



SAFARI TYPOGRAPHIQUE [safaritipografik] ou SAFARI-TYPO n.m.  
— 2000 ; de *safari* et *typo* ♦ expédition organisée dans une réserve  
urbaine, para-urbaine ou extra-urbaine, pour chasser, photogra-  
phier ou filmer les typos noires, blanches, colorées, sauvages et  
domestiquées.

philippe buschinger safari typographique

onestar press



**Philippe Buschinger**

**Safari Typographique**

**Volume 1**

[www.onestarpress.com](http://www.onestarpress.com)

*Quand il s'agit de partir avec son matériel photographique, il ne sait pas à l'avance ce qu'il trouvera. Il sait simplement qu'il part et, bien sûr, c'est une condition préalable, qu'il a envie de chercher. Il sait aussi que les territoires qu'il explorera seront des territoires inédits jusqu'alors, invus pour ainsi dire : c'est son regard de ce jour qui, ce jour en effet, les balisera et, se les appropriant, les colonisera.*

La perception mobilise ce qu'elle perçoit à la mesure de sa mobilité. Plus elle sera vive, plus elle saura convoquer ces riens que parsème le monde et auxquels l'ordinaire ne prête guère attention. Un élément, du moment même qu'il est perçu, fait événement. D'événement en événement, on redécouvre le monde ou, plus exactement, on en crée son image.

Le safari typographique est une expédition organisée au cours de laquelle j'explore systématiquement des territoires, qu'ils soient urbains, para-urbains ou extra-urbains, à la recherche de tous les signes graphiques possibles, traces scripturales et autres typographies noires, blanches, colorées, sauvages et domestiquées, petites ou grosses. Le présent recueil en restitue une spéciale collection où l'on retrouve, pour une part spatiale sensiblement égale et mises sur support papier, la faune ainsi que la flore graphique.

































COCKTAILS

-- BAR --

HOTEL

CUI JIAN

LE BAL FOLK  
DU TZIGANE  
AU MARIA  
SAMARABALOU  
TARAF BORZO  
MONO BLANCO

EN RUSSE









P1

P2

P3

P4

P5









9

CAMBRIOLEUR



FROMAGE  
OU  
DESSERT

1/4 DE VIN

OU

CAFÉ

N PAS d'AEROPORT  
NON MR ZÉMOR

ROQUES  
JANVIERE  
MONDIALE

2<sup>e</sup> BUREAU

2<sup>e</sup> ETAGE

Triperie  
ABATS rouges  
blancs  
RENE PULI











# VAGIN

DE  
HÉLÈNE ENSLEM

ADAPTATION  
DOMINIQUE DESCHAMPS

MONSIEUR SCÈNE  
TILLY

ASSISTÉ DE  
ÉRIC GUÉRIN

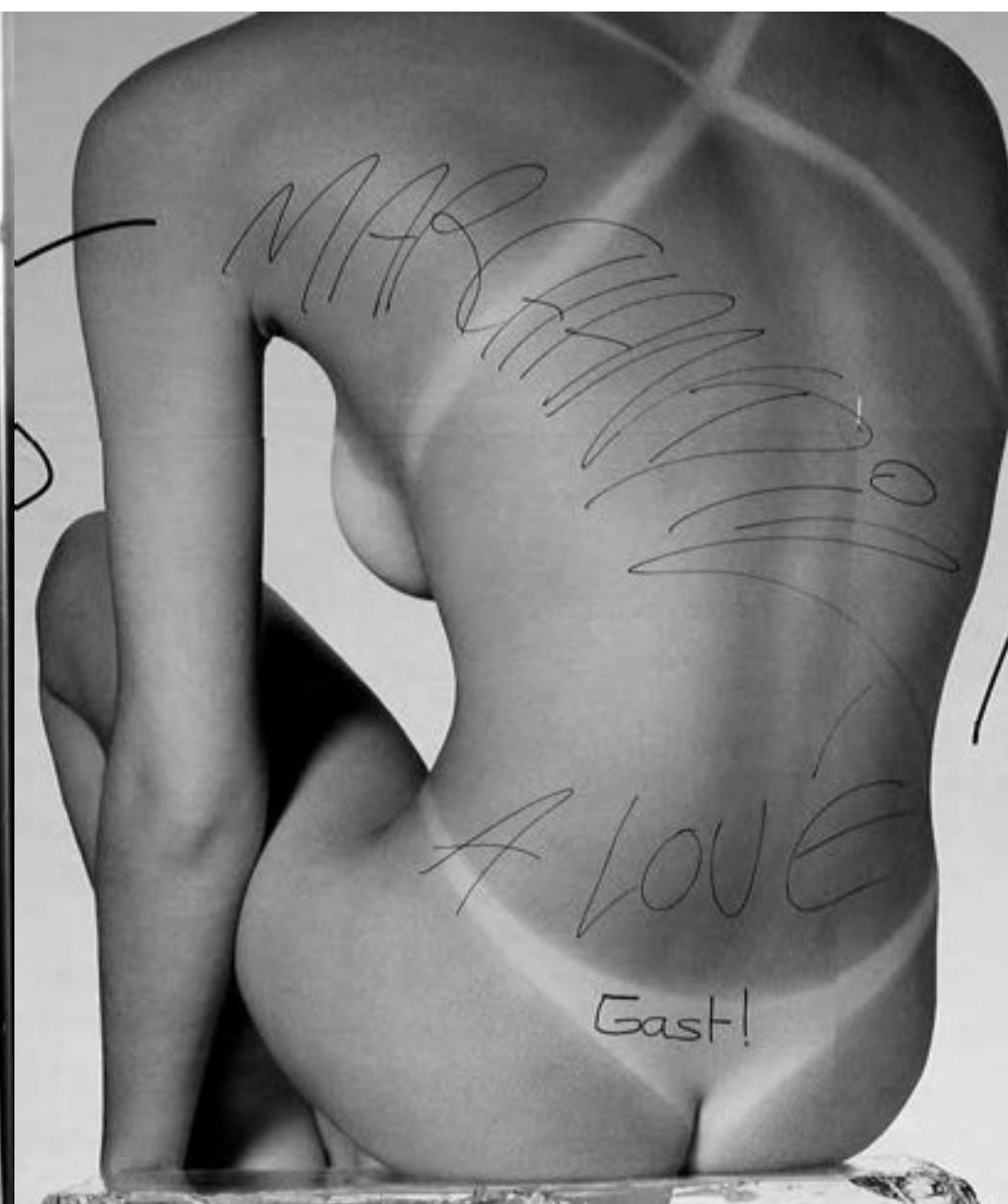
# Sexe



Miko

EPICERIE MODELE MARCADET  
EPICERIE MARCADET





Heute!  
Aber auch  
morgen!





AVENIR

MÉTROPOLE

MODULOR

SEGRE

Morgan de toi par Bettina Rheims



MORGAN  
[www.morgandetoi.com](http://www.morgandetoi.com)

AVENIR

MÉTROPOLE

MODULOR

**EN AFGHANISTAN,  
100 % DES FEMMES  
SONT PORTÉES DISPARUES.**

Campagne indépendante de sensibilisation

[www.afghana.org](http://www.afghana.org)





**american style**  
handcrafted irie hardware









FÜR DEUTSCHEN  
OPFER RECHTE  
ERSCHEINT DIE

FÜR DEUTSCHEN  
ECHTE  
JUDENKNECHTER

FÜR DEUTSCHEN  
OPFER RECHTE  
ERSCHEINT DIE JUDENKNECHTER

FÜR DEUTSCHEN  
OPFER RECHTE  
ERSCHEINT DIE JUDENKNECHTER

AUSLÄNDERIMPORT  
IST  
VÖLKERMORD!

WEHRT  
SICH!



Hassan Malereibetrieb  
Tel. 693 71 30

G  
m  
H

Hassan Malereibetrieb  
Tel. 693 71 30

G  
m  
H

Zum  
alten Kameraden



Hassan Malereibetrieb  
Tel. 693 71 30

G  
m  
H

Hassan Malereibetrieb  
Tel. 693 71 30

G  
m  
H



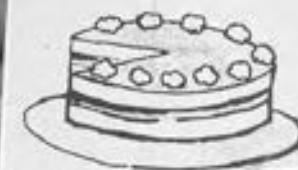




**PENSION**  
"Bismarck"  
Tel. 312 75 82

Inh. Gabriele Titz

Bitte den Kuchen  
beim Kellner(in)  
am Tisch bestellen



vielen Dank











RE PAR RAPPORT AU SOL NATUREL)

PEUT ETRE CONSULTE A LA VILLE DE PARIS  
PUBLICITE DU PERMIS DE CONSTRUIRE  
Morland 75004 PARIS Bureau Administratif  
soit sur rendez-vous soit en téléphonant  
soit sur demande écrite  
tiers a été modifié par l'article R. 117-7 du Code de l'Urbanisme  
et la création ou la reconstru-  
ction, d'une addition, d'une élévation





**ATTENTION !**

NE PAS TRONCONNER

NE PAS MEULER

A PROXIMITE DES VITRAGES

ET DE L'ALUMINIUM











SECURE



PATROL

PATROL

POLICE

POLICE



Cité  
du  
LA  
BY  
RIN  
THE



ATTENTION  
J'AI BESOIN  
D'OUVRIR MES PORTES

SI VOUS ARRÊTEZ  
D'ACHETER  
DE LA VIANDE, ON  
ARRÊTE DE TUER  
LES ANIMAUX.





RETRAIT

RETRAIT

GALERIE SEVERIN MALY  
35, rue Guénégaud - 75008 PARIS

MAI JUIN 2001



RETRAIT  
DU MUSÉE  
DU VÉHICULE

EN SERVICE

ON  
P

Aire de repos  
DEPOTS  
INTERDITS







**VIANDE =  
ABATTOIR =  
HORREUR !**



Devenez  
Végétarien !

(Nous mangions de la viande, nous  
aussi, avant de réfléchir à ce que  
cela implique pour les animaux)

Stockages répétés de glucose.  
La cellulite s'installe.

ARRÊTONS  
LE MASSACRE  
SUR LA ROUTE  
JE M'ENGAGE

NON SENS



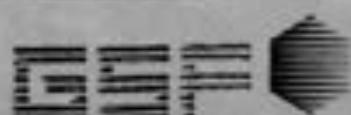






Veuillez systématiquement tirer la chasse d'eau après chaque utilisation, même partielle.

Vous souhaitez les lieux propres en entrant,  
laissez les propres en sortant



NETTOYAGE INDUSTRIEL

EXAMENS SUR RENDEZ-VOUS



rebellious high school



Theologie



futuro no problem



ÇA  TUE

ÇA  EMPOISONNE

ÇA  RONGE

ÇA  PIQUE

ÇA  FLAMBE

ÇA  FAIT FLAMBER

ÇA  EXPLOSE

ÇA  POLLUE

*à garder !*

"c'est l'avenir du monde que tu tiens entre tes mains!"



SOCIETE  
PHILANTHROPIQUE  
FONDEE EN 1780  
RECONNUE  
D'UTILITE PUBLIQUE  
EN 1839  
M DCCCC XXVI

SES SOINS AUX MALADES  
DE 1840 A 1848

Décret  
du PRÉSIDENT de la RÉPUBLIQUE  
22 *juillet* 1898

velophil.

LIVRES SERVICE



**EDF**

Électricité  
de France





**BOUCHER**  
GERARD LECOEUR

**ETUDE GITE**  
immobilier

*Yves*

AU FOND DE LA COUR

POUR TOUTE COURSE OU LIVRAISON  
ENTREE IMPERATIVE : 12, RUE DE TURENNE

Docteur Bernard COINTREAU  
MEDECINE GENERALE

sur rendez-vous tél. 42 77 91 99

**YVES LECOEUR**  
**BIOLOGISTE**

CIEN INTERNE DES HOPITAUX DE PARIS  
LAURÉAT DE L'INTERNAT  
MÉDECIN BIOLOGISTE DE LA FACULTÉ DE MEDICINE  
CERTIFICATS D'ÉTUDES SUPÉRIEURES  
IMMUNOLOGIE - PARASITOLOGIE





art & café





WCK ~~SISTKO~~  
clayya ~~OKKO~~  
Koi ! ~~SISTKO~~

Dédicasse  
à tous les

cide.döc



LE GRAFFITI EST ET DOIT RESTER UN MOMENT DEUX, UNE INSULTE AUX CONSTITUÉS DE L'ESPRIT



J'ACCUSE



GRAND ESCALIER





BARTHIES  
RECTIFICATION  
USINAGE

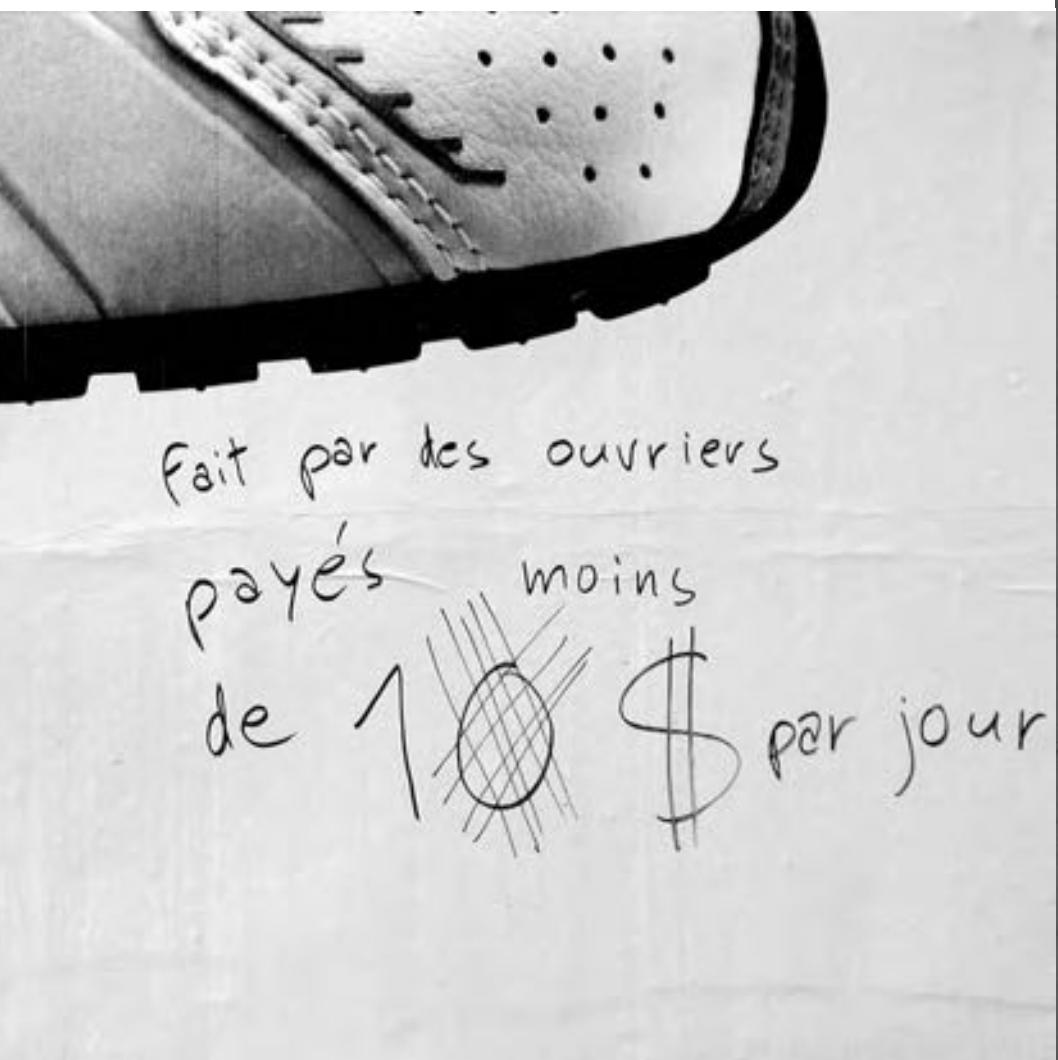
DETESY

NARBONNE  
GARCASSONNE  
DE LA PERE  
*Gorge. Oreilles*

des lignes droites

pour écrire vos tags

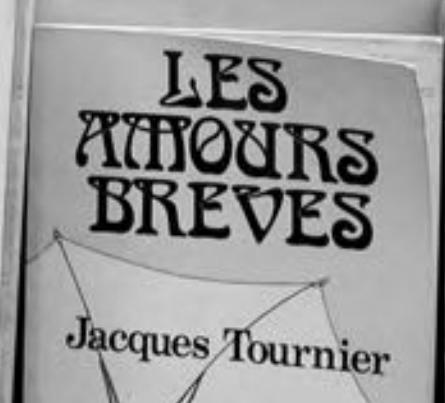






# L'ACCESSOIRE PARISIEN

- Pour une débauche de caractère ?
- Saoulez-vous de livres !!!





CREW. \*HEAT\* du BO... du BOIN... du BONOCAS 64.33.93.0

PASSAGE  
BOITON  
COUP





Saturnisme

023

Interdit au Public













VOMBO SABRE

VOMBO SABRE







*Avez vous déjà  
dansé avec le Diable  
au clair de lune ?  
(. / . / .)*



**ACTION CHRISTI E**

**2 SALLES**



**MALADIES ET  
CHIRURGIE OCULAIRE**  
Rééducation visuelle

**Anciennement**  
**VÉRITÉ.**

HEINRICH, CHRIST  
MUSKETIER  
† 7.6.1918

4/530-531



ERNST  
SCHÖNEBERG  
LEUTNANT  
GEF. 15.6.1918

הנץ כהן

4/531





# Préservatifs *Prophytex*

APPAREIL SOUS SURVEILLANCE  
ÉLECTRONIQUE  
NE CONTIENT PAS D'ARGENT  
LA NUIT  
L'Institut Prophytex

VIANDE =  
ABATTOIR =  
HORREUR !

Devenez  
Végétarien !

Anne  
MUSCLE  
100 g  
10 F  
48 h

TIRER  
TIRER

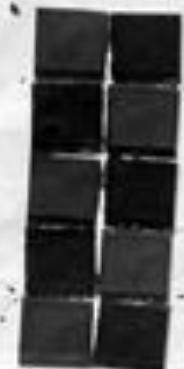
1X  
10 F

Kauf mich!



SEX  
42623311

Echangiste.



Praline intense.





les chômeurs  
radicaux  
et ses amis  
Raient







Zeiss-Großplanetarium Berlin

## Hallo - Spray-Künstler!

Die große Tafel auf der Rasenfläche des Planetariums haben wir für Euch errichtet. Dort könnt Ihr zu jeder Zeit und ungestört Eure Phantasie entfalten. Eure Werke werden von uns nicht angetastet. Aber dafür:

## **Laßt bitte unsere Fassade sauber!**

# LE 2 NOVEMBRE GRANDS LA SAINT MEARINE



Wuh der Volkssolidarität

FREIES THEATER STUDIO IM TIK

„4. INTERNATIONALES TANZTHEATERFESTIVAL '99“

Vom 21.10. bis 06.11.1999

Am 1. (20.3.14) - Mecklenburgstr. 2 - 19053 Schwerin Tel: (0385) 56 24 01 Fax: (0385) 56 22 00

INTERNET: [www.freies-theater.de](http://www.freies-theater.de) E-MAIL: [ftmik@t-online.de](mailto:ftmik@t-online.de)

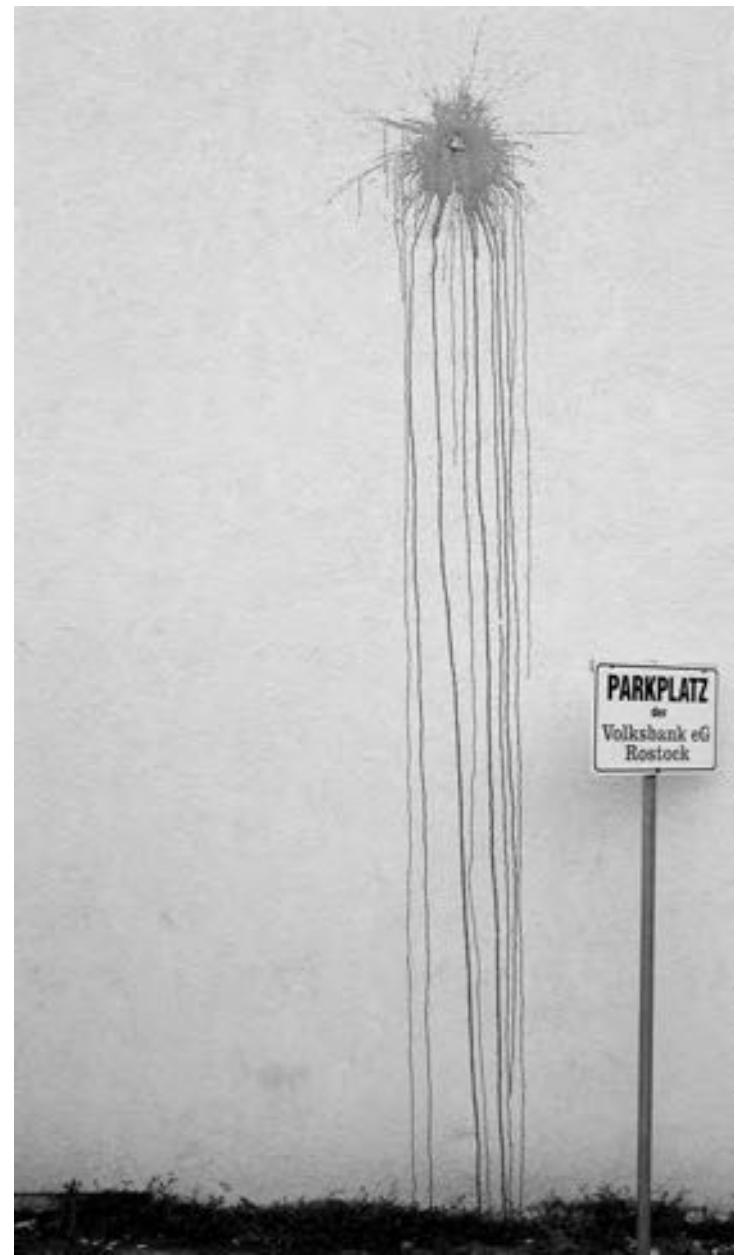
Künstlerischer Leiter

Eröffnungs-

ationen 3te







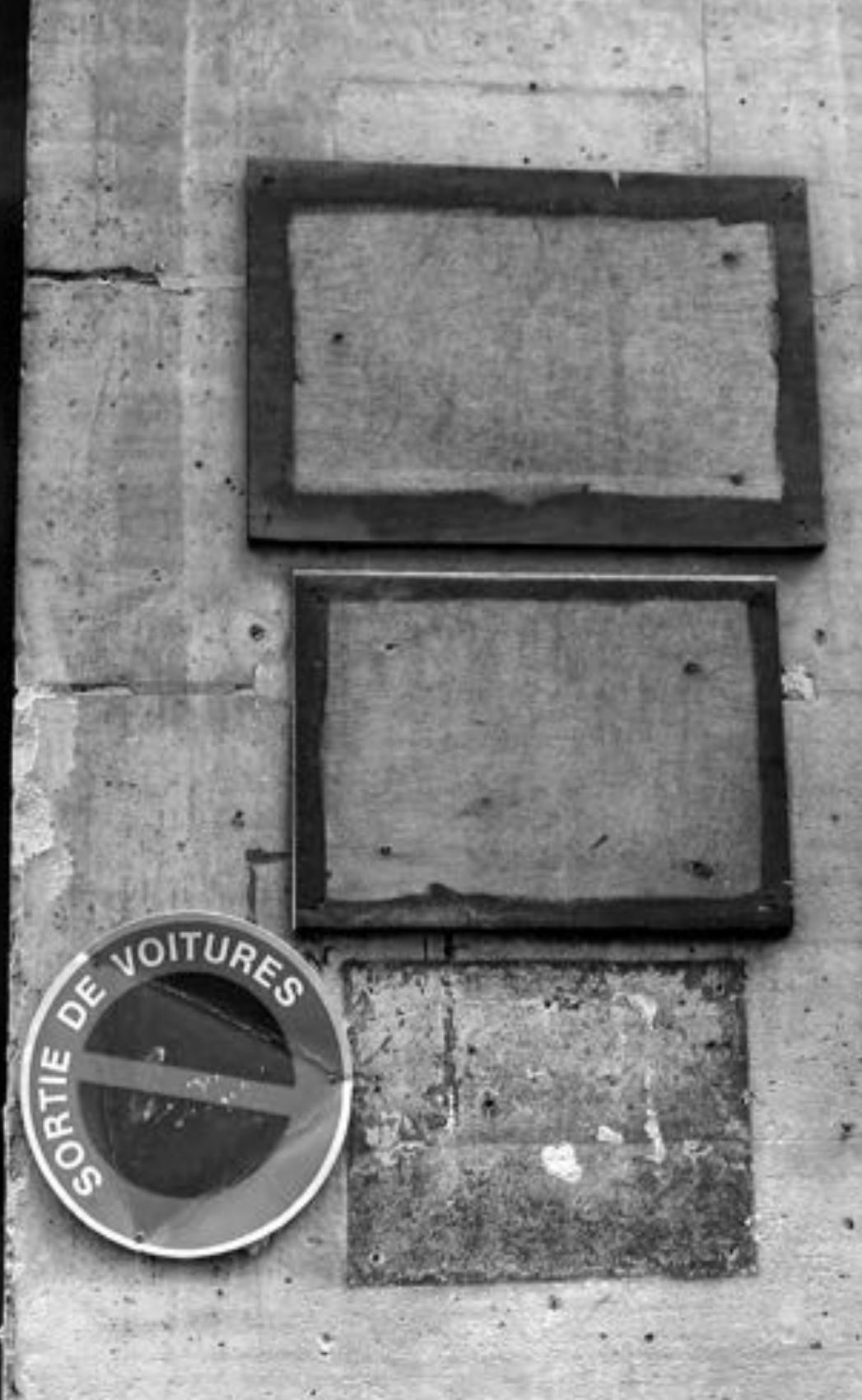


visual pollution





Stadtmitte



*Philippe Buschinger, né en 1961. Il fréquente - le Centre d'Étude de l'Écriture (Université de Paris 7) : domaines de recherche : la poésie concrète, la poésie visuelle, la typographie comme langue écrite - le Séminaire de Textique de Cerisy-la-Salle : domaine de recherche : les paramètres typographiques et leurs effets dans l'écrit - l'Ouvroir de Typographie (OUTY) : domaine de recherche : épigraphies urbaines.*

**Philippe Buschinger**

**Safari Typographique**  
**Volume 1**

**Edition limited to 250 numbered copies**  
**In addition to this book a limited edition multiple**  
**by the artist is also available from onestar press.**

**Layout and images: Philippe Buschinger**

**© 2001 Philippe Buschinger and onestar press**

**Printed and bound in France**

**2001**

**onestar press**  
**49, rue Albert**  
**75013 Paris France**  
**[info@onestarpress.com](mailto:info@onestarpress.com)**  
**[www.onestarpress.com](http://www.onestarpress.com)**

**/250**

