

onestar press laetitia benat manifestations posthumes

Campus Life

YANGJII-NOTEBOOK

WU TANG CLAN

NOUVEL ALBUM EVENEMENT



FEATURING THE CLAN :



THE RZA • THE GZA • METHOD MAN
GHOSTFACE KILLAH • INSPECTAH DECK • RAEKWON
U-GOD • OL'DIRTY BASTARD • MASTA KILLA

FEAT. RON ISLEY • FLAVOR FLAV • TRACK MASTERS

ENCLOS 1 ROMUS TRACK

laetitia benat

manifestations post- humes

onestarpress

LET'S GET DIRTY

YOU
CAN
CATCH
ME

Page
Date

SUBLIMER
MON CUL

FUNE BRE

Page
Date

M

BLACK

RAINBOW

TOMBE
DANS
L'AMOUR
AVEC
MOI

2022 always gonna ^{have} ~~be~~ ^{control}
* Absenté
* l'Angaise

FORGET
ALL
ABOUT EQUALITY



l'univers
du
gothique
courtois

hd

MADNESS

DEATH

MURDER

HATE

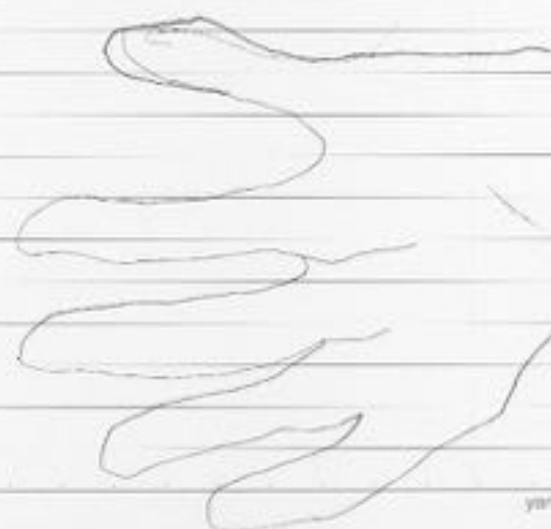
HATE

DESIRE

LOVE OUT ME



Fuck me

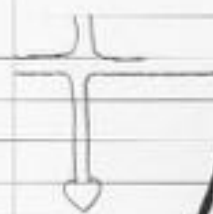




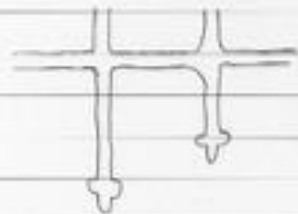
Si,
fino all'ore estreme

Amor
de
Leig

CONNERIES 



Bild



Name: _____
Date: _____

lovecry



DE TOI

ab ieril

Wish U Where
in

que fais tu?

what are you doing maintenant just now? —

le numéro que j'ai demandé me rend dingue
tu peux comprendre ça salope!

with u

with u

Me I — NO I —



break your heart.

NO MORE

me
leggs

love me more.

appel abandonné

mais moi je ne veux pas

it's

it's a big huge spanish song and i'm a big huge
lunko lady

why are u so fuck?

fuck!

PLAY

PLAY

PLAY

Can do

what turn everyone
yangliu.com

PRICE
DATE

NO MORE

RUSH2

K71: Jeune fille - peigne - coiffeur - Alice des Filles (les autres sœurs - la boule -)
 fille (la voix - l'air - le bon de la mer -) coiffeur branches -
 coiffeur de soleil (cloches son) la tenasse
 intérieur: couloir - gd salle lustre - peinture fleurs -
 ma chambre - les portraits - gd lustre de bas -
 lustre du salon rose - Christ
 Cyprien - Tour (Lucienne - knick - laide d'araignées) /
 le son *

K72: Facade Château-Fort avec du vent - la bonnet cabane
 [le bruit du vent devient celui de la mer] le clou obscur
 intérieur: pour le son des canaux / la scierie - / le noir
 rideaux de lin - tenture pinto - les volets noirs (fente)
 noir inquiétant? rideau qui bouge sur son landing latéral

luz alex ↔ alex face au miroir - A.S.G. drop - alex
 le reflet d'Alex / Alex - les 2 - leur visage de gégé
 pays

K73: gd salon de jour Greg Alex Alain - Salon rouge.
 alex couché salon rose face à face A.G.
 les 2 sœurs (bleues).

K74: Grèce vers le septentrion (bleu puis gd lumière)
 tête vers le bas - Cheminée Alex de dos.

Sombre G.A. cheminée (reflet). Clair le mouvement des reflets.
 Tête sombre vers la pente de Lucienne - sœur Greg

.../...

.../...

Dans les rideaux de ma chambre Alex qui s'avance vers Greg.
 Alex " " du lit. stichelle rugée B/A.
 portraits "certes-plongés" blancs (celui d'Alex bon cal -
 Descende sur la table (dénoué remonte) - le lit vide -

la scène blanche - Alex seule promise scène
 Jardin des Filles aller/venir. Comme un vent sur les autres. Arrivée tenue



K75

Alex tenue (rouge flambé). les 2 pigeons - vole - Deinde'
 Essaie drap. Mais Noir les deux.

Alex " les blancs

* courtisée (le bon) * elle dormait
 à m le sol, et elle l'aimait encore plus beau.

Nouvelle tenue nul.

Intérieur: scène d'angoisse.

Re Tenue Alex / les coiffeurs / David.

L'angelot. la table auignon



OVER BLACK PIXELS
ULTRA — —

PEUT ETRE TU SERAS
LÀ

3 3 2

8

INFINI

NAME

PAGE

DATE

R

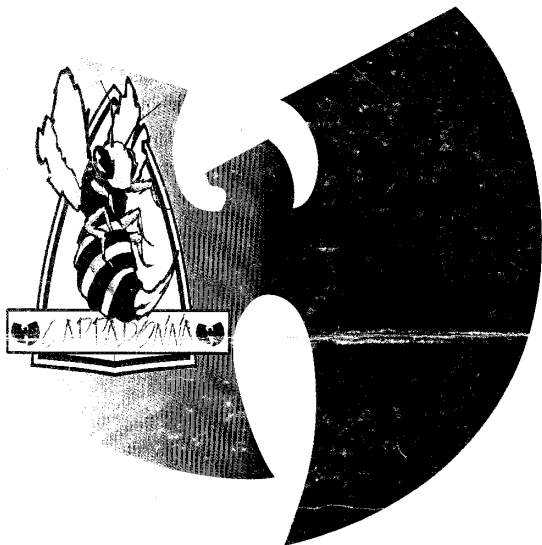
AZOTH

EVANOUI

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

WU-TANG PRODUCTIONS

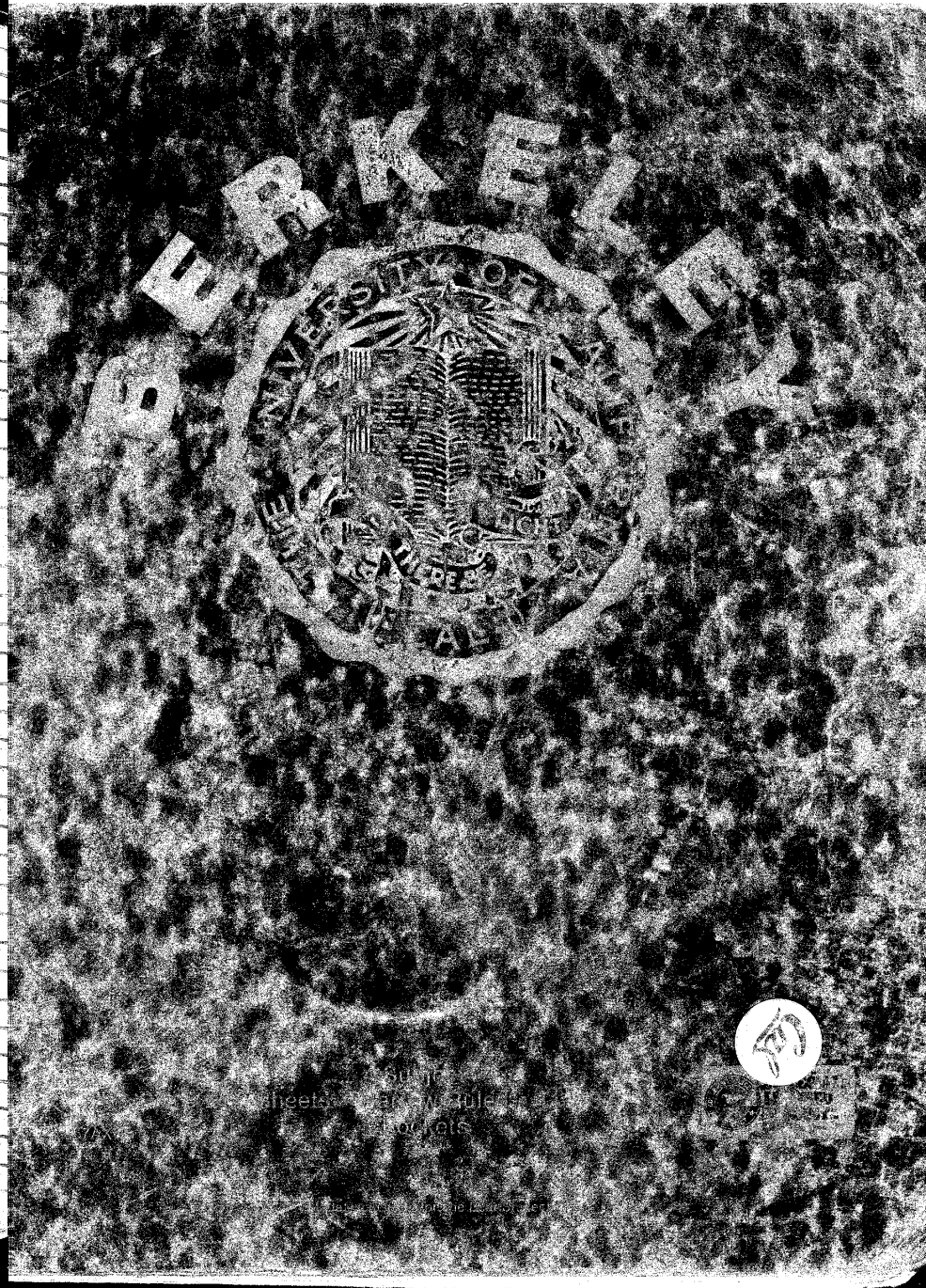
PRESENTENT



CAPPADONNA

"THE PILLAGE"

SORTIE 24 MARS 1998



Roaring Spring



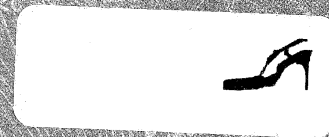
SUBJECT NOTEBOOK

70 Sheets • 10 1/2 IN. X 6 IN. • Wide Ruled

Roaring Spring, PA 15872



Handwritten notes and signatures on a white rectangular piece of paper. The text is written in cursive and includes the number "123" and several illegible signatures and phrases.

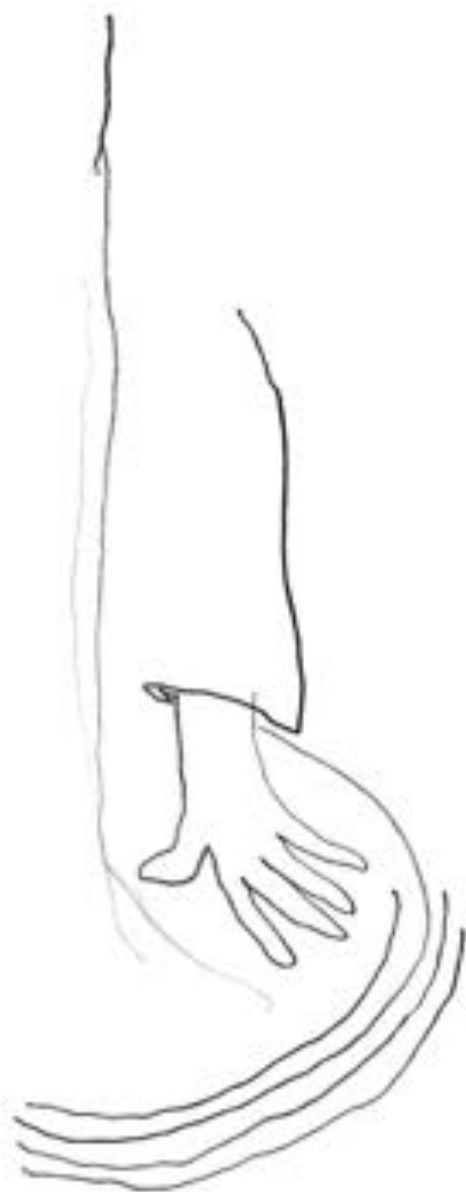


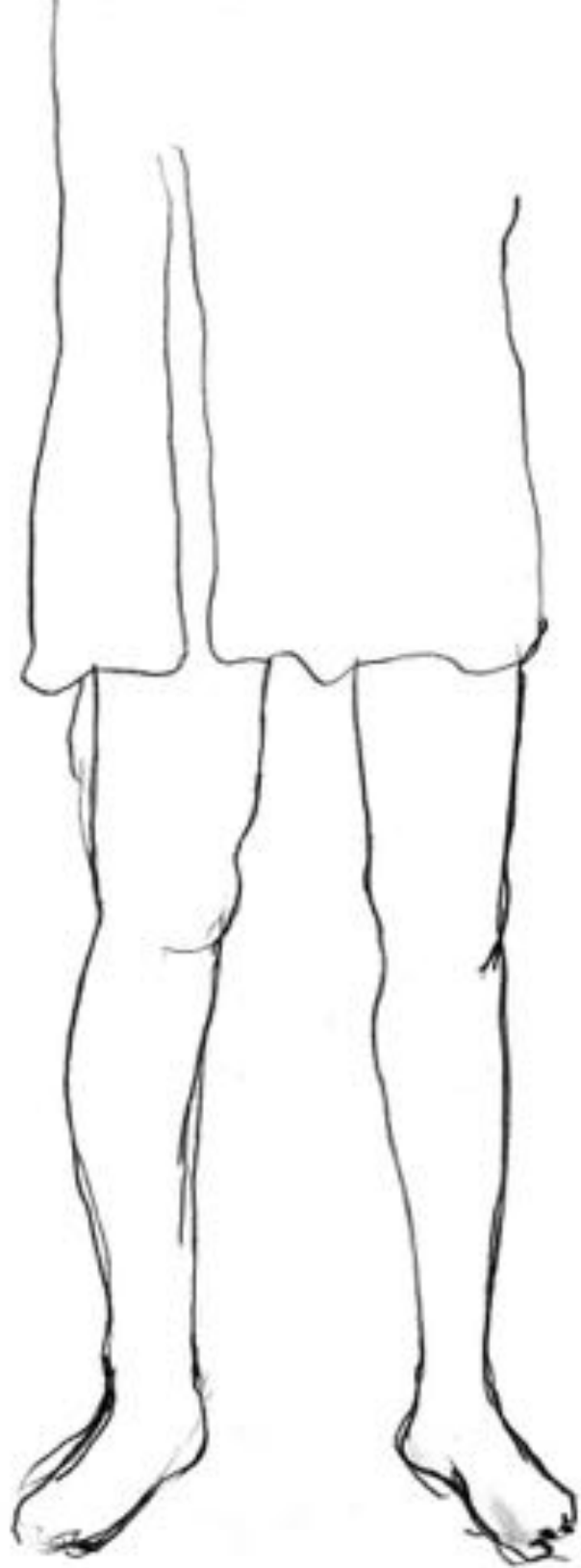
**SNOOP
DOGG**



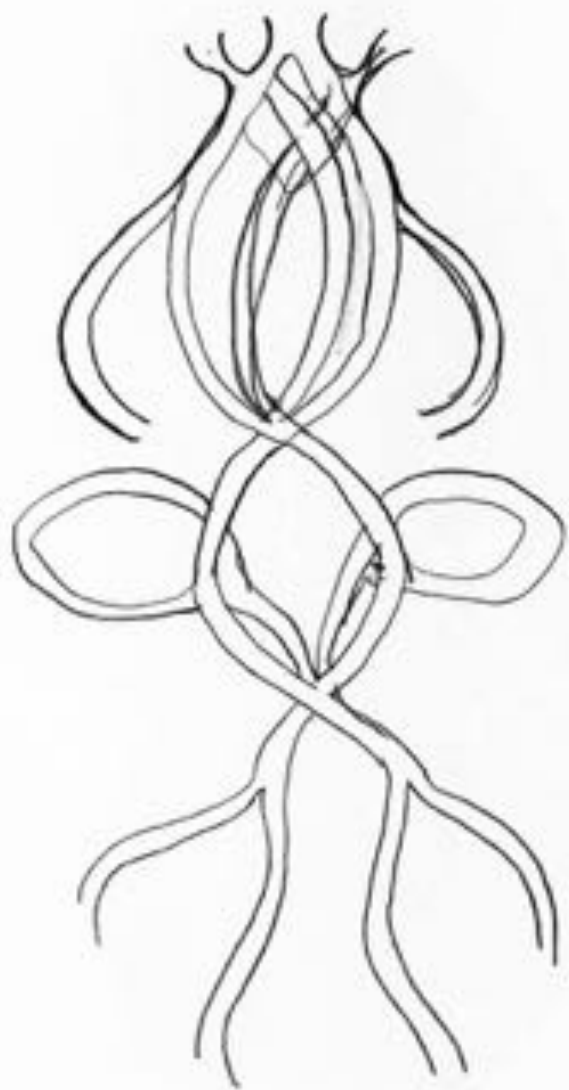














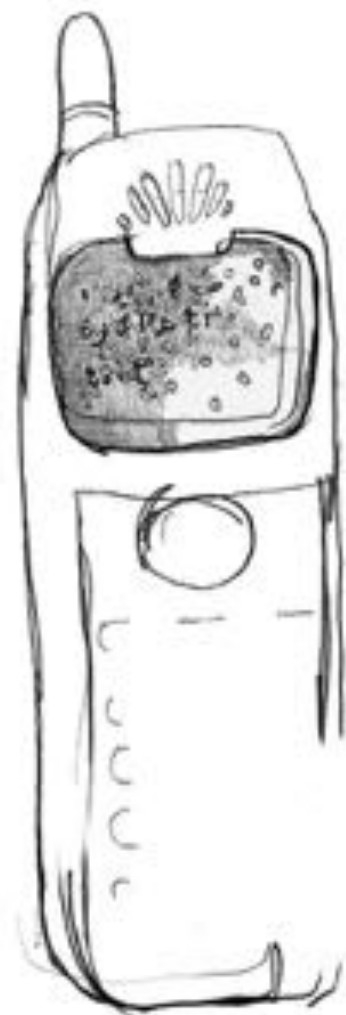




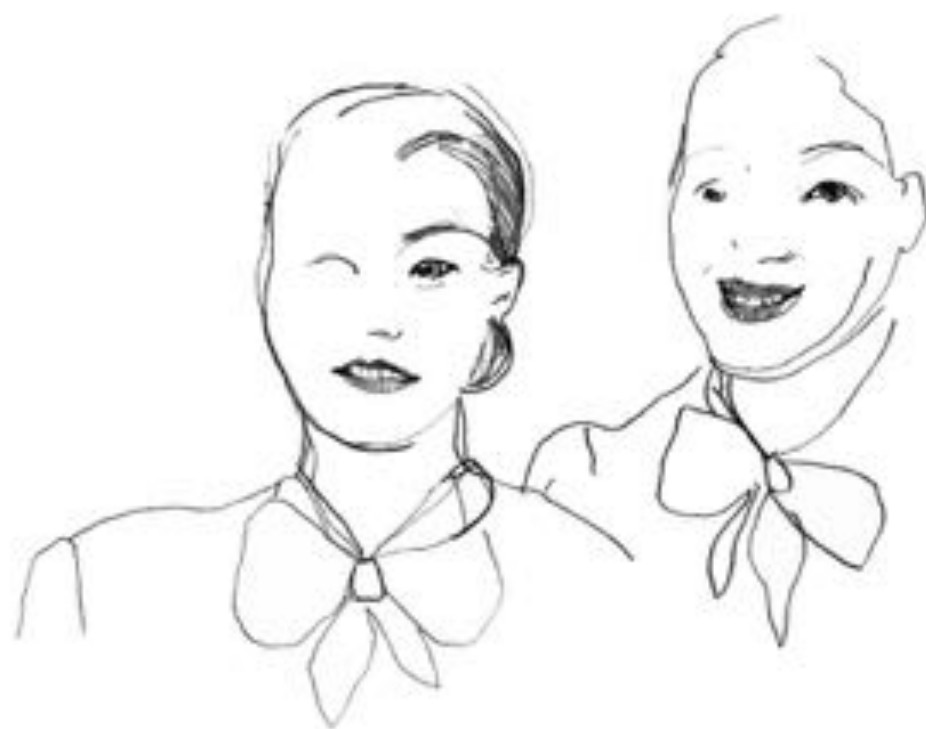














CAUSE I KNOW IN
MY HEART



YOU ALWAYS
BE MY BABY

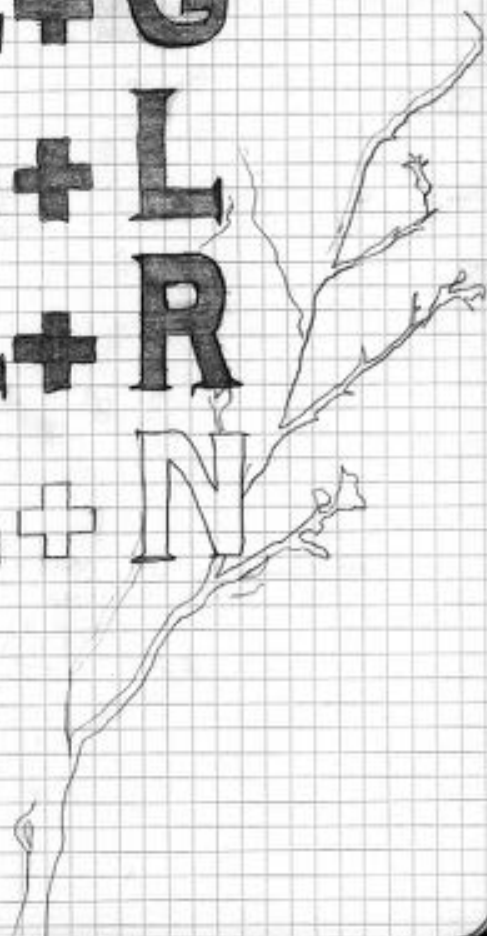


L+G

L+L

L+R

L+N





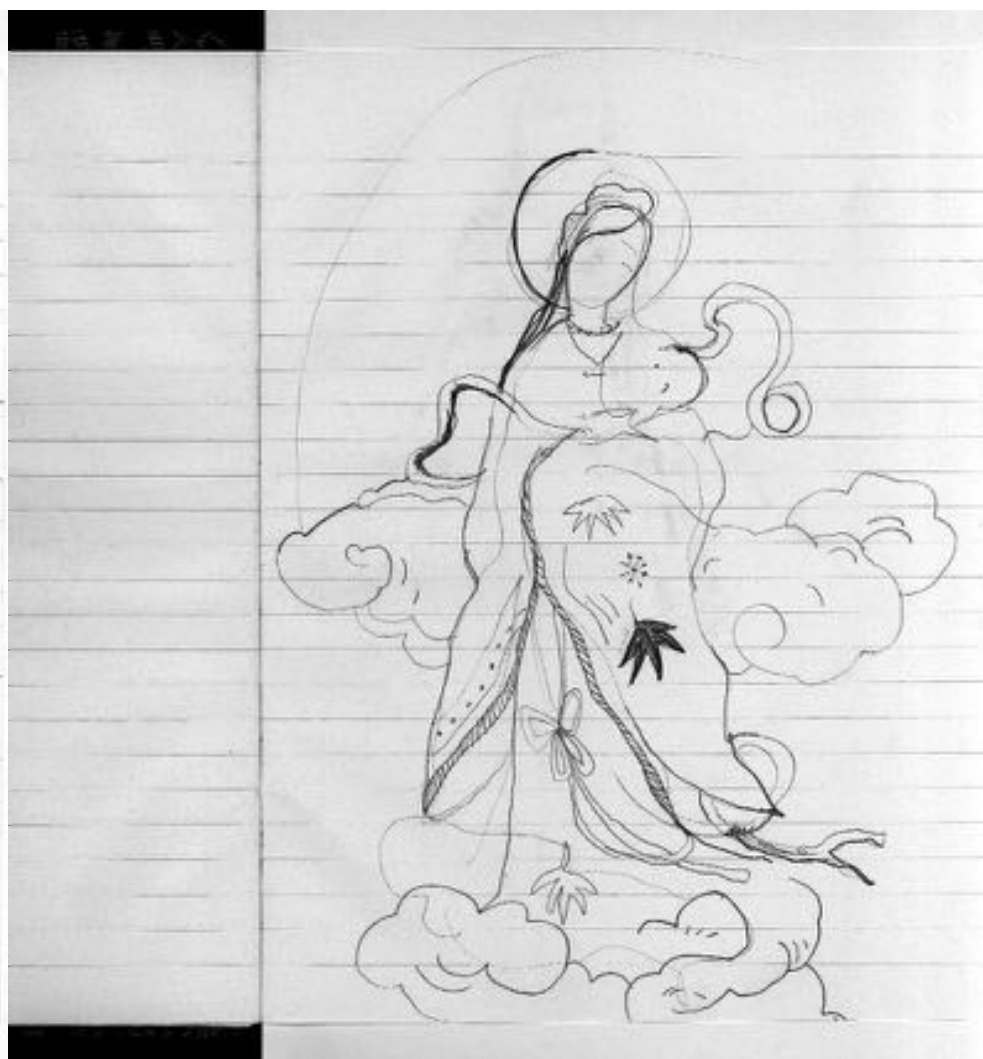
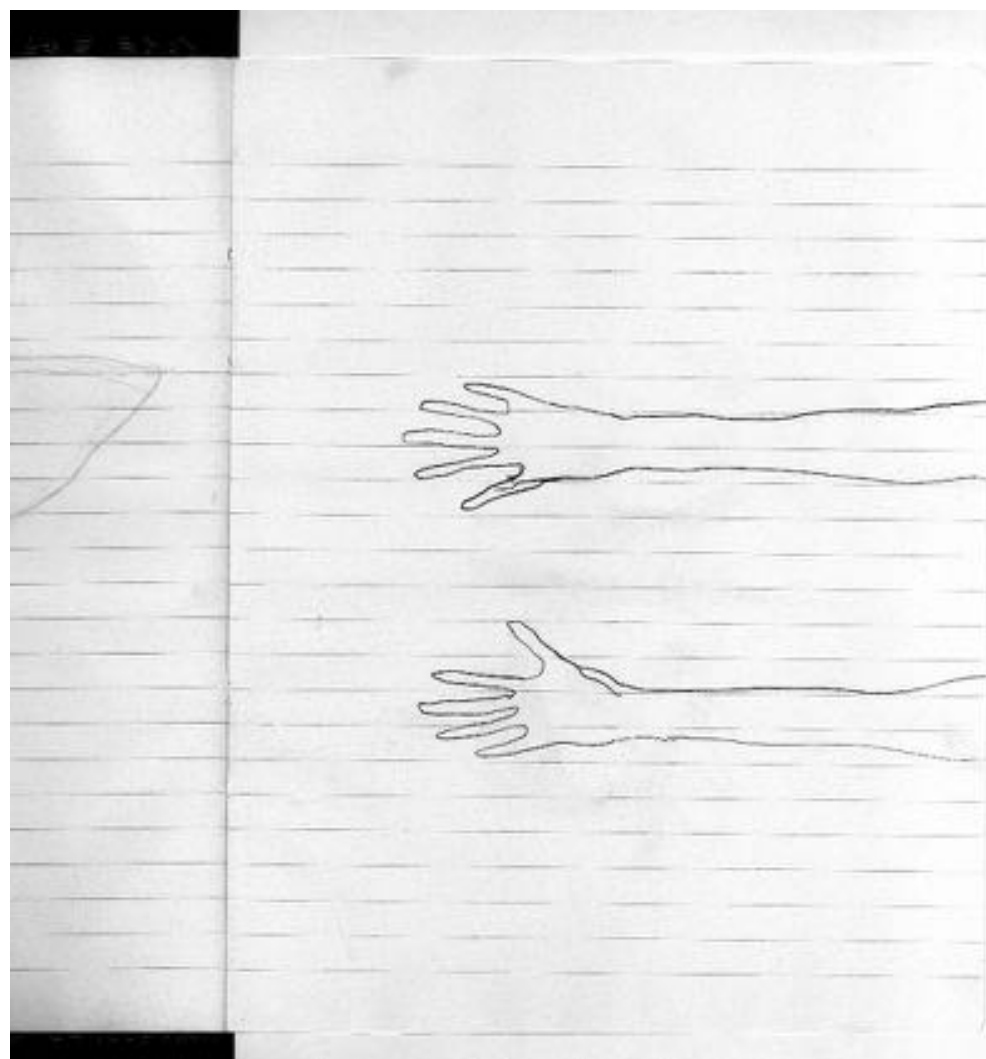
QUALITY AMERICAN BLEND

L&M

FILTER

Pour être en bonne
santé, ne fumez pas

Summer 1996





FRESH LOOK .

GO AWAY, GO.

No. _____
Date. _____



623

No. _____
Date. _____





20-21
12
97

L'attente:

La cellule, l'isolement,
un aspect ascétique et
"protestant". Vermeer

couleurs
de la chair
de la foi

La table - lit
la chaise Le coussin
l'escalier.

Le lien devient. Au



Le silence

bruits de l'pi en l'pi par une sorte de parr au viendrait d'une
autre pée (rouge à noir une ou opacifié)
leson proche des bulles dans un bain.



WE BLOSSOM EVERYDAY.

TO IS , ET TU LE
TU ES TOUT DE JOUR J'AI

GETTING SMALLER EVERYDAY.



YOU
ARE
NOT
THINK

YOU
ARE
NEVER
GO
ANYW

WOULD LIKE YOU
TO BE IN



le dent tomba
sur le plus jeune

le dent tomba
sur le plus jeune

UN JOUR TU M'AS DE
UN JOUR TU M'AS DE
POUR L'ES L'ES TU D'ES.

TOUS JOURS
TOUS JOURS
AVEC MA RÉALITÉ

LA PLACE EST MAISON
CELLE DU FANTASME

THIS NOT EXIST.

MO 12 1

J'AI LA FORCE DU COEUR DANS TON MON CORPS
DES JOURS PEUVENT DÉTRUIRE
J'AI L'IMPULSION D'ÊTRE AVEC TOI
JE ME RENDS DE LA ROUTE QUE J'AI EN TUA
AUSI L'AMOUR ET LA GÈRE DE L'AMOUR
SUR MON VIEUX LE FAISANT DEVENIR UNE GÉNÈRE, ET TOUT
QU'IL ME FAIT QUE JE M'ÉTATS, AVEC UNE ÉMULATION
DE M'ÉTATS GÈRE.

FR 12 13

ON VIENT DE

BRITS GARDON.

12 22

YOU'RE ON MY MIND

FROM

27 12

TO

28 12

FROM GARDON

28 12

le baiser de la R. en blème

le verrou sur les pieds.

Repe l'elset

Il me dit je t'as enlevé pour enlever les moments liés, les moments liés.

les scènes avec du bon champ:

Les personnages de tout quelques,
et au bout la conversation / monologue par le son de.

Le bruit vient de l'audio.
Le monologue (vidéo-ban cheltenham).

UNE FILLE COUCHÉE

ON CONTRÔLE LA MUR

UNE AUTRE MUR

EST FORME

DES OMBRES VONT DE COULEUR.

(est l'ombre. C'est la même chose de l'ombre)

je fais l'ombre.

le fait de l'ombre.

il y a un dessin.

ce que j'enlève - ce que j'enlève.

le corps est dans la douleur, la faiblesse

je ne fais les ombres, j'ai les ombres qui s'enlèvent.

j'enlève le noir que j'ai sur les ombres, mes jambes s'enlèvent.

je m'enlève doucement ce que j'ai sur les ombres



me sert rien.
LE VOIT dans les poches de son
MAITRE.
une autre vie qui aime la mort

SUPER

DRUG















LOVERS

AT FIRST SIGHT
IN LOVE

FOREVER



... 2,





Laetitia Benat (born Villeurbanne 1971) is an artist working mostly with video and photography.

laetitia benat manifestations posthumes

First edition limited to 250 numbered copies.
+ 20 copies "deluxe limited edition"
accompanied by a drawing by the artist

Drawings and layout: Laetitia Benat

Thanks :
Nelly, Sabine, Elein, Christophe.

Printed and bound in France

© 2002 Laetitia Benat & Onestar Press

www.onestarpres.com