PERSONNELLES:

Dernier lecteur.

Abréviations

C.Op. : Chef opérateur

A.R. : Avis de recherche (les lecteurs ayant disparu sans laisser d'adresse sont invités à contacter la réalisatrice)

Ac. : Accompagnatrice-teur présent le jour de la lecture

Fig.Ad. : Figure additionnelle dans l'image

Fig.Ad.Prl. : Figure additionnelle parlante

Ms.sc.Ad. : Mise en scène de la lecture

P.P.A. : Parti pris artistique

Lbgo. : Pendant un lumbago (de la réalisatrice)

Rmrcts. : Remerciements

Pblm Tchn. : Problème(s) technique(s)

Crcs. : Circonstances du tournage

Notes diverses:

Toutes les indications concernant les lecteurs datent du jour du tournage, à l'exception des indications personnelles.

Ce sont les lecteurs qui ont précisé leur profession.

Véronique Aubouy

Proust lu, n°1 - n°182

First edition limited to 250 numbered copies.

A 30 copy deluxe limited edition of this book,

accompanied by a signed and numbered original photograph by the artist,
is available from onestar press

Layout and stills from the video: Véronique Aubouy

Printed and bound by Book It!

Evreux, France

© 2001 Véronique Aubouy & onestar press

onestar press

www.onestarpres.com

Write us at:

info@onestarpres.com

onestar press "a collection of books by artists":

- Christophe Boutin, "self-defense (two points of view)", January 2000
- Hans Schabus, "[visite] 1999", March 2000
- Harvey Bengé, "aide-mémoire", April 2000
- Paul-Armand Gette, "voyage", June 2000
- Tim Maul, "studio visit", June 2000
- Pamela Golden, "The Pirate", September 2000
- Jason Stoneking, "no demon no god", November 2000
- Jean Le Gac, "Les Adieux", November 2000
- Markus Hansen, "German Landscapes 1493/1999", January 2001
- Bernard Heidsieck, "Nous étions bien peu en..." January 2001
- Wolfgang Berkowski, "Incidental arrangements" January 2001

Projects under development at onestar press "a collection of books by artists":

- Mac Adams
- Elisabetta Benassi, "Storyboard (You'll never walk alone, Timecode)"
- Christophe Boutin
- Philippe Buschinger, "domino"
- Richard Dailey
- Rachid Djaidani
- Marie-Ange Guilleminot
- Liz Stirling, "Fade to Pink."
- Garret Linn
- Tina Barney, "Portraits"

Depuis 1993, Véronique Aubouy fait lire devant sa caméra "A la Recherche du temps perdu" de Marcel Proust. Des lecteurs de tous milieux et toutes générations lisent 2 à 3 pages dans le lieu de leur choix.

"A la Recherche du Temps perdu, lecture filmée, tome 1, Du Côté de chez Swann" est une vidéo couleur de 20 heures.

"Proust lu n°1 - n° 182" répertorie les 182 intervenants de ce premier film.

Le tournage de l'intégralité de La Recherche devrait durer environ 40 ans.

Véronique Aubouy, née a Saint-Mandé en 1961, est cinéaste.

Elle vit et travaille à Paris.