



aide-mémoire

onestar press harvey benge aide-mémoire

aide-mémoire

# aide-mémoire

MINISTÈRE DE LA GUERRE

DIRECTION DE L'INFANTERIE

AIDE-MÉMOIRE  
DE L'OFFICIER D'INFANTERIE  
EN CAMPAGNE

CHEFS DE SECTION  
ET COMMANDANTS DE COMPAGNIE



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

1934

MINISTRE DE LA GUERRE

DIRECTOR DE L'INSTRUCTION

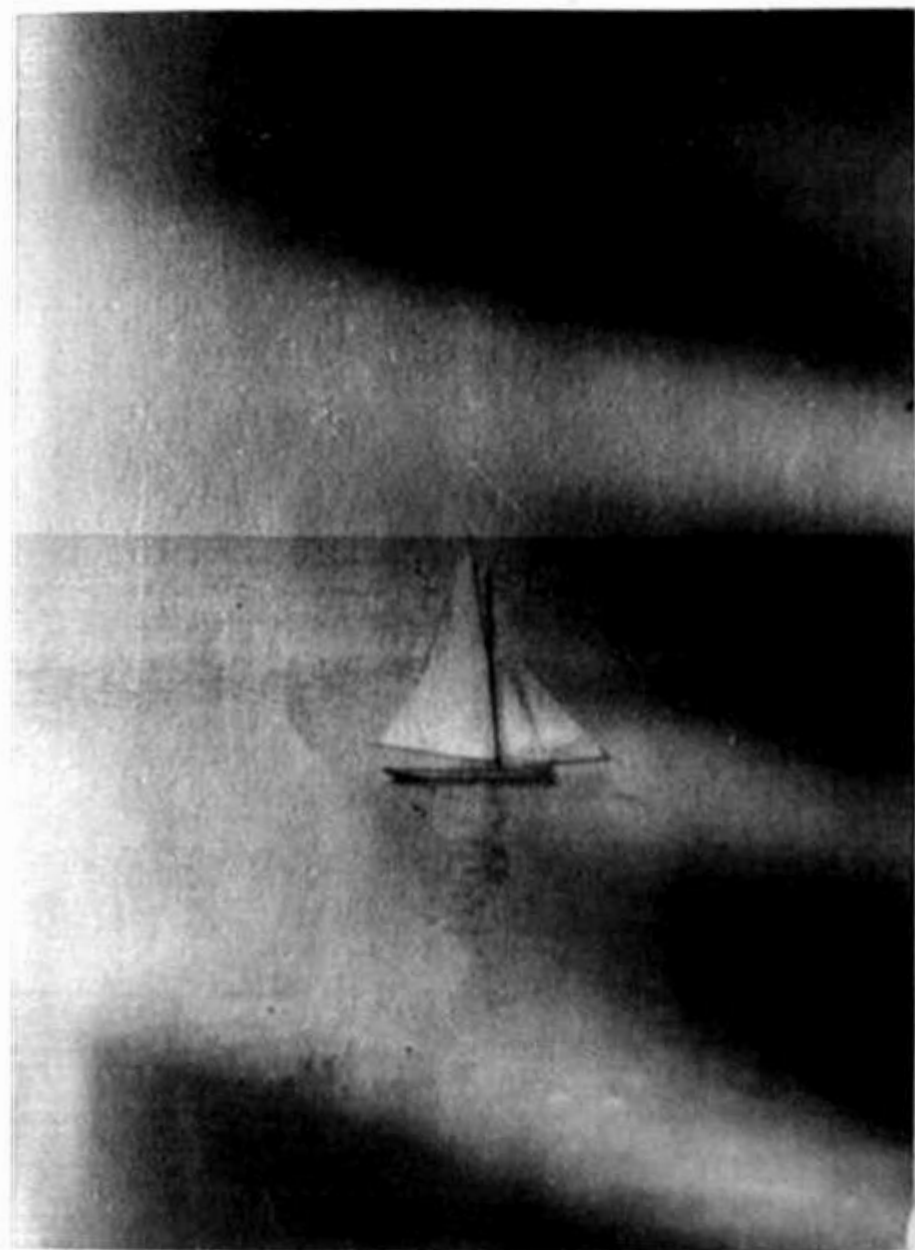
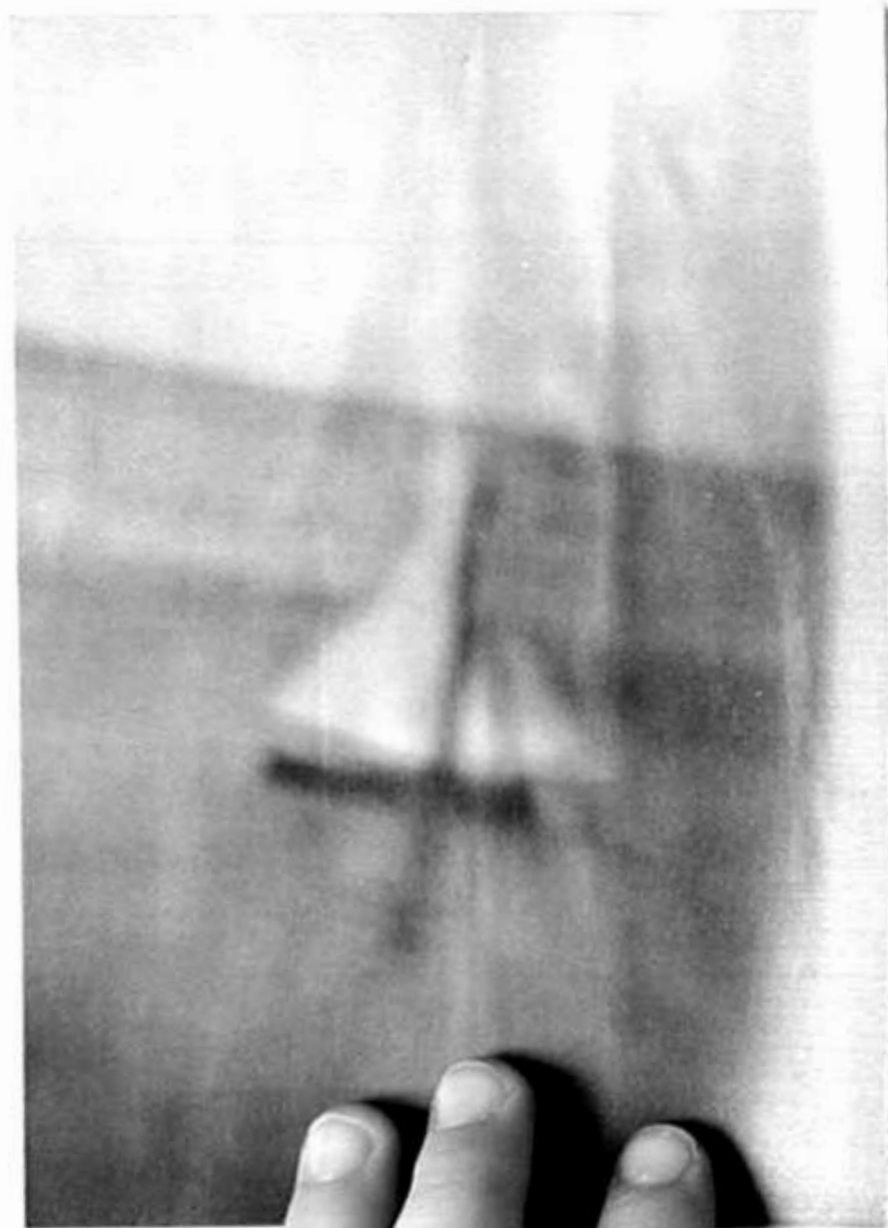
AIDE-MÉMOIRE  
DE L'OFFICIER D'INFANTERIE  
EN CAMPAGNE

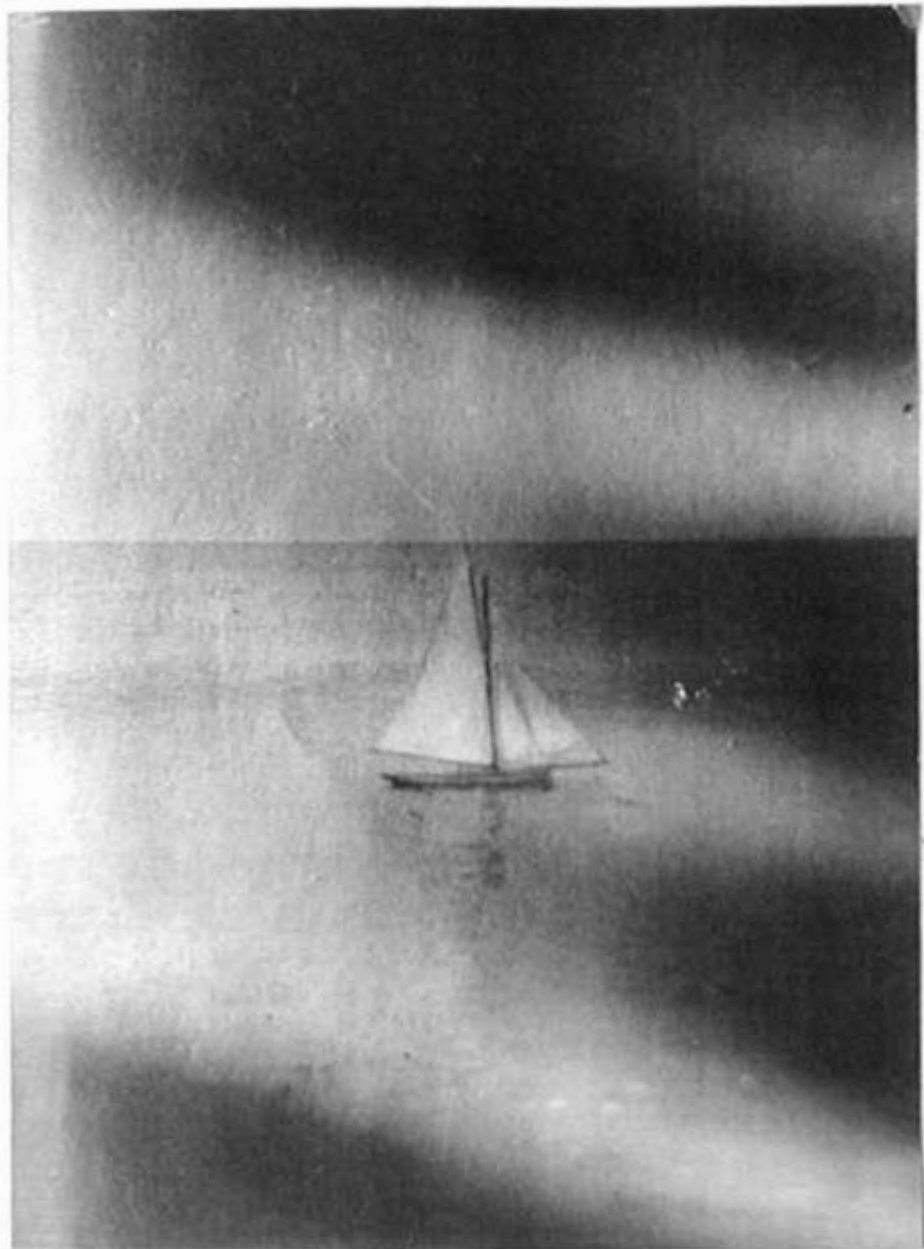
CHEFS DE SECTION  
ET COMMANDEMENTS DE COMPAGNIE

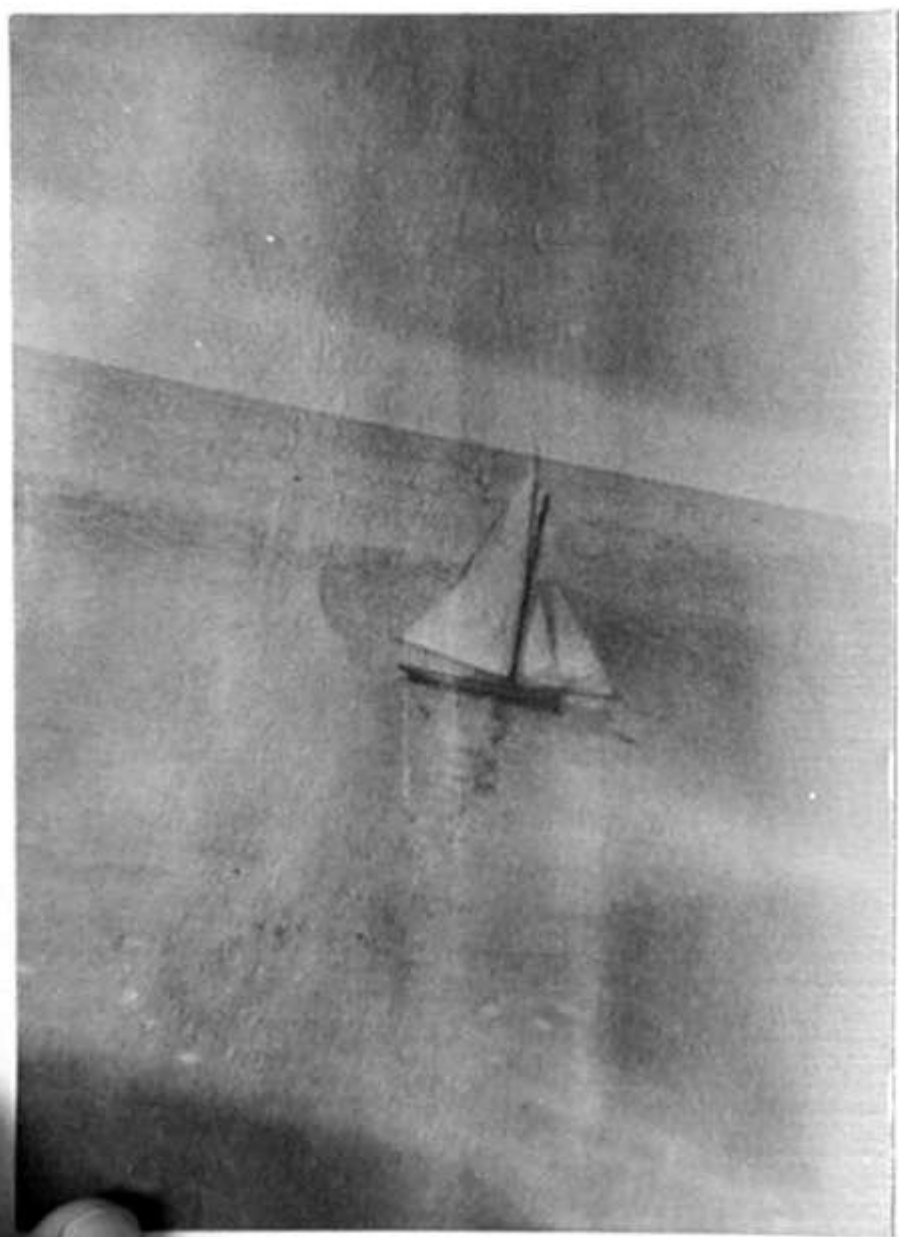


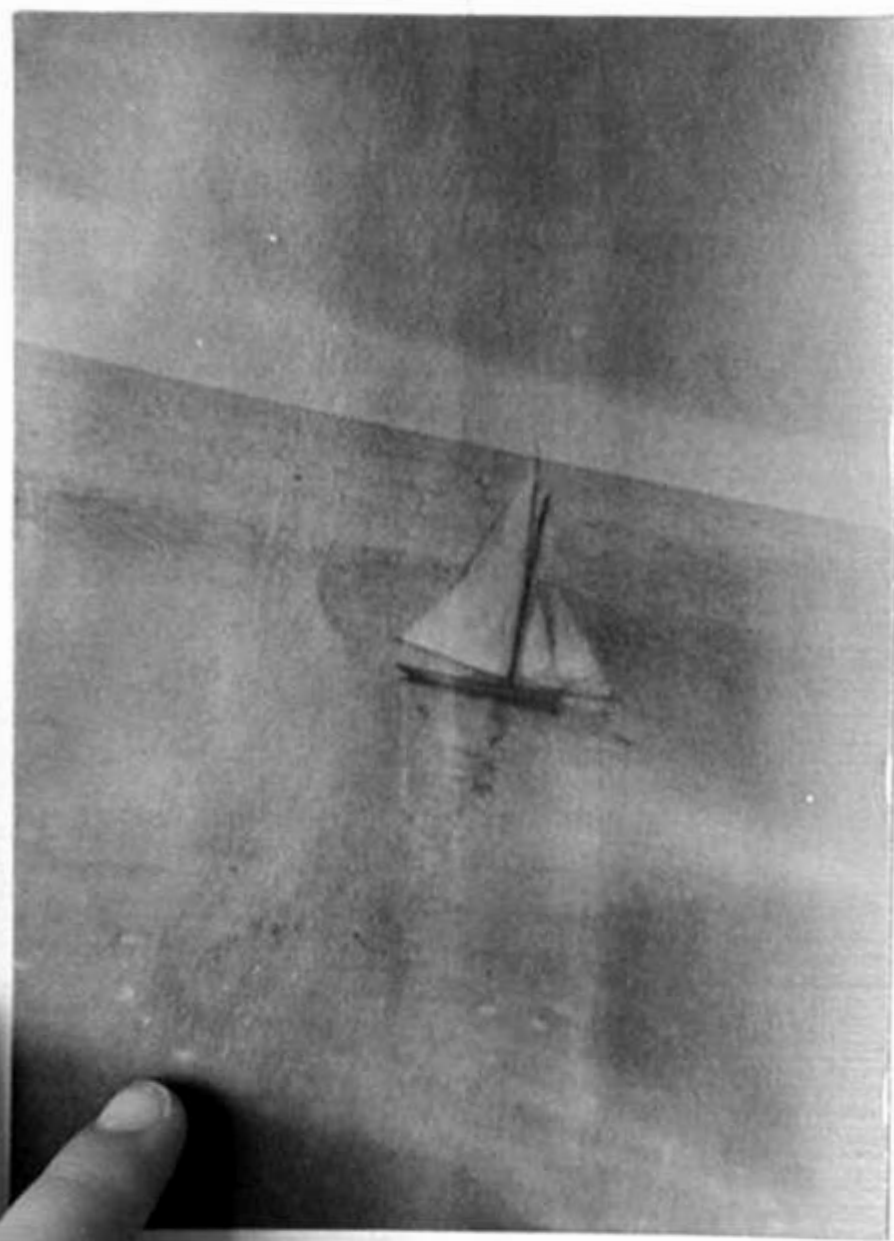
PARIS

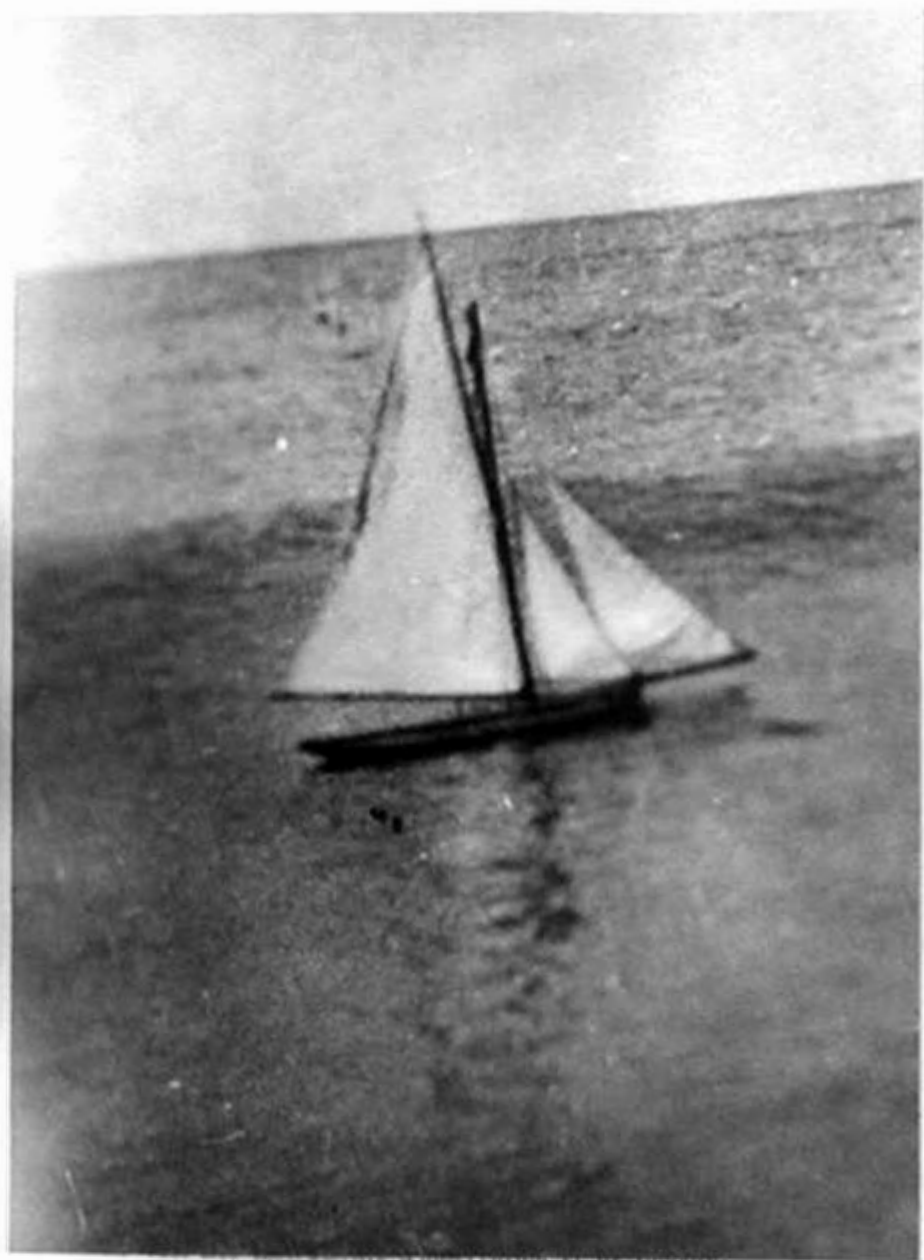
IMPRIMERIE NATIONALE









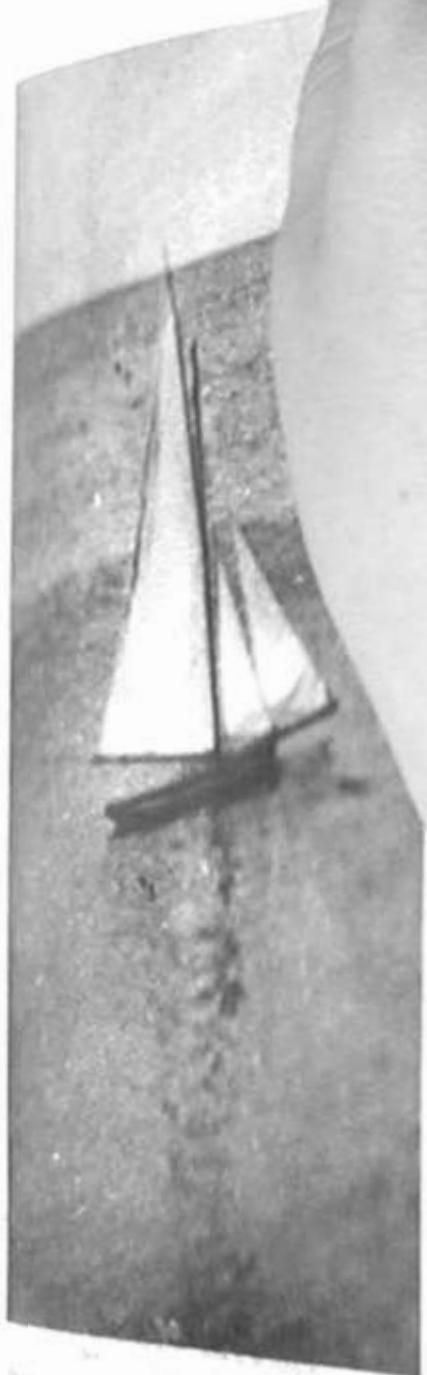


|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| .....                                           | 59 |
| CHAPITRE VIII. Les moyens de transmissions..... | 63 |



..... 59

CHAPITRE VIII. Les moyens de transmissions..... 63



THE SAILBOAT ON THE WATER





4\* Emploi au combat..... 205

CHAPITRE IV. Les unités de chars légers :



CHAPITRE III. Recrutement dans la division motorisée.... 215



Emploi au combat.....

Particuliers ..... 398





d'installation..... 121

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| CHAPITRE II. Les transports ..... | Pages.<br>301 |
|-----------------------------------|---------------|



|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Exemple de croquis d'installation..... | 173 |
|----------------------------------------|-----|



PREMIÈRE PARTIE

---

ORGANISATION DE L'INFANTERIE

---



PREMIÈRE PARTIE

---

ORGANISATION DE L'INFANTERIE

---

TITRE I.

LES MOYENS DE COMBAT.

- CHAPITRE I. — Les armes individuelles.  
CHAPITRE II. — Les armes collectives.  
CHAPITRE III. — Les engins mécaniques blindés.  
CHAPITRE IV. — Les gaz de combat.  
CHAPITRE V. — Les outils.  
CHAPITRE VI. — Les explosifs.  
CHAPITRE VII. — Les instruments d'observation et  
de topographie.  
CHAPITRE VIII. — Les moyens de transmission.

## TITRE I.

### LES MOYENS DE COMBAT.

---

- CHAPITRE I. — Les armes individuelles.  
CHAPITRE II. — Les armes collectives.  
CHAPITRE III. — Les engins mécaniques blindés.  
CHAPITRE IV. — Les gaz de combat.  
CHAPITRE V. — Les outils.  
CHAPITRE VI. — Les explosifs.  
CHAPITRE VII. — Les instruments d'observation et de topographie.  
CHAPITRE VIII. — Les moyens de transmission.







FUSILS ET MOUSQUETONS.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE L.



Fusil 1820-23.



Fusil 1845-48.



Fusil 1810.



Mousqueton 1832



Mousqueton 1818



FUSILS ET MOUSQUETONS.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE I.



*Fusil 1880-93.*



*Fusil 1907-13.*



*Fusil 1916.*



*Mousqueton 1852*



*Mousqueton 1918*

J. 33340-34.



FUSIL ET MOUSQUETONS.

Page 1

Page 1



Fusil

Mousqueton

Mousqueton



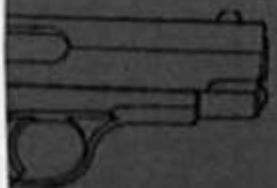
Mousqueton 1812

Mousqueton

L. 3334-51

PISTOLS ET REVOLVER.

PLANCHE II.



Pistolet type "Ruby"



REPRODUCTION DE LA PHOTO



PISTOLETS ET REVOLVER.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE II.



*Pistolet type "Ruby"*



*Pistolet type "Star"*



*Révolution 1892 (barillet à ballus)*



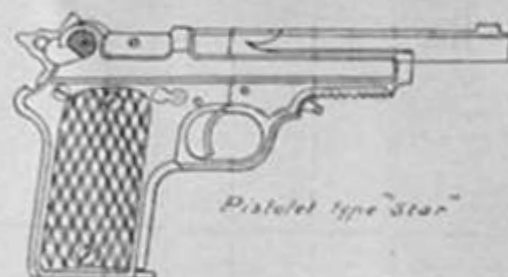
# PISTOLETS ET REVOLVER.

PREMIÈRE PARTIE.

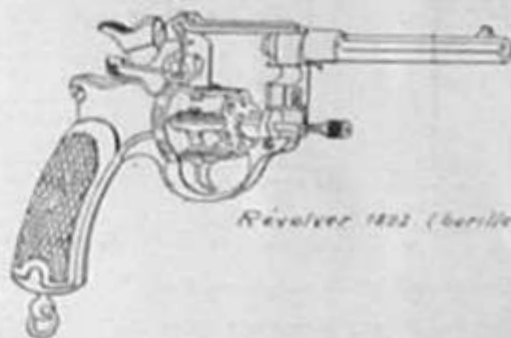
PLANCHE II.



*Pistolet type "Ruby"*



*Pistolet type "Star"*

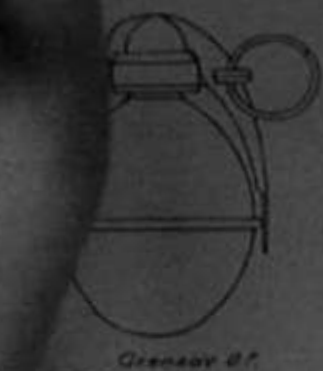


*Révolver 1822 (cylindre abattu)*



ENADES

PLANCHE III.



Grenade 87.



V. 24

Grenade 87.

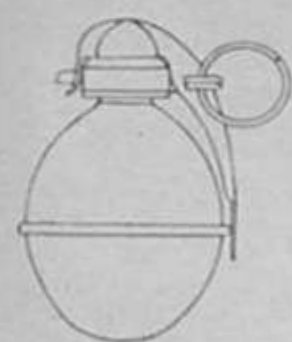


# GRENADES.

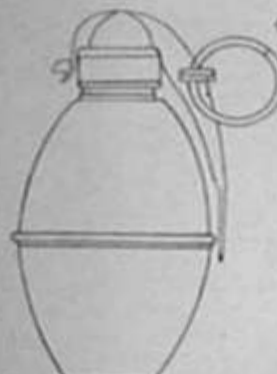
PLANCHE III.



Grenade F.



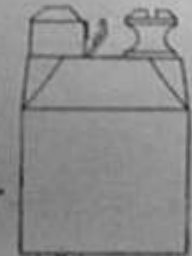
Grenade D.



Grenade incendiaire  
et fumigène automatique  
N° 1918.



Grenade incendiaire  
à main N° 1918.



Grenade V.B.



Transmiss. V.B.

B. Armes à tir courbe.



(5) Exemple de l'appareil de pontage et de repérage n° 1917 M.

GRENADES.

PLANCHE III.



Grenade F.



Grenade G.



Grenade incendiaire  
à main n° 1918



Grenade incendiaire  
et fumigène automatique  
n° 1918



Tremblor V.B.



Grenade V.B.

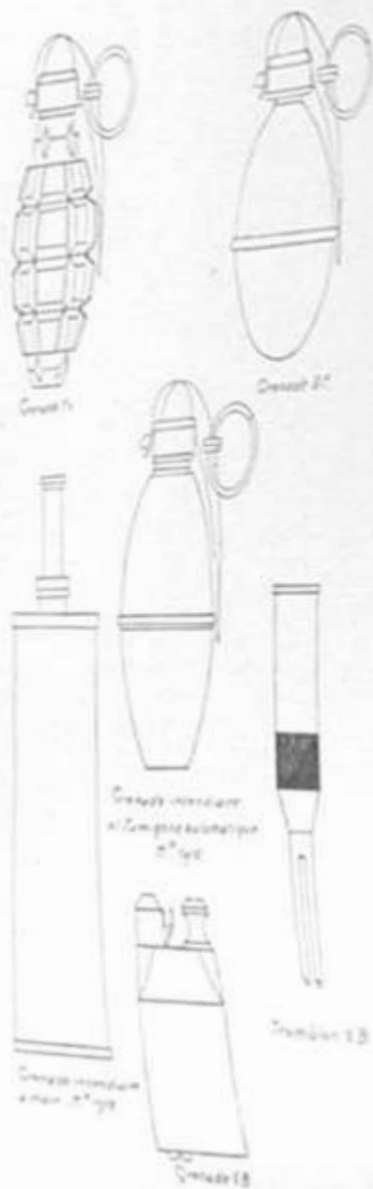
B. Armes à tir courbe.



(15) Échantillon de l'appareil de punition et de répression 1917-18.

GRENATES.

Plaque III





(1) Portrait de l'élève de l'école de tir cou

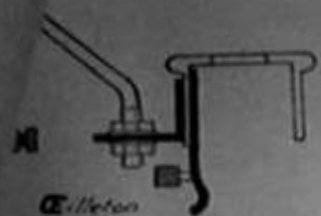
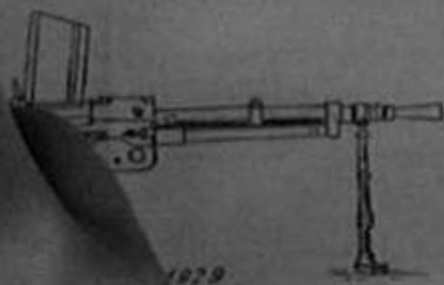




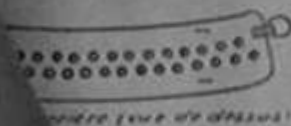
FUSIL-MITRAILLEUR.

PARTIE.

PLANCHE IV.



à contre action.



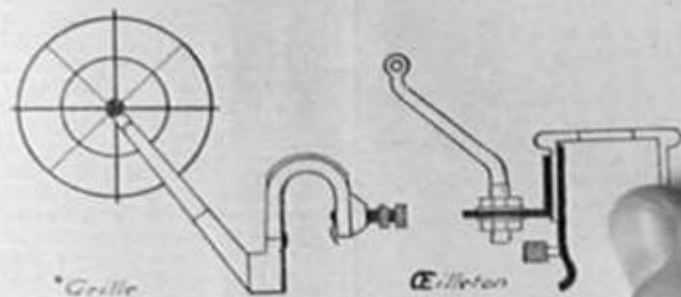
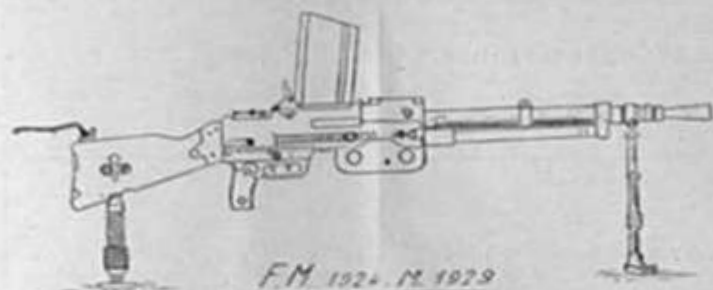
A. Armes automatiques.



FUSIL-MITRAILLEUR.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE IV.



Correcteur pour le tir contre avions.



Plaque avant (vue de dessus) Plaque arrière (vue de dessus)



Ensemble de l'appareil - Plaque assemblée pour le transport

Disposition des 4 vis intérieurs de la plaque

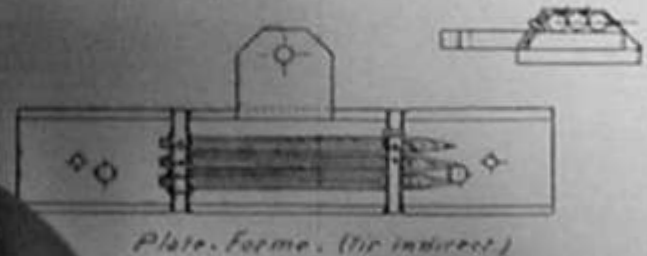
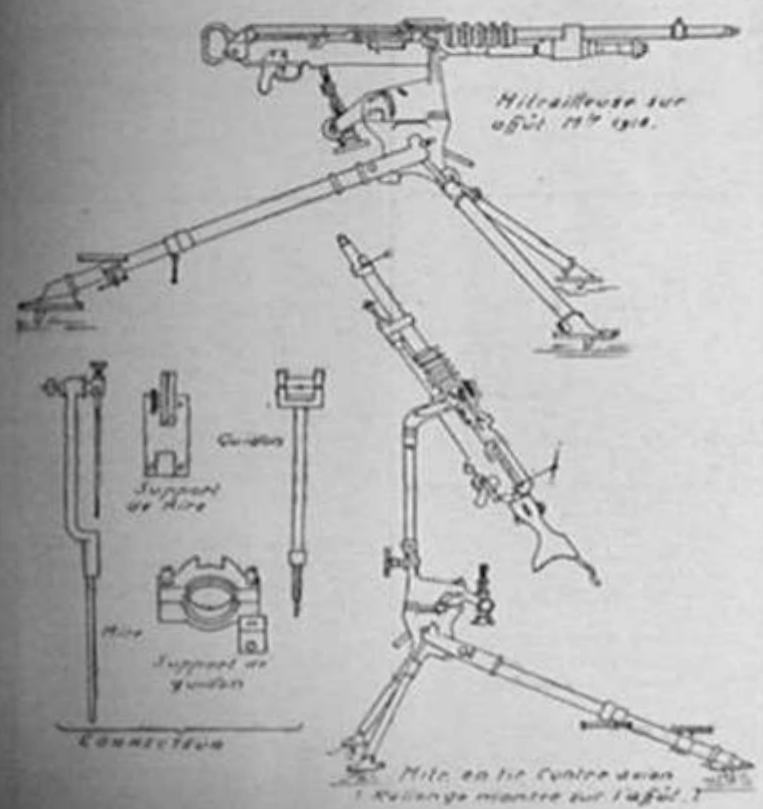
Dispositif pour le tir repéré



# MITRAILLEUSE.

PREMIERE PARTIE.

PARTIE V.





MITRAILLEUSE.

PREMIÈRE PARTIE.

PARTIE V.

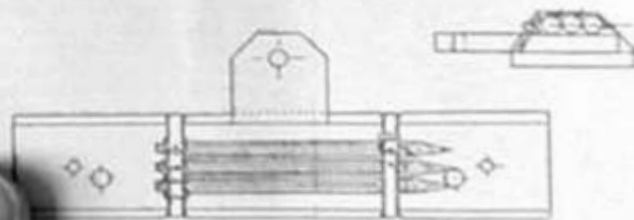
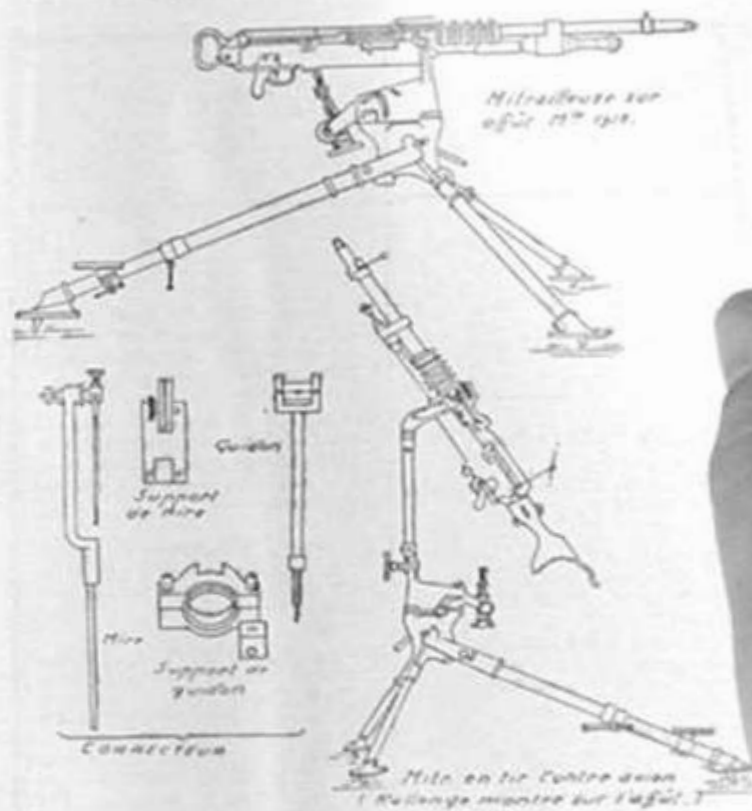


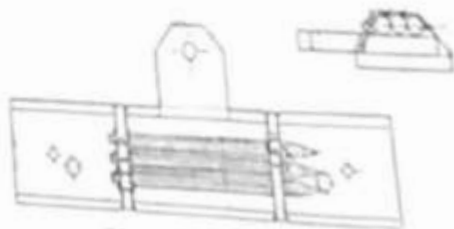
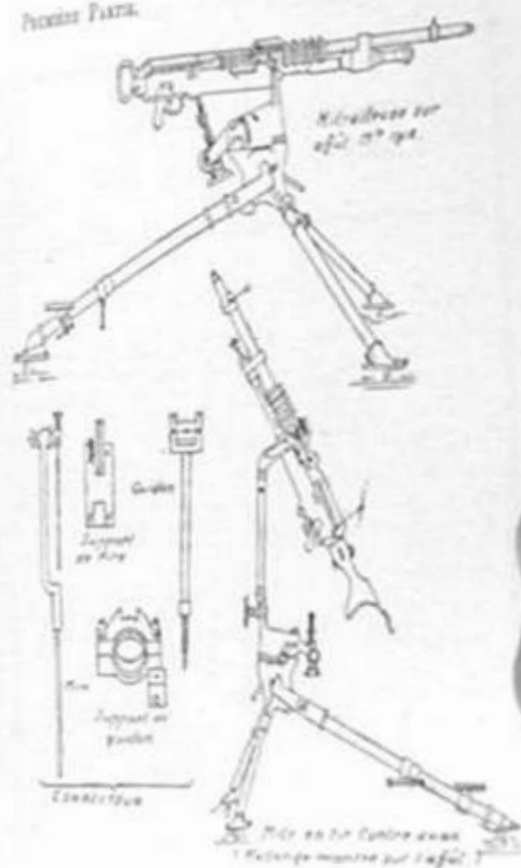
Plate-Forme. (tir indirect.)



MITRAILLEUSE.

Partie V.

Partie Partie.



Plaque Fixe. (La machine.)

B. Engins d'accompagnement.

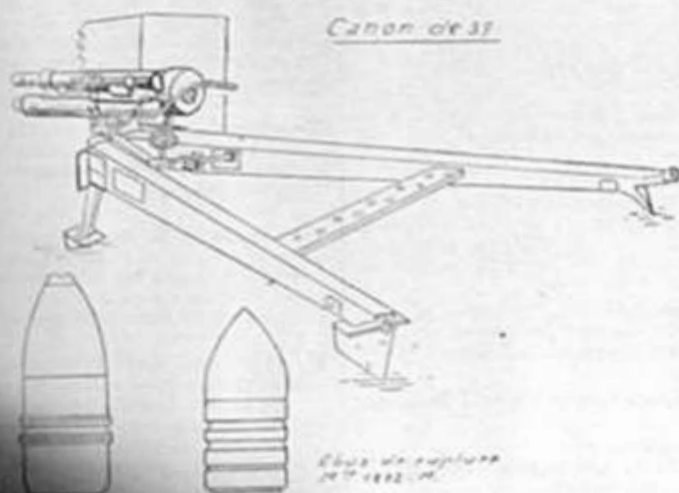


ENGINS D'ACCOMPAGNEMENT.

Canon de 37

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE VI.



B. Engins d'accompagnement.

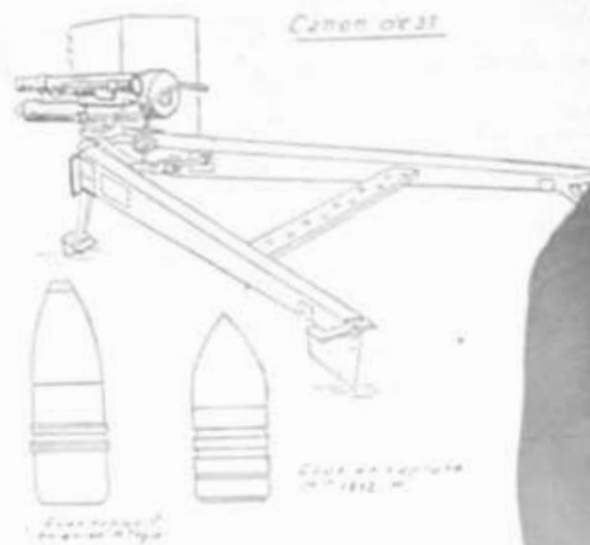


ENGINS D'ACCOMPAGNEMENT.

Canon de 37

PREMIERE PARTIE.

PLANCHE



B. Engins d'accomp



Le mortier de 81 mm. N° 100-1012.

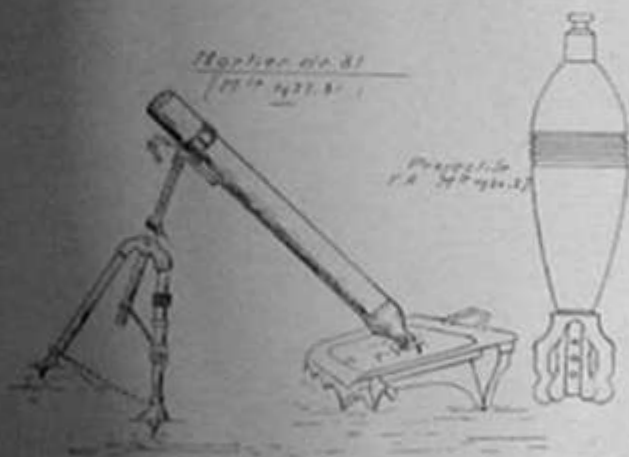


# ENGINS D'ACCOMPAGNEMENT.

Mortier de 81

PREMIERE PARTIE.

PLANCHE VI.



2° Le mortier de 81 millim. M<sup>1</sup><sup>s</sup> 1927-1931.

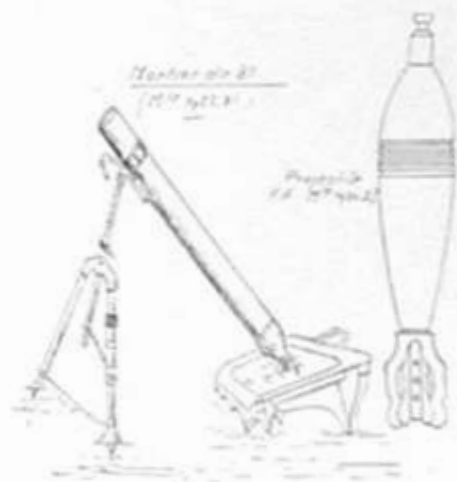


ENGINS D'ACCOMPAGNEMENT.

Mortier de 81

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE VI.



2<sup>e</sup> Le mortier





RS.  
PLANCHE VII.

A. Engins de combat.



CHARS.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE VII.



*Char léger Renault*



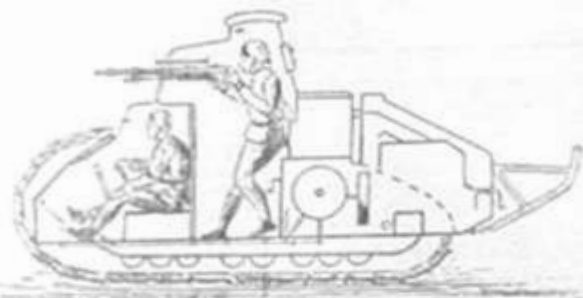
A. Engins de combat.



CHARS.

PREMIERE PARTIE.

PLANCHE VII.



*Char léger Renault*



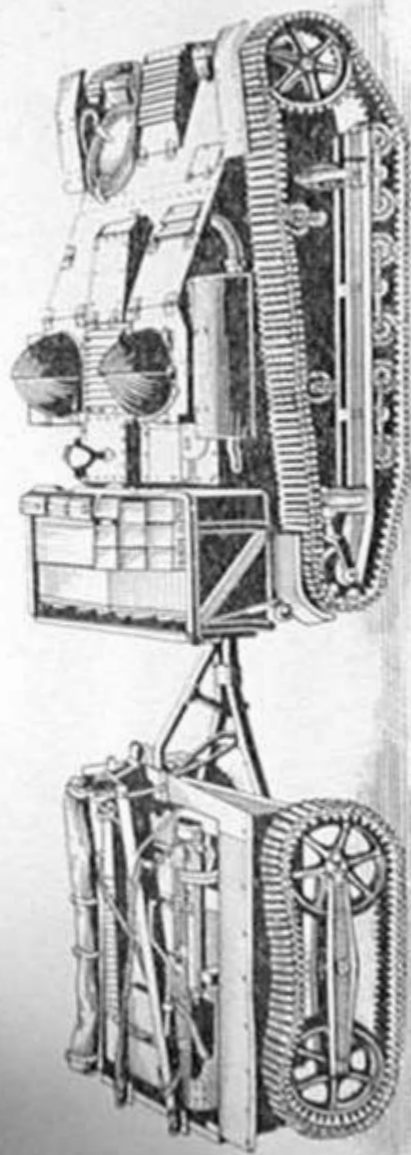
5. Engins de transport.



PLANCHE VIII.

CHENILLETTE DE RAVITAILLEMENT.

Première Partie.



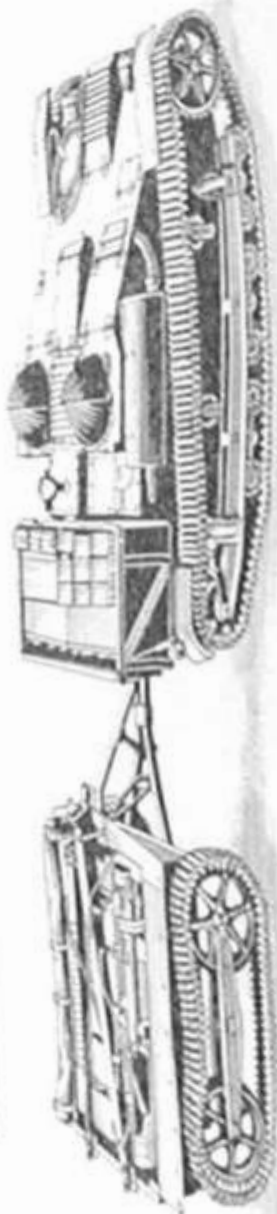
B. Engins de transport.



Plaque VIII.

CHARENTE DU HANVAGUEMENT.

PREMIER VARIÉTÉ.



ux auxquels  
preca au de  
ir des Gou  
gas de comb  
ne obtenu, il se

#### CHAPITRE IV.

#### LES GAZ DE COMBAT (1).

---

(1) Respectueux des engagements internationaux auxquels la France a souscrit, le Gouvernement français s'efforcera au début d'une guerre, et d'accord avec les Alliés, d'obtenir des Gouvernements ennemis l'engagement de ne pas user des gaz de combat comme arme de guerre. Si cet engagement n'est pas obtenu, il se réservera d'agir suivant les circonstances.



## CHAPITRE IV.

## LES GAZ DE COMBAT (II).

(1) Respectant des engagements internationaux, le Gouvernement français s'efforce de ne pas faire de guerre, et d'arriver avec les autres à éviter les guerres. Il s'engage à ne pas faire de guerre, même sans le consentement de la communauté internationale. Si cet engagement est trop strict, il ne peut être d'effet que dans les circonstances.



A. Moyens d'attaque.





A. Moyens d'attaque.



GAZ DE COMBAT.

de protection individuelle.

PLANCHE IX.



Appareil normal de protection  
type 1921



Appareil Fensy



B. Moyens de protection.



GAZ DE COMBAT.

Appareils de protection individuelle.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE IX.



*Appareil RRS.*



*Appareil normal de protection  
Modèle 1918*



*Appareil Tissot petit modèle*



*Appareil Dräger*



*Appareil Fenzy grand modèle*

B. Moyens de protection.



3.







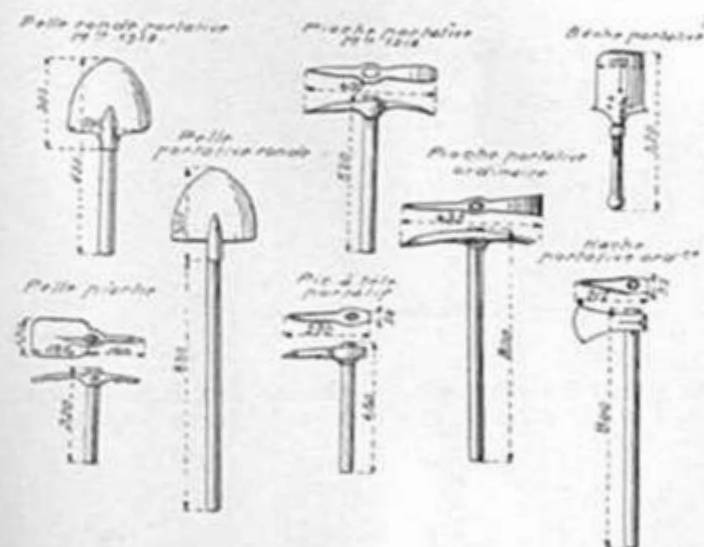
# OUTILS.

## Outils individuels portatifs.

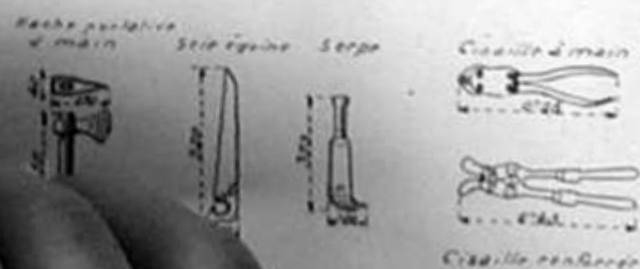
PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE N.

### Outils de terrassiers



### Outils de destruction





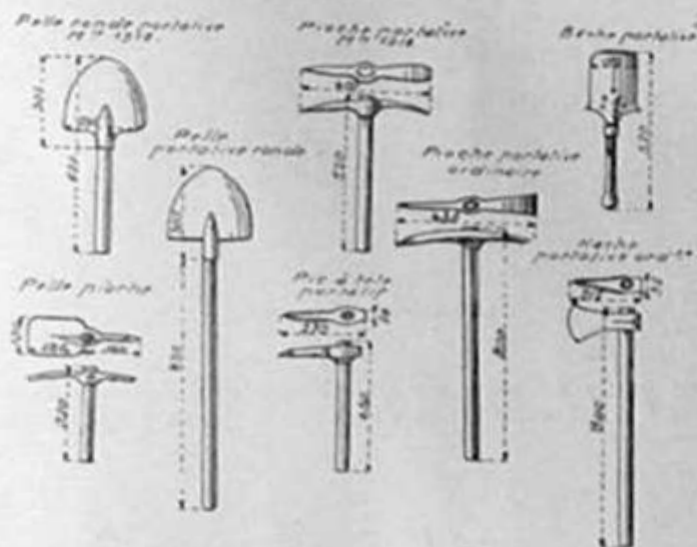
# OUTILS.

## Outils individuels portatifs.

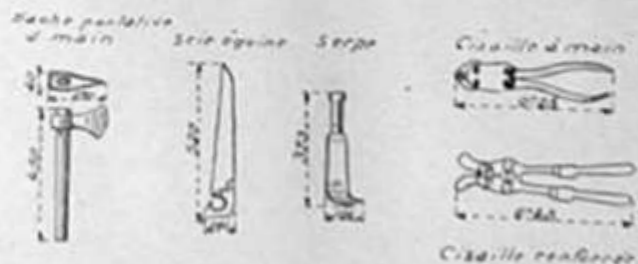
PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE X.

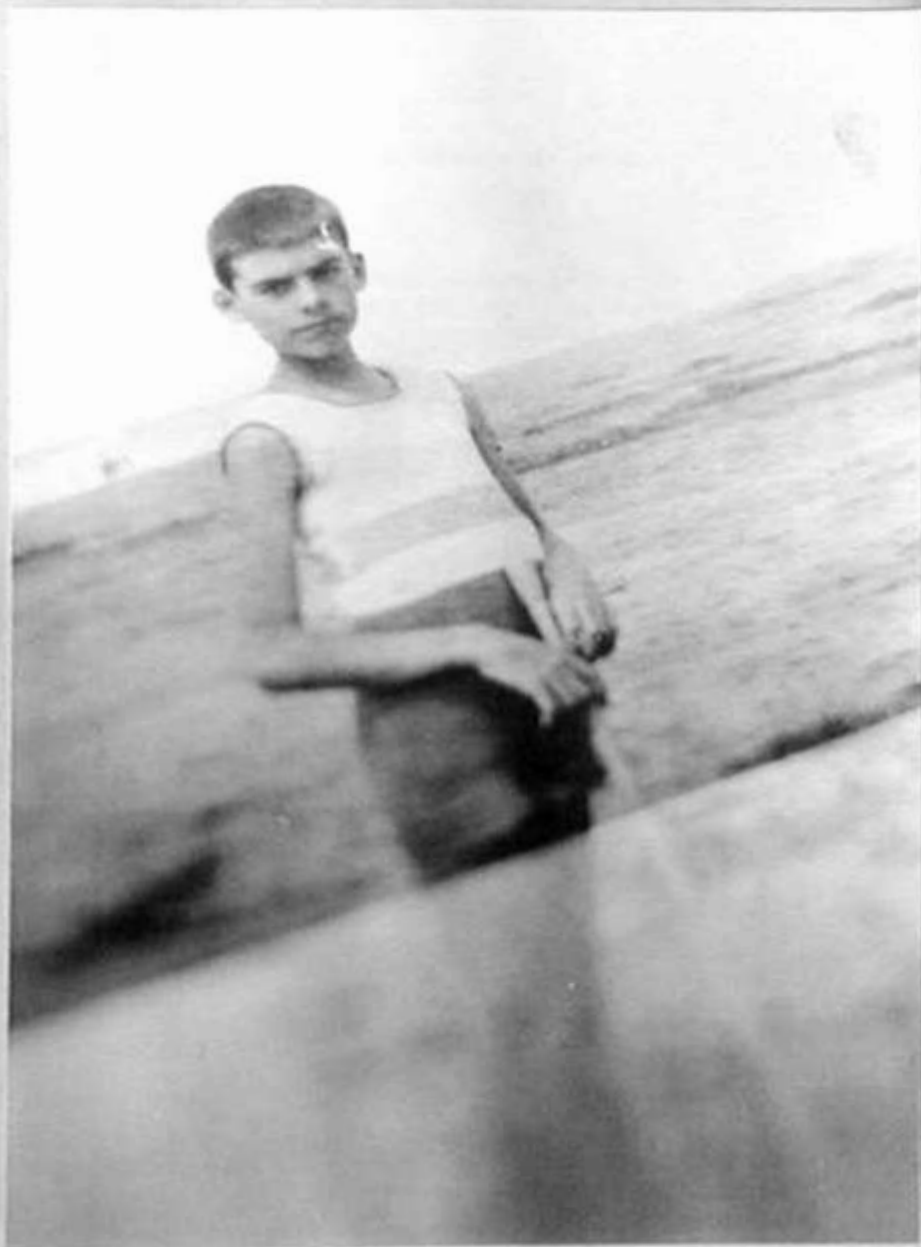
### Outils de terrassiers



### Outils de destruction





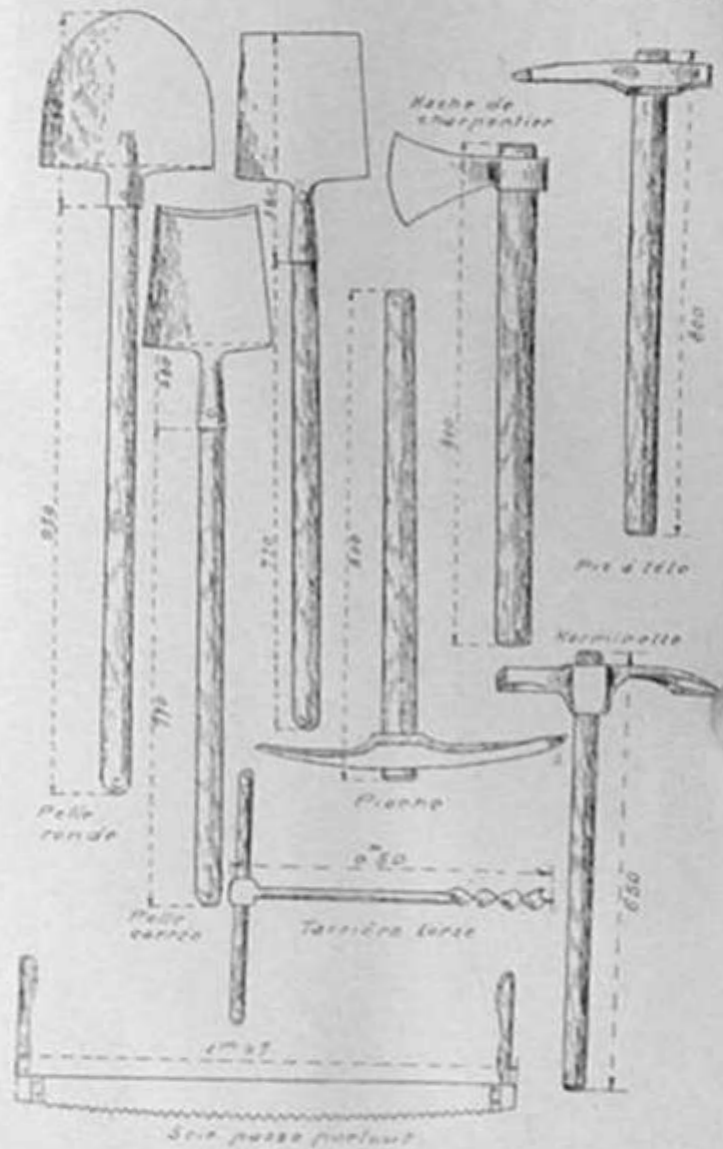


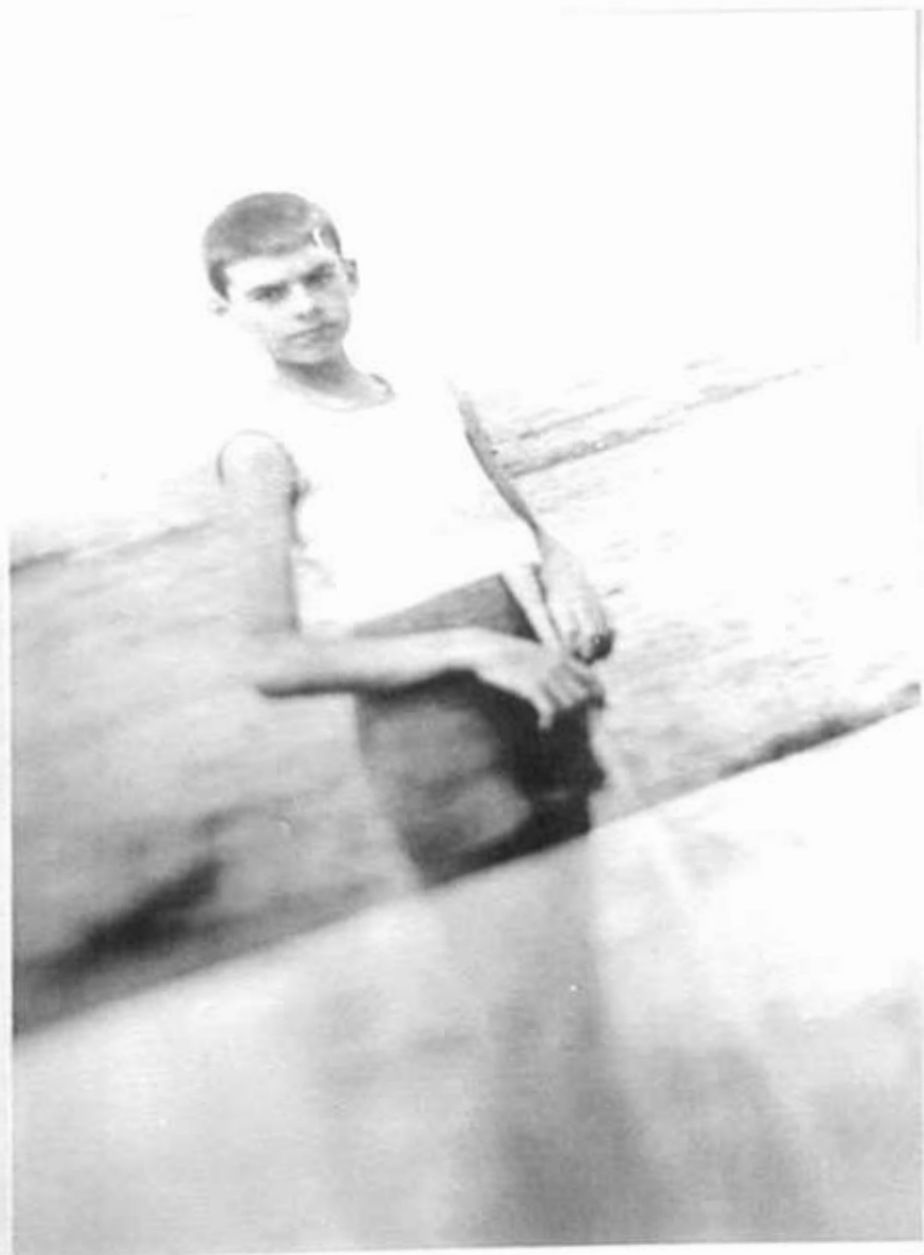
## OUTILS.

Outils de parc.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE XL







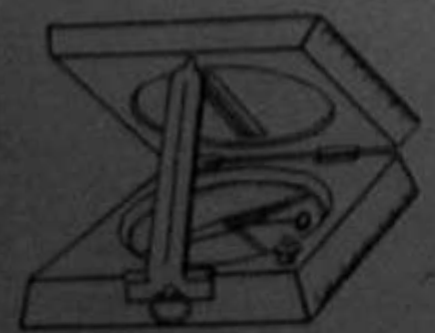




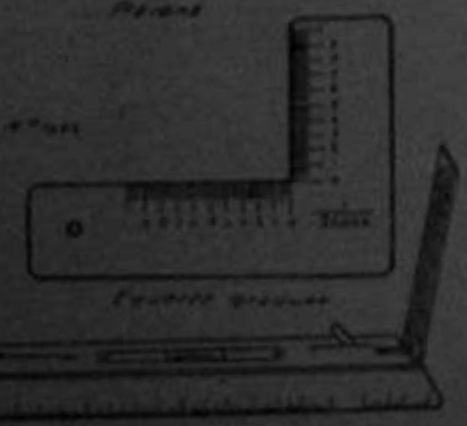
BOUSSOLES.

instruments de topographie.

PLANCHE XII.



Boussole universelle  
Niveau



Niveau universel

Boussole universelle



BOUSSOLES.

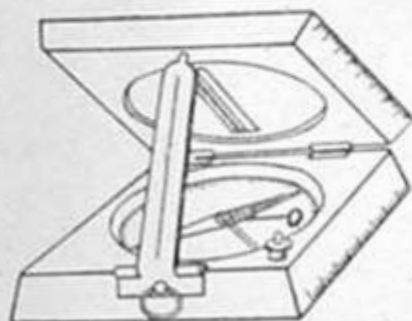
Instruments de topographie.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHE XII.



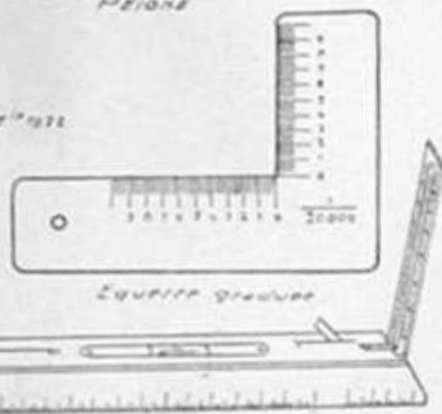
Boussole directrice N° 1971  
simplifiée



Boussole Alidade  
Prisme

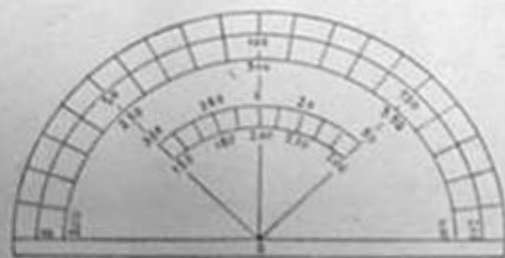


Declinateur



Equerre graduée

Alidade Nivellement.



Repporteur complémentaire

A. Instruments d'observation.



BOUSSOLES.

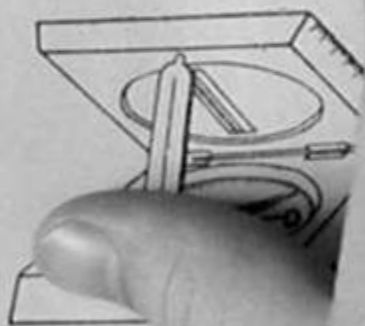
Instruments de topographie.

PREMIÈRE PARTIE.

PLANCHES



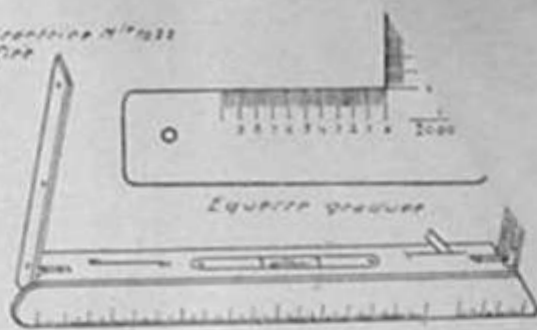
*Boussole d'orientation N°1232 simplifiée*



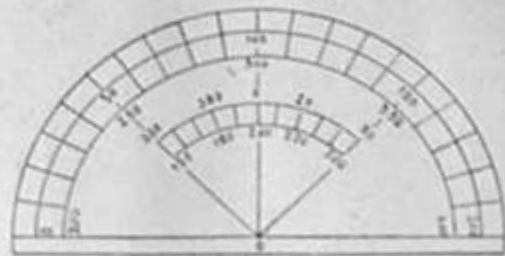
*Boussole d'orientation N°1232 simplifiée*



*Boussole d'orientation N°1232 simplifiée*



*Equerre graduée*



*Rapporteur complémentaire*





1° Les appareils.



2° Moyens divers.



1° Les appareils.



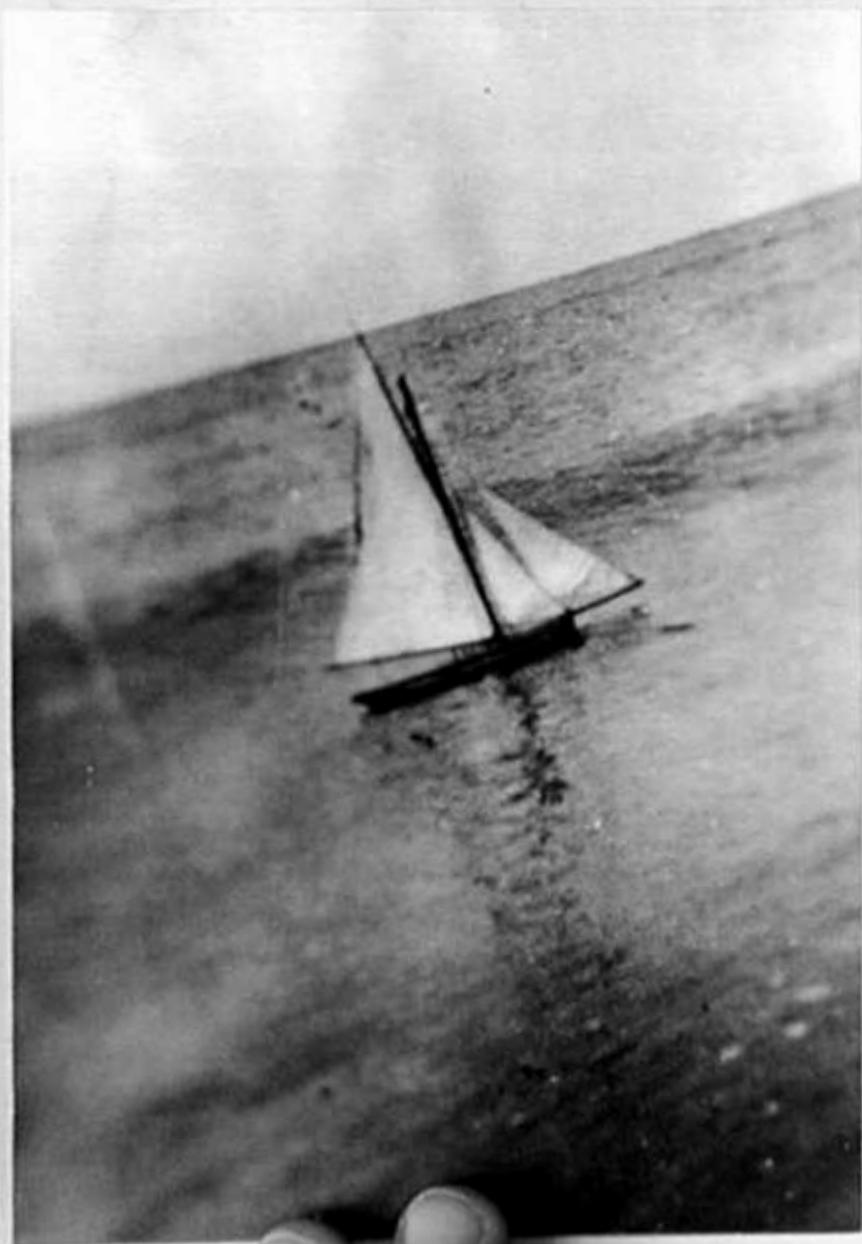
2° Moyens divers.





TRANSMISSIONS.





TRANSMISSIONS.







— 71 —





1<sup>re</sup> Compagnie.



LA COMPAGNIE.



1<sup>re</sup> Composition.



A.

LA COMPAGNIE.





2° *Dolations.*

A. Groupe et section (1).



LA COMPAGNIE.



4. *Détachés divers.*



LA



— 79 —

LA SECTION.



2° Formations.



LA SECTION.

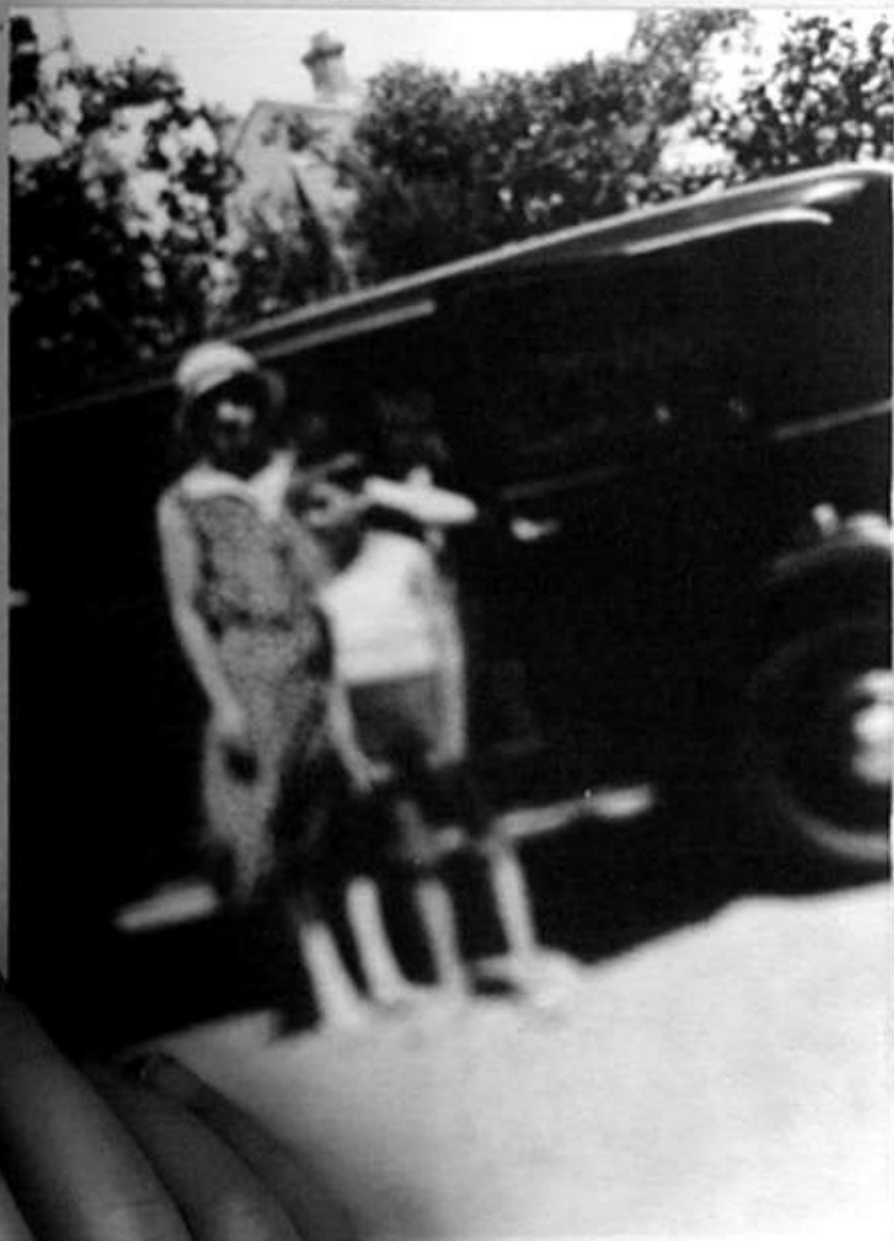


Form





LA COMPAGNIE.



1<sup>st</sup> Composition.





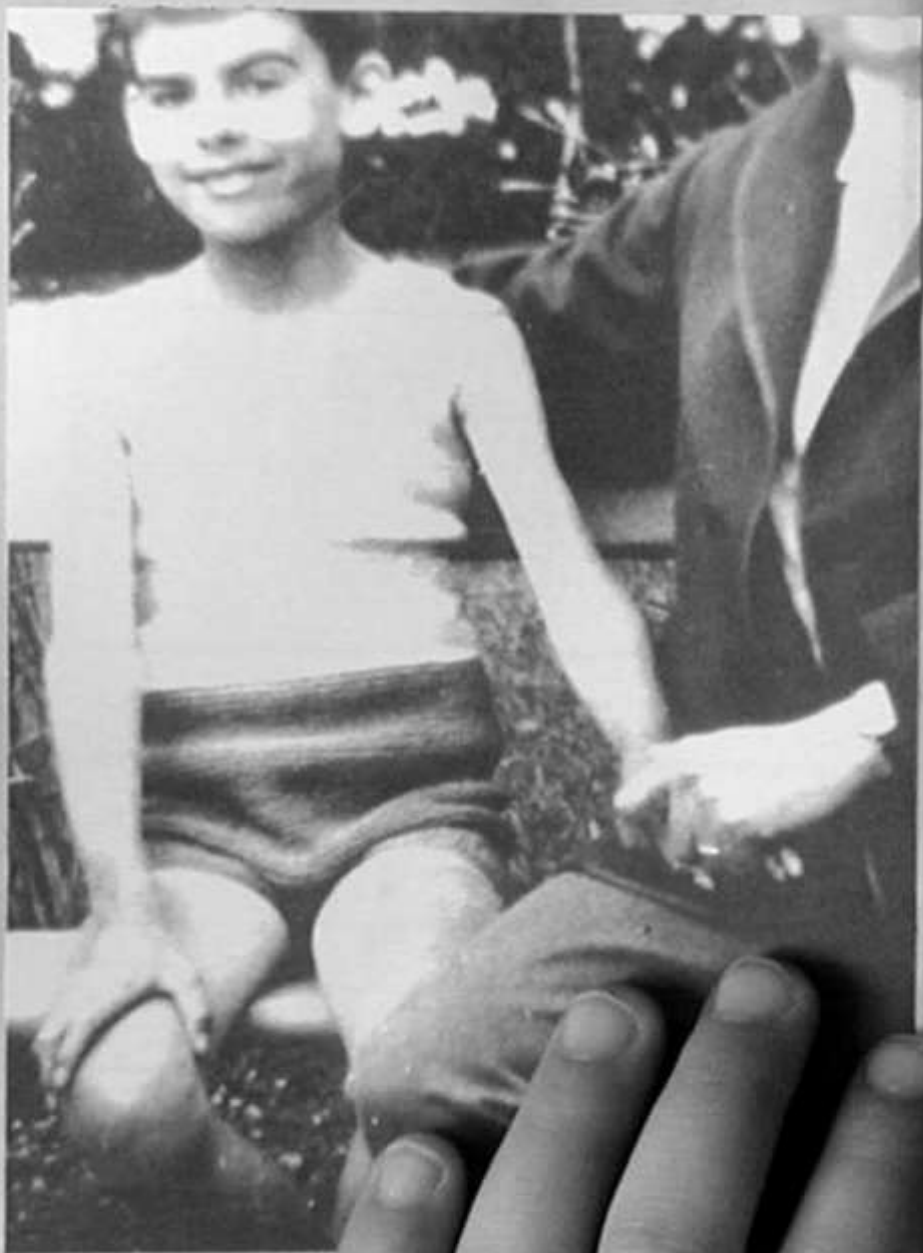
LA COMPAGNIE



4. Dotations en matériel d'observation et de topographie.



LA COMPAGNIE.



4. Dotations en matériel d'observation et de topographie.



6. *Chargement des voitures.*



3<sup>e</sup> *Formations.*







CHAPITRE III.

LES UNITÉS D'ENGINS D'ACCOMPAGNEMENT.

---

La pièce et la section de canons de 37.

Le groupe et la section de mortiers de 81.

La compagnie d'engins d'accompagnement.

---





EMENT.

canons de 37.

section de mortiers de 81.

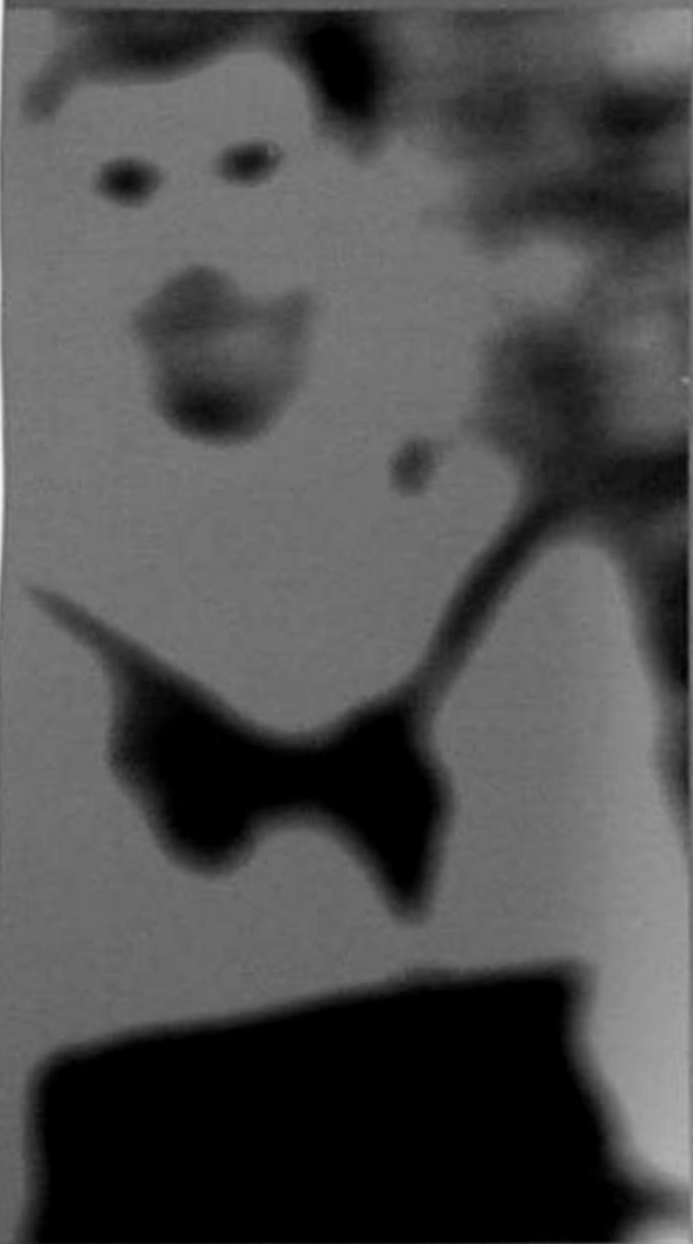
d'engins d'accompagnement.

1<sup>st</sup> Composition.



J. 33340-34.

1<sup>o</sup> Composition.



2<sup>e</sup> Dotations.



harvey benge

# aide-mémoire

a fragment of XXth century european history. h.b.

a 50 copy deluxe limited edition of this book,  
accompanied by a signed and numbered original photograph,  
is available from onestar press

photos and layout: harvey benge  
page turner: lucy benge

printed and bound by Dupli-Print  
Domont, france  
dépôt légal: avril 2000

© 2000 harvey benge & onestar press

onestar press  
[www.onestarpres.com](http://www.onestarpres.com)

write us at:  
[info@onestarpres.com](mailto:info@onestarpres.com)

onestar press "a collection of books by artists":

- christophe boutin, "self-defense (two points of view)", january 2000
- hans schabus, "[visita] 1999", march 2000
- harvey benge, "aide-mémoire", april 2000

projects under development at onestar press "a collection of books by artists":

- mac adams
- véronique aubouy, "marcel proust lu, n°1 - n°182"
- elisabetta benassi
- christophe boutin / florent brannens, "the end of innocence"
- philippe buschinger, "domino"
- paolo canevari
- richard dailey, "double walk"
- rachid djaïdani
- marguerite fatus, "la vie, l'amour, la mort, la folie, le travail et l'argent"
- paul-armand gette
- marie-ange guilleminot
- markus hansen
- bernard heidsieck, "nous étions bien peu en..."
- tim maul, "studio visit"