



onestar press

onestar press marie le mounier leaders



Marie Le Mounier

# LEADERS

onestar press



**Marie Le Mounier**

**LEADERS**



































































ଆଜ୍ଞା କ୍ଷୀର































































































## Leaders

Est une série composée d'images de chefs d'Etat ou de gouvernement contemporains, présidents ou premiers ministres, saluant des foules. Le travail est basé sur des images de presse trouvées ou de photographies provenant des sites internet de ces leaders ou ceux de leurs gouvernements.

Leurs gestes sont répétés, conventionnels et délibérés : ces leaders ne doivent pas seulement se conformer à leur propre image et à la conception de leur personnalité mais aussi affirmer le pouvoir qui leur est imputé. Ils utilisent les structures de représentation existantes (images de presse, internet) et un langage visuel codifié (le salut de la main) pour créer une image iconique de leur personne et de l'exécution de leur pouvoir.

Les images composant cette série sont imprimées d'un gris très pâle, lui donnant une qualité immatérielle, éphémère. Elles placent le spectateur dans une sorte de clair-obscur ; les images de ces politiciens saluant disparaissent et réapparaissent simultanément. Mais surtout elles évoquent la balance très fine entre personne et persona, image et individu.

Normalement anonymes, ordinaires et stéréotypées, ces images regagnent ici un impact direct et sensuel, envisageant radicalement les structures du pouvoir politique d'un point de vue visuel. Chaque image représente une création visuelle possible de cette image iconique et le nombre important d'images transformant la série dans son ensemble en un déploiement étourdissant de cette différence et cette interchangeabilité. *Leaders* est une oeuvre évolutive, les images changent à chaque présentation.

Is a series of images of contemporary world leaders, presidents or prime ministers waving to crowds. The work is based on found press images or pictures taken from the leader's or the government's website.

The gestures are rehearsed, conventional and deliberate: leaders must not only conform to their image and the conception of their personality, but also confirm the power imputed to them. They use existing representational structures (press images, the internet) and codified visual language (the hand waving) to create an iconic image of their person and their leadership.

The images making up *Leaders* are printed in a very light shade of gray, giving the series an immaterial, ephemeral quality. They put the viewer in a kind of twilight zone, the images of the waving politicians receding or reappearing; and most of all they evoke a very delicate balance between persona and person, image and individual. Normally anonymous, non-remarkable and stereotyped, these images regain here a direct, sensual impact, radically approaching the structures of the politics of power from their visual surface. Each image representing possible visual recreation of that one iconic image and their sheer number becoming an overwhelming display of this endless difference and exchangeability. *Leaders* is an ongoing project, each new presentation features new images.



Marie Le Mounier

# LEADERS

First edition limited to 250 numbered copies.  
In addition to this book a limited edition multiple by the artist  
is available from onestar press.

Layout: Marie Le Mounier

Printed and bound in France  
2009 Marie Le Mounier & onestar press

onestar press  
16, rue Trolley de Prévaux  
75013 Paris France  
info@onestarpress.com  
www.onestarpress.com