

onestar press franck scurti the city is not a tree

~~Casent de plus en plus l'été~~

WANTED



THE CITY
IS NOT
A TREE

En 1998, une publicité est déchirée dans le quotidien "Libération", "The City is not a tree" est à la fois une réflexion sur la reproduction des médias et une forme d'activisme social. Dans la peinture pop, les images publicitaires sont décrites comme des phénomènes naturels, l'artiste y dissimule son "moi" derrière une attitude froide et réaliste. Alors que la feuille verte avec ses nervures évoque l'empreinte d'un pouce, l'inscription "wanted" amène l'idée que quelqu'un ou quelque chose est recherché. Elle renvoie à ce "moi" disparu dans la reproduction de représentation de masse du Pop Art, mais aussi au fait qu'il n'existe strictement rien de naturel dans le langage publicitaire. Le flyer avec la phrase "The City Is Not A Tree" qui accompagne l'affichage était envoyé de manière anonyme. Il indiquait que l'art pouvait aussi exister en dehors des musées et des galeries, être libre d'attache, à l'image d'une feuille tombée d'un arbre. Ce travail était aussi une manière de se positionner face aux médias et à l'actualité du moment (la guerre au Kosovo).

In 1998 an advertisement was torn out of the daily newspaper Libération, then reprinted and posted in the streets of Paris. "The City Is Not a Tree" is both a reflection on media reproduction and a form of social activism. In Pop Art painting, advertising images are described as natural phenomena and artists conceal their "ego" there behind a cold, realist attitude. While the green leaf with its tangle of veins calls to mind a thumbprint, the inscription "wanted" conveys the idea that someone or something is being sought. The leaf refers to that "ego" that has disappeared in Pop Art's reproduction of mass representation, but also to the fact that strictly nothing natural exists in advertising language. The flyer with the phrase "The city is not a tree," which accompanied the poster, was sent anonymously. It indicated that art could also exist outside museums and galleries, could be free from all connections, like a leaf fallen from a tree. This work was also a way of taking a position with respect to the media and the current events of the time (the war in Kosovo).

Franck Scurti

A PARIS, DU 06/09/99 AU 07/10/99

THE CITY IS NOT A TREE

THANKS TO A. M.



SPECIALIT

POINT.P
Matériaux de Construction

180

PERMIS DE DEMOLIR
N°
DELIVRE LE
RELEVÉ DE
DEMOLITION TRAVAIL
DEMOLITION - ARTISAN
DEPUIS LA ZONE
DATE
CHATELAIN

WANTED

CREPES

GROG...

CARPIGANI

Oasis

h

VOIR SOUS ANGE ET MOINE
POUR LE KOSOVOS

~~WANTED~~

WANTED



BOUCONIA
BOUCONIA

A CEDER

01 56 33 47 47

GROUPE HORECA

01 40 00 00 59
ULI... 59



EXAGONE

h



WANTED



agone
1968



hexagone

h

WANTED



40 07 23 59
A CEDER
CED
56 33 47
PE HORECA
S.
14 00 00

A CED
01 56 33 47
GROUPE HO

01 48



Vaub
Vor

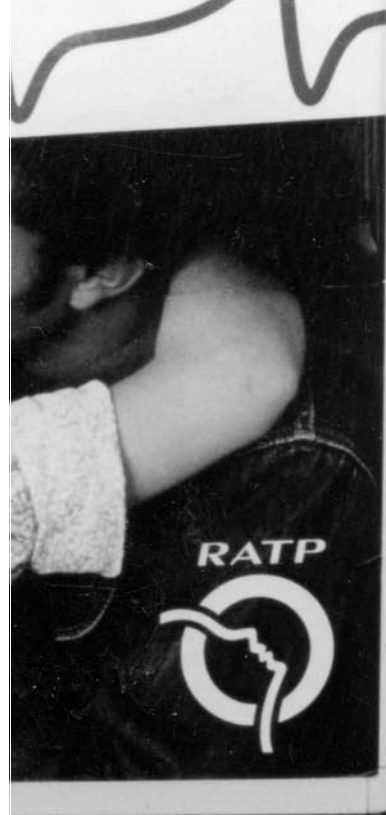


EST
RE
ITE

WANTED

Les grandes entreprises dépensent
des fortunes pour se racheter entre
elles.
LA MISÈRE
LES LICENCIEMENTS
LA PRÉCARITÉ ité les contr

OLIVIER







WANTED



13^e ARMÉE

NIKEL LA B.

WANTED



Parti communiste français
HALTE AU NATIONAL F

WANTED



FÊTE DE L'HUMANITÉ

ME VIE
BIEN
FÊTE

FÊTE D

ANITÉ

ME VIE
BIEN
FÊTE

~~plus / n plus / etc~~

WANTED,





G U C C I



Photo



RESTAURANT LE BAL

AMSTERDAM

CHOUCROUTES

SPECIALITES DE BIERES

"33"

"33"

B





~~Plus de plus en plus l'ère~~
WANTED



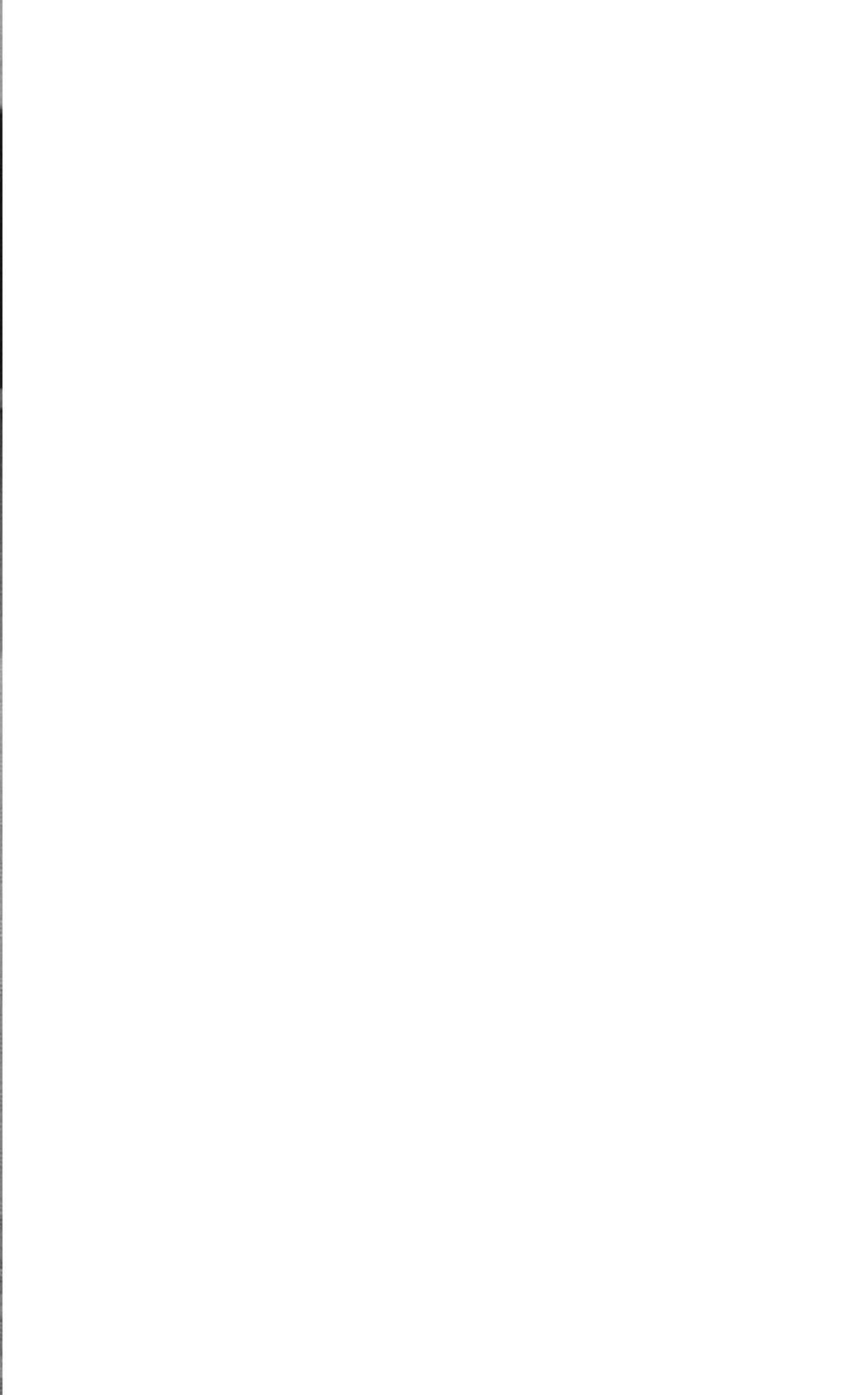


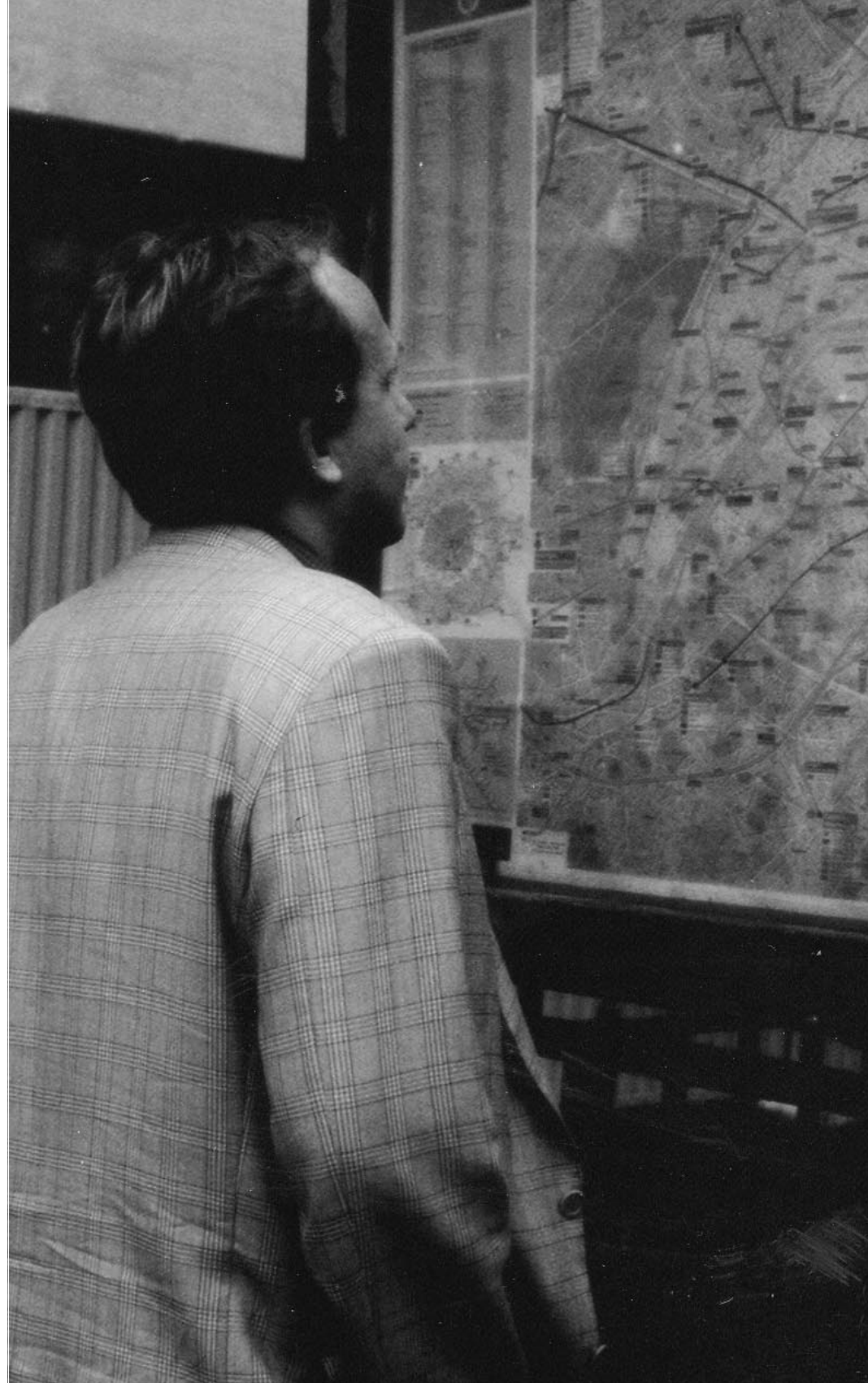


M 5 9

Map and transit information board with a 'FORM' section and a 'SCHEDULE' section.

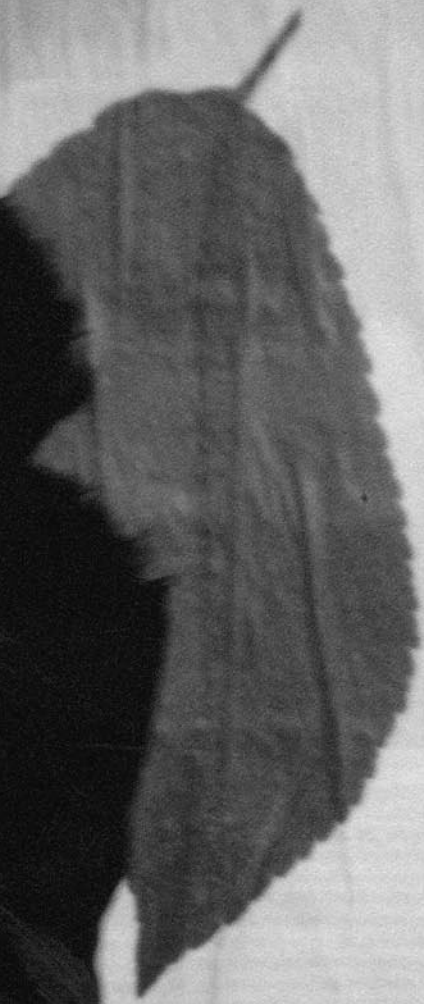








WANTED





DRAG

CRYNO * VANT PLOTS * A VENDRE

BOUTIQUE RDC 100m environ
501-100m environ

WANTED
[Beetle illustration]

WANTED
[Beetle illustration]

WANTED
[Beetle illustration]

E.
IMPOR
EXPOR
T
P
I
S

E. L.
ORT
ORT
T
A
P
P
S

VENDRE
Midi de la nuit



WANT





R.I.V.P.

4 Place Saint-Thomas d'Aquin
75341 PARIS CEDEX 07

PERMIS DE DEMOLIR

N° D 75.114.98.65592 du 5 Octobre 1998

DEMOLITION D'UN BATIMENT DE 3 ETAGES
A USAGE D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Situé 231 à 237 Boulevard Raspail,
18 à 20 Rue Campagne Première Paris 14^e

Surface H.O.N. Démolie : 11 877 m²

Autorisation de Démolir
delivrée par Le Maire de Paris

Préfecture de Paris
Bureau de la Construction
17 Boulevard Morland 75004 PARIS

Le délai de recours des tiers a été modifié
par l'article R 490.7

WANTED



WANTED



Handwritten graffiti at the bottom of the left poster, consisting of a series of stylized, interconnected characters.

VG



WANTED

A poster is affixed to a brick wall. It features a large, dark silhouette of a leaf with a stem, positioned in the lower half. Above the leaf, the word "WANTED" is written in a simple, hand-drawn font. At the top of the poster, there is a horizontal line with a jagged, sawtooth-like pattern. The background of the poster is light and appears to have some faint, illegible text or a cityscape image.

L'ARS

2012
1851
ASO

...de
Villeroy & Boch

Villeroy & Boch

ECONOMISTE	
BUREAU DE CONTROLE COORDINATION SECURITE / SANTE	QUA 44 rue Tel.01
COORDINATION TRAVAUX	ALPI 6 rue Tel.01
Lit DROS OEUVRE	LEO 10 - 11 Tel.01
Lit FLURDES	STEI 22 rue Tel.01
...ELECTRICITE	CEG 51 rue Tel.01
...SEURS	OLE 17 rue Tel.01
	FAP La Ch Tel.00
	ALP 6 rue Tel.01



Listes de mariage

Marsberry Road
ALICONSULT / QUALICONSULT SECURITE
Maurice Broghe 93005 AULNAY SOUS BOIS
48 19 93 00 Fax.01 48 19 93 02

HA INTERNATIONAL
Pierre Dupont 92150 SURESNES
41 44 75 00 Fax.01 41 44 75 01

H GROSSE
Eusee Alphonse Leydier 93230 ROMAINVILLE
48 15 96 00 Fax.01 48 15 96 99

FAL
Sotellat 75020 PARIS
43 66 01 90 Fax.01 43 66 10 84

ELEC
des Trois Fontaines B.P. 202 92002 NANTERRE
48 95 20 00 Fax.01 48 95 22 93

DLIFT
Mozart 77185 LOGHES
80 17 05 15 Fax.01 80 05 33 75

EL
Opelle Gauthier 27270 BROGLIE
32 43 78 80 Fax.02 32 43 66 70

HA INTERNATIONAL
Pierre Dupont 92150 SURESNES
41 44 75 00 Fax.01 41 44 75 01

CHANGE

Piétons

X/BUREAUX
ORE
M2
.32.31

10 PLACES
**DE
PARKING**
SIPAR

RENSEIGNEMENTS
06 12 12 11 12









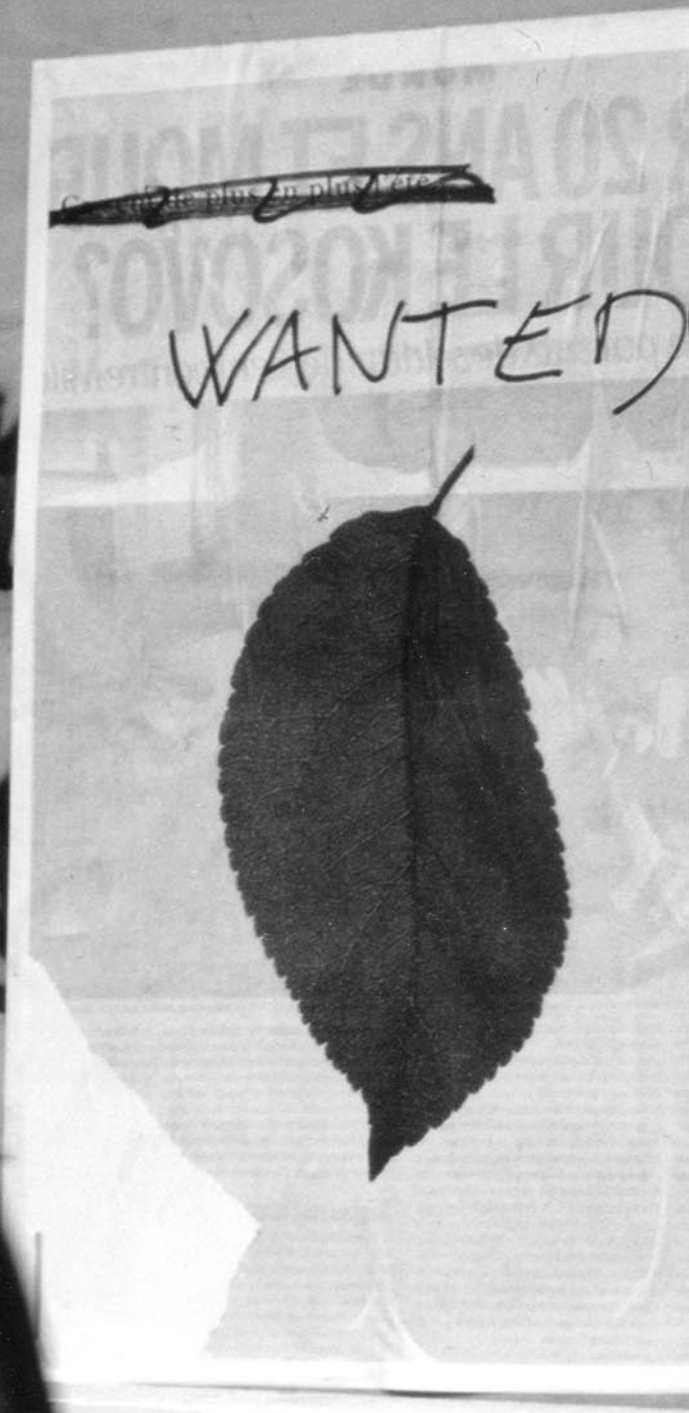
Contribuables
de tout le pays



STATIONNEMENT GÉNANT

ARTICLE R 371 DU CODE DE LA ROUTE







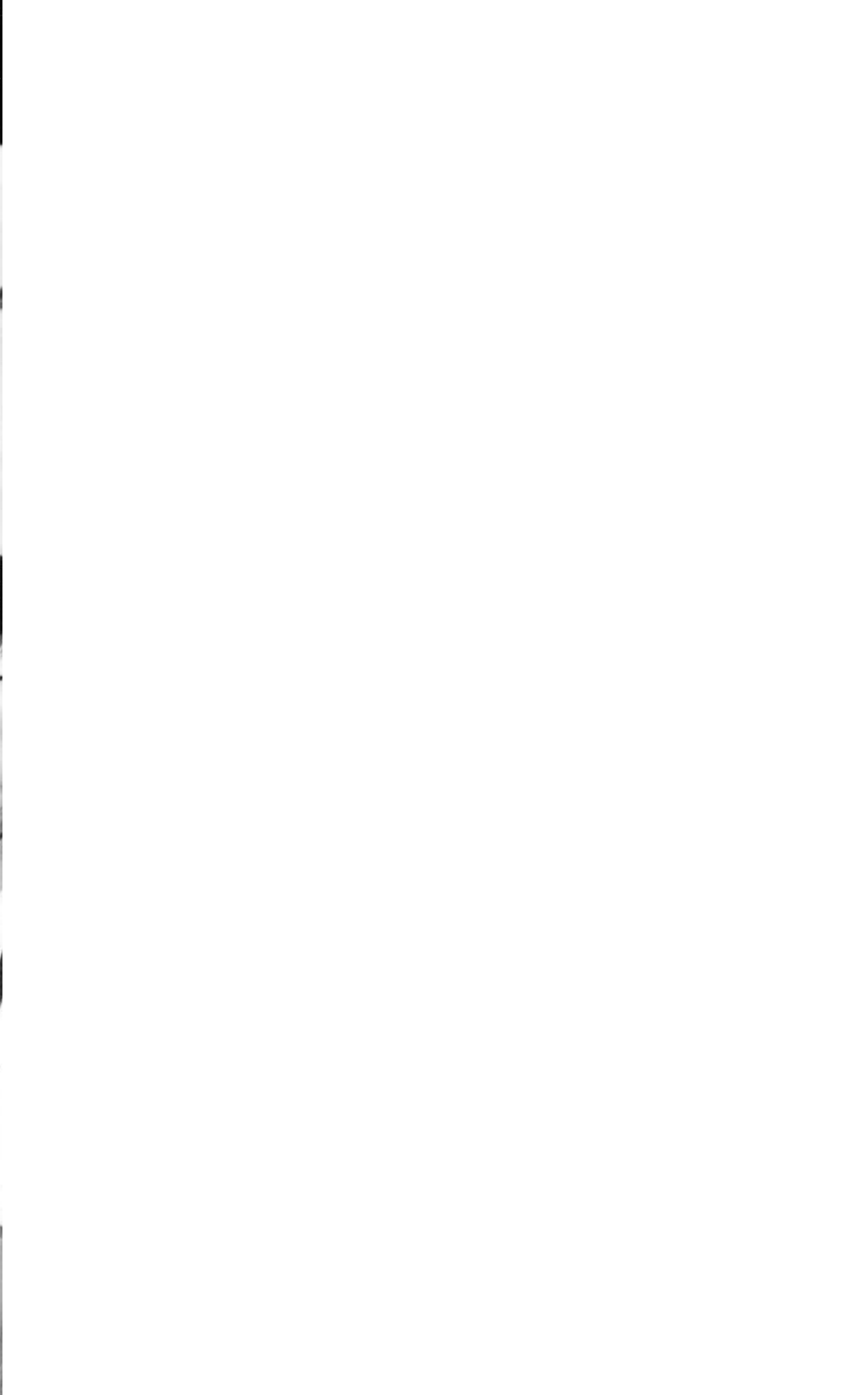


WANTED



WANTED

WANTED



~~WANTED~~
WANTED



C'est le plus en plus l'été

WANTED



BRG

WANTED
H
V

WANTED

WANTED

PK





D'UN BATIMENT DE 3 ETAGES
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

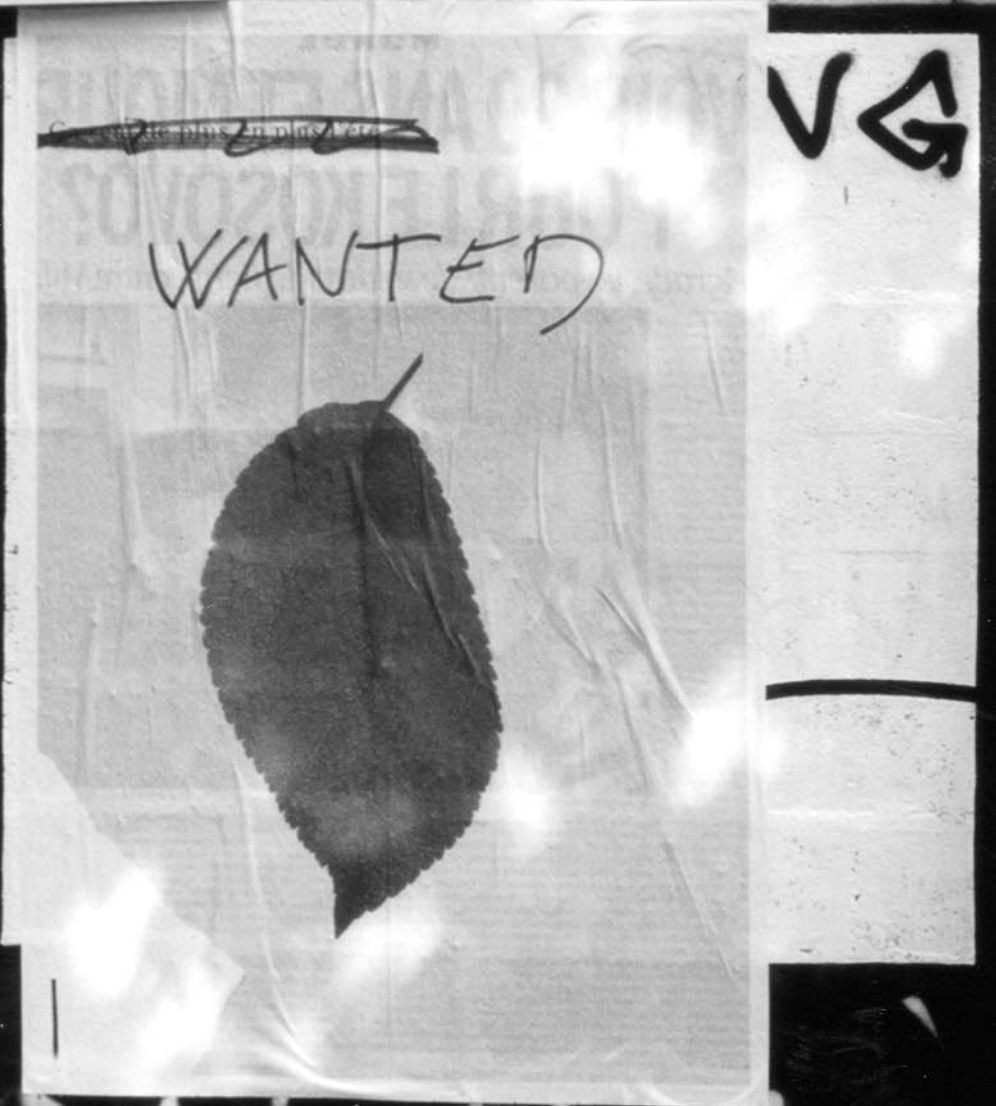
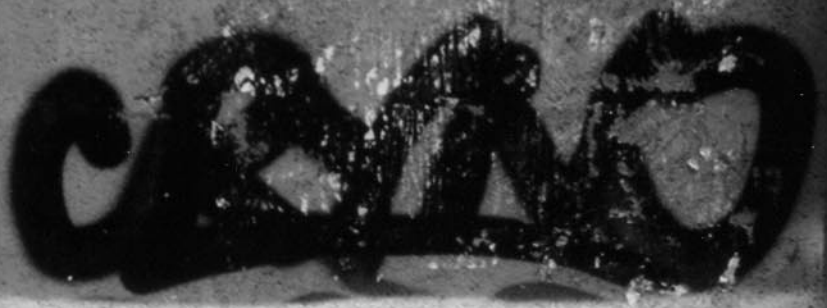
237 Boulevard Raspail,
Campagne Premiere Paris 14^e

H.O.N. Démolie : 1 879 m2

autorisation de Démolir
prise en compte par Le Maire de Paris

Préfecture de Paris
Bureau de la Construction
Boulevard Morland 75004 PARIS

le recours des tiers a été modifié
article R 490.7





~~est le plus en plus / etc~~
WANTED



58

VF



~~Plus en plus vite~~
WANTED



Hardy Tortoise



WANTED



180

L'ARS



PERMIS DE DEMOLIR

N° _____

DELIVRE LE _____

BENEFICIAIRE _____

DEMOLITION TOTALE _____

DEMOLITION PARTIELLE _____

DEPOSE A LA MAIRIE _____

DATE _____

CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC

Permis conforme à l'article du 8 juillet 1977





WANTED



A LOUER

SANS PAS DE PORTE

ES

WANTED



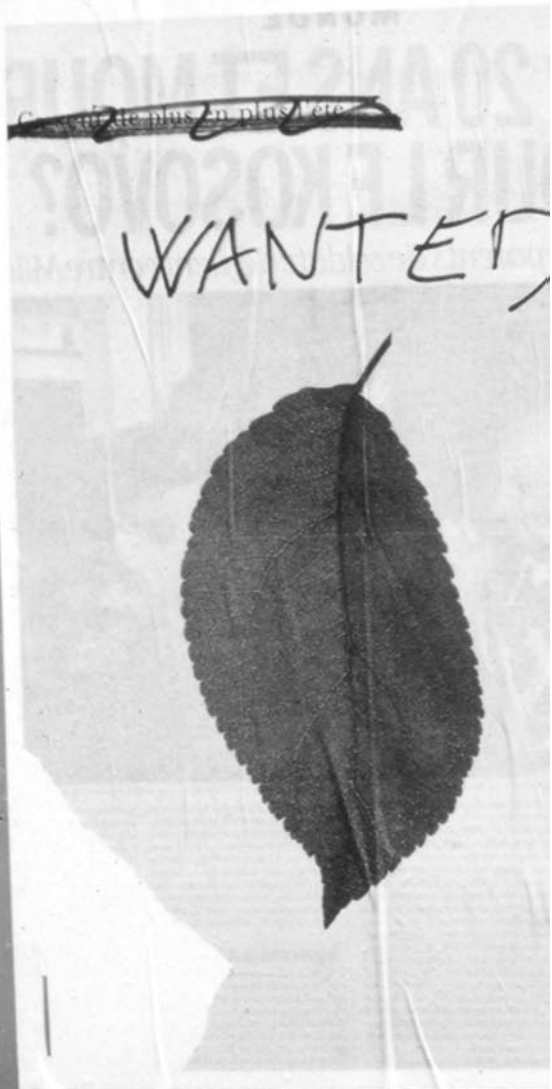
打倒中共



ARTOIS

BAR

RESTAURANT



BRASSERIE

chèque
déjeuner

MIT

2000
2000
2000
2000

2000





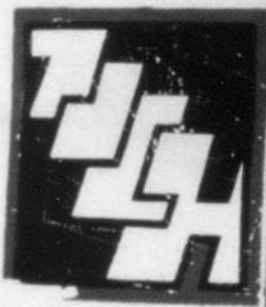


WANTED



ACIE

CE



Vertical graffiti text, possibly reading 'KID' or similar.



180

L'ARS

HDF
OFFICE DE RECHERCHE
111 110 Rue Saint Louis
75002 PARIS
01 42 46 01 05
HDF



PERMIS DE DEMOLIR
N° _____
DELIVRE LE _____
BENEFICIAIRE _____
DEMOLITION TOTALE _____
DEMOLITION PARTIELLE _____
DEPOSE A LA MAIRIE _____
DATE _____
CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC
Panneau conforme à l'arrêté du 6 juillet 1977

WAX



LOC
1°
R
Tel



~~VOIR 30 ANS ET MOINS~~
WANTED







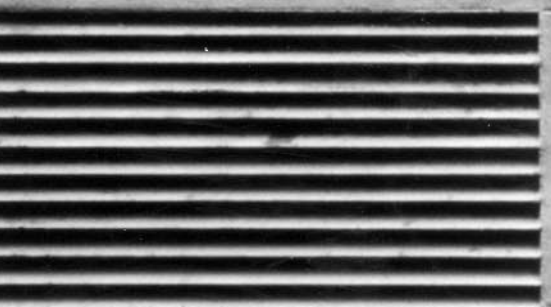




NAME

WAF
SÖRKA

WAF/2 NAT
SÖRKA
4



WANT





A LOUER

SANS PAS DE PORTE

ES

~~WANTED~~
WANTED



打
倒
中
共

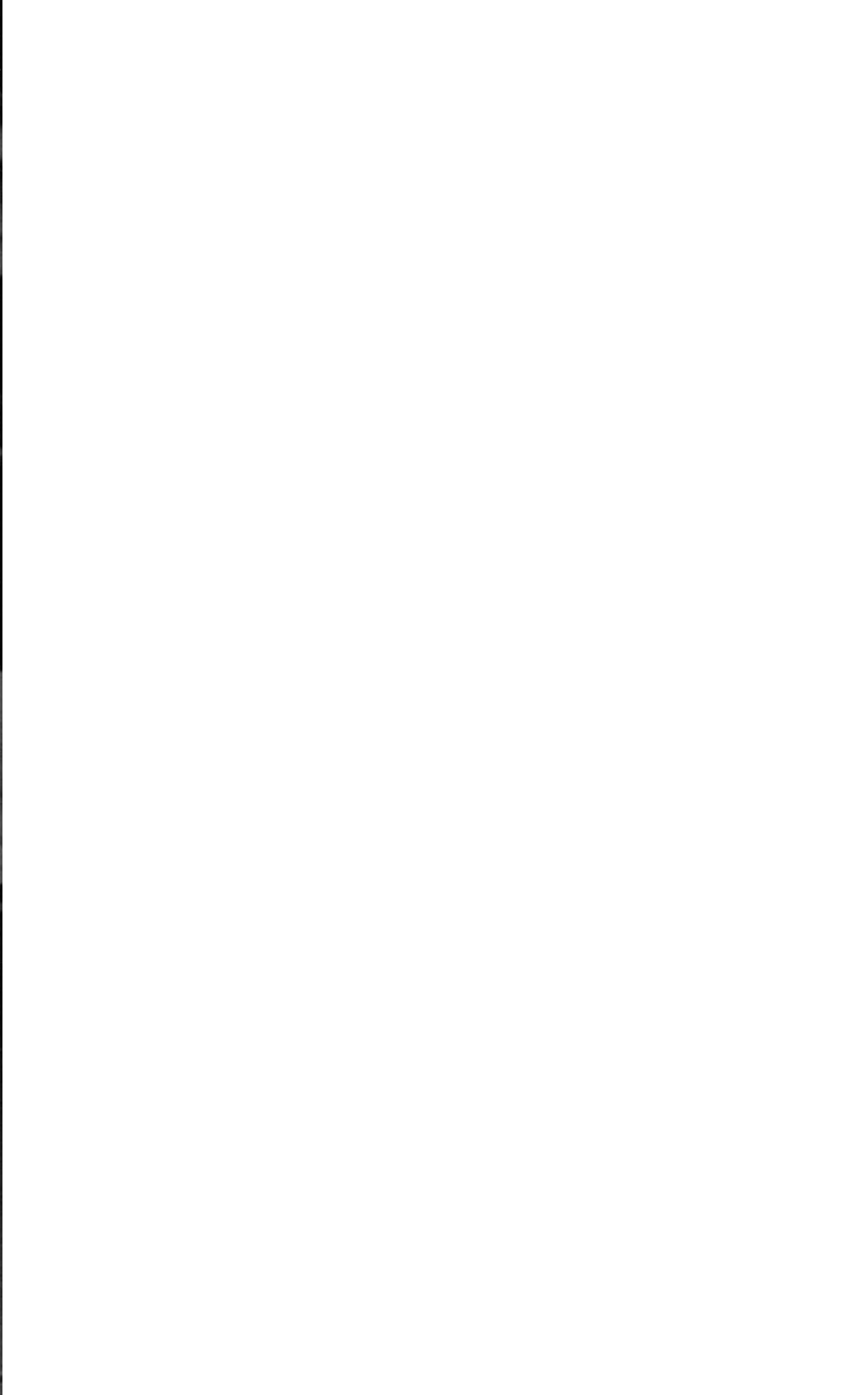
Handwritten graffiti on a white surface, consisting of several large, stylized, wavy lines that resemble a calligraphic signature or abstract pattern.

Handwritten graffiti on a white surface, consisting of a single, thick, curved line that starts from the bottom left and curves upwards and to the right.

~~C'est de plus en plus l'été~~

WANTED



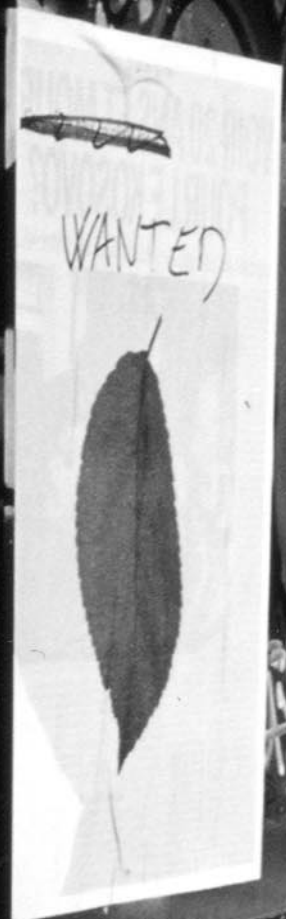
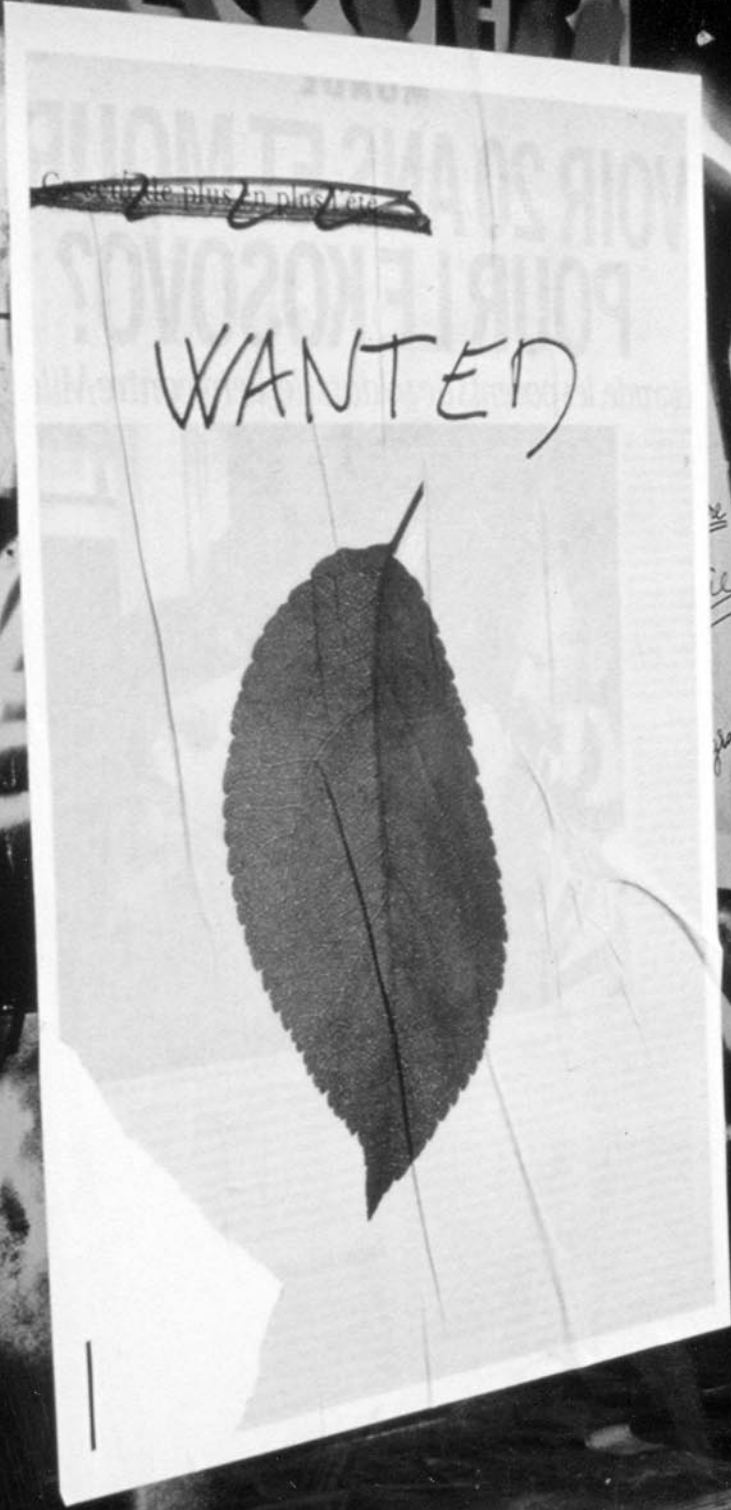




~~Comme d'habitude plus en plus l'été~~

WANTED







~~Le plus in plus / etc~~

WANTED







U2 U2 U2 U2
M
N
LOCO
1
7

U2 U2 U2 U2
M
N
LOCO
1
7

WANTED

U2 U2 U2 U2
M
N
LOCO
1
7

WANTED

WANTED

LACHA

LACHA



POINT.P
Matériaux de Construction

180

FARS

PERMIS DE DEMO

ADITE

WANTED











WANTED

מי ש...

13031



Châtillon les 25 & 26 SEPTEMBRE

DE JOUR COMME D'HAUT
50 spectacles gratuits

ruptibles **nova**

THEATRE ACROBATIQUE

SIXIEME FESTIVAL INTERNATIONAL
Les Arts dans la Ville
Châtillon les Bains

DE JOUR
50 s.p.

A ETENDU
Castrol
01.40.31.00.90

BOUTIQUES A LOUER
RdCh. 34 m² | RdCh. 70 m²
S/Sol. 133 m²

AD HOC
01 44 49 65 | 01 44 75 70 65

Châtillon les 25 & 26 SEPTEMBRE

DE JOUR COMME D'HAUT
50 spectacles gratuits

FRANCE NOVA
nouvelles



THEATRE AGRICOLE
04 45 70 12 34

SIXIEME FEST. AVANT
Les Arts de la Rue
Châtillon les 25 & 26 S.

DE JOUR COMME D'HAUT
50 spectacles gratuits

FRANCE NOVA
nouvelles

2

AGENCE
Century 21
Republique
01 40 21 00 90

BOULIQUES A LOUER
RdCH. 34 m2 | RdCH. 70 m2
S/Sol. 133 m2

AD HOC
01 44 13 98 98
01 44 49 65 | 01 44 75 70 65
C&A Alban Cooper



Franck Scurti

THE CITY
IS NOT
A TREE

First edition limited to 250 numbered copies.
In addition to this book a limited edition multiple
by the artist is available from onestar press.

Photo, text and layout: Franck Scurti

The artist wants to thank Pascal Pique, André Magnin
www.franckscurti.net

Printed and bound in France

© 2003 Franck Scurti & onestar press

www.onestarpres.com
onestar press
49 rue Albert
75013 Paris France
info@onestarpres.com