

onestar press elisabetta benassi storyboard (you'll never walk alone, timecode)

**Elisabetta Benassi**

# **Storyboard**

(You'll never walk alone)

(Timecode)

**OneStar Press**

2

3



4



5



5



7



8



9



10



11



12



13



14



15



15



17



18



19



20



21



22



23



24



25



**26**



**27**



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



amici dove andate?

42



43



44



45



allora amici dove andate?

**45**



**47**



**48**



**49**



visto che dobbiamo fare un pezzo di strada insieme



volete dirmi dove siete diretti?

50



51





54



55



56



57



**58**



**59**



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



70



71



72



73



**74**



**75**



76



77



**78**



**79**



**80**



**81**



82

E8



84



85



**85**



**87**



**88**



**89**



90

91



92

93



94



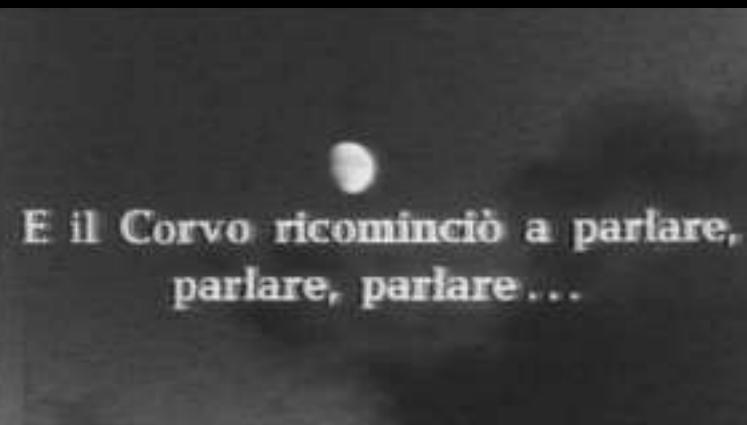
95



96

97





100

101



ormai non ve lo chiedo più dove andate ,sento che arriveremo

alla fine e io che so tante cose questo non lo sapro mai.

102

101



mah! il cammino incomincia e il viaggio è già finito.....

104



105



ninoo!nino! ce lo mangiamo!!!tanto se non ce lo mangiamo noi se lo  
mangia qualcun altro!!!



105



107



108

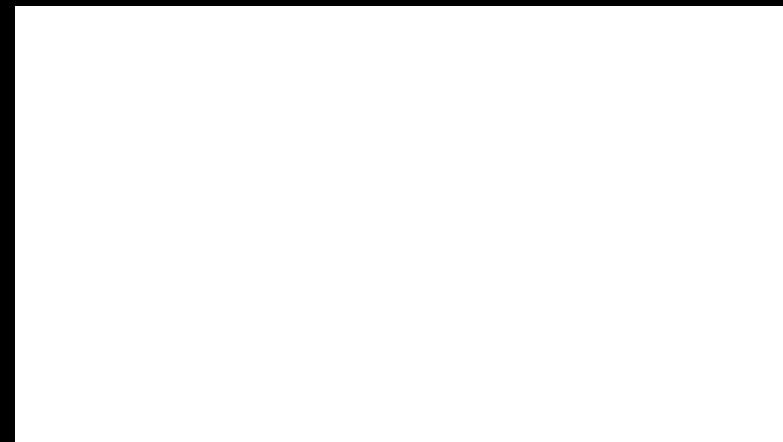
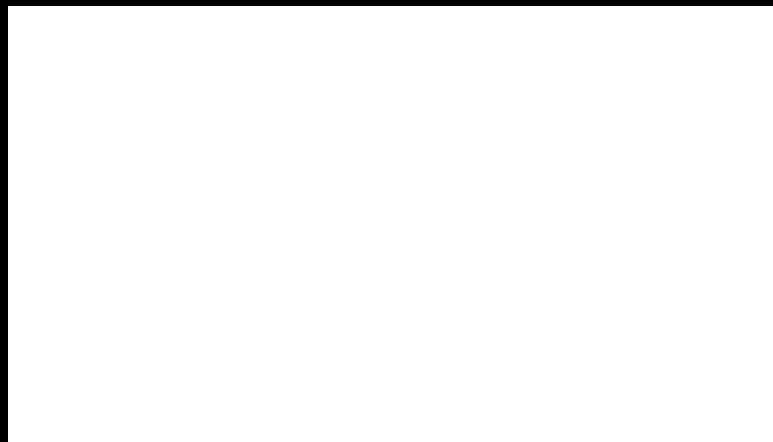


109



II

III



112

113

**II4**

**II5**

**115**

**117**

**118**

**119**

120

121

**122**

**123**

**124**

**125**

**125**

**127**

**128**

**129**

DEI

DEI

132

133

134

135

136

137

8EI

6EI

**140**

**141**

Questo libro è uno storyboard dei miei video «You'll never walk alone» e «Timecode» in cui ho immaginato una partita di calcio e un viaggio in motocicletta con il mio alter ego, Bettagol, e un giovane uomo straordinariamente somigliante a Pier Paolo Pasolini. Parallelamente, come un commento o una colonna sonora, appaiono le immagini del vecchio Totò e del giovane Ninetto, protagonisti di «Uccellacci e uccellini», film in cui Pasolini trasponeva poeticamente il tema della fine delle ideologie. Il corvo, l'unica presenza parlante, sembra interrogare i personaggi sul senso del loro destino. Pasolini visto con i miei occhi, senza nostalgia e con l'intensità di un'esperienza reale, riportato qui, al mio presente, e insieme al suo passato. Tutto sta nel riconoscere, nel credere contro ogni ragione. Fino a che il cerchio si spezza, e si può tornare. Da capo.

### You'll never walk alone - Timecode (2000)

Movies by Elisabetta Benassi

with Elisabetta Benassi and Davide Leonardi

Camera: Jacqueline Zünd  
 Editing: Elisabetta Benassi  
 Post production: Stadion Video

**Elisabetta Benassi**

# Storyboard

First edition limited to 250 numbered copies.  
 A 30 copy deluxe limited edition of this book,  
 accompanied by a signed and numbered photo by the artist,  
 is available from onestar press.

Layout: Elisabetta Benassi  
 Printed and bound in France

Cover: courtesy Galleria Massimo de Carlo - Milano  
 Special thanks to Stefano Chiodi, Gaia Grossi and Jacqueline Zünd  
 © 2001 Elisabetta Benassi & onestar press

onestar press  
 16, rue Trolley de Prévaux  
 75013 Paris France  
[info@onestarpress.com](mailto:info@onestarpress.com)  
[www.onestarpress.com](http://www.onestarpress.com)

/250

