



onestar press rokshad nourdeh perfection does not exist!



Rokshad Nourdeh

Perfection does not exist!

onestar press

~~The Home~~^{united} - The disappeared time, has brought
with it, the youngs ages, the happiness,
the hopes, the time is as a "god power",
a Destination of Destiny...

Et l'Art a le pouvoir malgré tous les
États! les gouvernements! ~~l'art~~ est
mon dieu! l'art est mon maître... ~~l'art~~
est mon mariage avec la liberté.

Je suis fatiguée et sans arrêt Je trava
en esperant de voir cette belle vie un jour,
Je suis si fatiguée!.....

At the age of 37 I know also that
I have to learn yet. And I ~~am~~ be
as a child..... Yet.

At the age of 37, I don't forget at all,
my first Home, with its ~~old~~ walls
covert of the war....

At the age of 37, I remember ~~my poor~~
first country, where the people ~~have~~
felt and experienced the violence of the war.

At the age of 37, The hope is all
my rich, The hope is the motor (motors)
of my actions

1 1 . 0 0 " " .

At the age of 37, The hope is all
my rich, The hope is the motor (motors)
of my actions

1 1 . 0 0 " " .

Why I feel my self so ~~lonely~~? because of
the Discrimination! ? Lonely, Because ~~to be~~
a Farmer? Lonely Because I was a Strange
Women or because I have come from a strange

OH, quel Bonheur! d'être en famille autour d'une
Table, manger, autour de la musique de ma sœur,
bon de ce Vich de Bichapoor de notre temps!...

Puella bonheur d'entendre la voix intérieure de
ma sœur par les claviers de piano, Pour étendre
la violence de la voix de séparation... 06, 08, 12, 200

Toi, mon amour comme un plum exode de
Prison de ma pensée! Toi mon amour,
mon enfance, exode comme l'ange au ciel!
mon enfant!

At the age of 37, I know that the
life is in movement as a river...

Et, quelle bonheur. d'entendre la voix de joie
d'un père, ^{de quel} ~~de quel~~ le cœur explore de joie - Un père
qui s'est battu avec la mort, il-y- seulement 3 jours.
06/08/2008

Où, toi mon cœur, toi le ~~mémoire~~ d'enfance
evade du silence cérébral! enchanter aux
lumières divines du ciel... Je te salue! ...

Since the years I didn't see you, from so
many years and you have grown up! ...
I have never seen you before, since 15 years
and you are in revolution! ... and I am WOW.

من آتش - عشق آتش - کوب ب کوب
در سال ۱۳۵۰، آتش، کوبان، کوبان، کوبان، کوبان
در سال ۱۳۵۰، آتش، کوبان، کوبان، کوبان، کوبان

I have killed my child because I did not have
the money for that! --- Because there was the
war and violence of the revolution! ... and I became
a farmer! ...

Comment Pourrai-je publier mon enfant non
venu au monde? . . . Comment l'oublier? . . .

[illegible]

I was a poor girl: "artist" I didn't have
enough money! and I was a farmer. That's
why I have killed my baby!....

سید ان حسن آید
سید ان حسن آید - سید ان حسن آید
سید ان حسن آید - سید ان حسن آید
سید ان حسن آید - سید ان حسن آید
سید ان حسن آید - سید ان حسن آید

You my dear Child. You my Child - You
were so far from me since the years,
long years and now - I have to see you,
and when I see you - you're so different and I
am so worried!...

I have never had a Child - because - I hadn't money!
I Couldn't keep it - a child - because I was a Farmer -
and because my life was so complicated!.... because
I was a Farmer!...

How to believe the distances between the families,
between the members of the family? The persons
who we love!... my son! ... How ~~can~~ I forget
my son? the son that I have never seen, growing up!...
~~the war!~~

Comment oublier Tous les années de séparation, famille
déchirée et éclatée à cause de cette Guerre!
La Guerre! La Guerre - Cet ~~horreur~~ de l'histoire
l'humanité! ... la Guerre... Cet ~~horreur~~ - cette Vérité!

موسیٰ بن کلدان - کدورت - کدورت من - اگر از دست دهن
جلو می کشی از من می کشی؟ و فوج من را
به جریان لاله خنده داد به اقیانوس ... فریاد ...

The son that I have never had. Old my son I
have killed you before you're banned!... Before you come to
the world because I was afraid of the world and the wars.
year: 2000

J'ai mal. J'ai du mal. - Je suis triste pour
cet enfant - l'enfant qui souffre, qui n'a pas de
père.

Pourquoi d'être toujours témoin des malheurs
du monde? Pourquoi? C'est ça d'être la dernière
et 6ème fille - Non désirée venue au monde?!...!

طاهر (پاکستان) - سرخاوا (کابل) کتاب کوک (کابل)
البر (کابل) - سرخاوا (کابل) کتاب کوک (کابل)
وکیل (کابل) - سرخاوا (کابل) کتاب کوک (کابل)

دوست * * * * *
دوست * * * * *

I Couldn't have a Child because I was so
Country - and I was a farmer and I didn't found the
man who could understand me as a "women artist" !!!
ooo

فرزند من مبارک باد . فرزند من مبارک باد .
 و فرزند من مبارک باد .
 واقعاً ، واقعاً ، واقعاً ، واقعاً ، واقعاً ، واقعاً ، ...

Moi aussi. Je croyais de pouvoir respirer
comme tous le monde ? d'avoir une maison
à moi, avec un enfant et un père pour lui!.....

"Women Artist" is so much different than
a "man Artist" --- The men are ~~much~~ more
supported by the women - as their men!....

نہاں ہوں ہاں عزیزاں لادور چھٹت است اب کورکی - کورکی - ہندل سہ - ہندل سہ
کدو سہفت - ہفت سہفت نڈیل سلطان اسیرا - ہفت سہفت لہواست ابی کورکی ،
دیکھ کورکی سہفت سہفت و ہفت لادور مین - - - - -

une plume ! Si léger - la vie comme le vent
emporta cette plume ! Si léger qu'elle reviendrait
de monter au ciel - Toujours encore plus loin ...
au fond du Bleu du Ciel ...

Oh my son --- I am so worry about you
and your education! ... without my father! ...

Oh my dear! ... How can I see you going
in that way?

Me too I thought that I can have a house
for me, one day with the garden of peace!

Me Too I thought that the life is ~~too~~ hard...
and perhaps one day I would have ~~been~~ peaceful
life in the future!... I thought that it's possible!
....

Moi aussi j'ai cru; de pouvoir être
comme tous les gens: un jour d'avoir une
maison, un mari, (un homme), et un enfant!
....

Yes, To be a "Artist" and to be a ^{woman-}
Artis" and + To be ~~a~~ Farmer! That was ~~too~~
much....!

جی ہاں، ہونے کا "Artist" اور ہونے کا ^{woman-}
Artis" اور + ہونے کا ~~a~~ Farmer! یہ تو ~~بہت~~
زیادہ تھا....!

Let me just tel you ~~some~~ thing : have you
ever been a farmer during 20 years? ~~21~~ Some-
where in the world? ... Non I said : a farmer!

Moi aussi, je rêvais d'avoir une maison,
un Homme qui m'aimera! et éventuellement
un enfant! ...

از این به بعد هر کس که بخواند این کتاب را - از این به بعد
از این به بعد هر کس که بخواند این کتاب را - از این به بعد

At the age of 37 I don't forget the
Sunshine, because if even it doesn't exist
any more, I can paint it.....

Mais je n'ai rien eu de Tous ce que
je rêvais Comme Tous le monde! ... sans mes
couleurs

زنی از بستر عشق و درد بود - خلق بدست زین هنرمند، عطا دولت دارند
عصا طاهر ایامی - از زبان حضور و خلق و عطا
... بی عطا

I am not just from some where! From Asia,
(East) or from Europe (France)! Oh I think I am
From either or from the ~~both~~th - Yes From there and there
and also from there ... and there! ...

من نه زنی است / من نه می بود، جرات دارد و خلق می کند و
قانون می بیند / من نه و قانون مرد را نه، لا اله الا الله
خداوند و تبارک و تعالی ...

À l'âge de 37 ans j'ai ~~essayé~~ d'être
honnête, d'être moi-même - parfois difficile,
mais j'ai essayé

At the age of 37, I don't forget the
childs and their innocent eyes, looking
at me, In their eyes I found the hole of the
Afraid, (j'ai trouvé les trous de la peur).

At the age of 37, I am always
Optimism. I am in the hope! I have
The Hope and That is the big rich....

Je n'ai pas peur de la vie et ses
surprises - J'ai peur de mourir
Year 2000 à l'école

At the age of 37, I have ~~tried to~~
myself. I have ~~tried to be right,~~
and honest. I have Tried

Le Procédure de devenir artist. dans les conditions
difficiles de vie est très dur. D'Être d'origine
ou d'arriver (étranger), et avoir selon le pays en Guerre
et de ne pas avoir un soutien familial...

L'amour brisé, l'amour brisé... toi mon amour
où est tu? de quelle pays est tu? ~~de~~ de quelle
nation? Oh mon amour brisé de quel pays
est tu? de quel nation est tu? . . .

Pourrais je, aventer dans ce pays? Pourrais-
je aller en avant sur cette terre dur? ^{je} l'espérer
est seul, mon saure garde.

Discrimination, is a guide of mortal
action for the freedom and the evolution of
a nation! --.

دفعه اوله
دفعه دومه
دفعه سومه
دفعه چهارم
دفعه پنجم
دفعه ششم
دفعه هفتم
دفعه هشتم
دفعه نهم
دفعه دهم
دفعه یازدهم
دفعه دوازدهم
دفعه سیزدهم
دفعه چهاردهم
دفعه پانزدهم
دفعه شانزدهم
دفعه هجدهم
دفعه نوزدهم
دفعه بیستم

Où - mon Dieu aide moi - donne
moi, la patience, la force et
aussi de l'argent!  Car c'est
aussi le pouvoir!

Je voudrais galoper sur cette Terre d'au
reign... Je voudrais tant galoper sur
cette Terre comme un Cheval sauvage!

صحنه‌های غریب - چون قمارخانه ... صحنه‌های غریب و دور
آن غریب ... من از دست قمارخانه‌ها ... از این می‌دانم
و مرا که / می‌داند - که کوه من ... از این که ما بازی می‌کنیم ...

Quand je pense que : j'aime les gens,
c'est vrai - la mal ~~politiste~~ Pas,
a dit, mon amant, aimé.....

Quel bonheur, de retrouver sa famille - On jours
même si c'est très tard ! quelque part dans
le monde - et pouvoir apprécier avoir un thé tous les
après 10 ans 100,000

Everything is Changing . . .
Year: 2004
Year: 2004
... (100,000)

Year: 2004

The way is long - My english is not so good!
But we leave in a dominated world by the english
language, So I write fastly in english. In a bad
we are rushed war is coming... English...

Bloody Body, Bloody body, Coming out of
The eyes ... Bloody body is coming out of
The eyes of the child, ... of the Child of Revolution.

Bloody body is The child of Revolution
Yelling the word of liberty...
I can't sleep and should be present, living
The situation of Bloody Bodies in The Garden of Eden

walking & walking Thru the Liberty!...
walking & talking Thru the reality!...
Yelling the reality! The ~~truth~~ Truth, Yelling The Truth

Between 2000 & 2006, I remember That all
was about Exile, again and again! ~~Dying~~ in a
atmosphere where all the local people "Know better than

When you are a faner, all the local people "know better
than you even your problems! They critic and know
better than you your pains even if they have reverted

We are rushed, we have to work fast, producing
expressing, expressing ourselves because the Society when
we come from is exploring, we don't have time in
Running, walking fast, war is there... Hurry up!

I Can't get the time to correct my fault in
English but I have to write it now, to make you
feeling a little about: How we rush because of the
Wars IN I R A N

You say: Be International & Don't be Blocked by Iran!
I say: Iran is very important for the International Situation: Ideology, Philosophy, Economic.

You say don't talk about your Iran in your art! I say if I know better & talk better from where I am from, I could understand better the world! ...

Understanding Profoundly our self, is understanding
the world, Criticizing our self (auto critic) is
understanding the world ...
won't it?!

- Honestly ... To be Honest & learn the Power for
directing - ...
Honestly ... Do we know what is good or bad for
judging?!

Can you judge what art issue from where
you don't know, is correct & necessary for that
Society?! ...

Sorry my english is bad; I have to write
& talk as I can, I can't get the time for
The corrections \- War is coming! I have to

مرد در هر جلسه دارد که نتایج ابرازات است آورد. غریب جاشی است که
همچو دولت شمال بسیار است دولت ... مرد جاشی است نه هیچ دیگر صمیمانه است
مرد جاشی است که نادانها می روند.

فقط در هر شبی می توانند به تو
روح و دل را به درازند ...

مر جابر سیرت - که آن کتب بدین حدیث

عربی یعنی اینطی ... نباشد ...

۵

مر جابر سیرت - که زده و دولستان ، هم رزق باشد ...
مر جابر سیرت - که روحی و جودا اکتفا باشد ...

۵

C'est là où l'on ne t'écoute
Pas! ...

La Mente est la Solitude
La mente c'est là où tu es muet,
La mente c'est là où on ne te comprend
Pas ...

La meurt n'est pas être au front et
affronter la meurt, avec tes alliés, tes
copins...

La meurt est là, où tu est et rest
Seul pour affronter tout un monde Sound
Pour t'entendre...

La Meurt n'est pas d'être au front
de la Guerre - Le Sang est chaud et ~~est~~
vie Pour affronter...

La Meurt est là où ton Sang devient
bleu, froid, car le Cœur ne bat plus pour
tes Connuichon, et que tu ne peux pas faire ta
guerre!

D'être désarmé, c'est d'être
Mort.

دربار عقیقہ بادشاہان ہوا جنگلی
 دربار دربار بہار باغی و خلع صلاح اردار

To be in ex^{le} means, to not have
The real friends ...

Friends, Friends The meaning of
ex^{le} is To not find the friends for Shamu?

Sharing with Friends, Sharing with Friends
That means Life ...

To not have any friends to share, That means
Dead.

La mort n'est pas là où tu va
au front en équipe accompagné des
amis. La mort est là où un équipe
te nie ... te néglige ...

Prends la Marche ! Tout change
prends la Marche !

GO !

Just keep going every thing is changing

Je m'excuse pour les fautes d'Ortho-
graphes
en français...!

Sorry for my faults in English!

...

Se défendre, Les mains vides, Contre l'état de pouvoir
afin de prendre son droit, Contre les Harcellements
qui te mènent au Suicide...! Même Hors de

Harcellements et de Lutte Contre les

"Hommes" du pouvoir exerçant le pouvoir
même aux pays d'accueil...! Sexuel... OH femme!...

تتمتع به به قدرت مطلقه - مطلقه - مطلقه
و دفع تو به قدرت مطلقه ... آه! ...
جود!

اقدام به خودکشی ...
و نجات از خود دفع ... اقدام به خودکشی ...
معتدله ...

Killing Your ideas, being in your Home
or out in exile, being in Harclement
in Home or Out... By the Man, Powerman
HARASSEMENTS...

La Vente des armements = immigrations
du a' la Guerre... = Scolarisme moderne.
Selling The GUNS ~~ARM~~MENTS = MAFIA in ART

Scavagisme Moderne, dû à la ~~MAFIA~~
Guerre, autant qu'immigrée, aux Pays
d'accueil! ? ... la vente des armements

You could be HARASSED, as a lowly woman
without any family as a farmer and be killed
by the man or men. of power. UP! Farmer.
~~Scav'ng Arms~~ ~~ART~~ ~~MAFIA~~ ~~Slave!~~

2009

Fast change ...
Every thing is changing ...

With you go

Year 2009

The way is long, Separations continue, when
on 2009, nine years passed from the first test
That I have wrote on the Computer papers for me
Performance: "Orion" in New York City

Year 2009
J'écris depuis il ya neuf ans déjà de mes
premier, textes Sur des bandes-jeu, d'ordinateur
Je veux voir quelle évolution j'en fait?

Je continue d'écrire... Nous sommes en 2009
Le Chemin d'écriture, le Chemin de délivrance,
Le Chemin c'est la ligne, une ligne qui bouge.

Je Suis, J'ai pu rentrer en Iran après 10 ans
de rupture, ... Oblige...!? ... Vaincre la peur!
Vaincre le démon! ... Vaincre le Diable?! Le mal...

Je prends la Route avec parfois la peur!
Vaincre la "Peur" nous avons tous peur de nous
affronter, affronter notre Société, notre culture, b.
notre défauts des faiblesses devant V.S.

Je m'enfous de ma famille? ! ma famille c'est
les gens du pays là où je pense y donner -
mon pays c'est là où je le connais mieux
pour m'y rendre sur les terrains, pour bâtir!
Détruire ... Re Construire!

My family is in the Society where I feel useful
People who need me, peeph to whom I can
give, offer what I know, My home is where I
Can give my love, and only "Love" ...

I have returned to my home^{land}, Chulhaud^{land},
Sun shine, (afing, with all immigrants,
Contradictions, But I feel how much I can
be usefull and nobody look's at me as a farmer.

The art world ~~It~~ is very hard to get in! , You should
be borned in a high class to could get in! if not
Your work is not able to get "In"! Specially in
The Occidental Countries, when Art mafia is run

The caption

ظنه صبر و استقامت در آن احوال مصدور است و آخر الامر از عالم
برایم انقراض و هم! - فطرت صانع را می شناسی، آنرا دولتمردان را
و پادشاهان را می شناسی. عشق خود را تقدیم کن... فانته عن غفرت

بازگشت به وطن و زیارت! چه سبقت و درد آور، مشکل باشد...
لکن وطن مفری که زمین بودی - روح بودی - و... غایت
روح از خاکستری دادی بودی...

Home is Child hood-land, Home means
Childhood! ... Exile is losing childhood!
Exil est perdre l'enfance! ...

Le Prix pour défendre la culture est
l'exil, Mais Je veux l'honneur d'exil
Ce démon qui te mange ton âme de l'enferme

L'exil est comme la mort ! La mort
l'enlève, et tes idées deviennent mortelles et
c'est la vérité du monde et des gens qui l'ont

L'exile is "behead", "Dead", Dying !
You are Consumed by interview - from inside
You get far the reality, from people and society.
If you don't know your self well, you
can't know the world.

مرد هنرمند را ز موهلا در دست زنش که جزا است و نه موهلا
مهر را به موهلا در دست زن غریب جزا است و نه موهلا
مهر را به موهلا در دست زن غریب جزا است و نه موهلا
مهر را به موهلا در دست زن غریب جزا است و نه موهلا

sovent la femme qui defend l'homme artiste est
Souvent Celle qui aime Comme une protectrice.
Comme une mère qui vient defendre son enfant faible

Of the family curators defunding Iranian man
artist, are usually in "love with" worker...
The vector, motor is "love"

Of the main curators defunding Iranian woman
of artist, are usually the business men looking
for investigations. The vector, motor, money

une Brume, Brume de la fumée, de la Terreur, du Noir
Le Noir envahit la Ville, les rues les gens, la peau des
gens. Le Noir domine les vêtements, l'âme, la pensée...

La marche, encore et encore, après 30 ans, encore
la marche, la Marche du peuple, de la Sencures, Contre
marche, le fascisme, Contre la révolte...

Aujourd'hui a lieu le grand manifestation a' Téhéran...
d'affrontement entre pour et contre pouvoir... Je n'y
Suis pas... J'y suis... J'ai pris cette route — 

Le noir, le désespoir, le combat, la révolte,
l'absence, la présence, dire ce qu'on n'a pas pu
dire encore plus fort... Mourir ~~pour~~ pour nos convictions

L'absence n'est qu'un appel à la présence encore
plus fort ... Vivre l'événement, le mouvement,
la situation d'être là avec les gens, la situation,
quand on peut" ... To be Or Not to be!

To be or not to be? That is The question! ...
Be present in the Situation ... Be present there and
living the Situation, ^{See The} Revolution? with people!?

[illegible]

Le pays en Marche, P'Iran enfes, Ca Jemom enlall
Est toute mon adolence en me revient, 1 P'Iran
En marche, Le pays en l'air ... Encom, apres 30 ans...

30 ans de révolte / 30 ans de résistance depuis
21 Ya diens, rien a changé! Tenez en marche
Celle Solitude qui est propre la marche et
Celui qui la porte au sol, ~~PRO~~PRE
Libre de celui qui cherche l'âme.

Take The Way
Road would tell you!
Said my friend! ... Et Rien ne veut d'initiative...

Rokhshad Nourdeh

PERFECTION DOES NOT EXIST!

Texts from 2000 - 2009

First edition limited to 250 numbered copies.
In addition to this book a limited edition multiple by the artist
is available from onestar press.

Layout: Rokhshad Nourdeh

Printed and bound in France

2009 Rokhshad Nourdeh & onestar press

onestar press
16, rue Trolley de Prévaux
75013 Paris France
info@onestarpress.com
www.onestarpress.com