

DIE KUNST DER ENZYKLOPÄDIE
Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig



**de noirs nénuphars se balançaient dans
le murmure brun du courant**

**de noirs nénuphars se brisaient dans
l'ocre murmure du courant**

**blancs nénuphars se balançaient
dans l'ocre murmure du courant**

**de blancs nénuphars se brisaient dans
le murmure brun du courant**

balancer

balancer



lucide

obscur

2



ORANGE

PUNKTE

SENKRECHT

HELLROT

SCHRÄG

HELLGRÜN

WAAGRECHT

HELLBLAU

VIOLETT

ROSA

BRAUN

OCKER

GEKREUZT

SILBER

GNADE

BERG

PARADIES

HEILIG

MEER

TOD

HOF

HÖLLE

DUNKEL

FEUER

TAL

GRAU

WOHNUNG

PURPUR

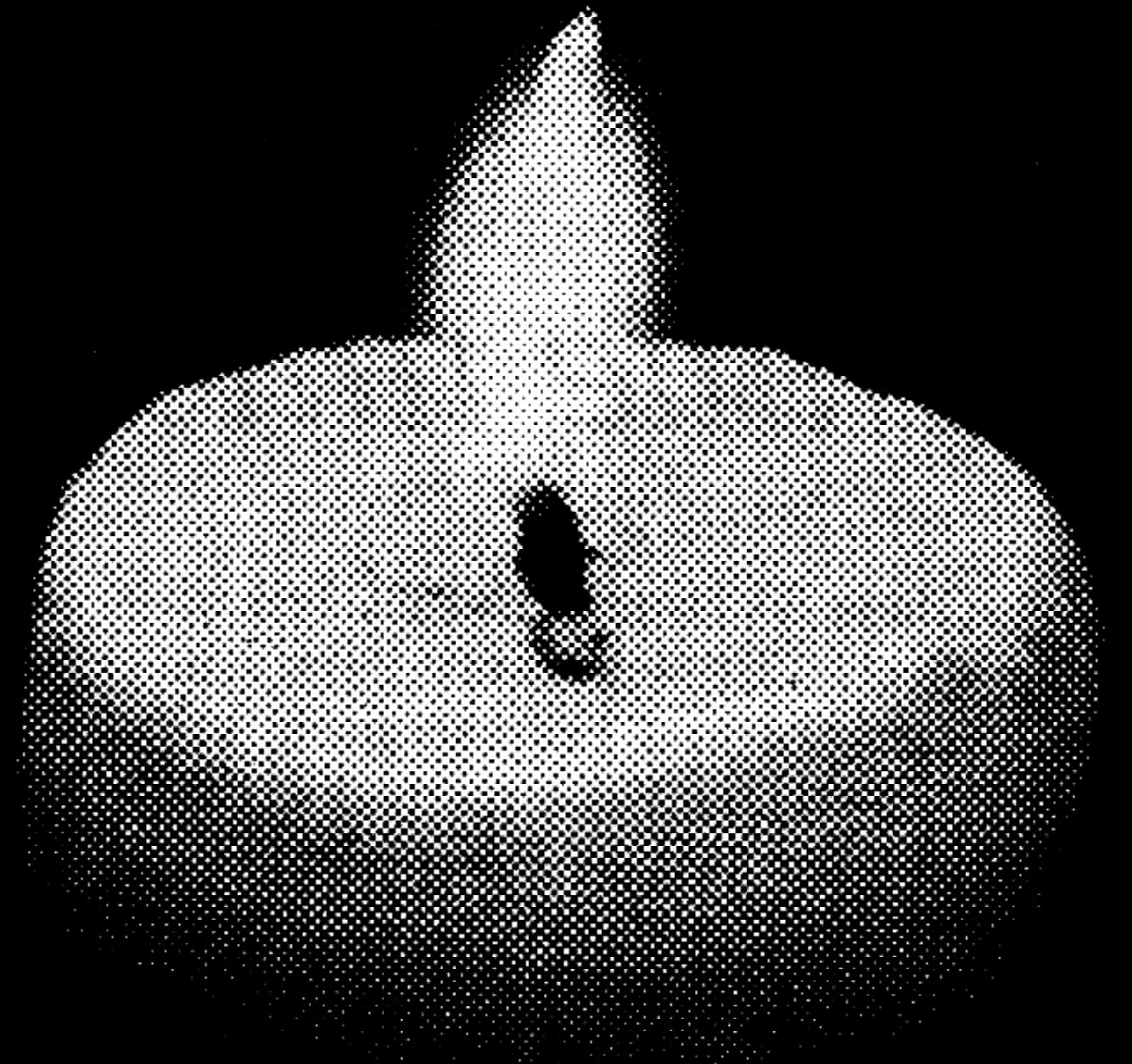
SCHLOSS

HERZ

LOS

FUSS

HOCH

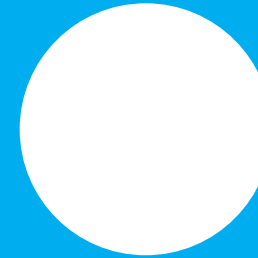


3

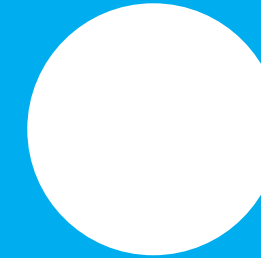
DIE
FIGUREN
SIND
GEBRÄUCHLICH

DIE
SYNTAX
DER
FIGUREN
IST
BEKANNT

“FULL
OF
EXCITING
CHALLENGINGLY
PROVOCATIVE
FINDINGS.”
FORBES



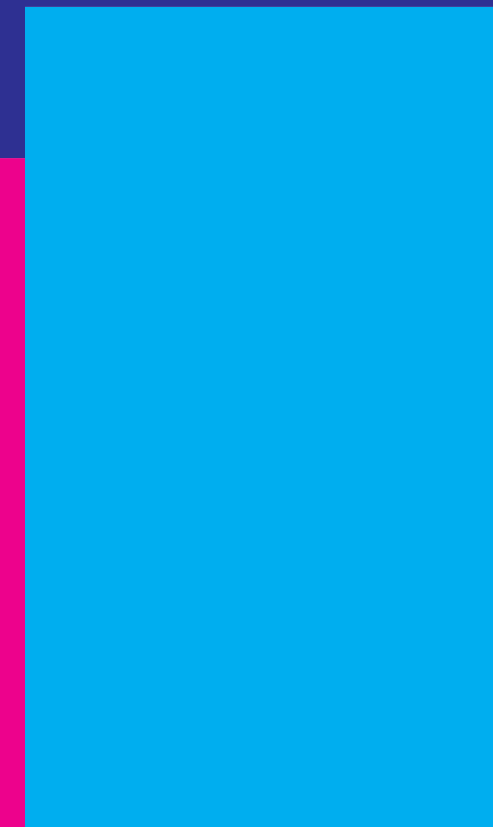
“SO RICH IN SCOPE
AND VISION THAT
BOTH
MEN AND WOMEN
WILL LEARN
ABOUT
THEMSELVES...
A MAJOR WORK.”
BUSINESS WEEK’S
GUIDE
TO CAREERS



“A SUPERB
BOOK
OF
IMAGINATION...”
LOS ANGELES
TIMES



**WOMAN OF TOMORROW
AVAILABLE IN PAPERBACK TODAY!**

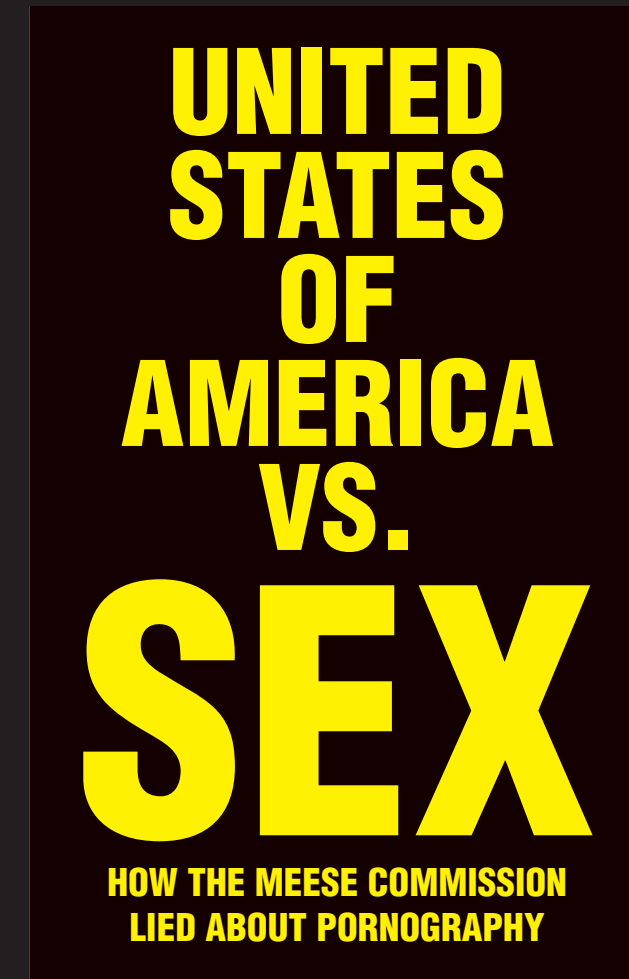


**IM VERFLÜCHTIGEN RUFT DIE
MENGE GESTALTEN HERVOR**

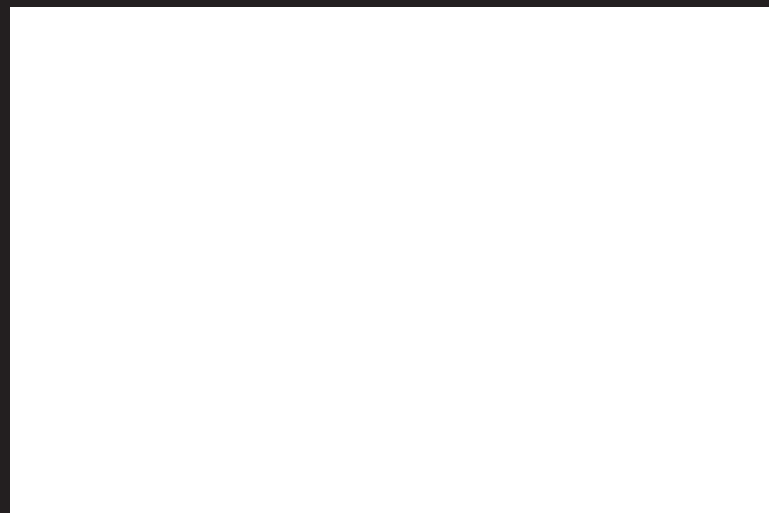
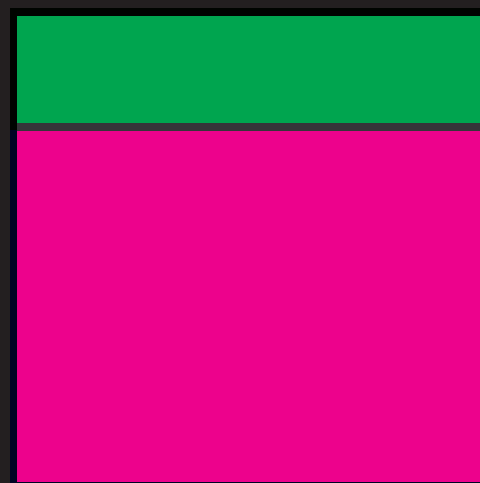
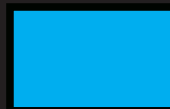
**ART
SCIENCE
EARTH
SPACE
FACT
FICTION
FANTASY**

**DIE LAUNE DER SCHÖPFUNG
REDUZIERT DIE STRAHLEN DER
AUFGEHENDEN SONNE**

**IF YOU THINK
YOU LIVE IN A FREE SOCIETY
THINK AGAIN.**



4



**BELIEBIG
SCHARF
ROLLE
SYSTEM
GEDÄCHTNIS
KALKÜL**

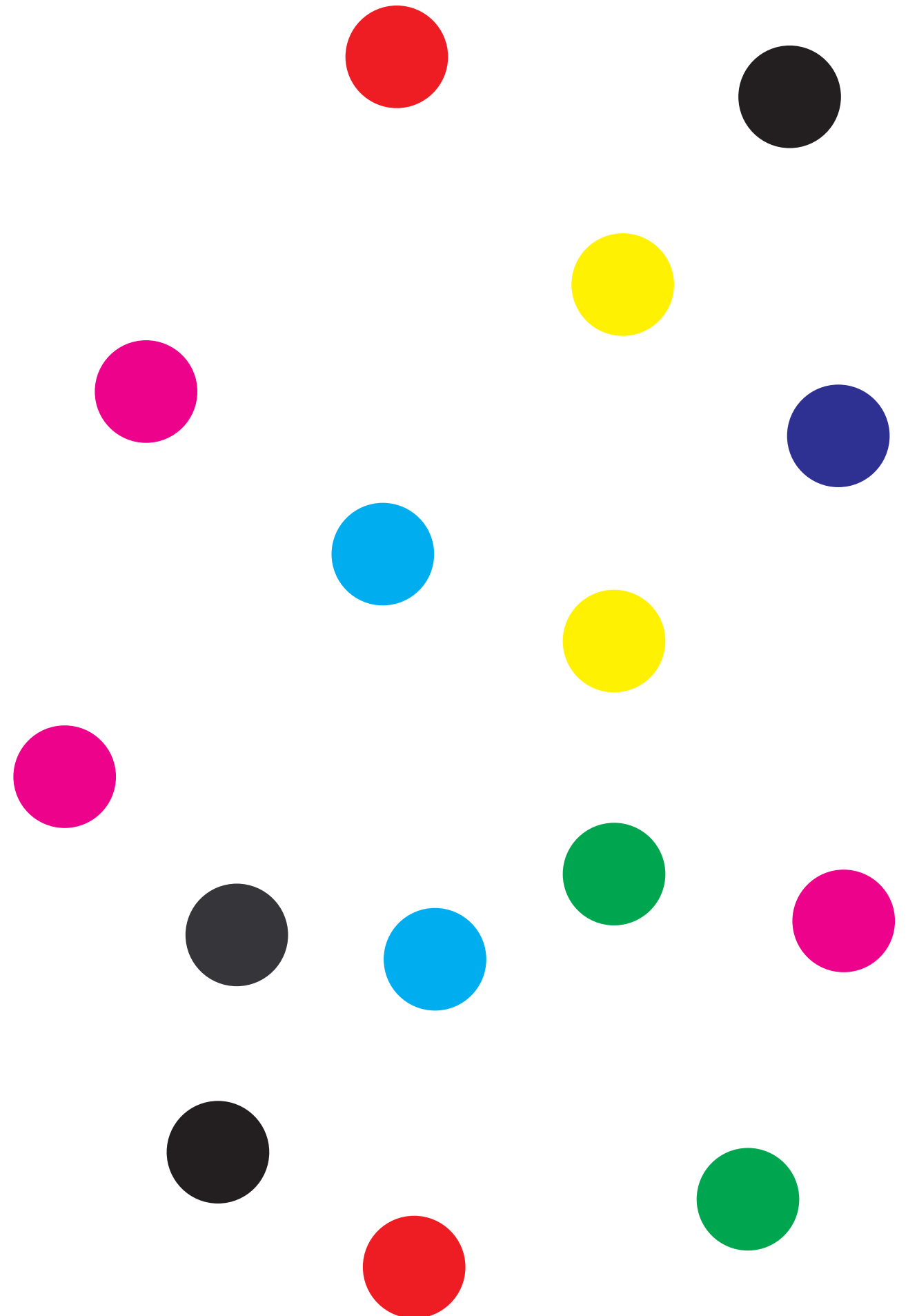
(SINN FEHLT NIE)

KAPAZITÄT VERSUS MANGEL

1:1

AUSGLEICH FORMAL

die wasserrose, die, die
küsten meiner augen küßt, sodaß
das blasse ihrer, rast,
dabei zu rasten heißt das, das
kühl, mir so gar nicht
kühn verstrickt, das nasse blasen -
denn: das rasen, aufgebläht vom aufs
steigt auf und welt und fleht, wodurch
das wogen, einst ein gleiches, plötzlich
plaudernd schauer gießt,
die pupille läßt, zu finden
jenes tosen, das die wellen in
die biegt, zu sprenkelrose, die
das sprießt im hirn, so und flieht, daß,
einmal, alles nicht mehr gleicht,
die küsten längst zu wüsten bläßt, sodaß
der kuß nun zieht

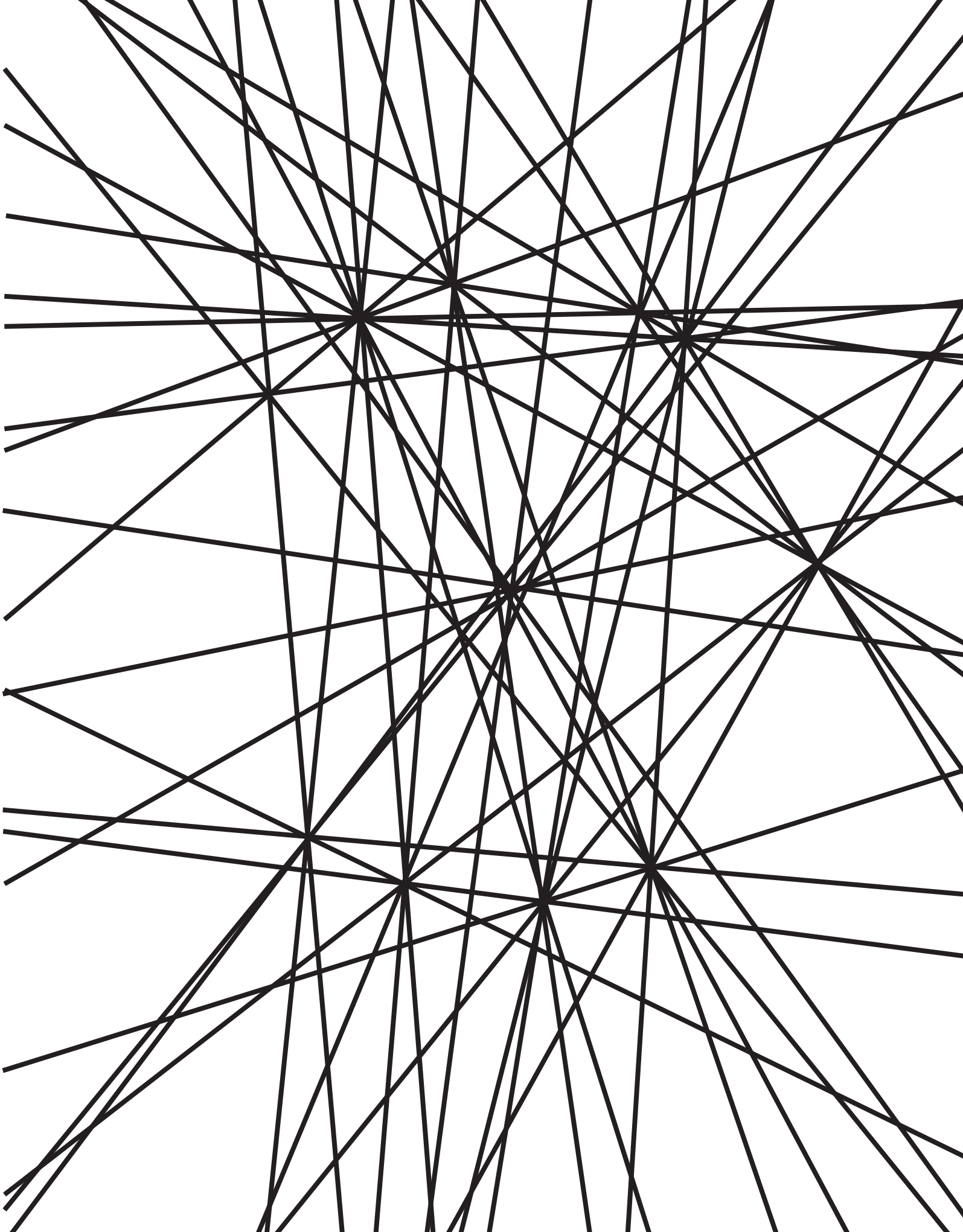




5

**ABENDROT UND MORGENGRAU
GIBT DAS SCHÖNSTE
HIMMELBLAU**

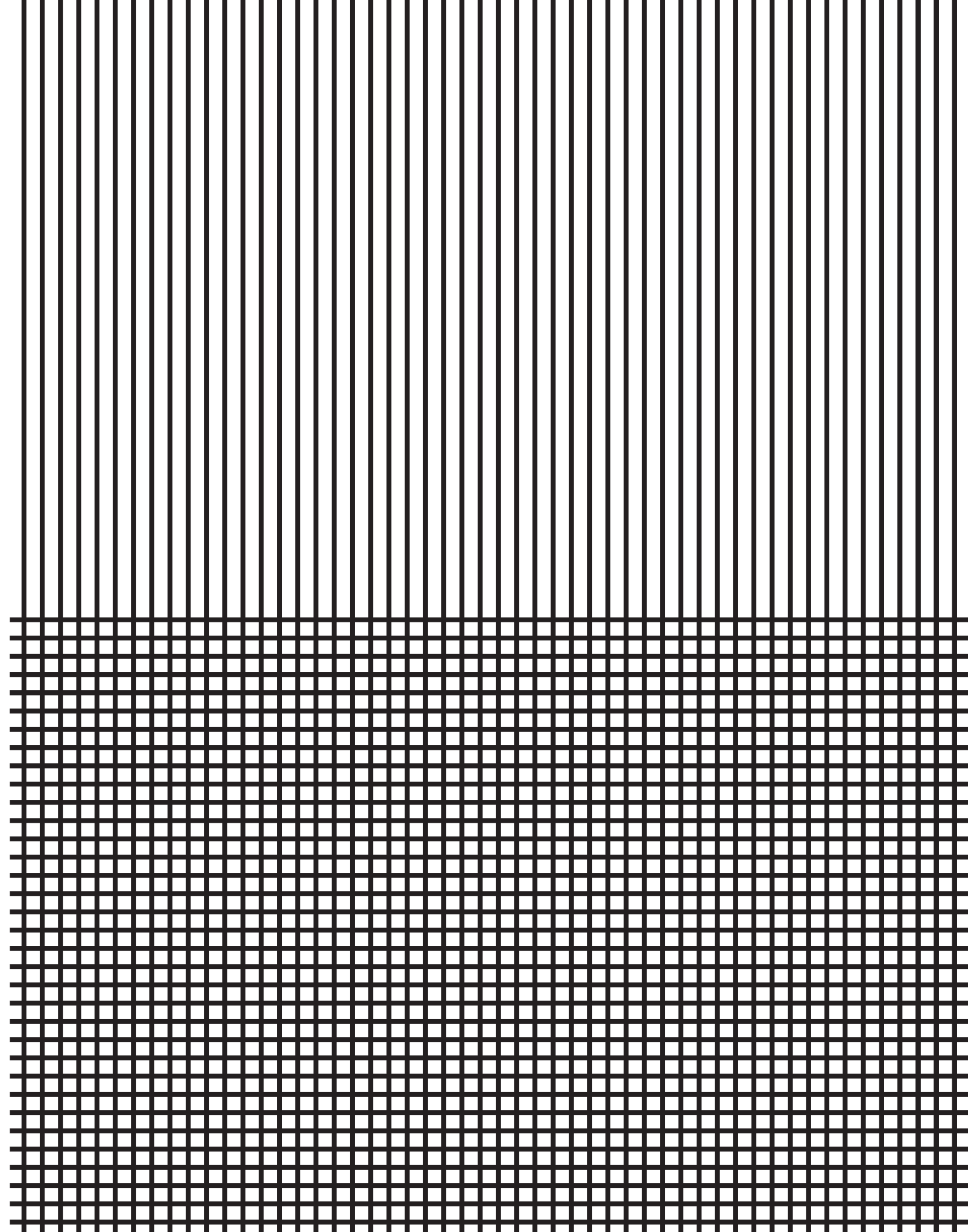
FARBEXZESS



PFLANZE	–	metrisch	●
TIER	–	gesättigt	●
DRUCK	–	gemischt	●

KUPFER	CHAMOIS
INDIGO	CITRONIN
ZINNOBER	MALACHIT
BLEI	ROTHOLZ
CARMIN	SCHARLACH
NEAPELGELB	KONGOROT
CAPUT MORTUUM	SAFRAN
FLEISCH	VIENNE
PARISER	CHROM
ELFENBEIN	GRAPPA
KRAPPLACK	MAGENTA
PURPUR	CYAN
ALKALI	ROSENHOLZ
WAU	
SEEROSCHWARZ	
ROST	

**JEDE PIGEMENTSTRUKTUR
IST EINE RESONANZ**



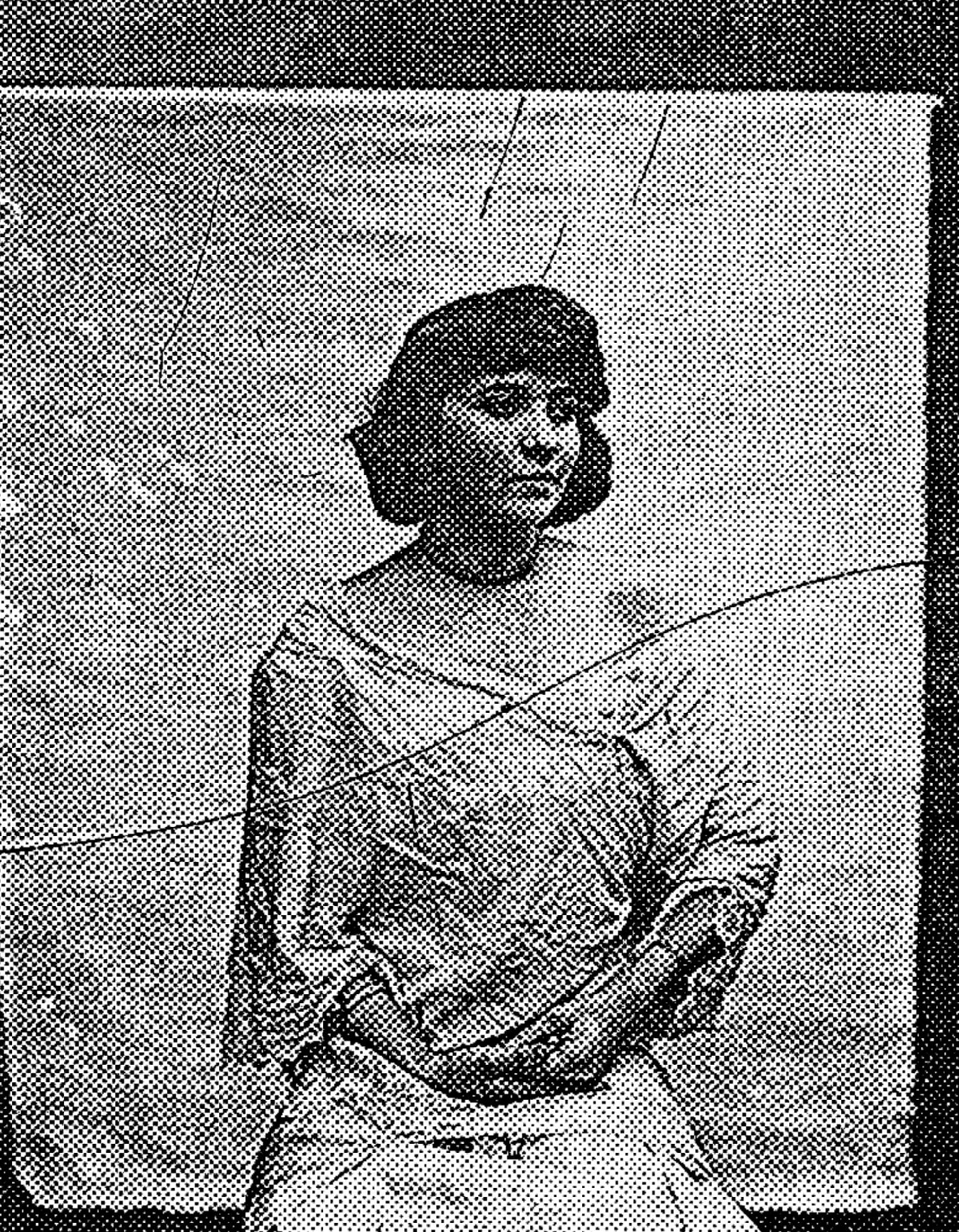
6



NELLA NOTTE

Dopo aver compiuto l'assassinio ella coprì il cadavere con una coperta di colore blu chiaro. Allora, la colpevole volle mettere fine anche alla propria vita, prese altre 40 pastiglie e si mise a letto. La dose era troppo leggera. Mentre la donna voleva attraversare la strada per correre verso di lui, Walkner sparò. Il padre si mise davanti al suo bambino gravemente ferito per proteggerlo, allora Walkner minacciò pure lui. Quindi il meccanico sollevò la pistola e si sparò. Ci girò intorno tutta la notte precedente. Per prima cosa sparò due volte attraverso la porta dell'appartamento. Poi infilò la canna in bocca, premette il grilletto - il cranio si ridusse in mille pezzi. Il dramma ebbe inizio al sabato poco dopo le nove di mattina. Dal suo appartamento decorato nel retro della casa sulla Fernkorngasse 29, Johann Jukl chiamò Hans-Peter Jukl, di 44 anni figlio avuto dal suo primomatrimonio, così sosteneva Martina K., entraineuse di 26 anni, la quale il lunedì si trovava nei pressi del fatto di sangue ed aveva udito, "ha litigato con "Frankie", poi lo ha colpito con la bottiglia di Metaxa ed ha pestato nuovamente il moribondo. Dopo il delitto, il pregiudicato con vari precedenti penali fuggì, probabilmente il criminale armato davanti all'appartamento. Da allora è come se egli fosse stato inghiottito dalla terra.





**SOMETIMES A CIGAR
IS JUST A CIGAR**



**DIESE VERDICHTUNG IM SINN DER
TEXTE VON FERDINAND SCHMATZ
MUTMASST RICHARD GERSTLS
SICHT VON GUSTAV KLIMT.**

Gelassene Bemerkung



1

Gustave Flaubert, Werke in Einzelausgaben, Diogenes Verlag AG, Zürich 1979

2

Sigmund Freud

Richard Wilhelm/C.G.Jung, Geheimnis der Goldenen Blüte. Das Buch vom Bewußtsein und Leben, Eugen Diederichs Verlag, Köln 1986

Joh. Friedr. Oberlin, Vollständige Lebensgeschichte und gesammelte Schriften, 4 Teile, Stuttgart 1843

Z.schr. St. Antonius, Padua 1975

3

Werbung

Albert Paris Gütersloh, Sonne und Mond, R. Piper & Co Verlag, München/Zürich 1984

Z.schr. Penthouse, March 1987

Jacques Dubois u.a., Allgemeine Rhetorik, München 1984

Conrad G. Mueller / Mae Rudolph / Time-Life-Bücher Redaktion, Licht und Sehen, Reinbek bei Hamburg 1976

4

Oswald Wiener, °, Berliner Hefte 17 („Probleme des Nihilismus“), Berlin 1981

Z.schr. DIE ZEIT - Nr. 34, August 1987

5

Farben

Enzyklopädie Naturwissenschaft und Technik, Ecomed Verlag, Landsberg am Lech 1979

Horoskop HZ von Charlotte Karl, Wien 1986

Brockhaus' Konversations-Lexikon. Vierzehnte vollständige neubearbeitete Auflage in sechszehn Bänden, Leipzig/Berlin/Wien 1894

Prospekt Lukas Studio, Feine Künstlerfarbe, Düsseldorf 1987

Ivo Braak, Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung, Kiel 1980.

6

Phantasie

Theodor Seemann, Allgemeine Götterlehre, Hannover 1890

Foto und Untertitel von Ernst Caramelle, New York, „VIEW“, November 1983
„Dieses Bild hat nichts mit dem Inhalt oder dem Layout dieser Seite zu tun.“

Ztg. Neue Kronen Zeitung, Wien 17. Mai 1987

Ztg. Kurier, Wien 11. Juni und 6. Dezember 1987

E.J. Bellocq: Storyville Portrait, Red-Light District von New Orleans, um 1912

Sigmund Freud

Ferdinand Schmatz, Katalogtext Franz West („Legitime Skulptur“), Graz 1986

DIE KUNST DER ENZYKLOPÄDIE / L'ARTE DELL'ENCICLOPEDIA

Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig

is an adapted offset version of a silkscreen edition in thirty-six copies originally published

by / è la versione offset di una edizione di trentasei serigrafie pubblicate originariamente da

Galerie Pakesch, Vienna, Edition Artelier, Graz, and / e Galerie Christoph Dür, Munich, 1988

Published on the occasion of the exhibition / Pubblicato in occasione della mostra

“Heimo Zobernig”, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena,

20 April - 20 July, 2008 / 20 Aprile - 20 Luglio 2008

Produced by / Prodotta da

LOGO GALLERIA LOGO FONDAZIONE

Galleria Civica di Modena

Director / Direttore: Angela Vettese

Executive Manager / Coordinamento generale: Gabriella Roganti

Editor / Coordinamento editoriale: Silvia Ferrari

Press Office / Ufficio stampa: Cristiana Minelli

Edition of 800 copies / Edizione di 800 copie

Production / Produzione: Christophe Boutin

Paper / Carta: Munken

Printing / Stampa: EUROTIPPO, Sommacampagna, Verona, Italy

© 2008, Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, and the publishers / e gli editori

Published by / Pubblicato da Galleria Civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di

Modena, onestar press, Paris

onestar press

16 rue Trolley de Prévaux

75013 Paris, France

www.onestarpress.com

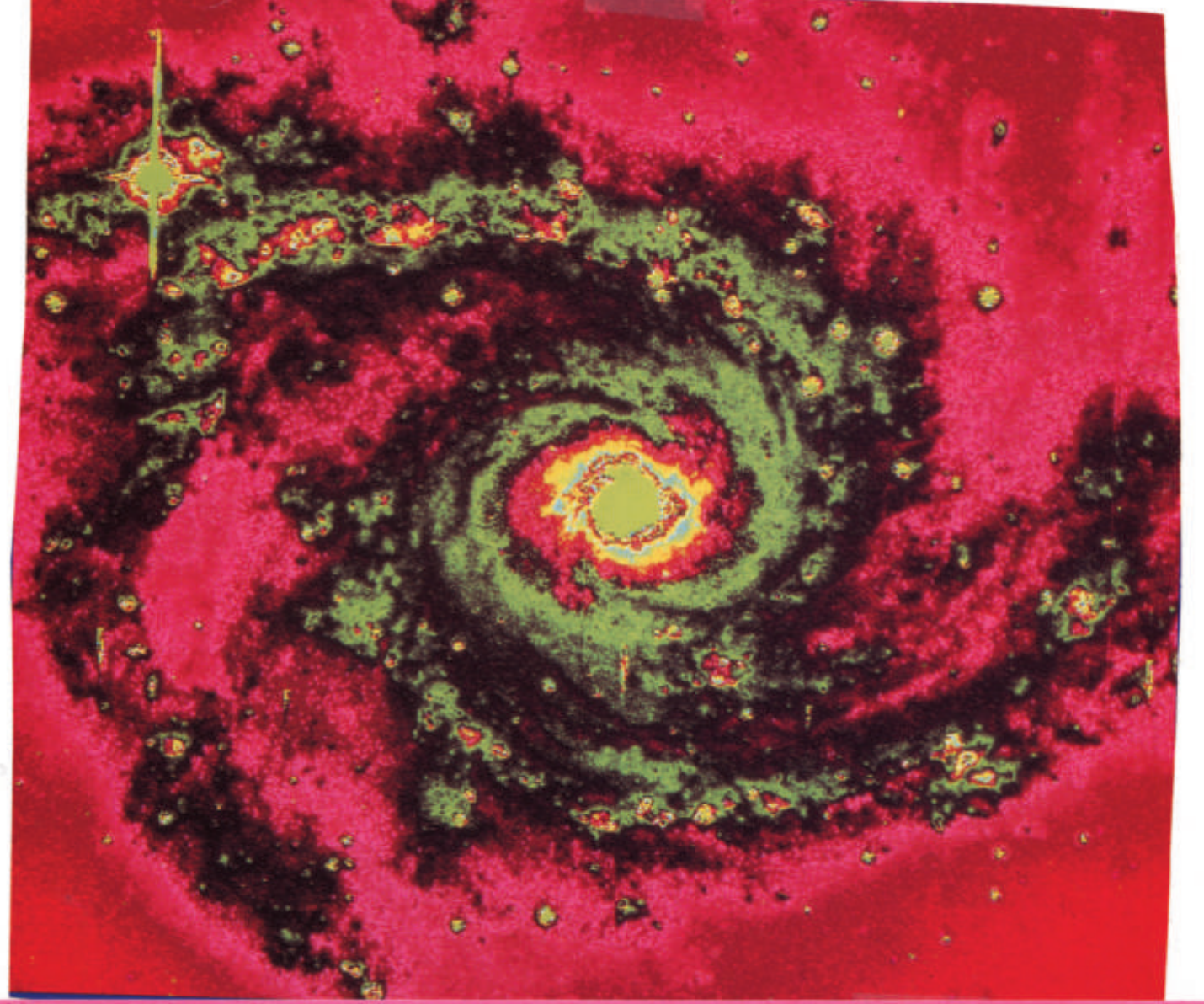
ISBN 978-2-915359-35-0

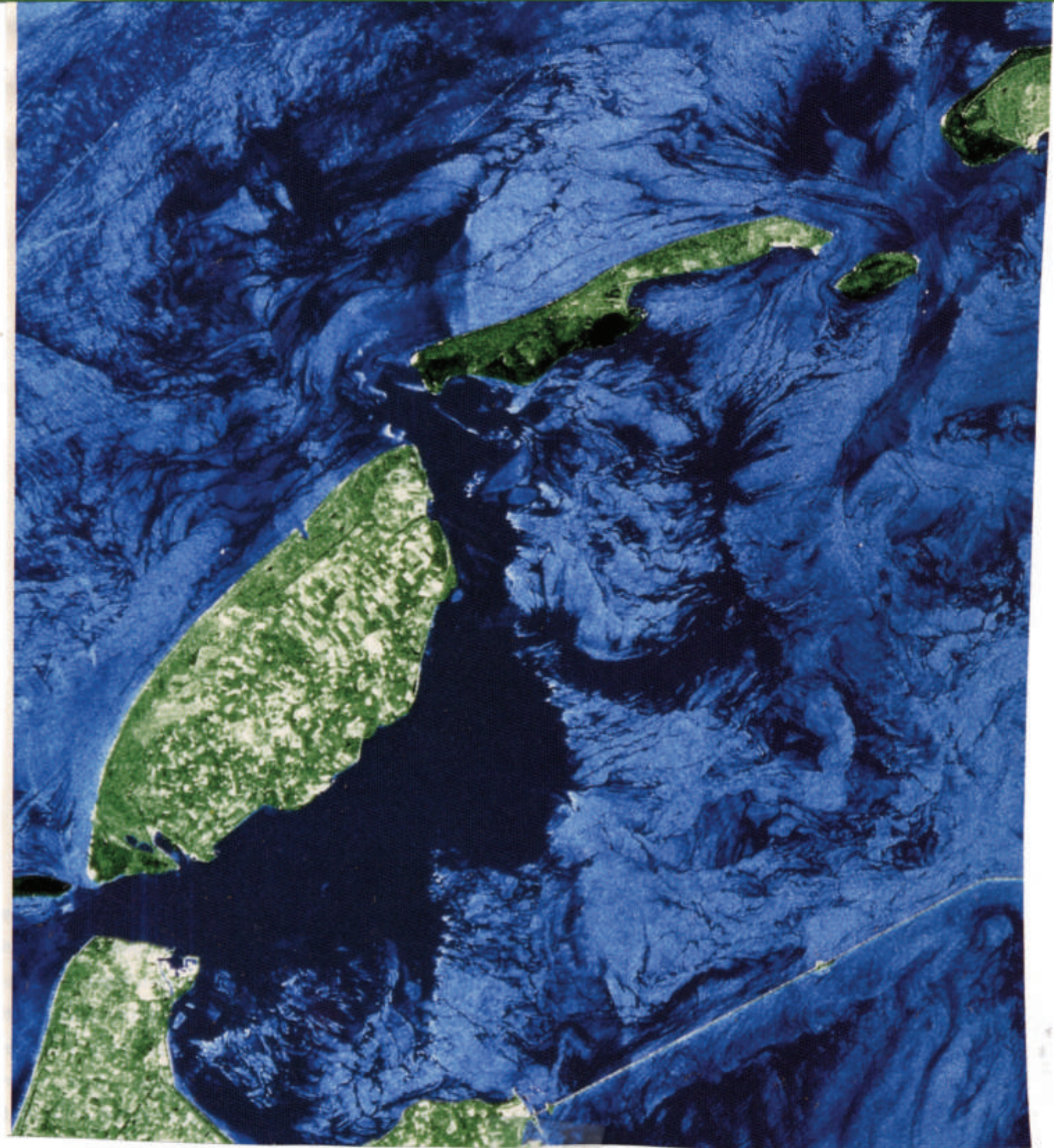


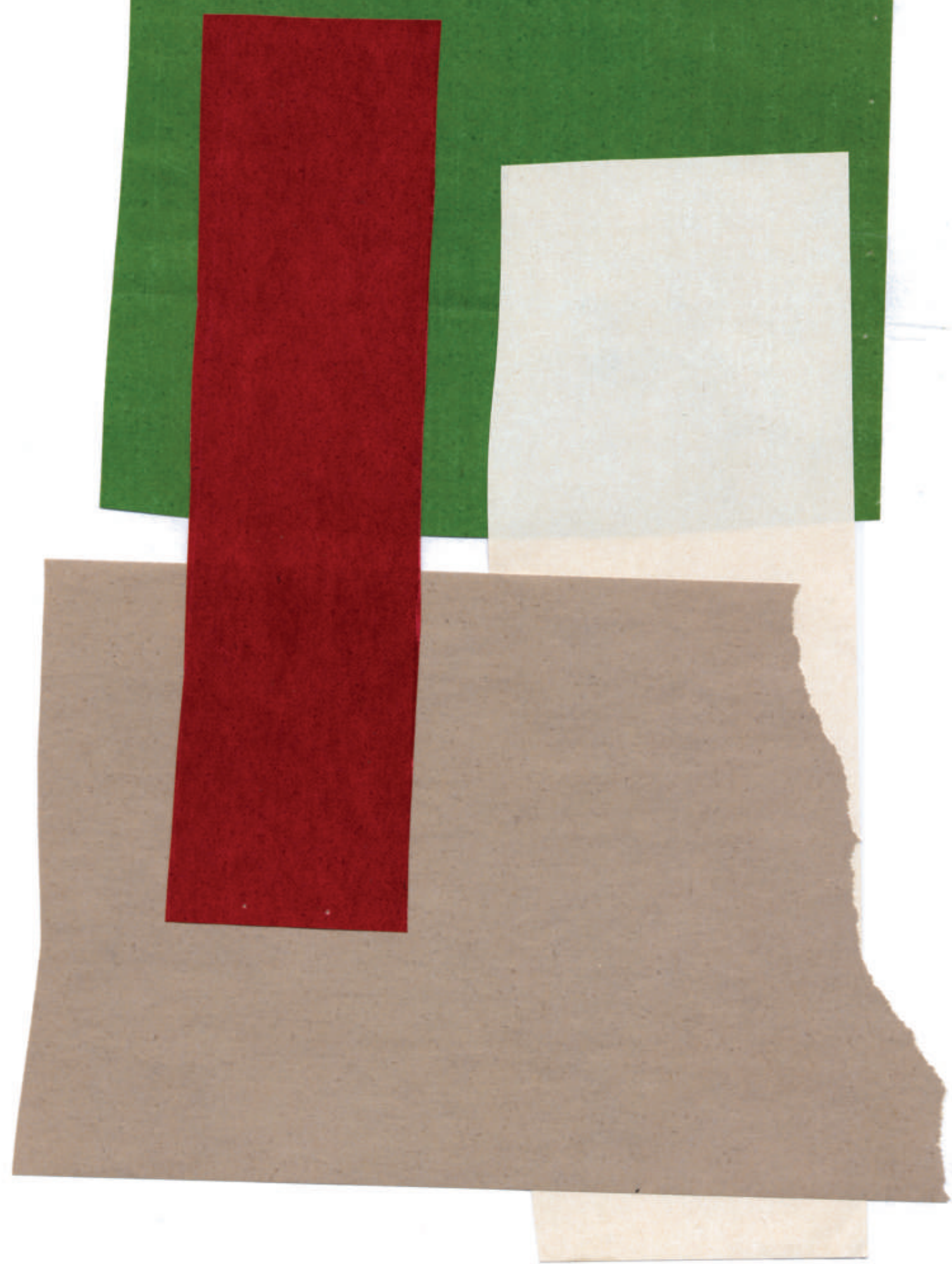
ATLAS
Heimo Zobernig

ATLAS

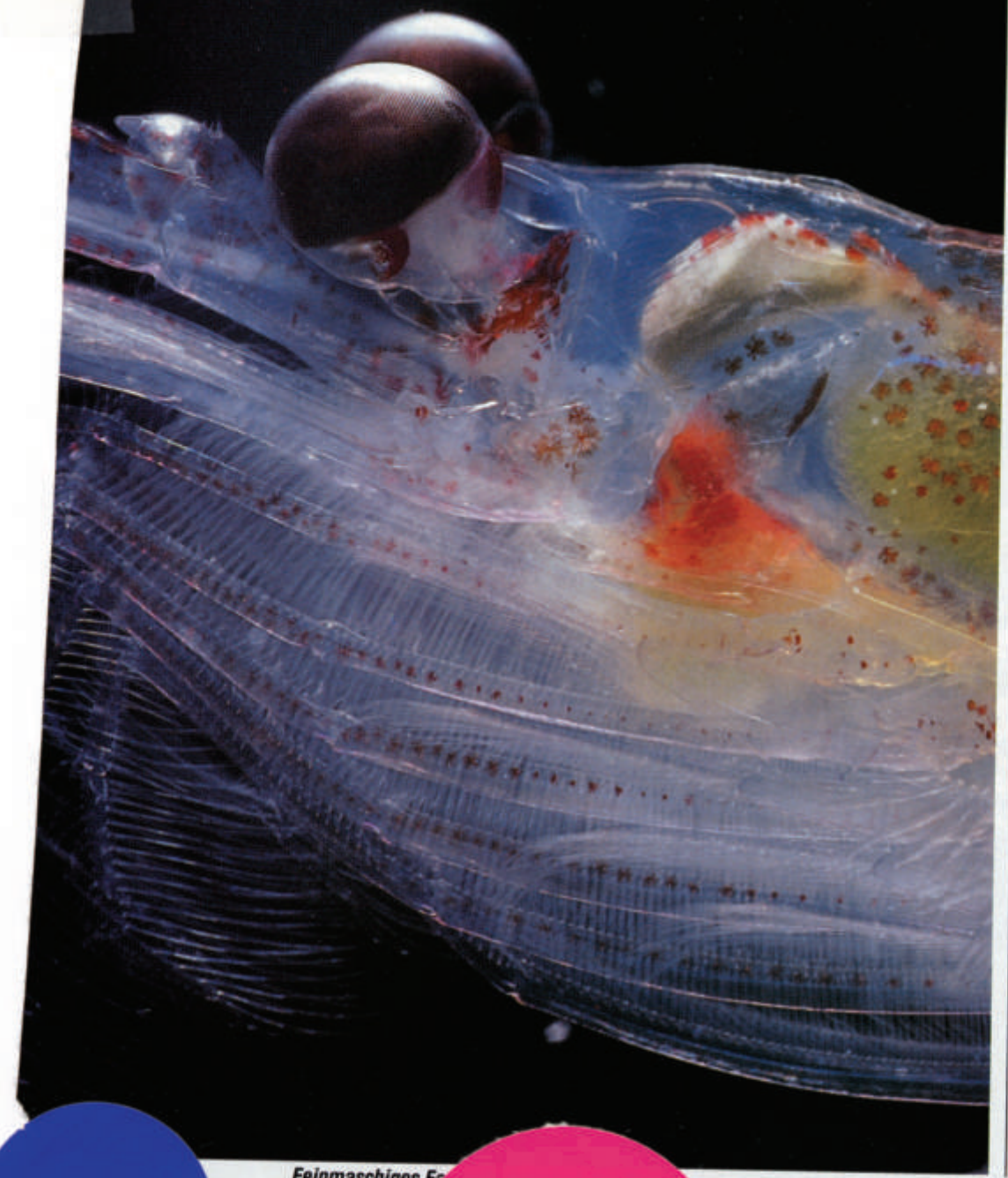
Heimo Zobernig



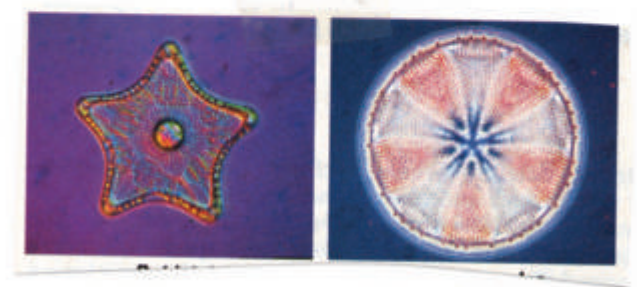
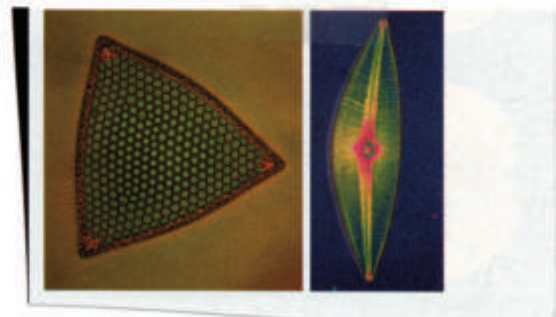


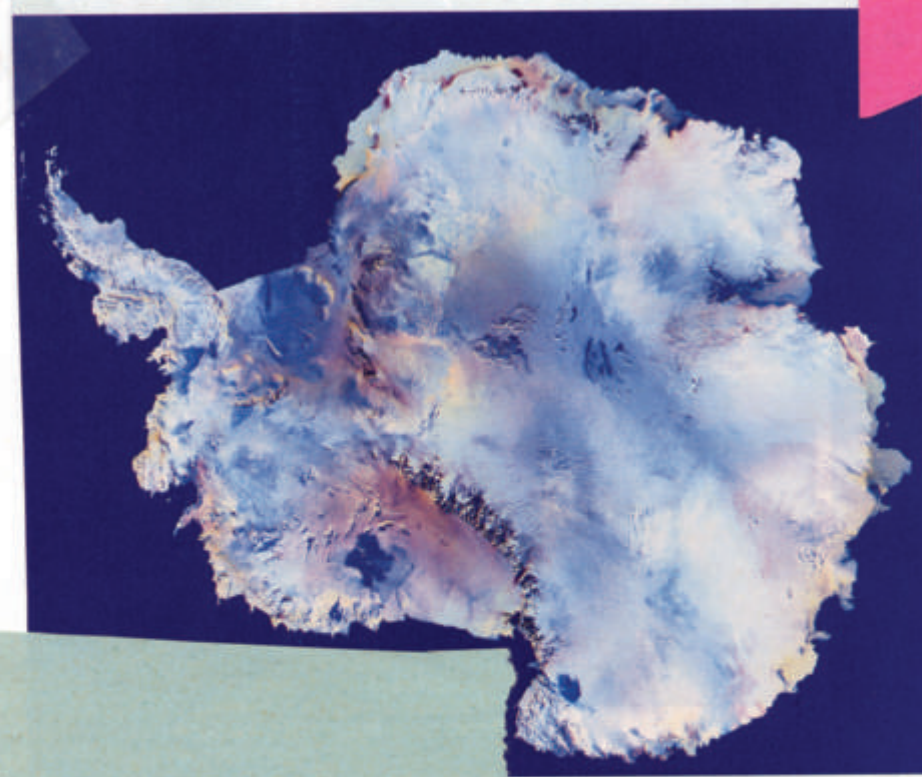
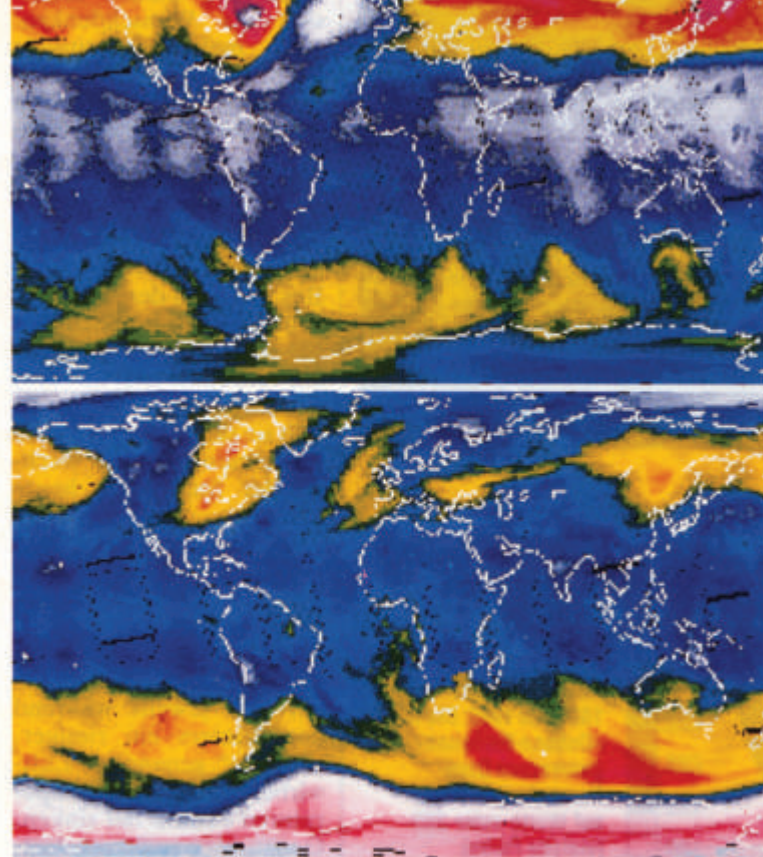






Feinmaschiges *Freiausia* durchkämmt Algen und Tierchen des







Das neue Einsatzgebiet der Kernspinresonanz-Technik: Spektroskopie „in vivo“ – die zerstörungsfreie Identifizierung von Molekülen im lebenden Menschen. Unten: Spektren bestimmter biochemischer Sub-

geben auch erst recht weitere außerordentlich interessante Anwendungsmöglichkeiten in Technik und Forschung. Die Vorteile dieser neuen Röhre sind,



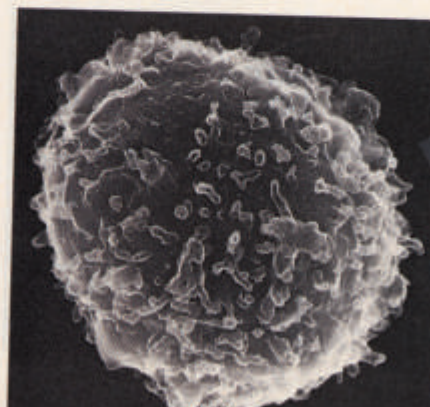
Der Abstoß eines Fußballs ist mit einer Belichtungszeit von $\frac{1}{1.000.000}$ Sekunde röntgenphotographiert worden. Jede Einzelheit der Deformierung des Fußballs wie des Fußes und Schuhs sind erkennbar.

daß sie keinen Schaden

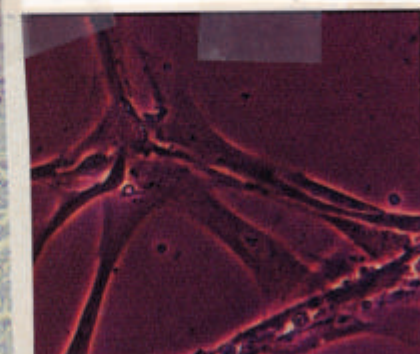
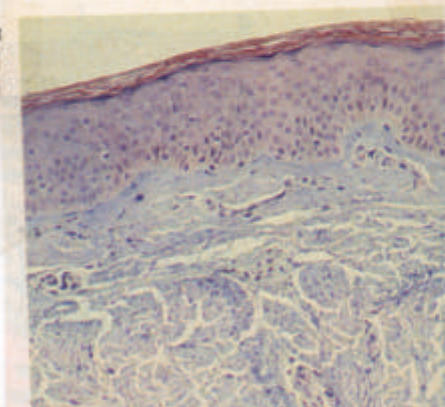
Appara-
schie-
stand r
Interess
alle and
höhung
Mangan
und sich
Klasse
& Gewe

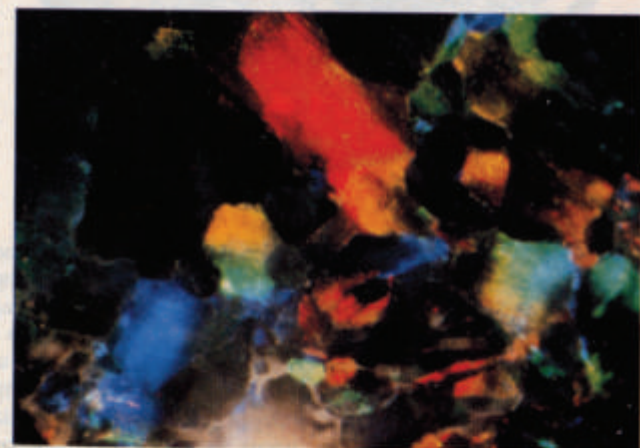
Die S
Professo
erschien
die Einw
den Flüs
chen der
der Sink
organisch
Sauerstoff
Beobachtu
vermögen
lichen Al
schwemm
rung aufzu

academie spectrum Gerontologie



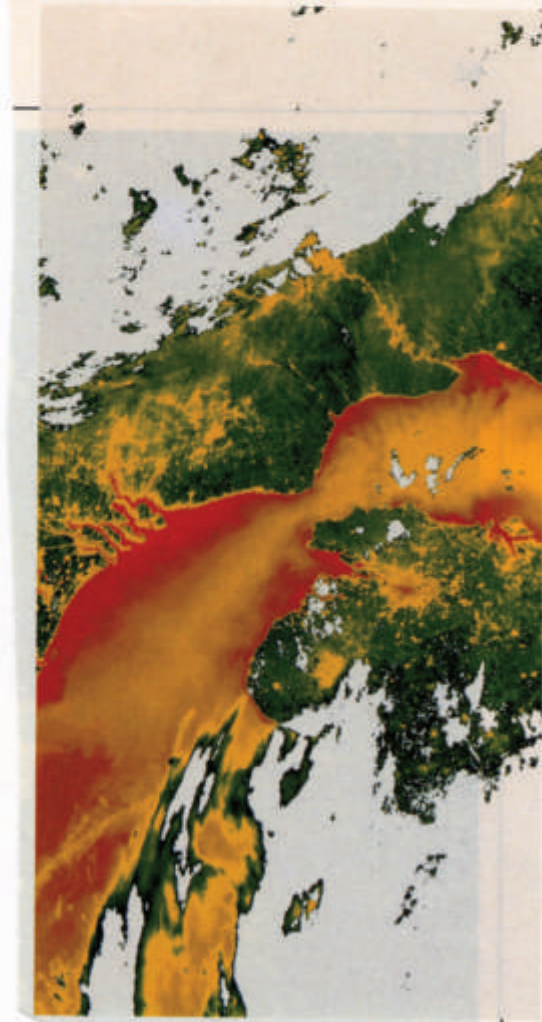
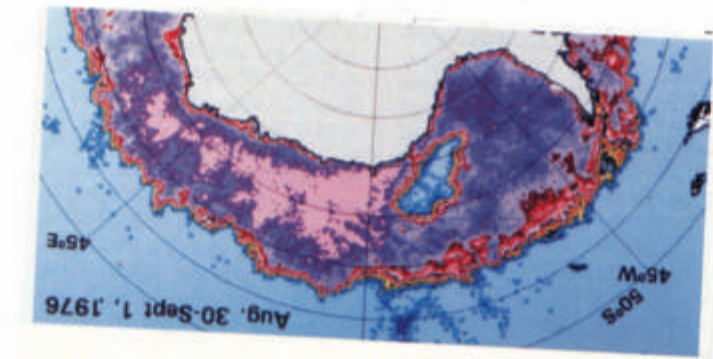
un
al
m
d
P
d
d
M
d
e
e
m



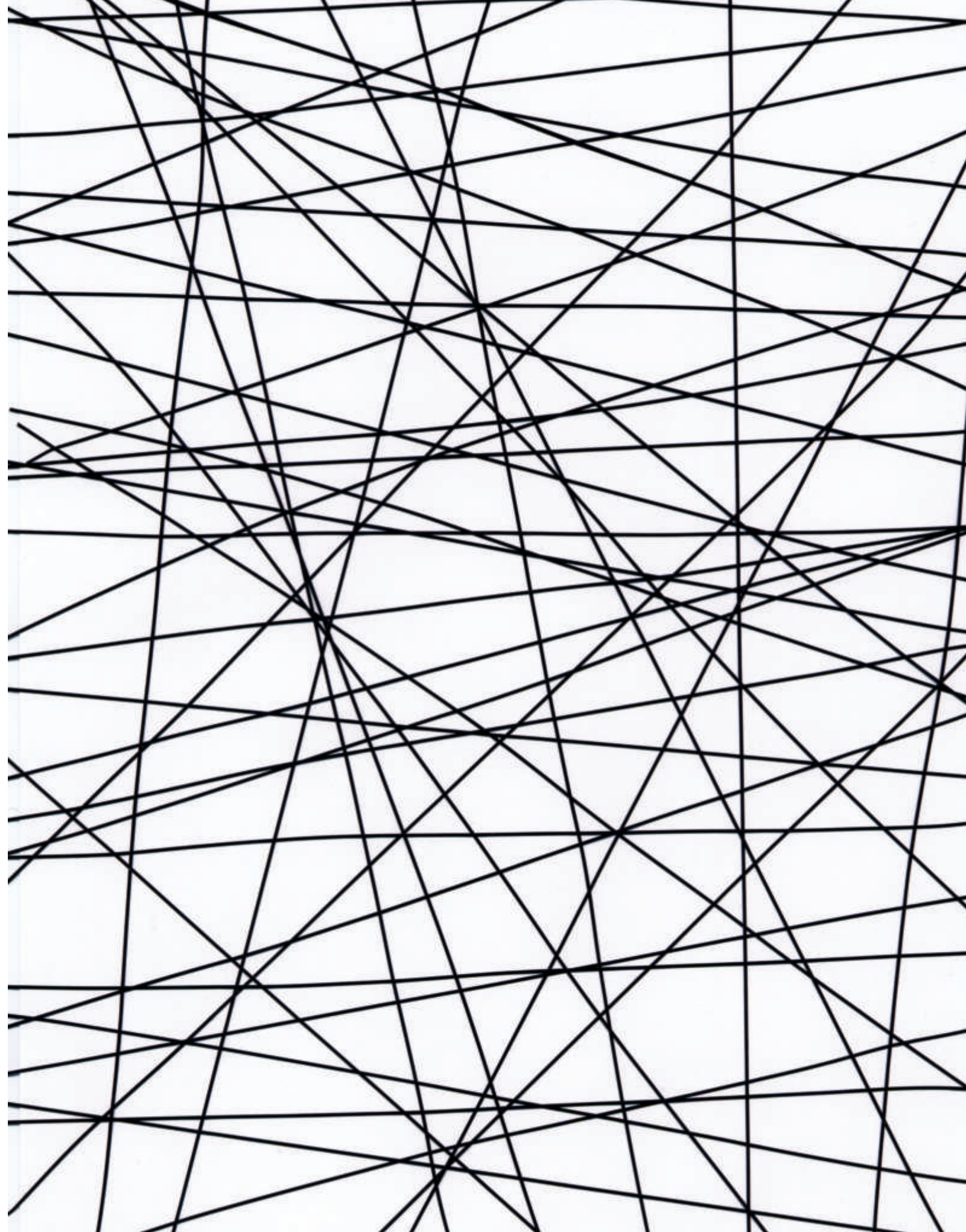


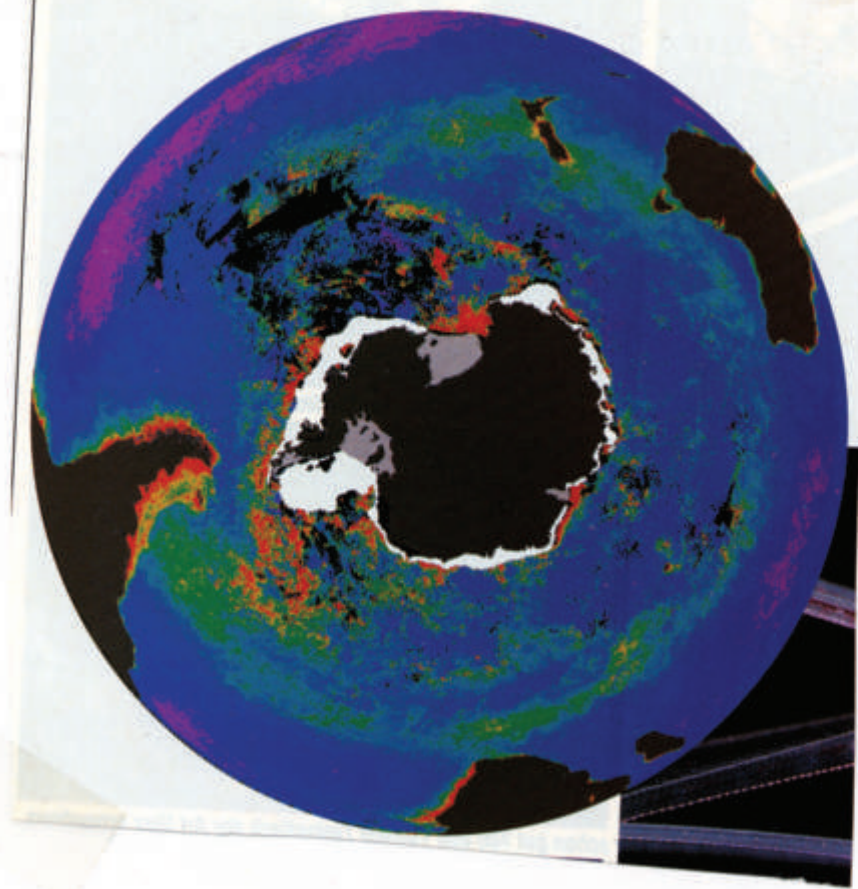
Die Puppe der Monarchfalter
am 1. Juni 1990

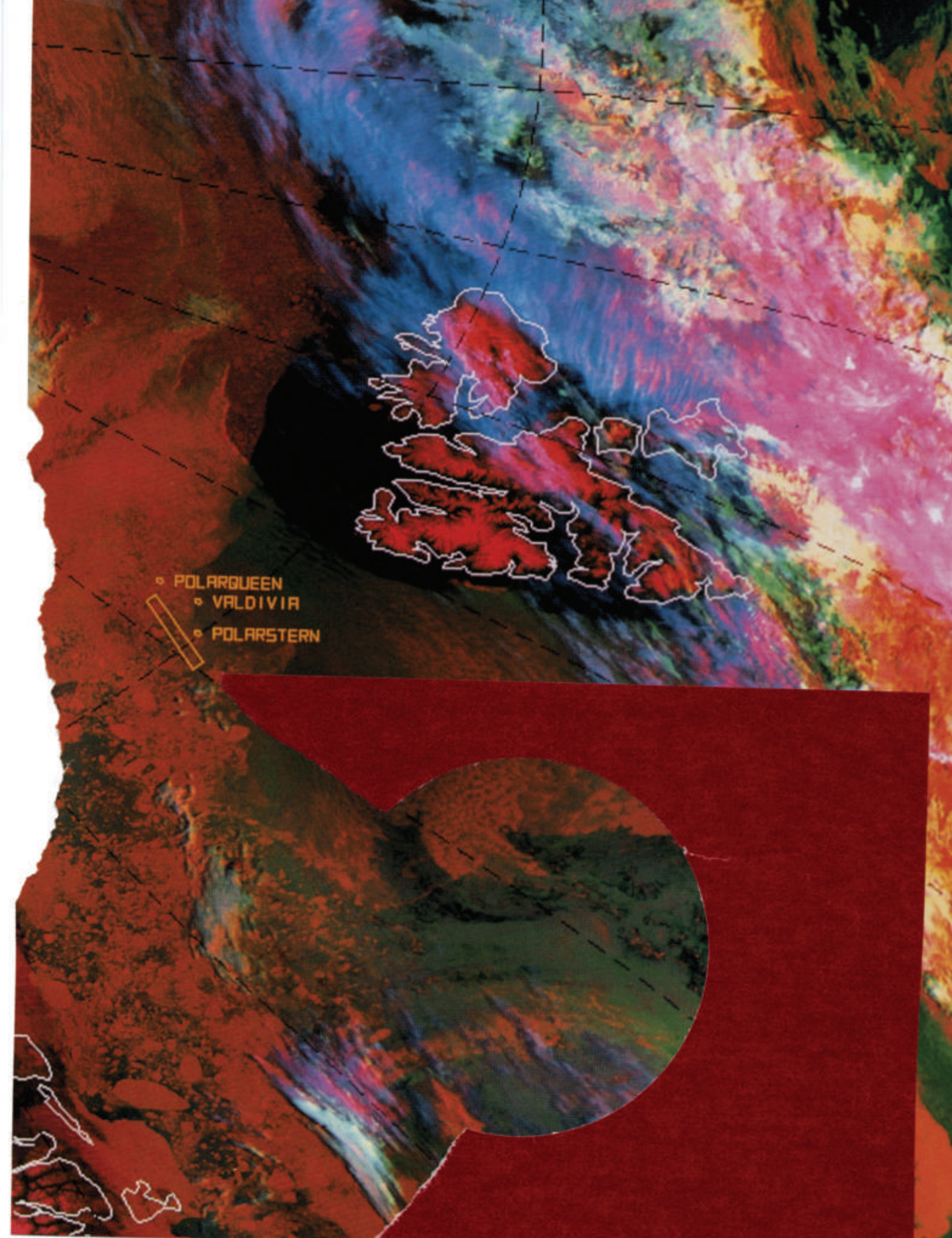
Die Puppe der Monarchfalter
am 1. Juni 1990

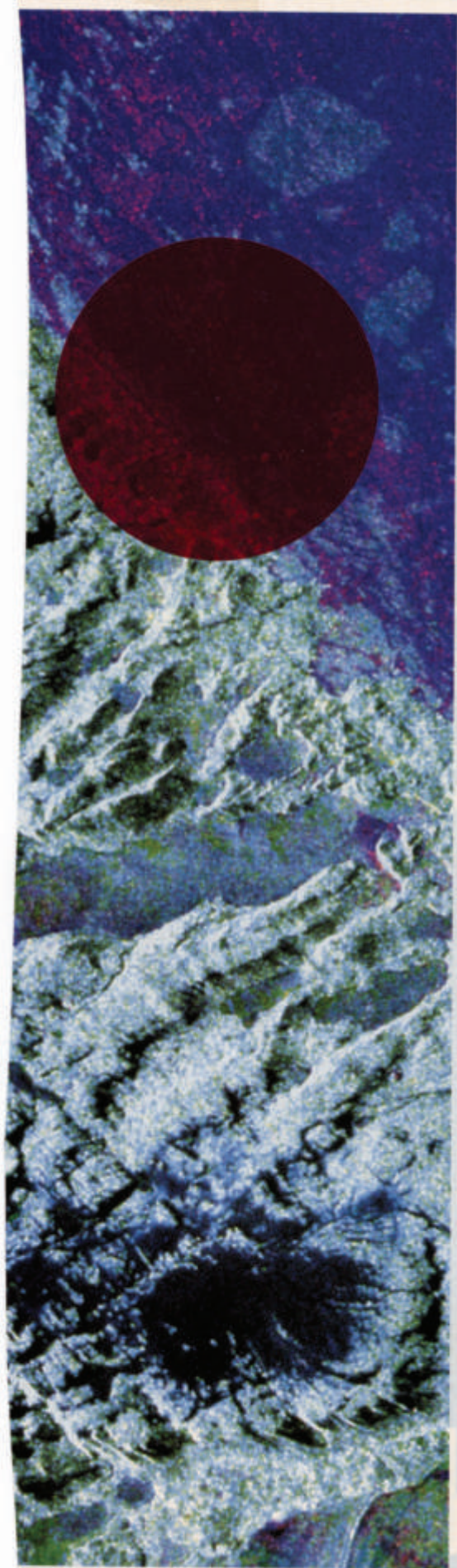












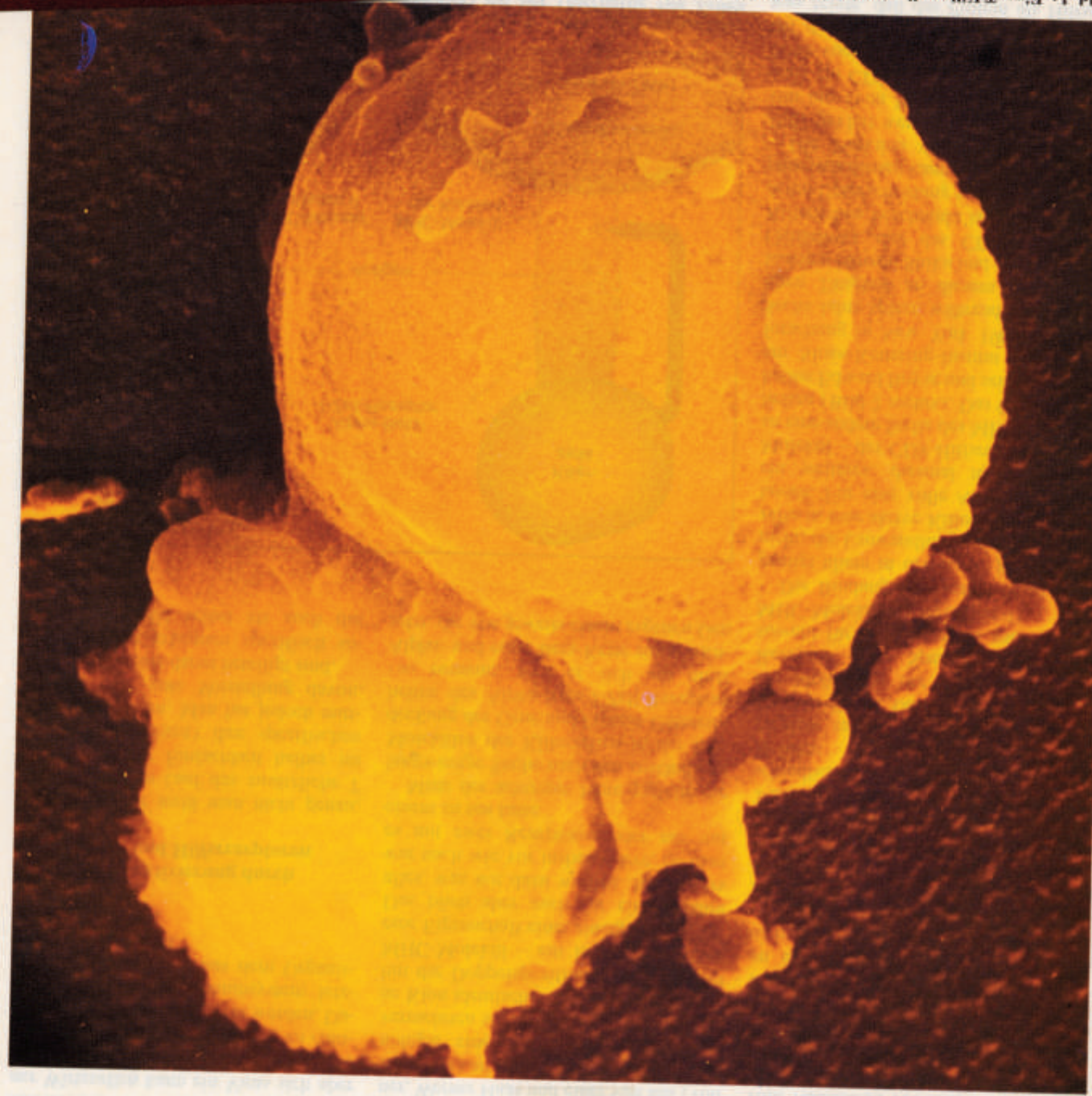
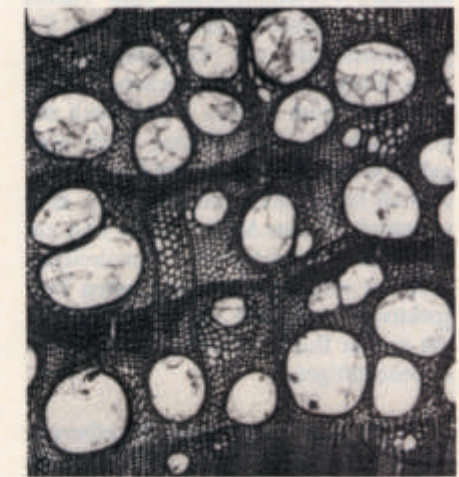
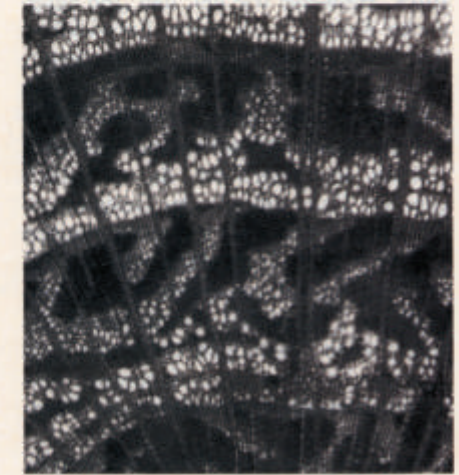
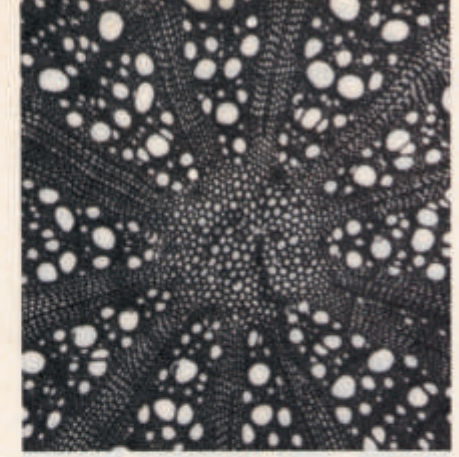
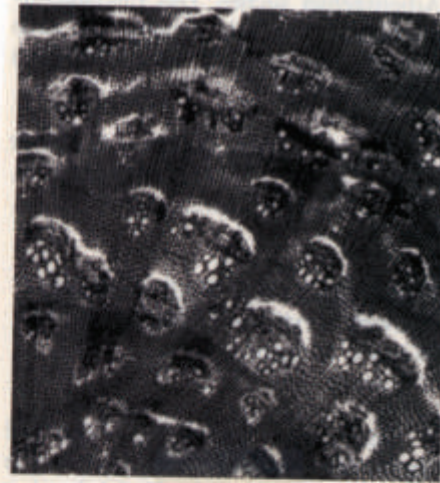
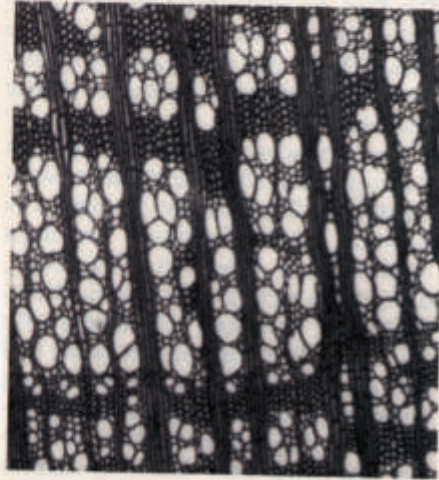
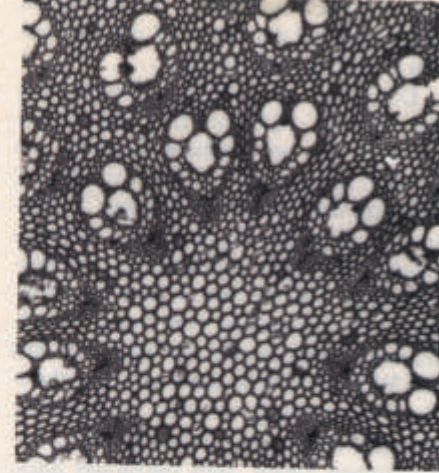


Bild 1: Eine Z-Killerzelle (rechts oben) bei der Interaktion mit einer Zielzelle (links unten).

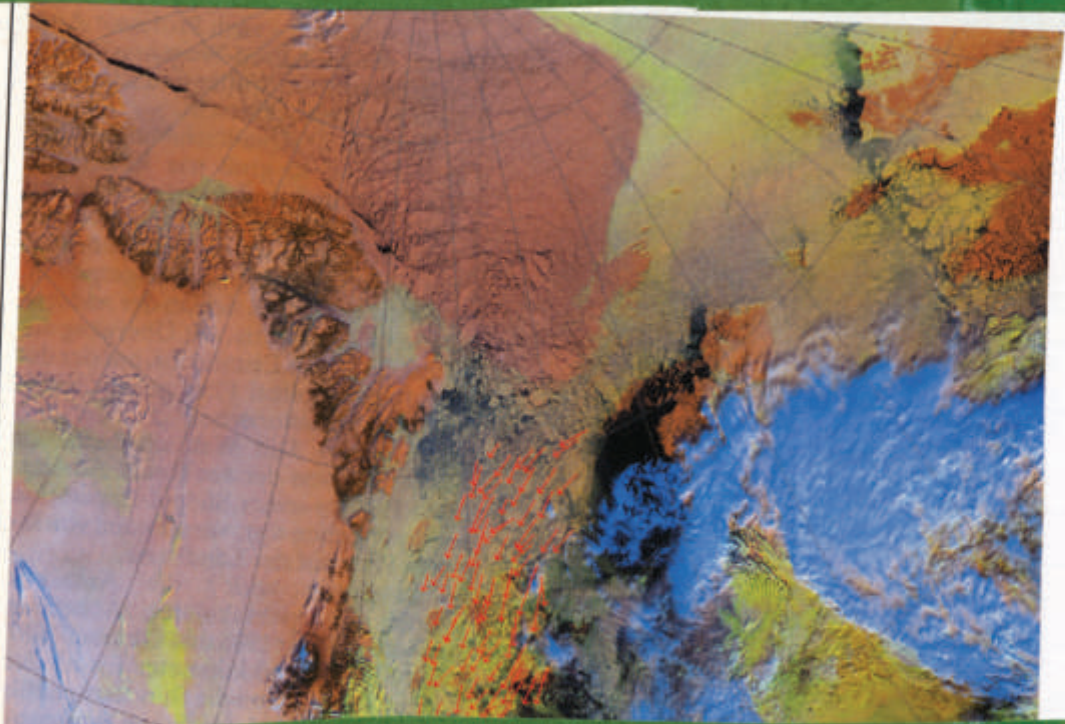




...tranch (*Noaea mucronata*). Rechts: Italie.

re
n,
r-
if
r-

is
-
ur
e
n
r
r
r



mographien schichtweise durchleuchten und setzen die gewonnenen Da-



Aus vielen Schnittbildern errechnet der Computer ein 3-D-Modell der Wühlarbeit.

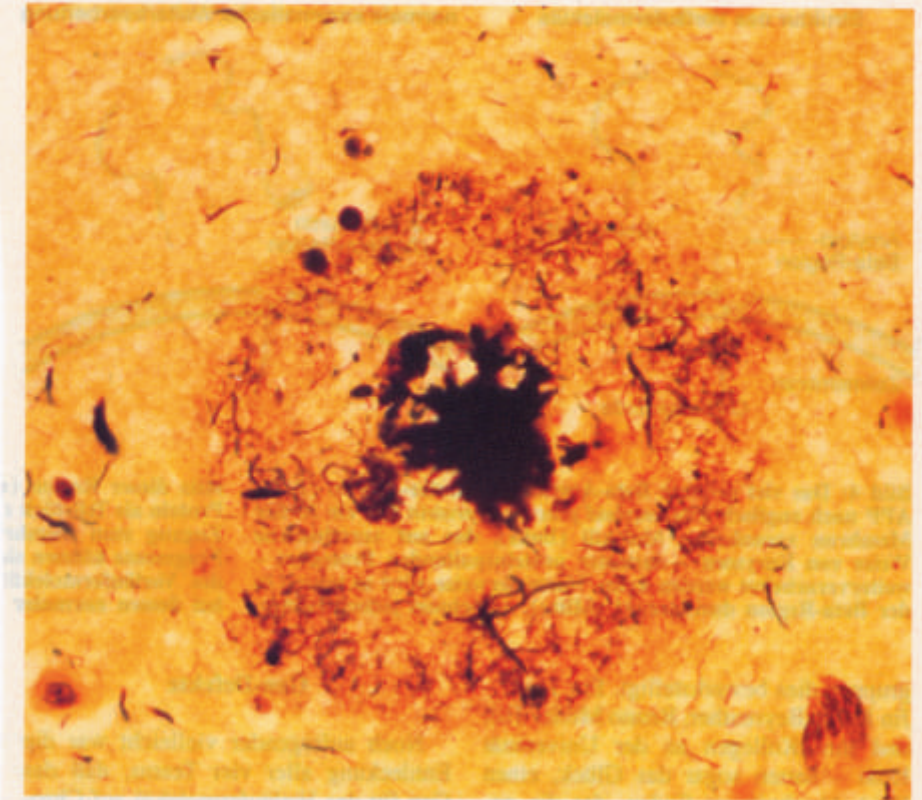


Bild 3: In dieser eingefärbten Plaque ist das Beta-Amyloid-Protein als schwarze globuläre Masse sichtbar. Umgeben ist sie von einem Hof abnormer Neuriten (Nervenzellfortsätze, also Axone und Dendriten) und degenerierender Zellkörper von Neuronen, die merklich dunkler erscheinen als die von normalen Nervenzellen.

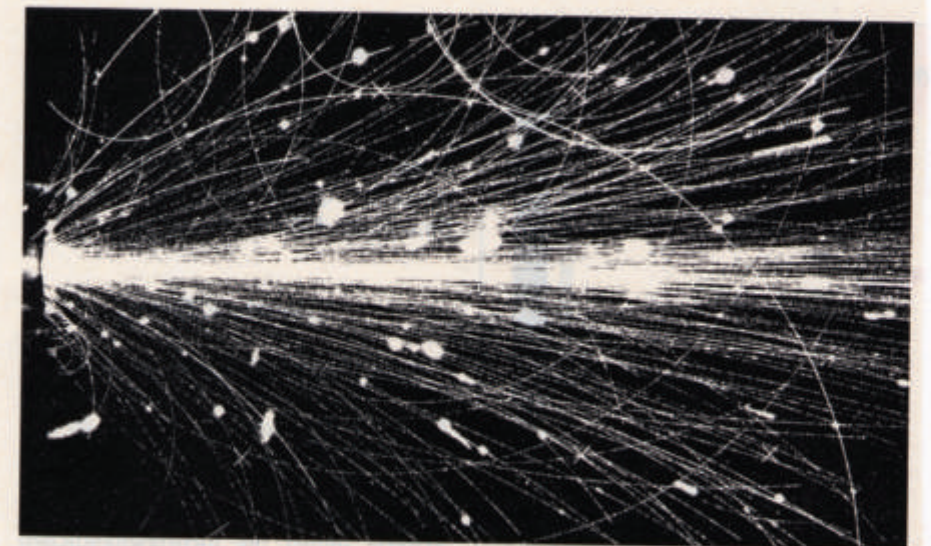
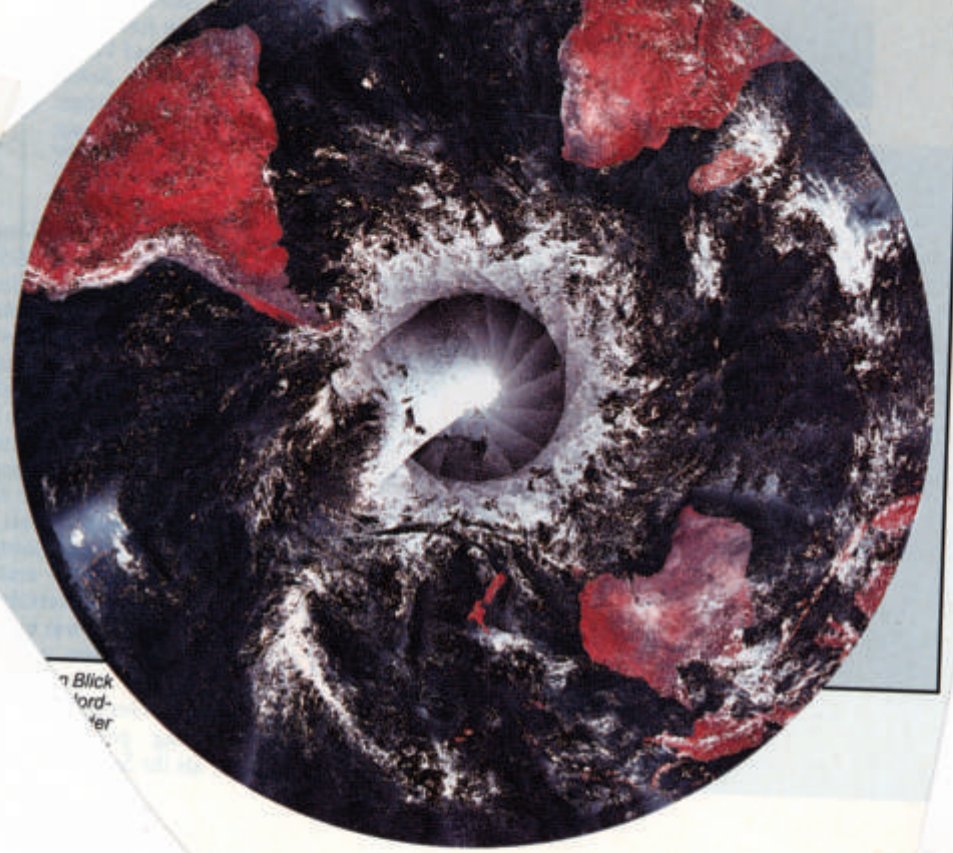
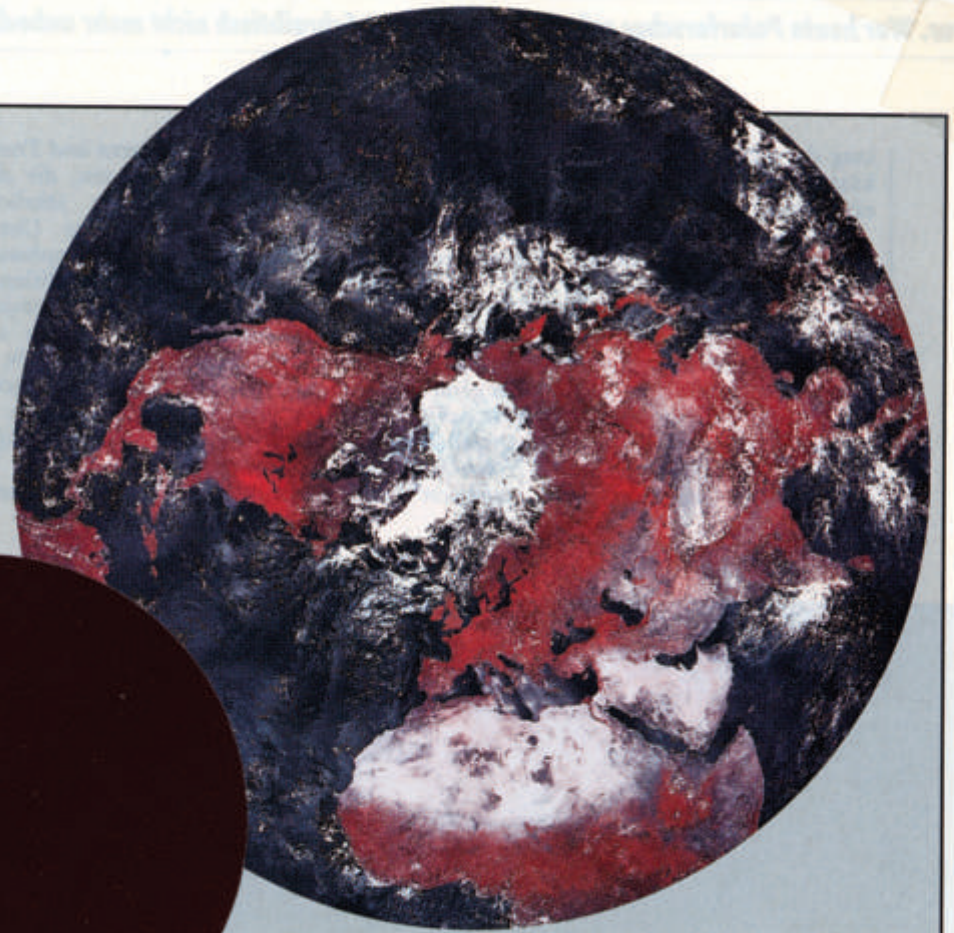


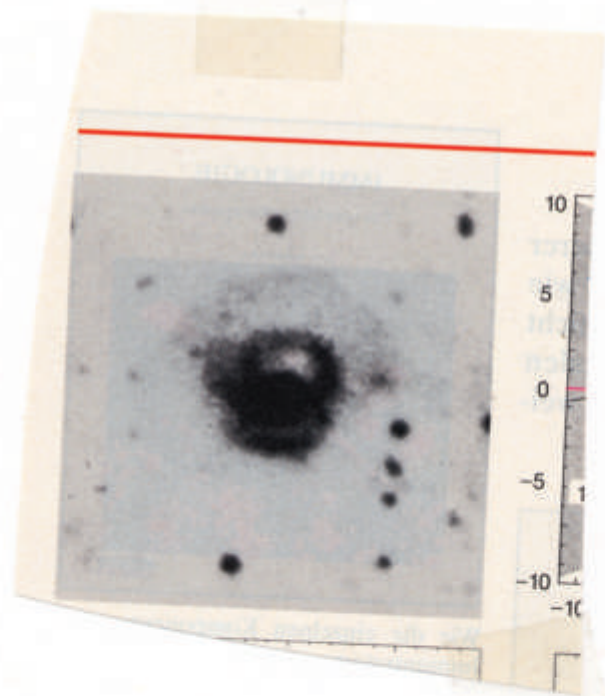
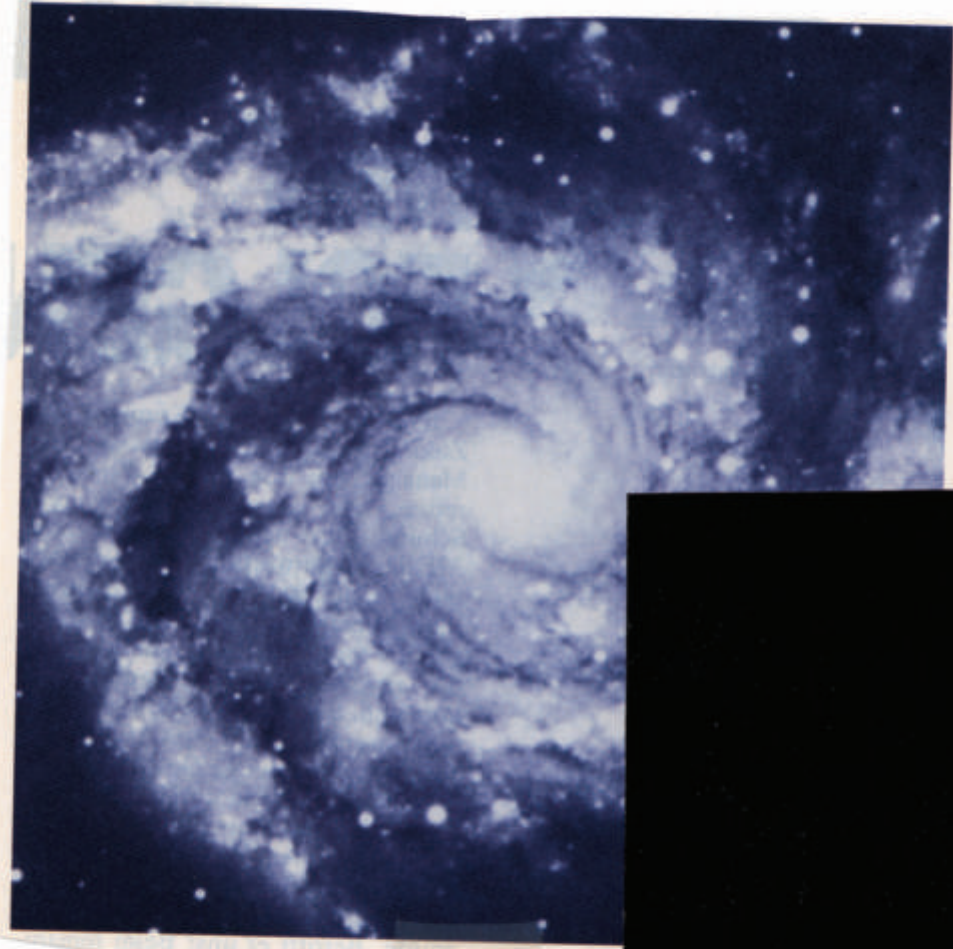
Bild 8: Bei zentralen Stößen zwischen zwei Feld abgelenkten – Fragmente lassen sich

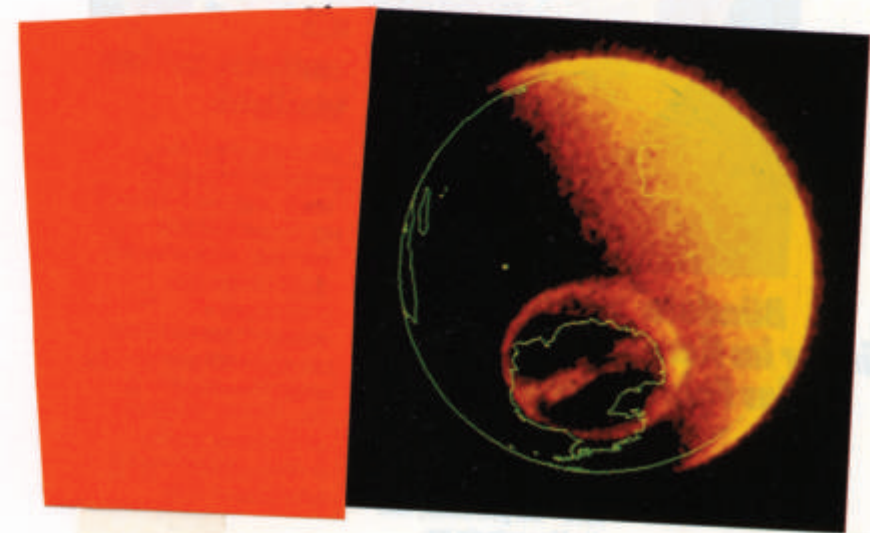
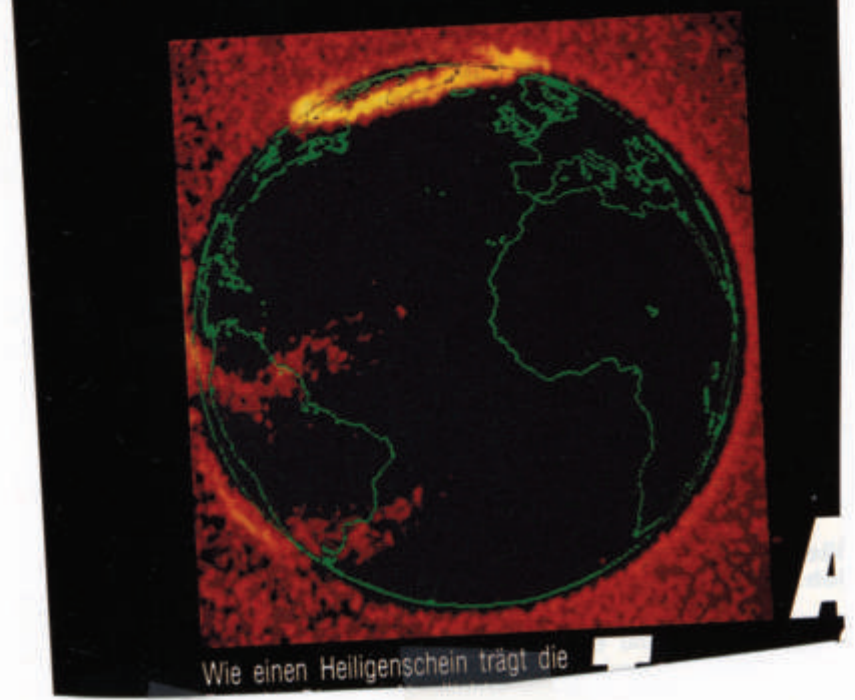


1 Blick
ford-
ter



...s, was die Beschäftigung mit der Himmelskunde so fast-
... steht in „Sterne und Weltraum“. Astrophysik-

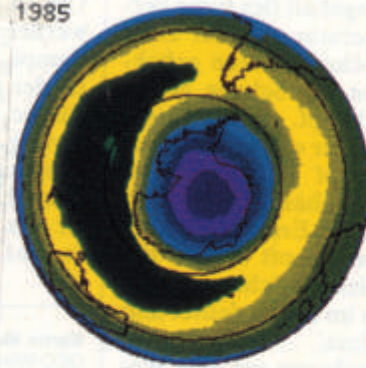




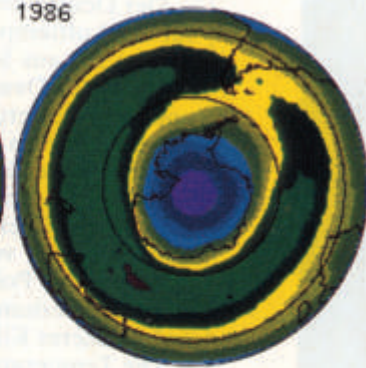
1988



1985



1986

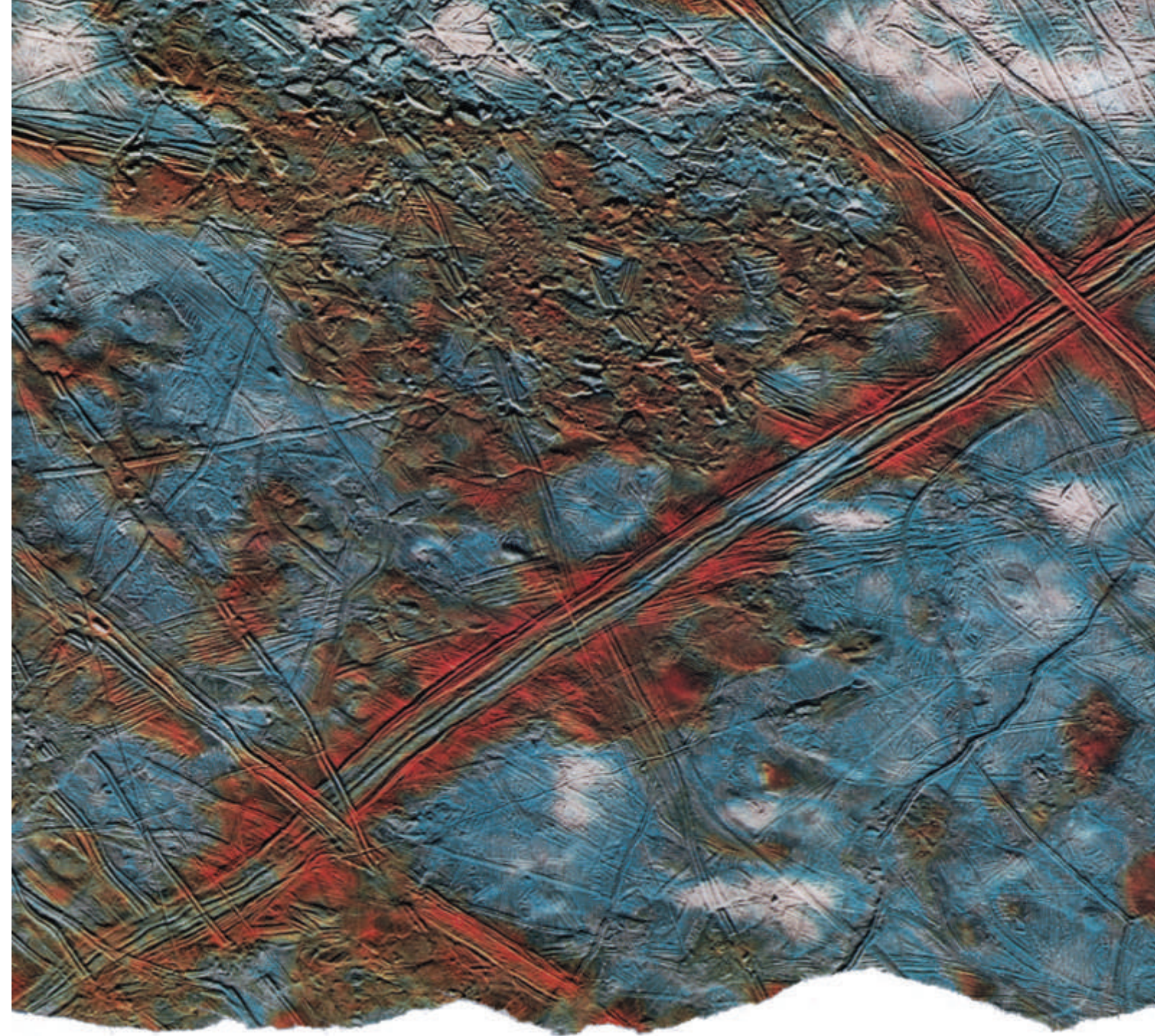


1987



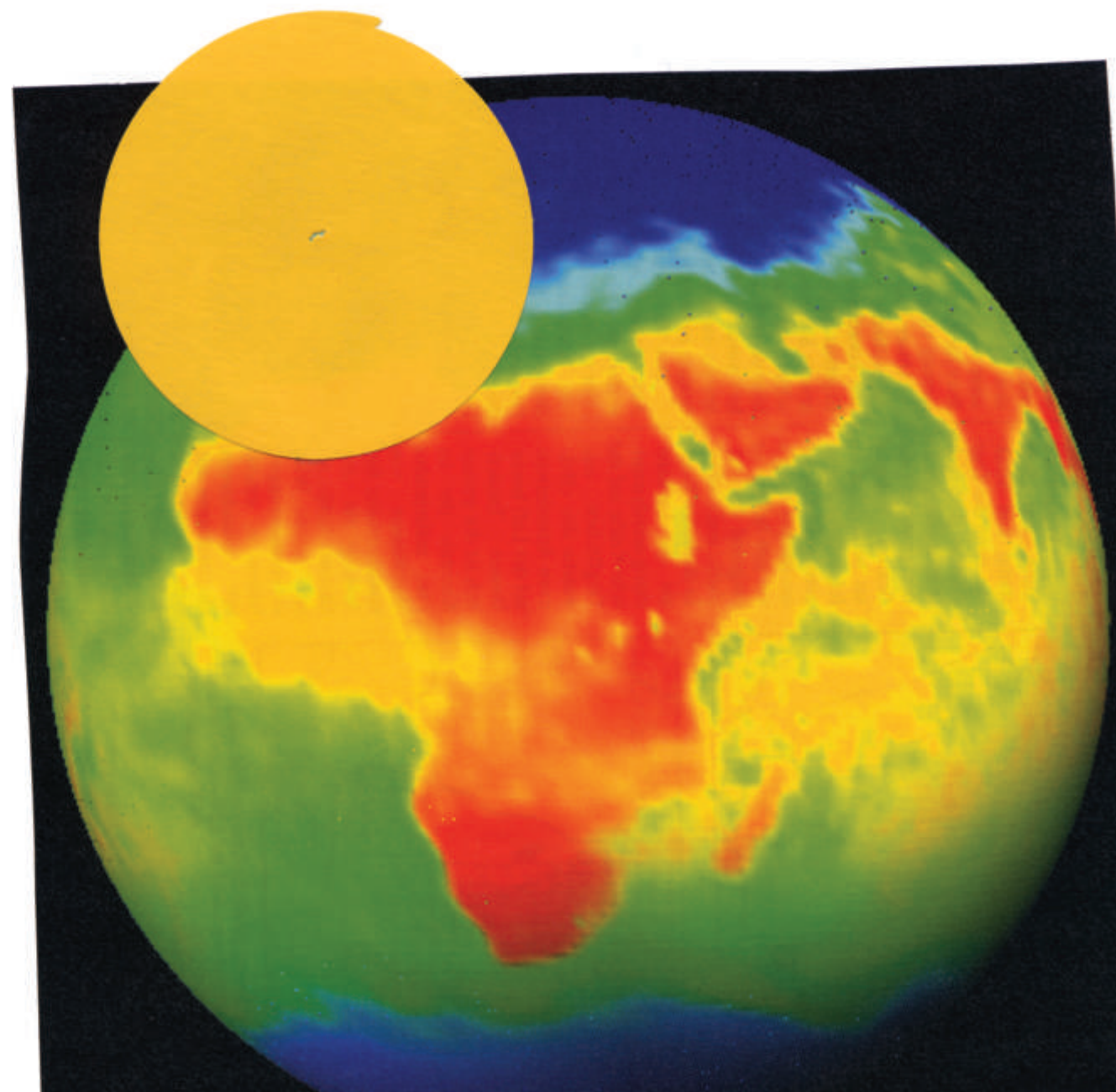
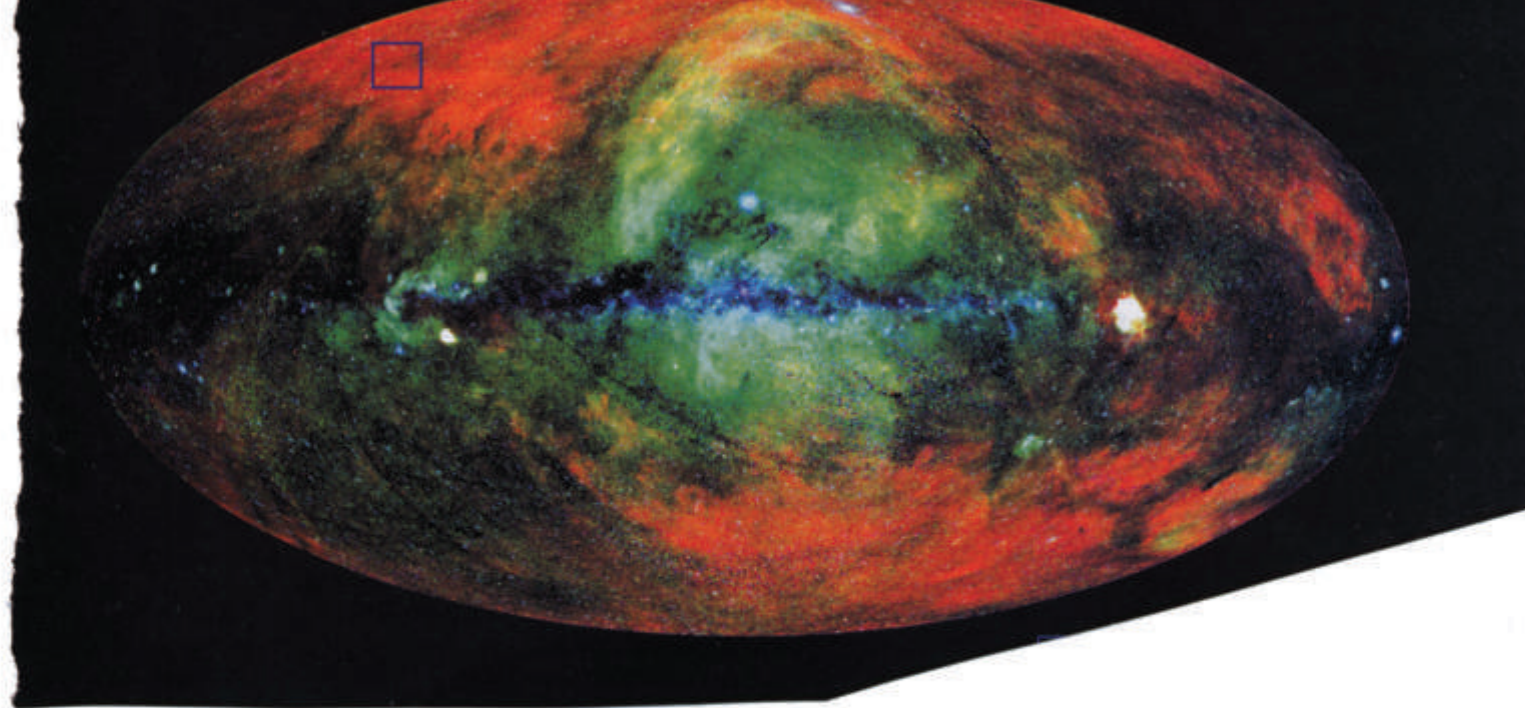


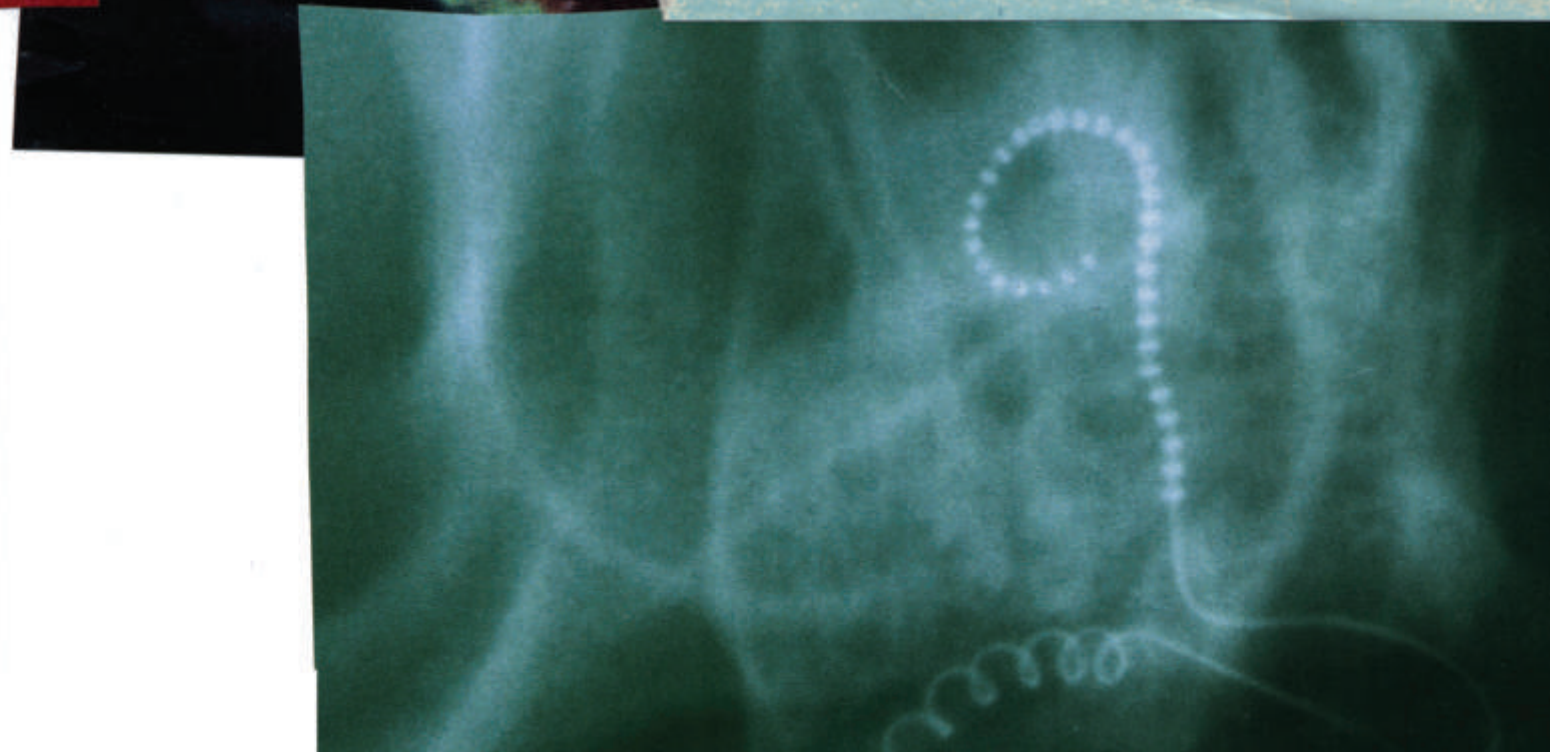
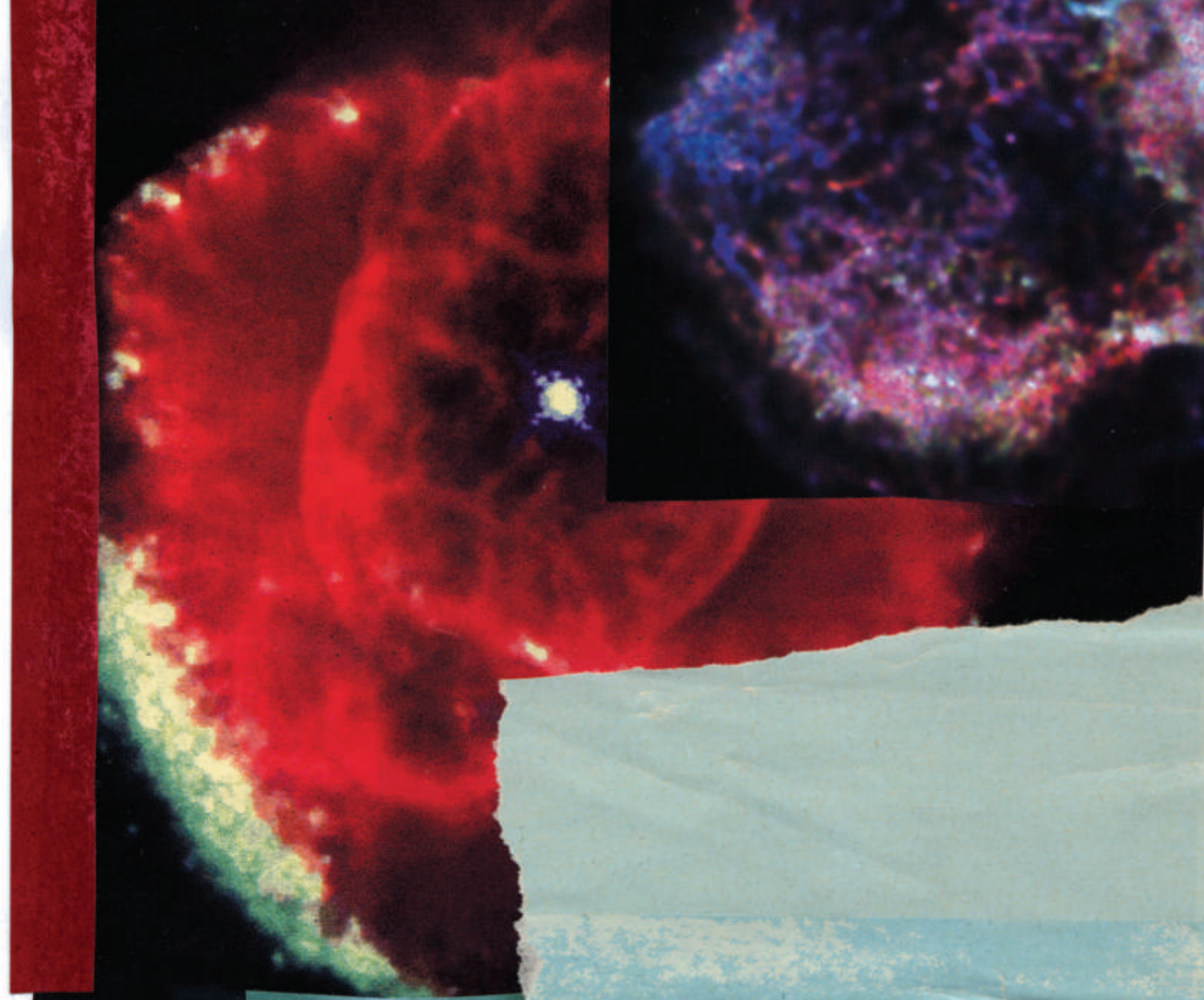






UTTER, PAUL PARKER, SPL / AD. FOCUS: CERN. NOT MCGLENDHAM, SPL / AD. FOCUS









ATLAS

Heimo Zobernig

Based on thirty DIN A4 collages on paper produced by the artist between 1988 and 2005.

Published on the occasion of the exhibition / Pubblicato in occasione della mostra

“Heimo Zobernig”, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena,

20 April - 20 July, 2008 / 20 Aprile - 20 Luglio 2008

Produced by / Prodotta da

LOGO GALLERIA LOGO FONDAZIONE

Galleria Civica di Modena

Director / Direttore: Angela Vettese

Executive Manager / Coordinamento generale: Gabriella Roganti

Editor / Coordinamento editoriale: Silvia Ferrari

Press Office / Ufficio stampa: Cristiana Minelli

Edition of 800 copies / Edizione di 800 copie

Production / Produzione: Christophe Boutin

Paper / Carta: Munken

Printing / Stampa: EUROTOPO, Sommacampagna, Verona, Italy

© 2008, Heimo Zobernig and the publishers / e gli editori

Published by / Pubblicato da Galleria Civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di

Modena, onestar press, Paris

onestar press

16 rue Trolley de Prévaux

75013 Paris, France

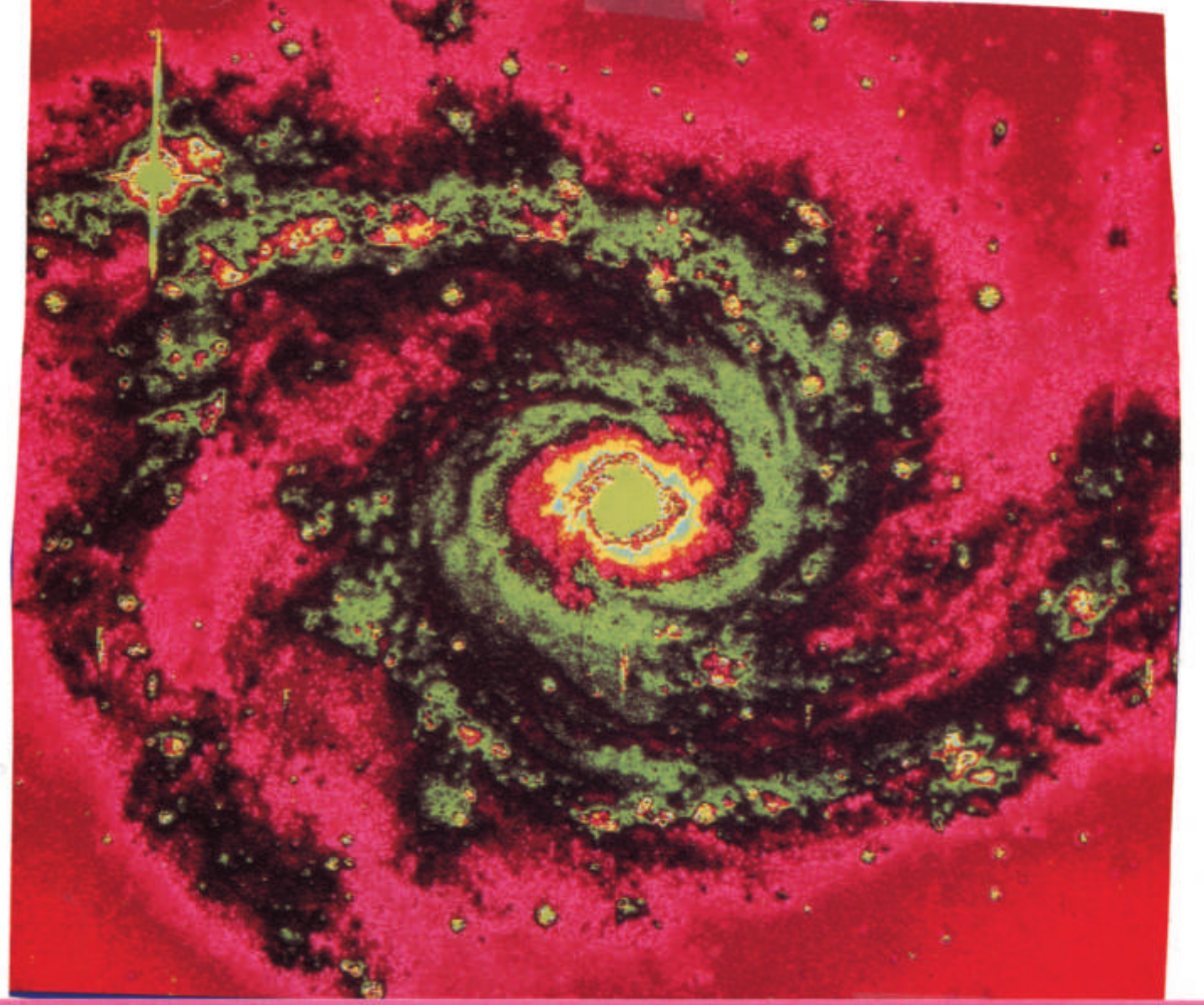
www.onestarpres.com

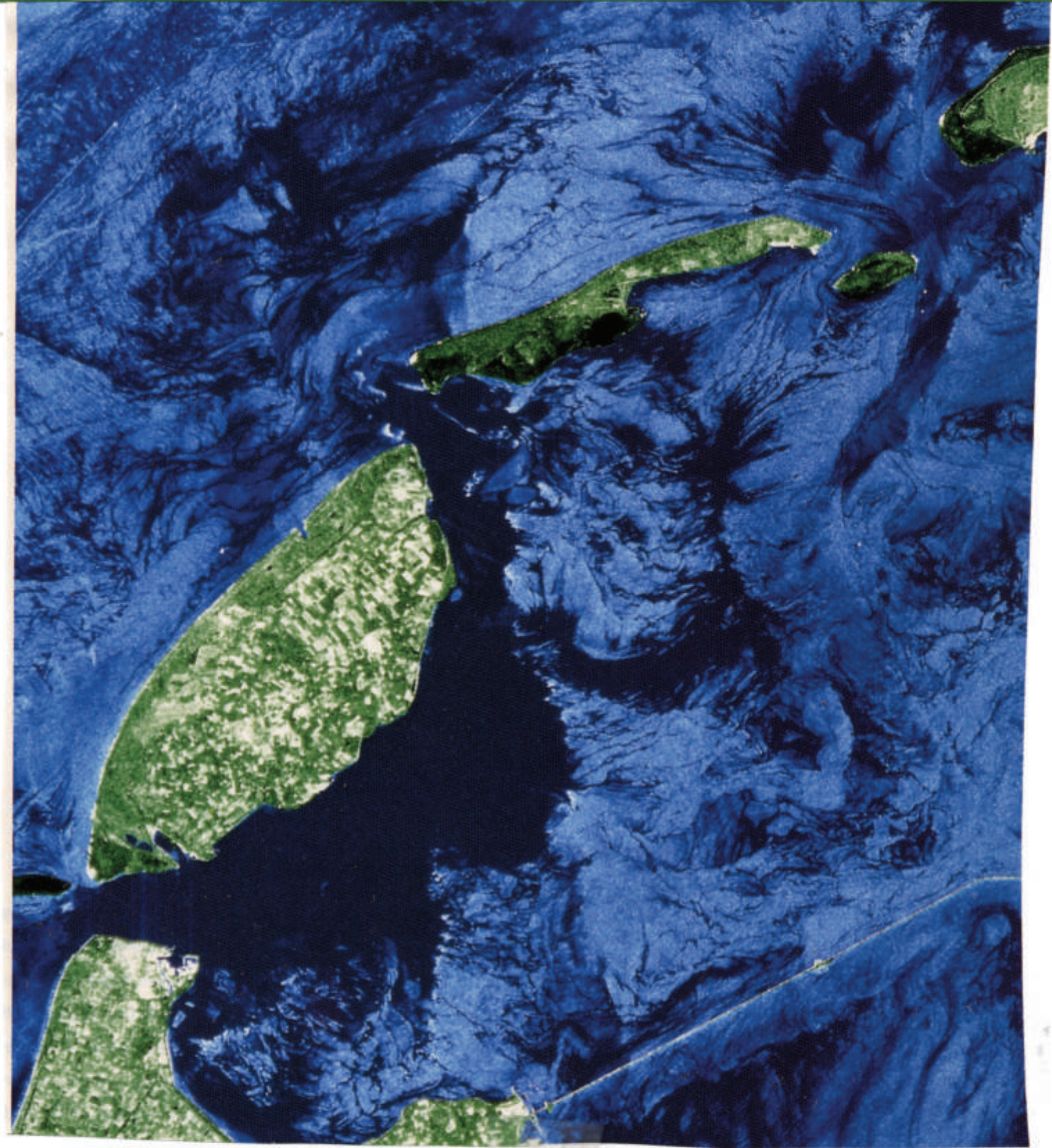
ISBN 978-2-915359-35-0

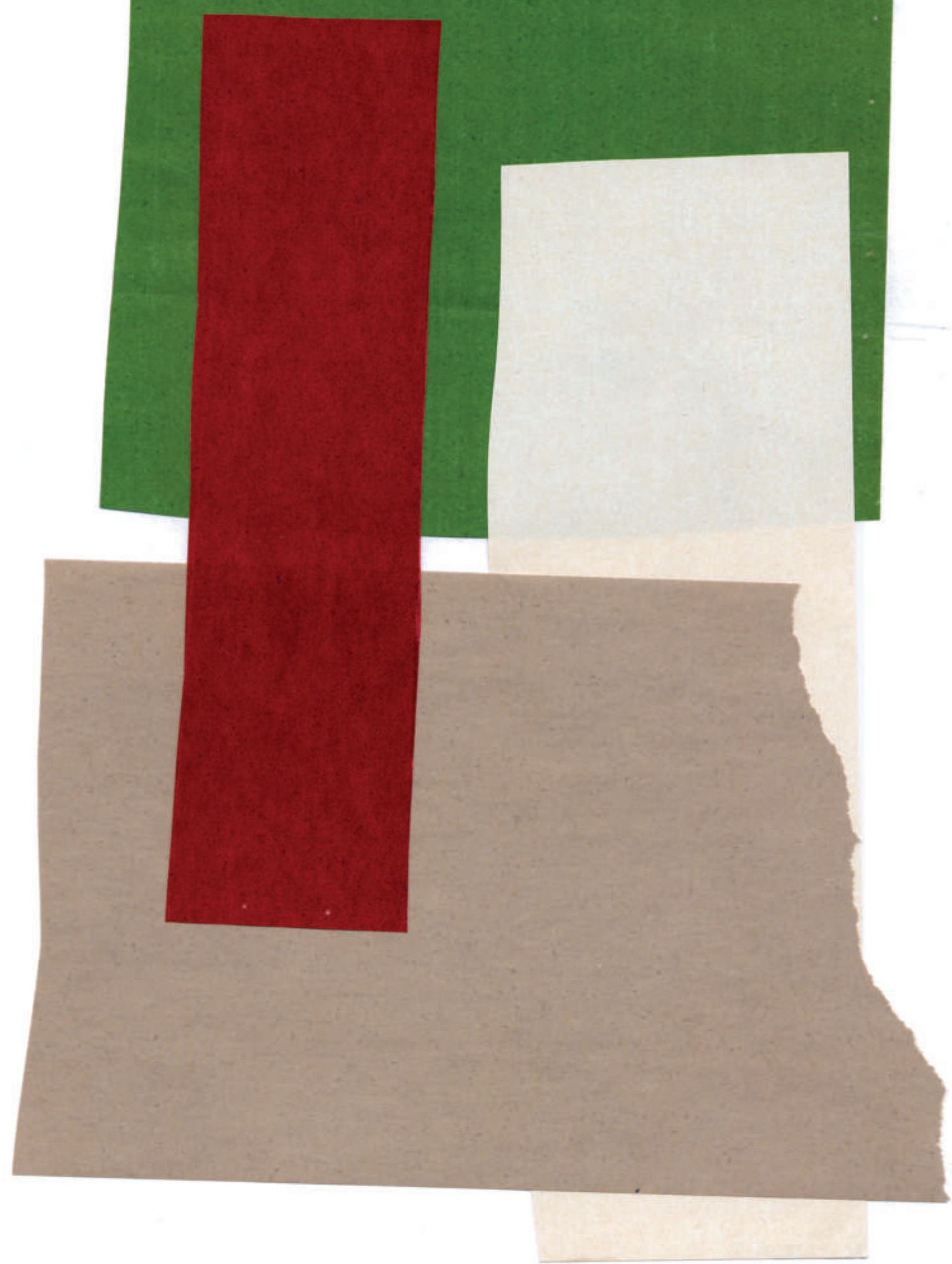


ATLAS

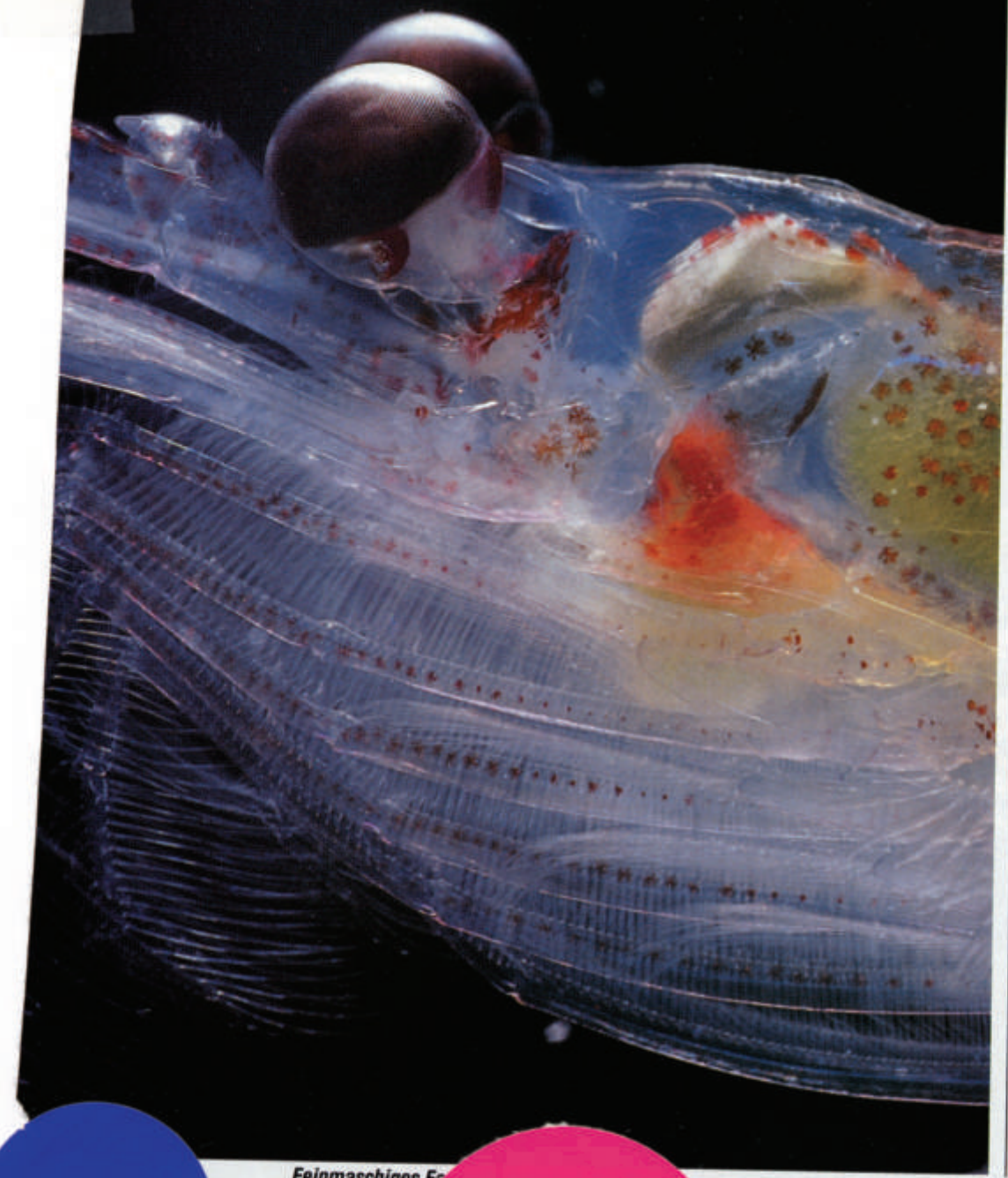
Heimo Zobernig



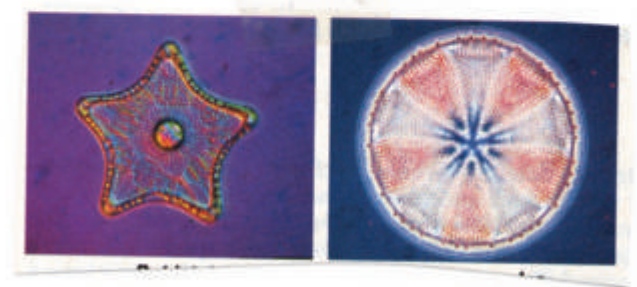
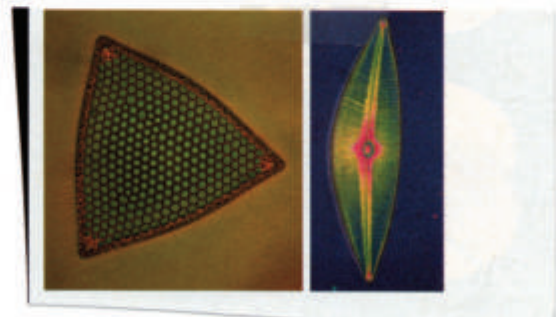


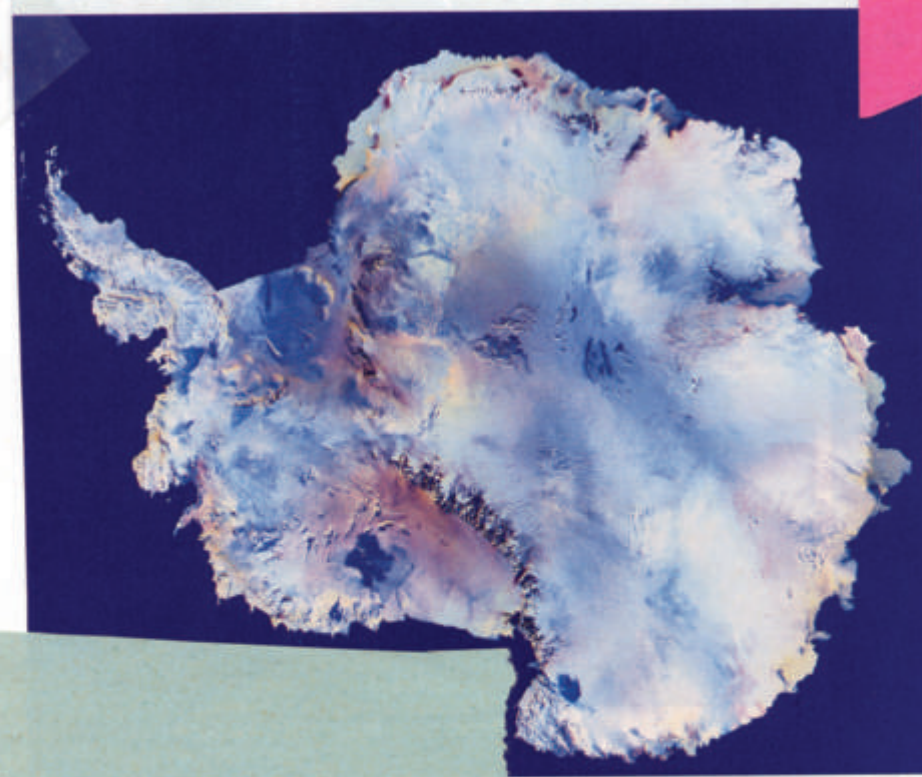
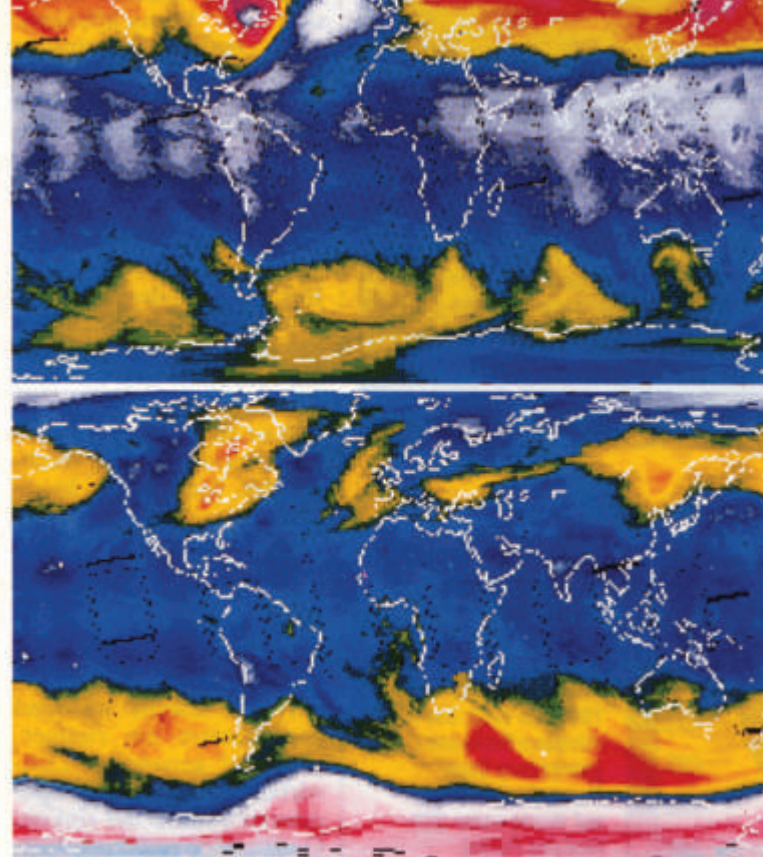






Feinmaschiges F...
ausia superba durchkäm...
Algen und Tierchen des... h kleinen







Das neue Einsatzgebiet der Kernspinresonanz-Technik: Spektroskopie „in vivo“ – die zerstörungsfreie Identifizierung von Molekülen im lebenden Menschen. Unten: Spektren bestimmter biochemischer Sub-

ergeben sich erst recht weitere außerordentlich interessante Anwendungsmöglichkeiten in Technik und Forschung. Die Vorteile dieser neuen Röhre sind,



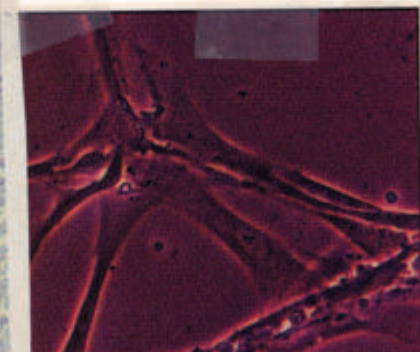
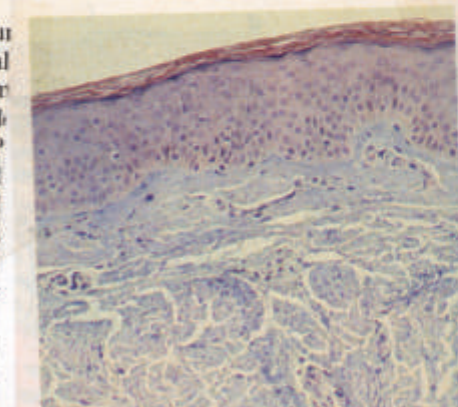
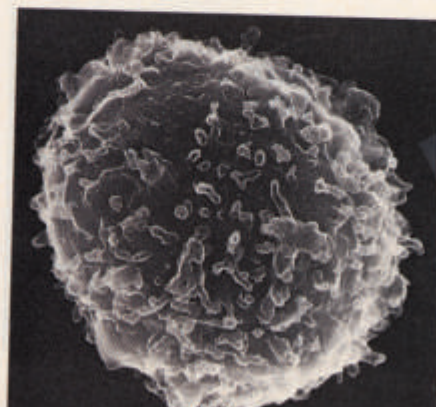
Der Abstoß eines Fußballs ist mit einer Belichtungszeit von $\frac{1}{1.000.000}$ Sekunde röntgenphotographiert worden. Jede Einzelheit der Deformierung des Fußballs wie des Fußes und Schuhs sind erkennbar.

daß sie keinen Schaden

Apparate
schiene
stand n
Interess
alle and
höhung
Mangan
und sich
Klasse
& Gewe

Die S
Professo
erschien
die Einw
den Flüs
chen der
der Sink
organisch
Sauerstoff
Beobachtu
vermögen
lichen Al
schwemm
rung aufzu

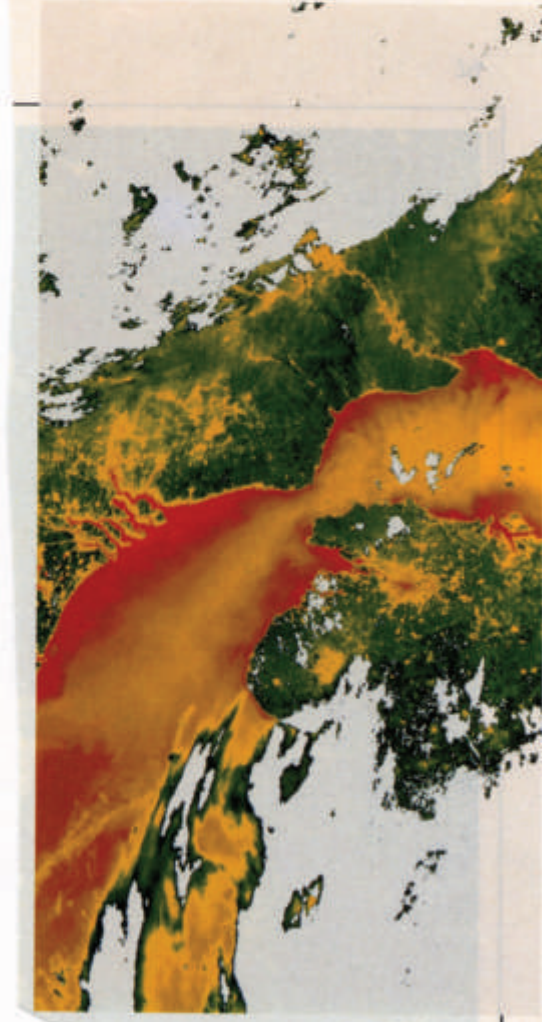
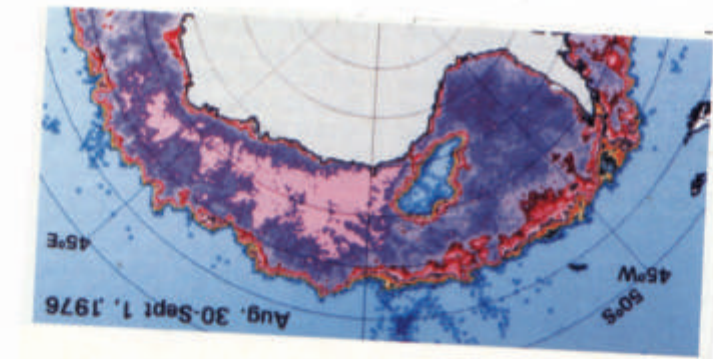
academie spectrum Gerontologie



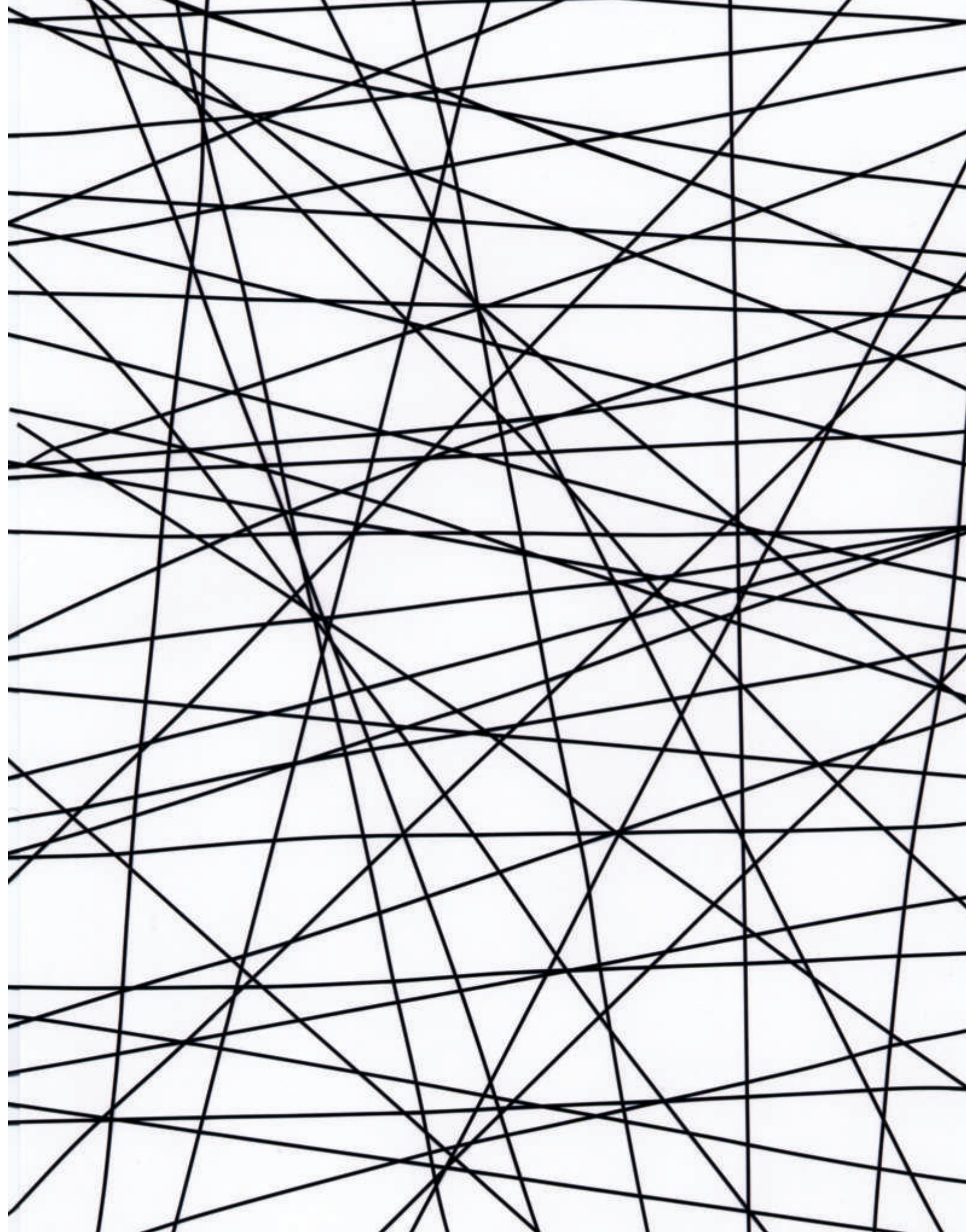


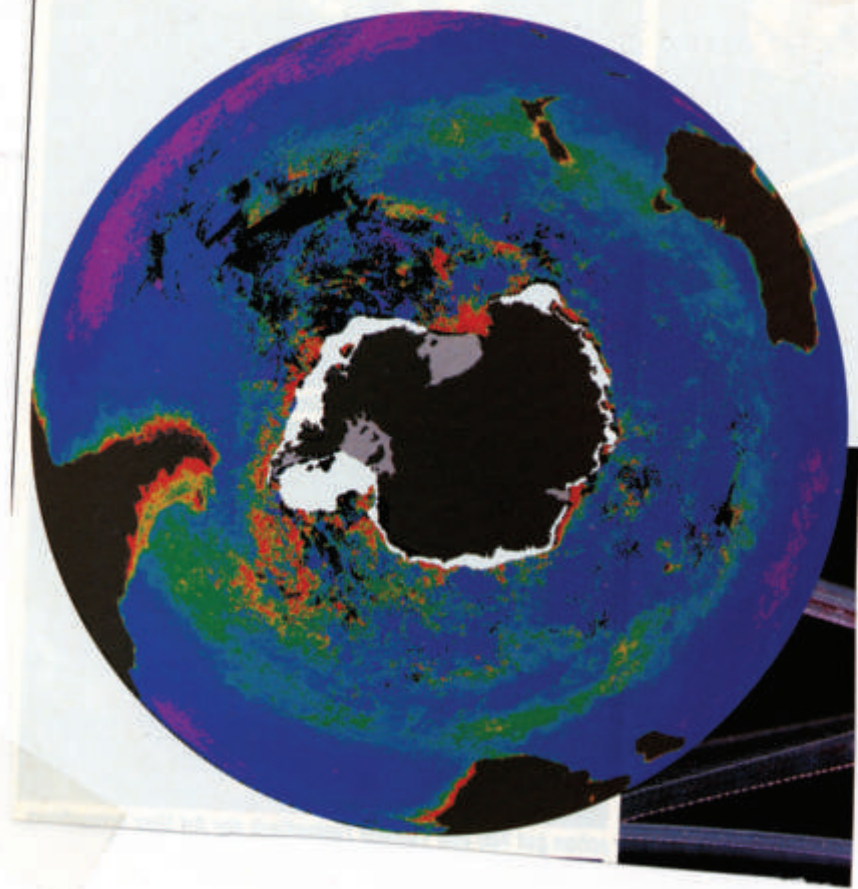
Die Puppe der Monarchfalter
auf dem Blatt.

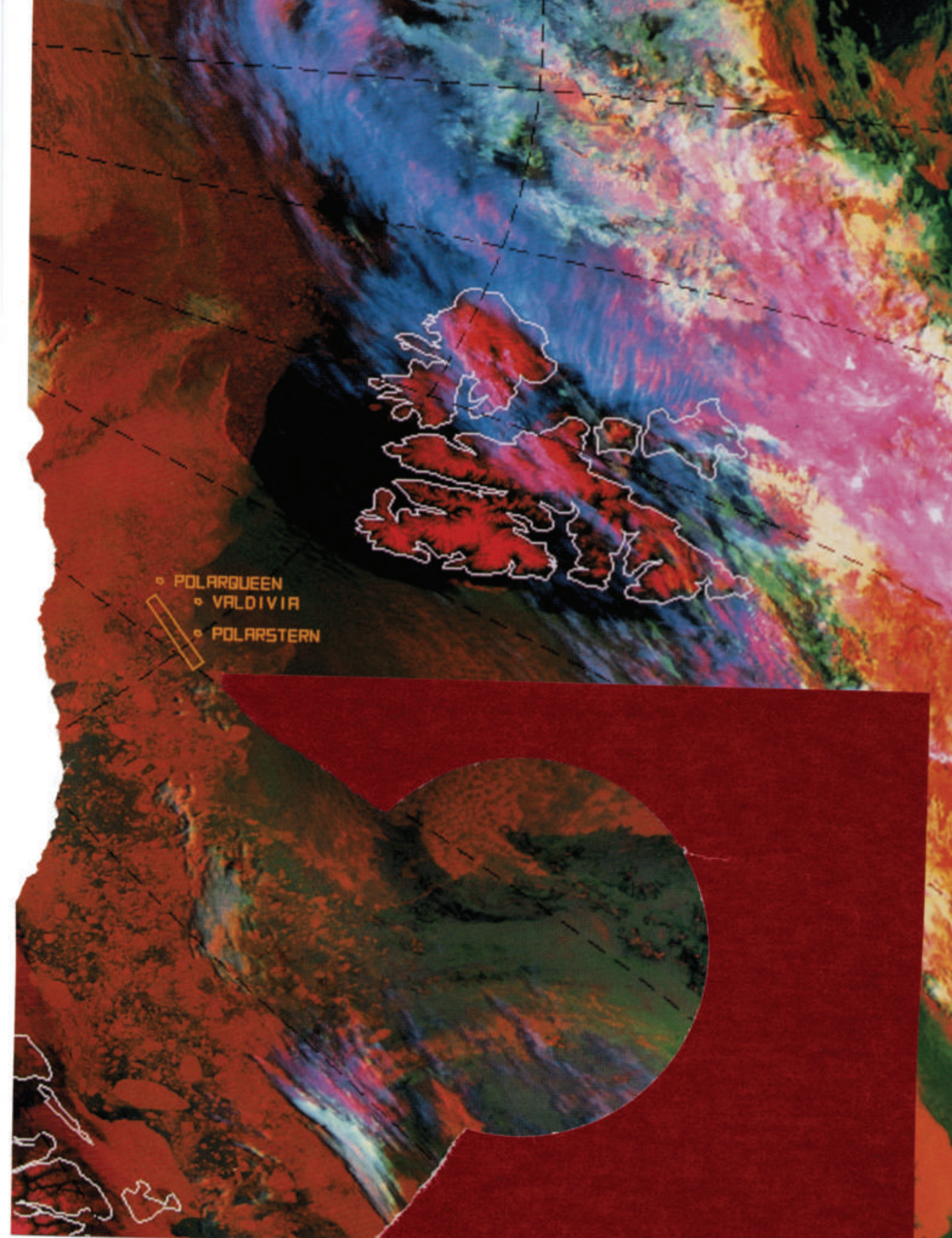
Die Puppe der Monarchfalter
auf dem Blatt.

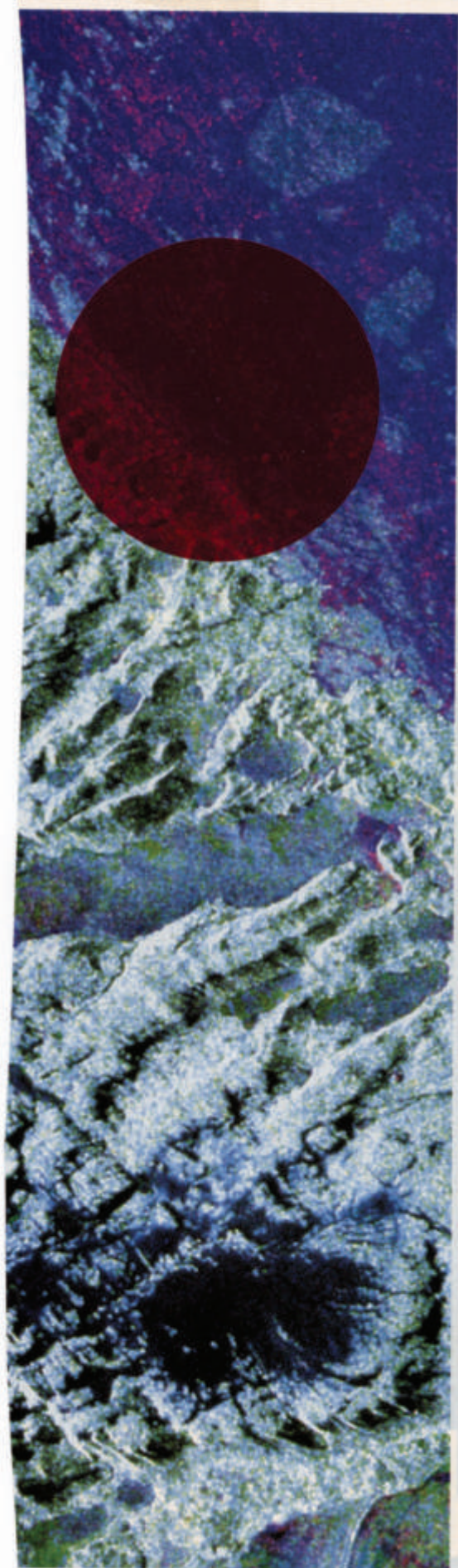












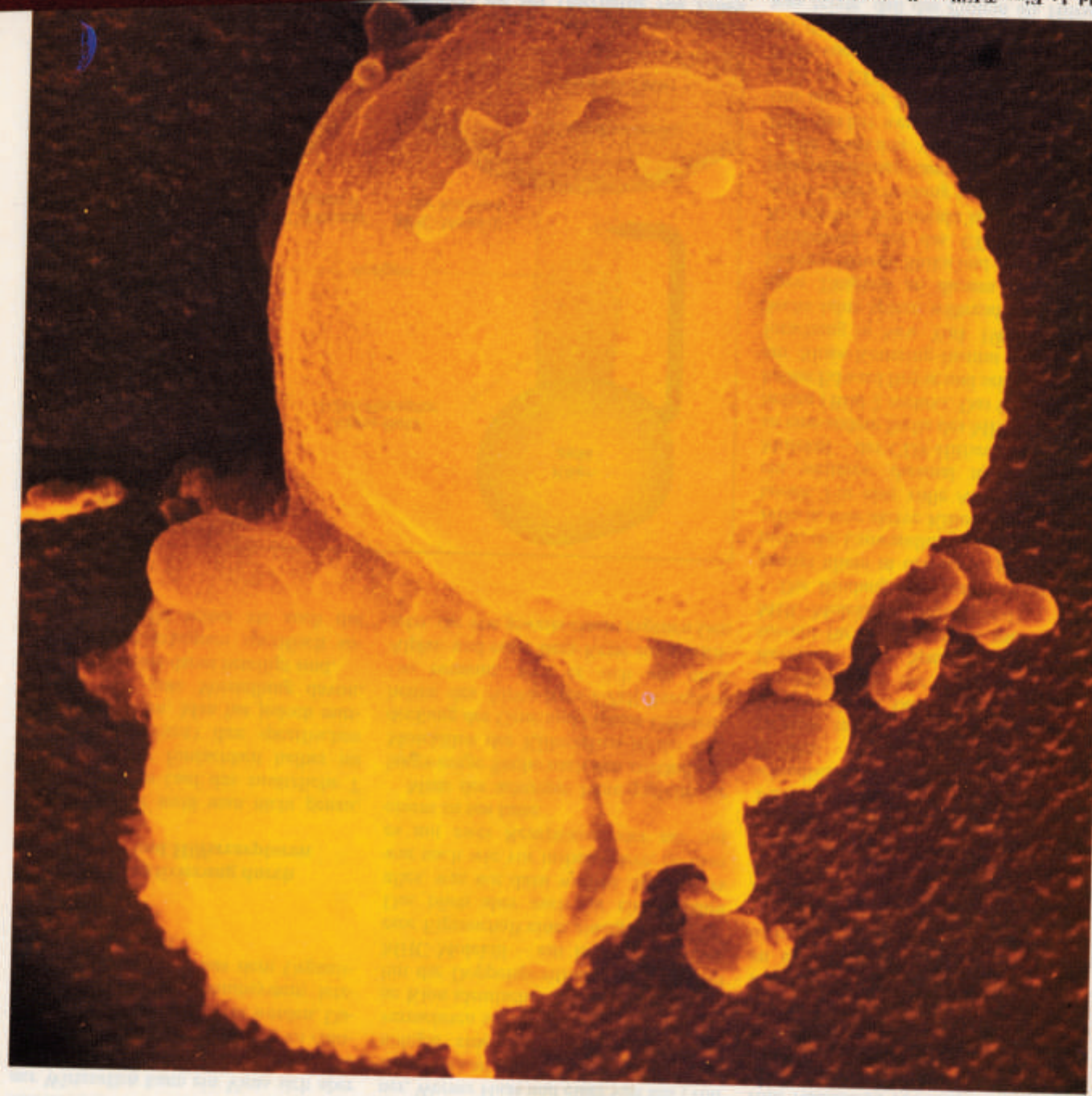
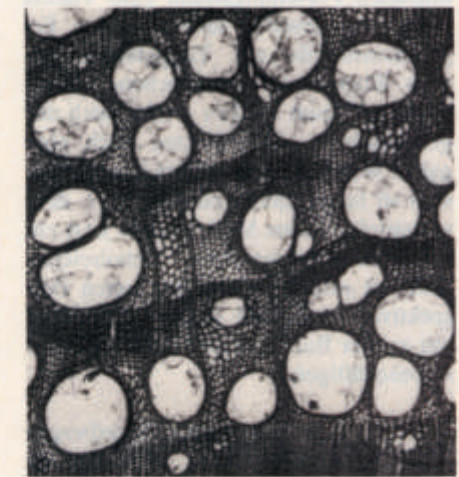
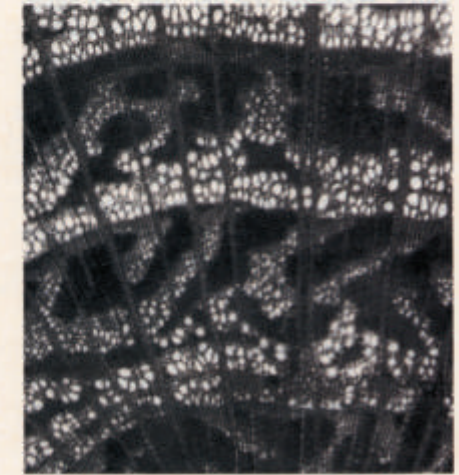
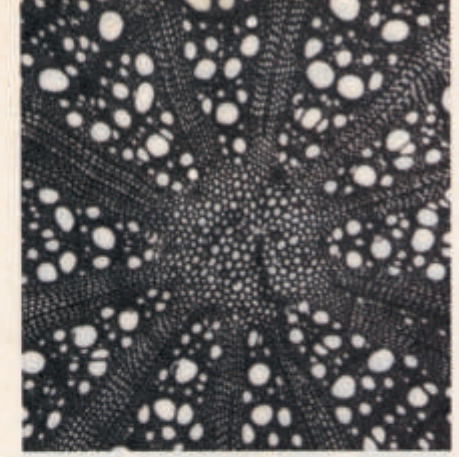
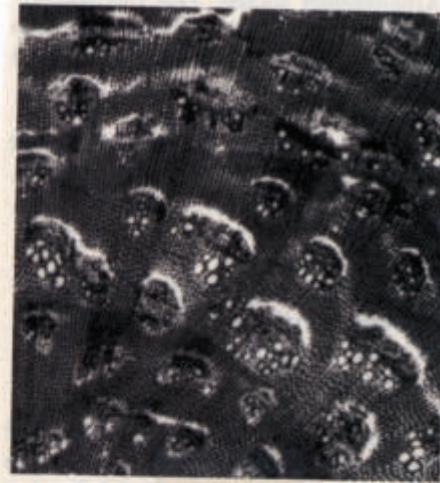
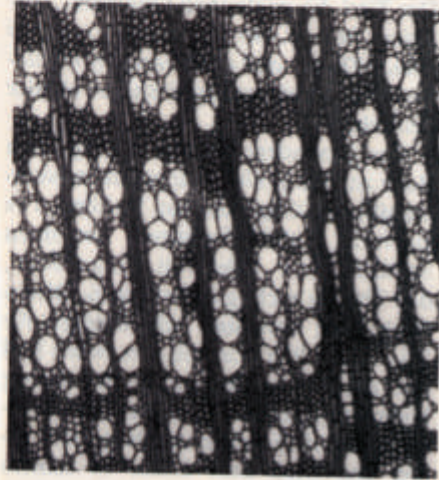
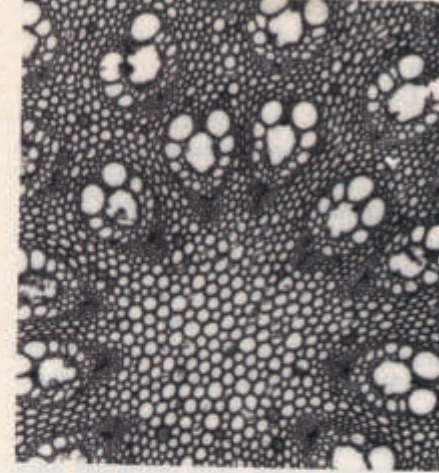


Bild 1: Eine Z-Killerzelle (rechts oben) bei der Interaktion mit einer Zielzelle (links unten).

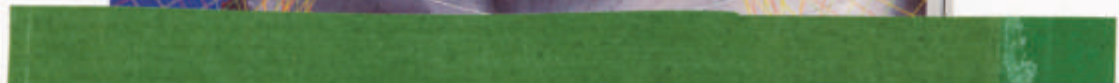
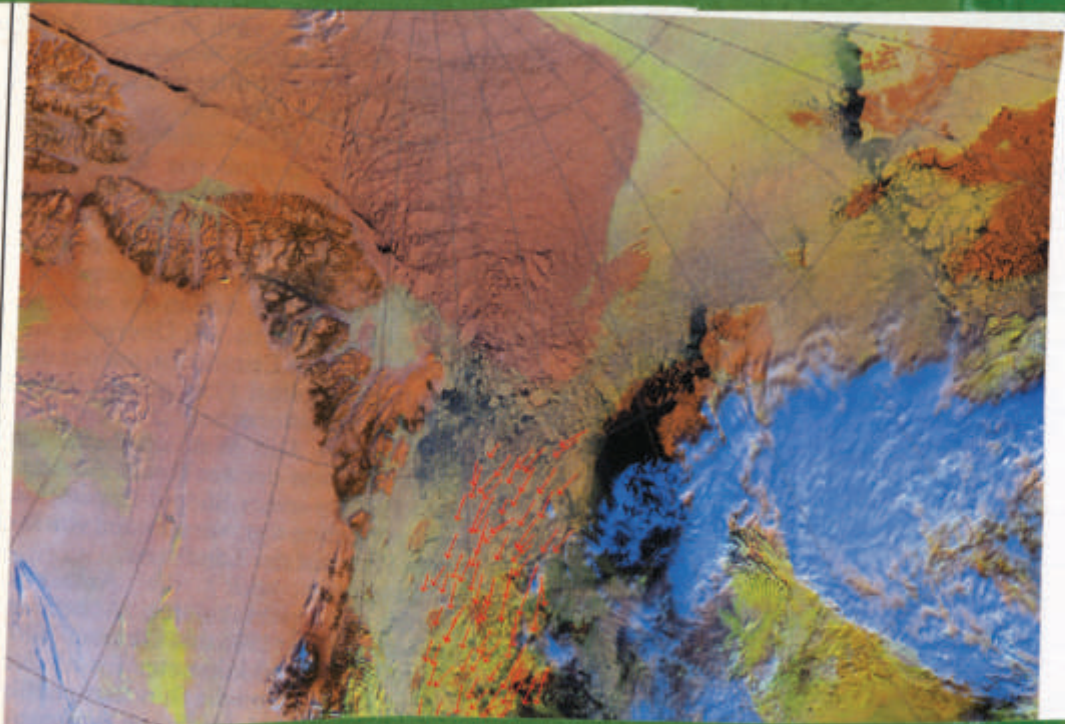




...tranch (*Noaea mucronata*). Rechts: Italie.

re
n,
r-
if
r-

is
-
ur
e
n
r
r
r



mographien schichtweise durchleuchten und setzen die gewonnenen Da-



Aus vielen Schnittbildern errechnet der Computer ein 3-D-Modell der Wühlarbeit.

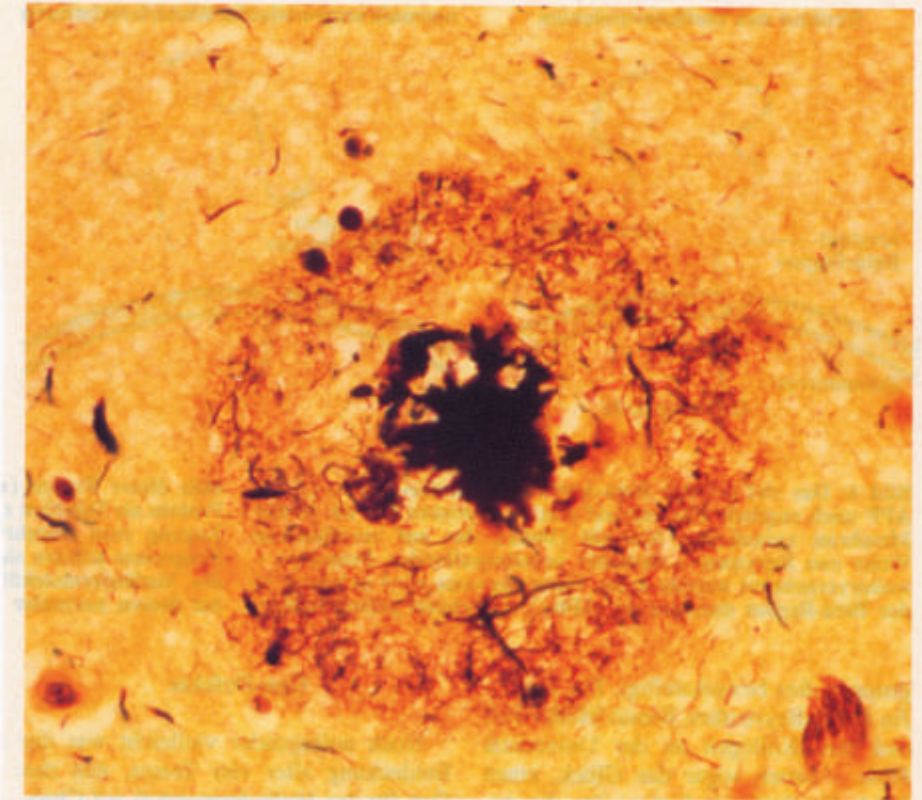


Bild 3: In dieser eingefärbten Plaque ist das Beta-Amyloid-Protein als schwarze globuläre Masse sichtbar. Umgeben ist sie von einem Hof abnormer Neuriten (Nervenzellfortsätze, also Axone und Dendriten) und degenerierender Zellkörper von Neuronen, die merklich dunkler erscheinen als die von normalen Nervenzellen.

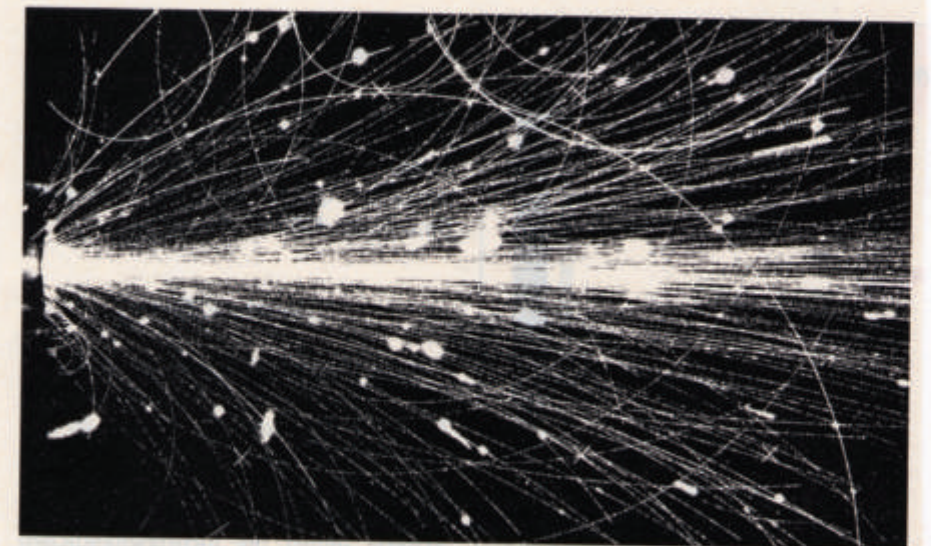
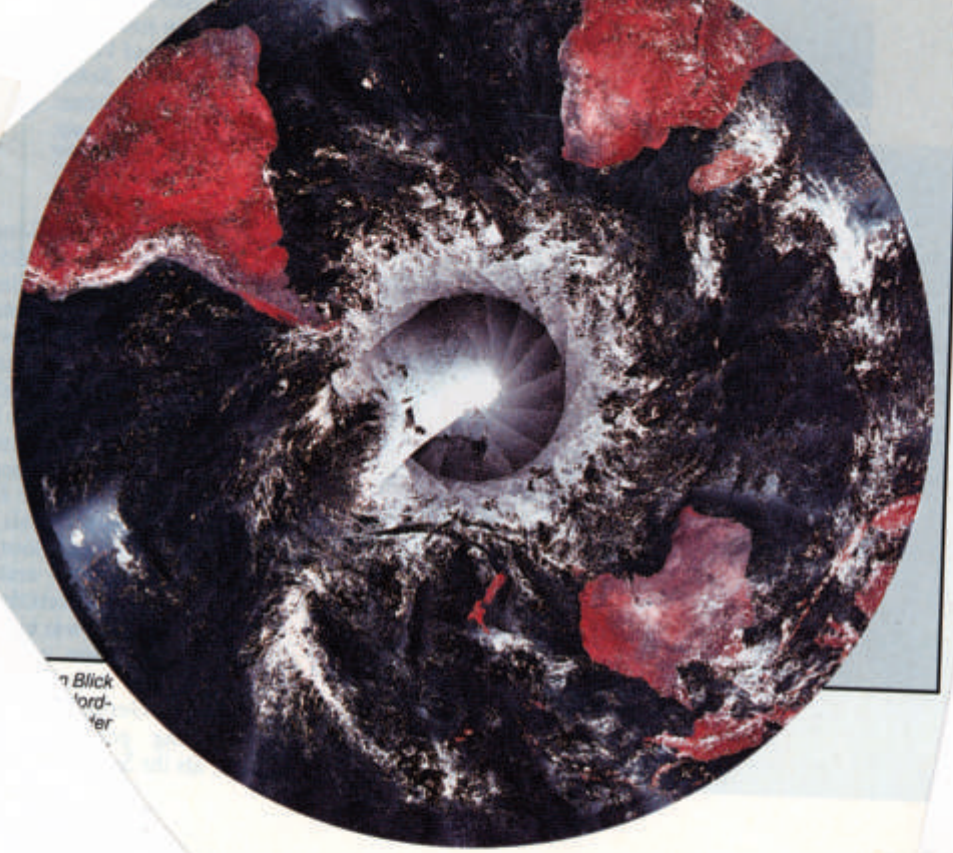
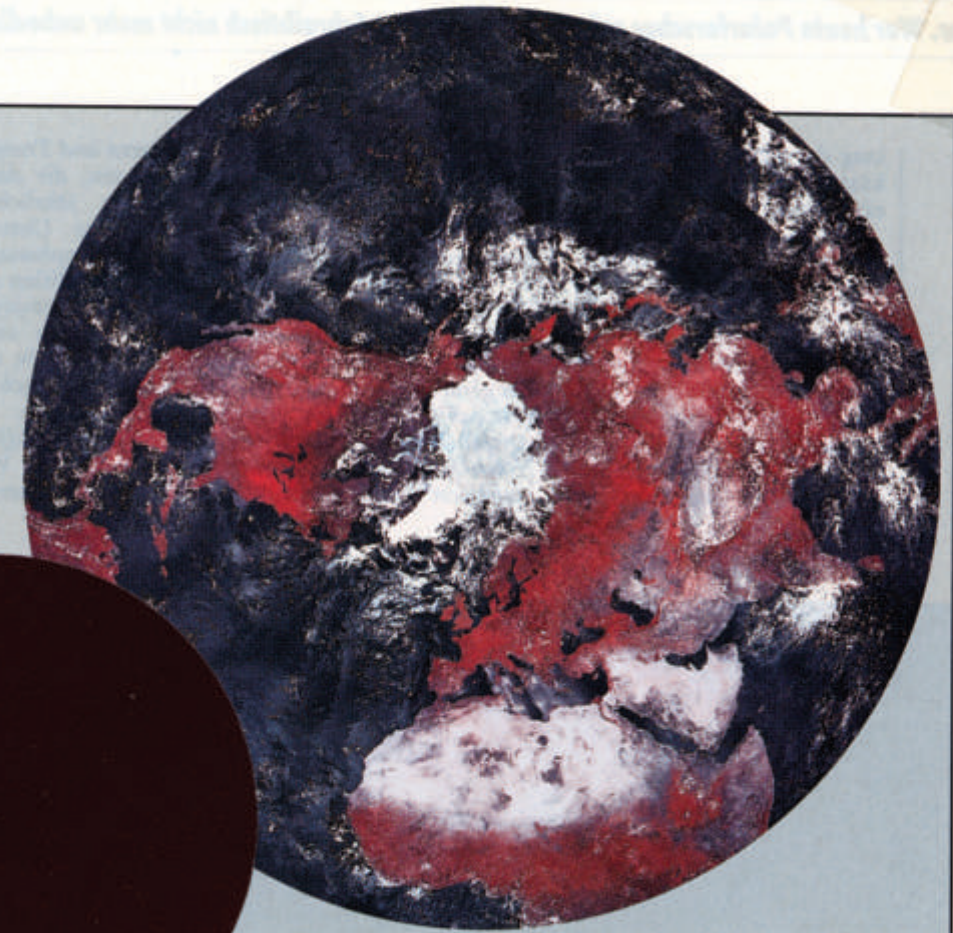


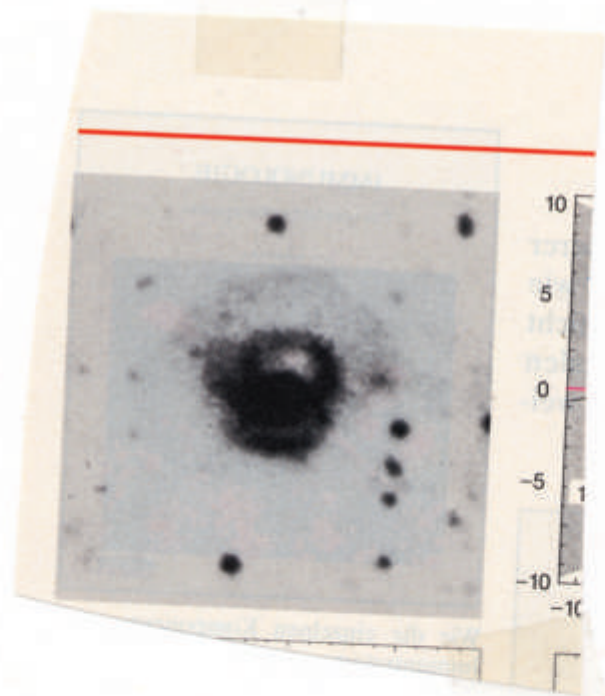
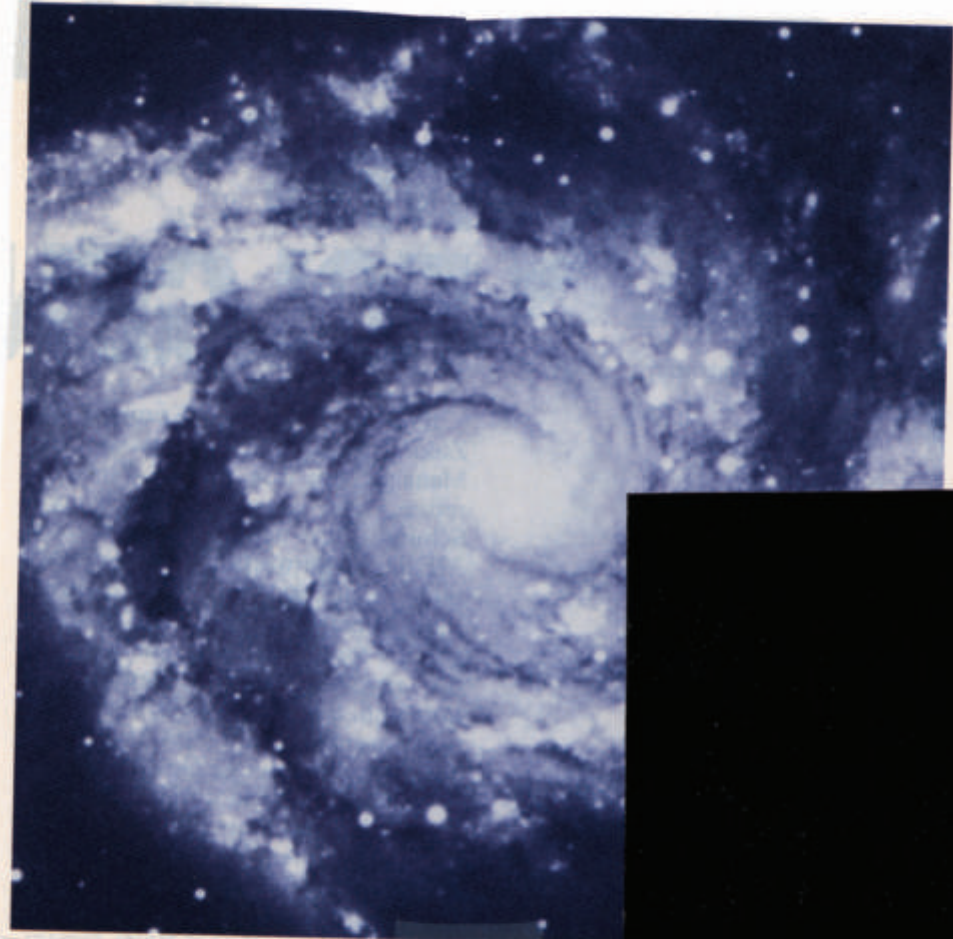
Bild 8: Bei zentralen Stößen zwischen zwei Nervenzellen entstehen Hunderte von abgelenkten – Fragmente lassen sich

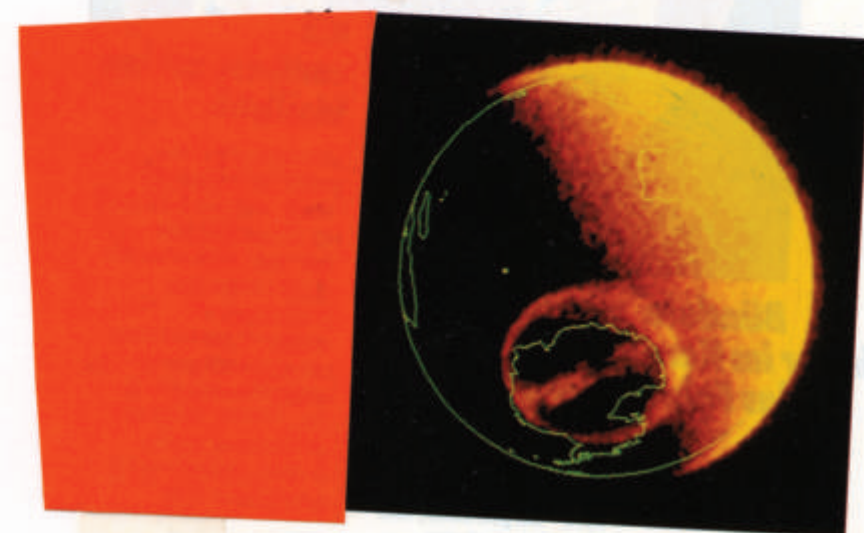
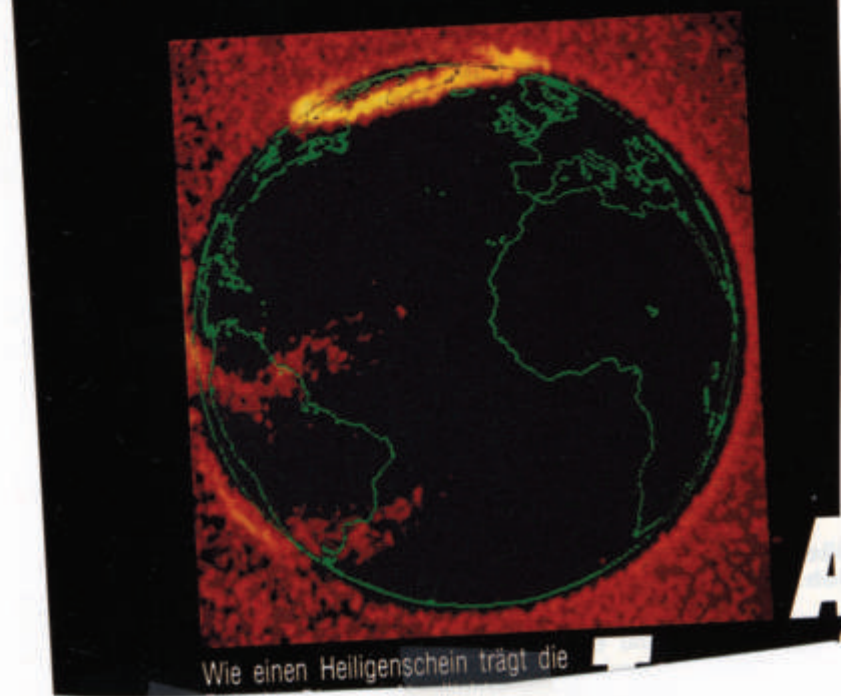


1 Blick
ford-
ter



...s, was die Beschäftigung mit der Himmelskunde so fast-
... steht in „Sterne und Weltraum“. Astrophysik-

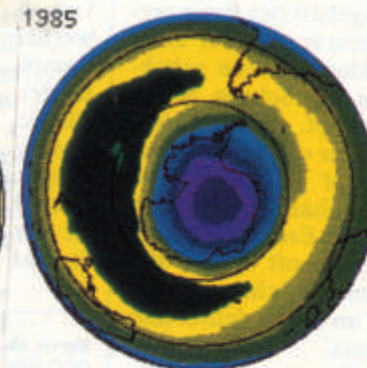




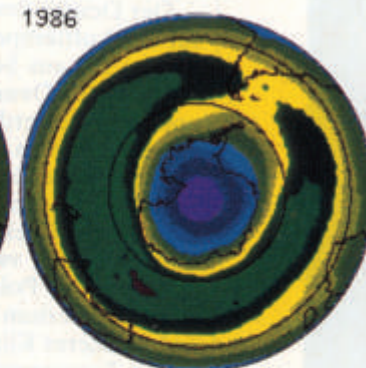
1988



1985



1986

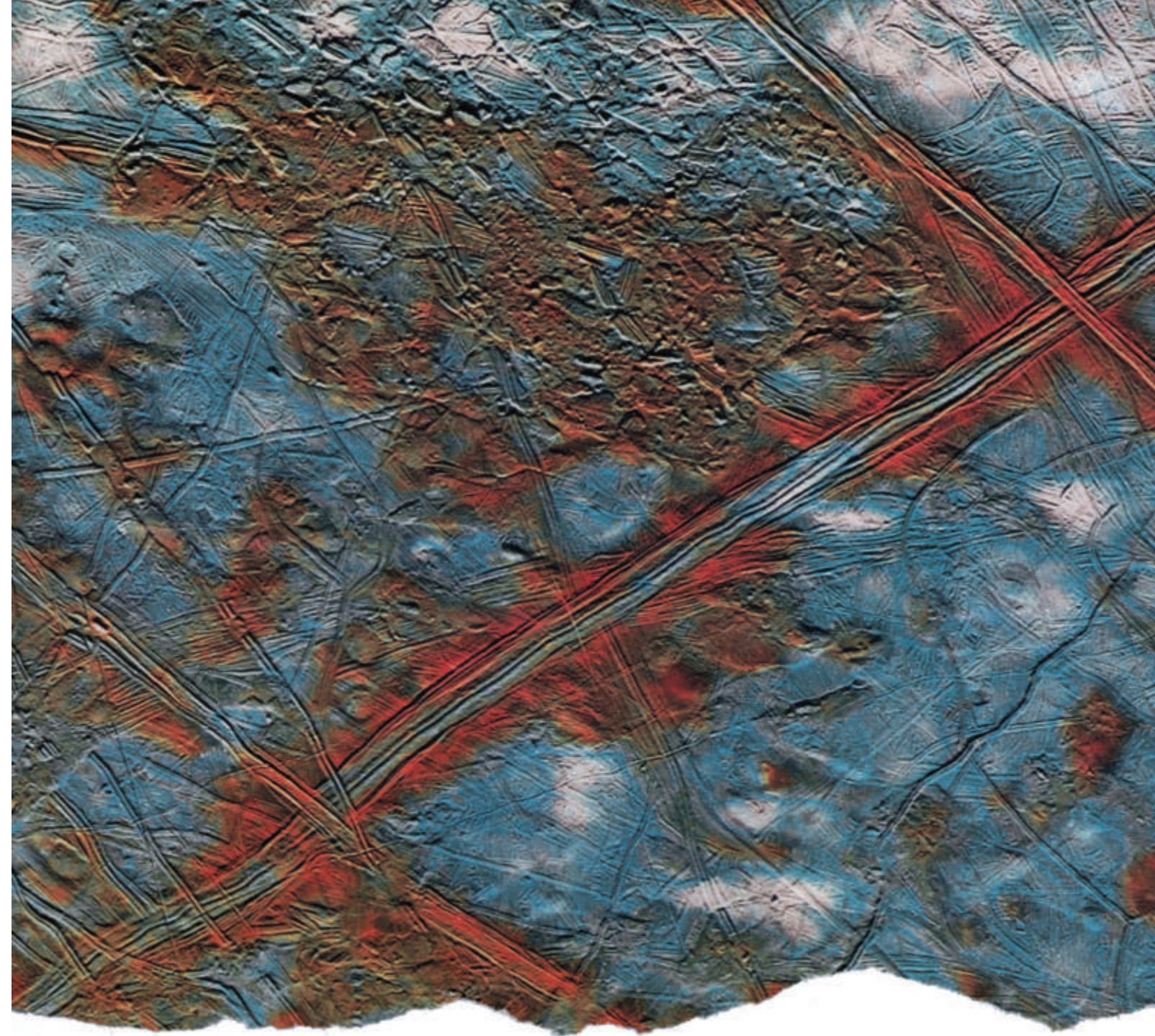


1987



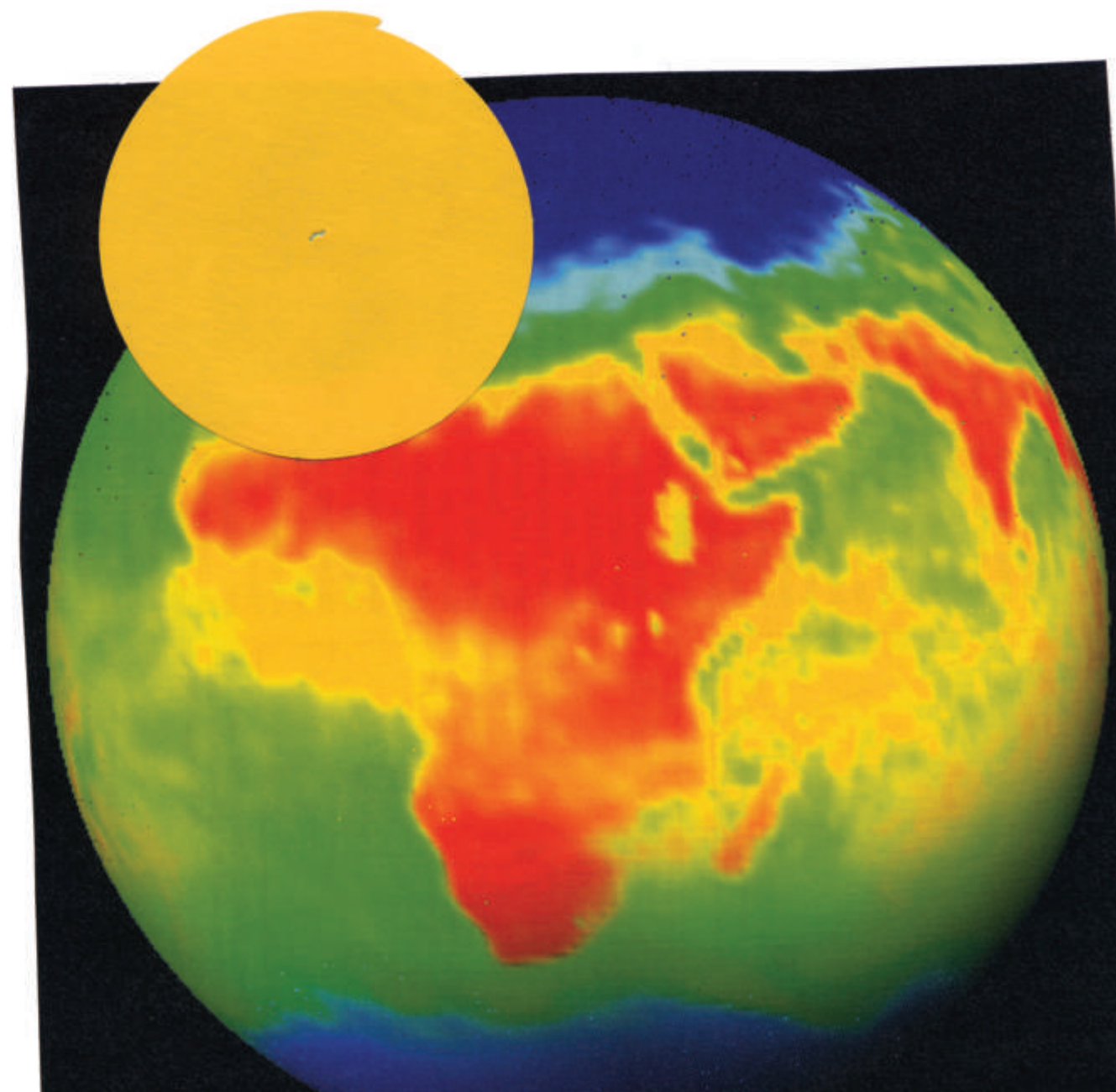
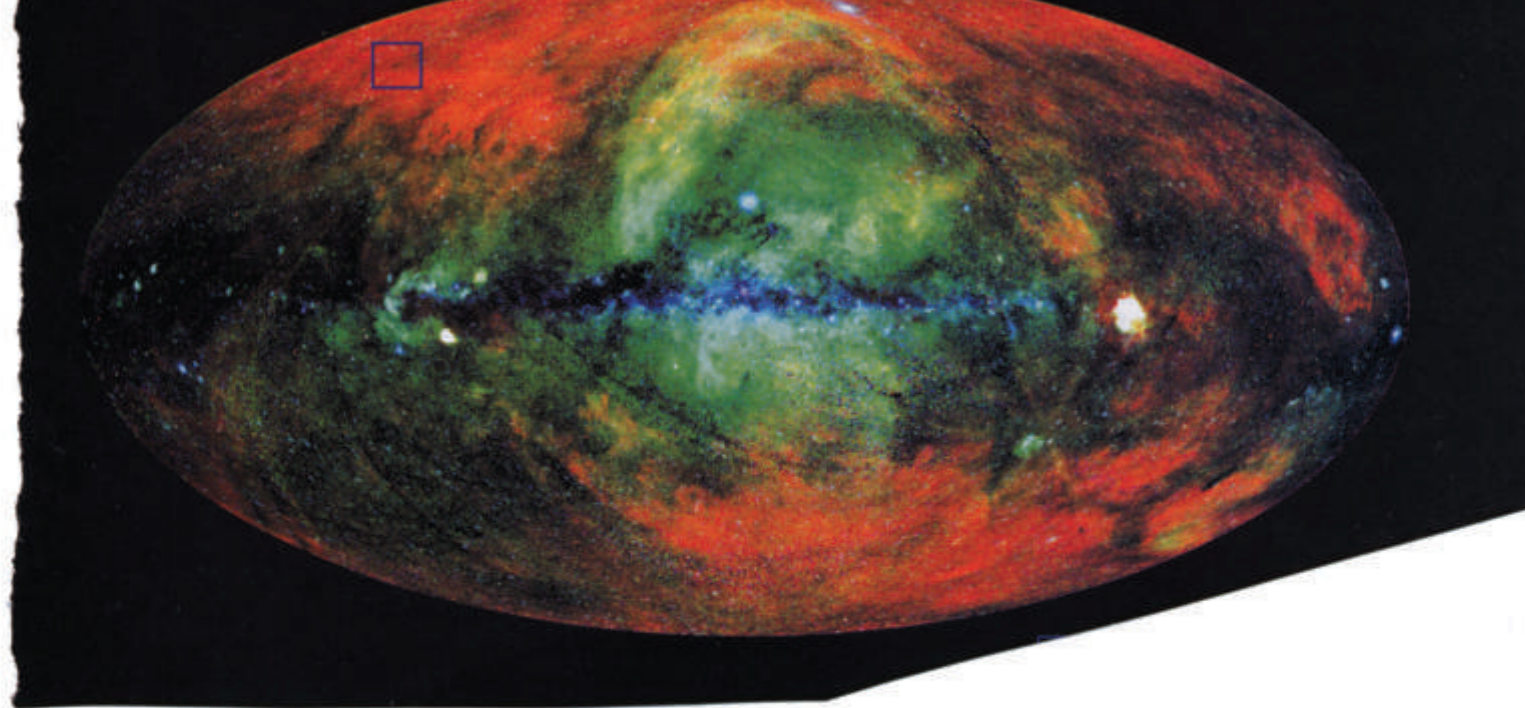


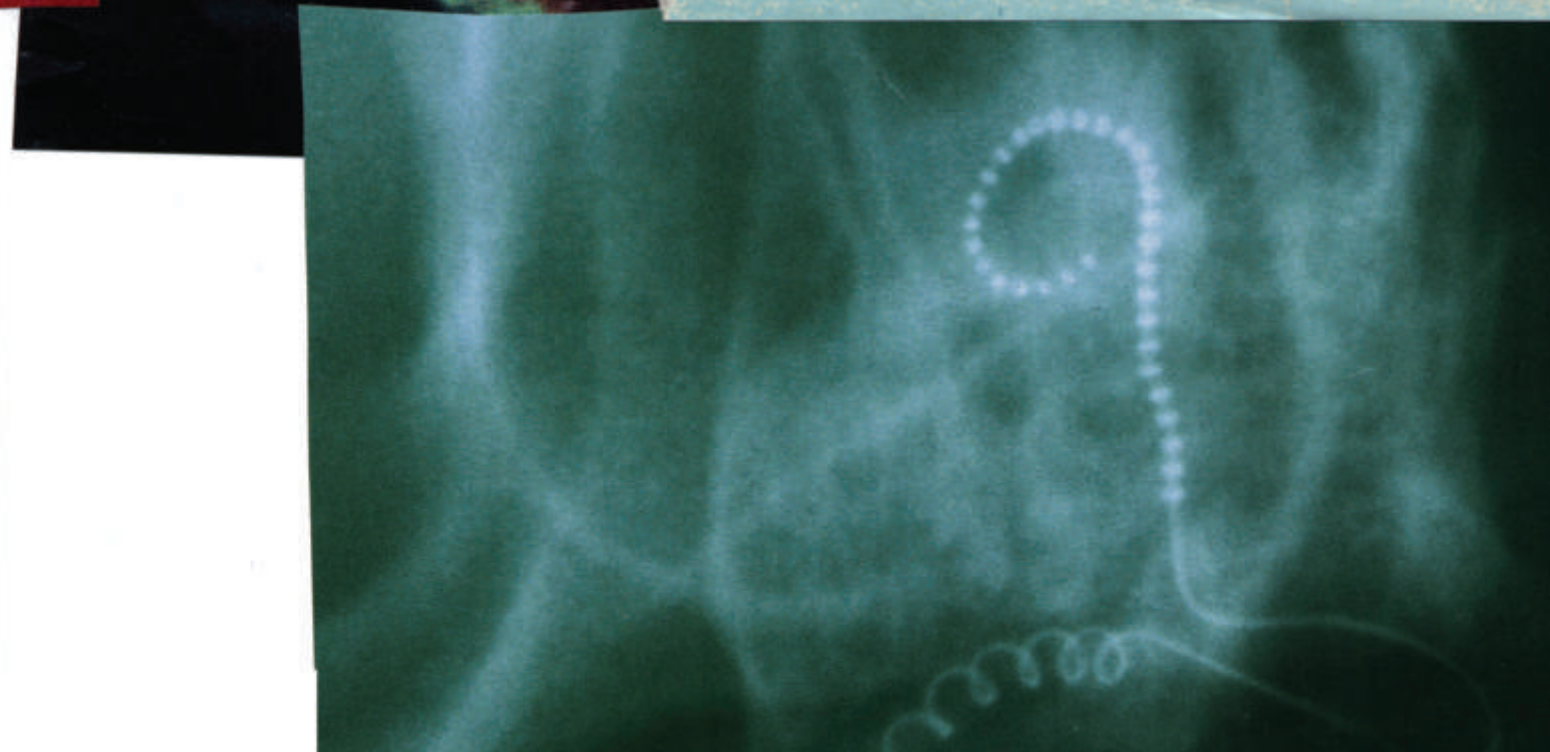
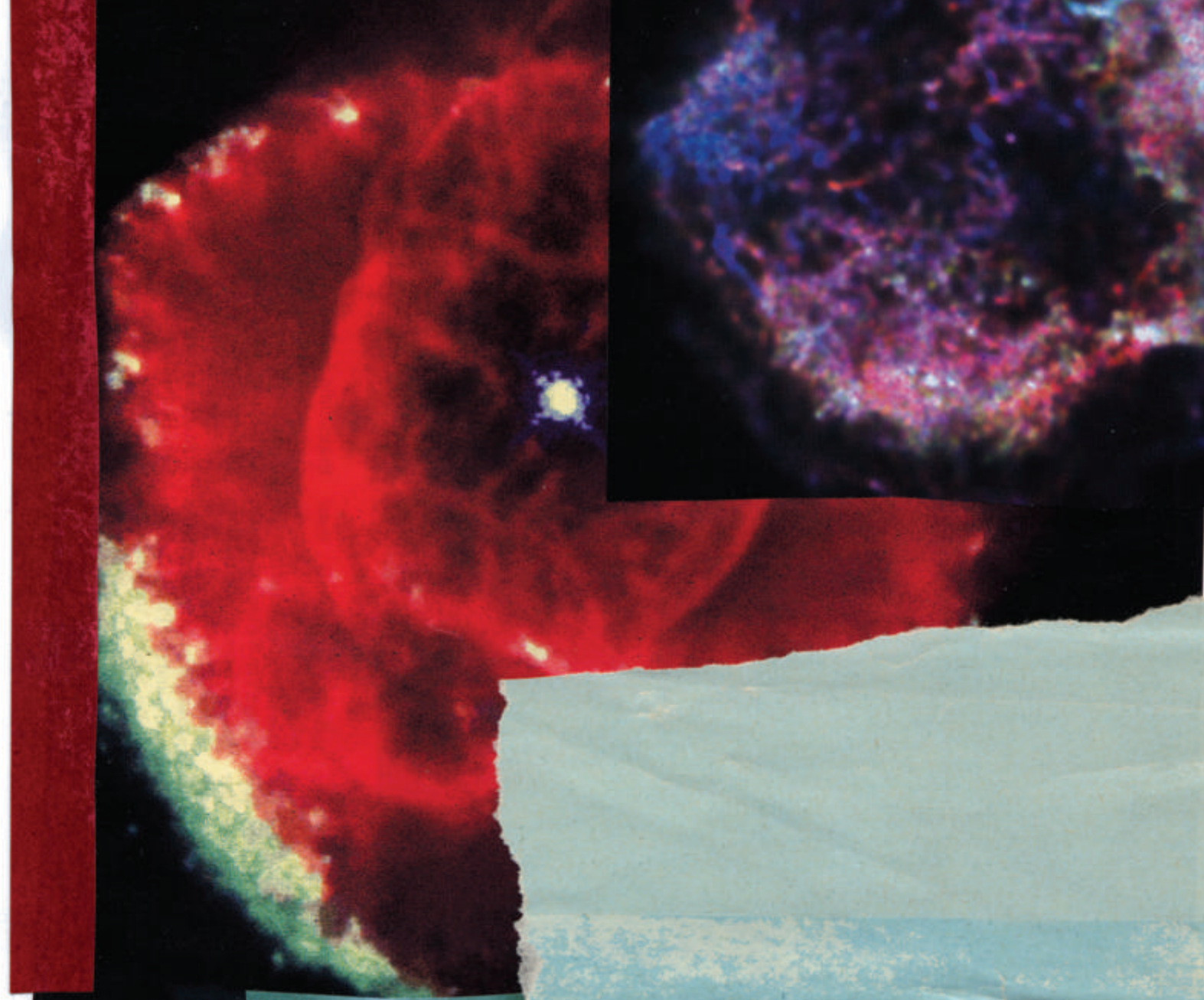






UTTER, PAUL PARKER, SPL / AD. FOCUS: CERN. NOT MCGLENDHAM, SPL / AD. FOCUS









ATLAS

Heimo Zobernig

Based on thirty DIN A4 collages on paper produced by the artist between 1988 and 2005.

Published on the occasion of the exhibition / Pubblicato in occasione della mostra

“Heimo Zobernig”, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena,

20 April - 20 July, 2008 / 20 Aprile - 20 Luglio 2008

Produced by / Prodotta da

LOGO GALLERIA LOGO FONDAZIONE

Galleria Civica di Modena

Director / Direttore: Angela Vettese

Executive Manager / Coordinamento generale: Gabriella Roganti

Editor / Coordinamento editoriale: Silvia Ferrari

Press Office / Ufficio stampa: Cristiana Minelli

Edition of 800 copies / Edizione di 800 copie

Production / Produzione: Christophe Boutin

Paper / Carta: Munken

Printing / Stampa: EUROTOPO, Sommacampagna, Verona, Italy

© 2008, Heimo Zobernig and the publishers / e gli editori

Published by / Pubblicato da Galleria Civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di

Modena, onestar press, Paris

onestar press

16 rue Trolley de Prévaux

75013 Paris, France

www.onestarpres.com

ISBN 978-2-915359-35-0



HEIMO ZOERNIG

Biography

Heimo Zobernig

1958 born in Mauthen/Carinthia. He lives and works in Vienna.

1977-80 Akademie der bildenden Künste, Vienna
1980-83 Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
1994-95 guest professorship, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1999-2000 professorship for sculpture, Hochschule für bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/M.
since 2000 professorship for sculpture, Akademie der bildenden Künste, Vienna.

GE group exhibition

SE solo exhibition

O opening

F/V film-/videoscreening

P project (public art, etc.)

PE performance/speech /presentation

P participation

1978

Fünfehn - sechzehn - siebzehn, author: Dieter Hirschberger, stage setting: Heimo Zobernig (with Can Yasargil), Dramatisches Zentrum, Vienna, première 21.6.1978.

1979

SE 1. First private exhibition in the home of Can Ysargil and Ruth Labak, Theobaldgasse 8, Vienna 6.

1980

8 *Freitagsaktionen* (with Alfons Egger), Dramatisches Zentrum, Vienna, performances 25.1.-14.3.1980.

Die Versuchung (with Alfons Egger), Dramatisches Zentrum, Vienna, performance 29.3.1980.

Schneewittchen (assistant stage designer), Stadttheater Bremen, Sept.-Nov. 1980.

1982

P *Das Natur/Theater von Hütteldorf* (with Hans Czarnik), foto sequences published in *Falter* Nr. 6, 26.3.-8.4.1982.

GE *ex tempore Wien '82*, Internationales Improvisationsmeeting in the Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 23.4.-25.4.1982; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 16.-21.6.1982.

F *Austria Film.Coop*, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 3.5.-7.5.1982.

GE *Sichtbar machen, documenta urbana* (together with Ruth Labak, Marcus Geiger, Can Yasargil), Rathaus Kassel, Kassel, 18.6.-10.7.1982.

P *Quartett*, Heiner Müller, author: Horst Zankl, stage setting: Heimo Zobernig, Kammerspiele Schauspielhaus, Frankfurt, première 14.1.1982.

F *Film Cooperative Austria*, Anderes Kino, Linz, 15.10.-22.10.1982.

F *Super 8 Österreich*, Stadtkino, Vienna, 30.10.-31.10.1982.

F Musikgalerie, Villach, 23.12.1982.

1983

F *Filmfestival tropisch*, a survey of work in Super 8, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, 11.1.-22.1.1983.

SE *Stilleben mit Krone*, Junge Musikgalerie, Villach, 10.2.-24.2.1983.

GE *Das kleine Format*, Galerie an der Stadtmauer, Villach, April 1983.

PE *Halofern* (with Marcus Geiger and others), 1.telephone concert, Berlin-Vienna-Budapest, Studio

Österreichisches Kulturservice, Vienna, 15.4.1983.
F *Super 8 Wien*, Filmhaus Stöbergasse, Vienna, 25.4.1983.
PE *Multivision '83*, sound-slide-show included by Wiener Festwochen, music by Halofern for slide projections by Robert Adrian, U-Bahn Passage Karlsplatz, Vienna, 9.5.-12.6.1983.
PE *Halofern* (with Richard Fleissner, Marcus Geiger), Salettl am Karlsplatz, Vienna, 13.6.1983.
PE *Halofern* (with Richard Fleissner, Marcus Geiger), Strombad Kritzensdorf, 14.6.1983.
PE *Halofern* (with Marcus Geiger and others), 2. telephone concert, Studio Österreichisches Kulturservice, Vienna, 4.8.1983.
PE *Halofern* (with Richard Fleissner, Marcus Geiger), Galerie Grita Insam, Vienna, 15.10.1983.
PE *Halofern* (with Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), telephone concert, Vienna-Warsaw-Berlin and Vienna-Vancouver, Studio Österreichisches Kulturservice, Vienna, 14.12.1983.

1984

F *Super 8*, 2. Internationales Festival, Stadtkino, Vienna, 25.3.1984.
F *S8 Filmtage*, Filmhaus Stöbergasse, Vienna, 25.4.1984.
GE *Ohne Titel*, WUK, Vienna, O: 25.5.1984, 26.5.-27.5.1984.
PE *Multivision '84, Halofern* (with Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), Wiener Festwochen, U-Bahn Passage Karlsplatz, Vienna, 1.6.-17.6.1984.
F *UFVA* (Unabhängiger Film Video Austria), Vienna, (poster), 26.6.1984.
GE *Zeichen, Fluten, Signale - neukonstruktiv und parallel*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, 12.9.-13.10.1984.
PE Music performance (with Sepp Danner, Fred Fux, Marcus Geiger, Andreas Kunzmann), Café Europa, Vienna.
GE *Romulus Express*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, O: 10.12.1984, 11.12.-22.12.1984.

1985

SE Galerie Peter Pakesch, Vienna, O: 27.1.1985, 28.1.-23.2.1985.
GE *Romulus Express*, Galerie Grita Insam, Vienna, O: 6.2.1985, 7.2.-6.3.1985.
GE *Raum annehmen, Aspekte Österreichischer Skulptur 1950 bis 1985*, Galerie Grita Insam, Vienna, O: 14.12.1985, 15.12.1985-28.2.1986.

1986

SE Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, O: 6.3.1986, 7.3.-19.4.1986.
SE Fettstrasse 7a exhibition space, Hamburg, O: 8.3.1986.
SE Galerie CC, Graz, O: 8.4.1986, 9.4.-4.5.1986.
GE *De Sculptura*, Messepalast, Vienna, O: 15.5.1986, 16.5.-20.7.1986.
GE *N_listasafni*_, The Living Art Museum, Reykjavik, 31.5.-15.6.1986.
GE *Sonsbeek '86*, Arnheim, O: 17.6.1986, 18.6.-14.9.1986.
GE *Mandelzoom*, Biblioteca Comunale di Marta, 6.7.-10.8.1986.
GE *Tableaux Abstraits*, Villa Arson, Nice, 11.7.-28.9.1986.
GE *Papier und Skulptur*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Weserburg, Bremen, 31.8.-30.9.1986.
GE *Neue Wege des Plastischen in Österreich*, Galerie Maerz, Linz, O: 9.9.1986, 10.9.-27.9.1986.
GE Galerie Max Hetzler, Cologne, O: 13.11.1986, 14.11.-20.12.1986.
GE *Petits Tableaux*, Galerie Charles Cartwright, Paris, 19.11.-20.12.1986.
GE *Zeichnungen und Arbeiten auf Papier*, Gemeindegalerie Emmen, Schweiz, 22.11.-23.12.1986.
SE Galerie Christoph Dürre (with Franz West), Munich, O: 2.12.1986, 3.12.1986-17.1.1987.
GE *Nuove Geometrie*, Rotonda di via Besana, Milan, Dec. 1986–Feb.1987.
GE *Wien Signaal*, Aorta, Amsterdam.

1987

SE Galerie Peter Pakesch, Ballgasse/Ungargasse, Vienna, (poster), 8.3.-31.3.1987.
V *Heimat I.,II.,III.* (with Helmut Mark), presentation of UFVA Video Edition Nr. 2, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 8.4.1987; Video/ Filmweeks, Studio-Galerie, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 3.5.-24.5.1987; art videos, Institut für Gegenwartskunst an der Akademie

der bildenden Künste, Vienna, 4.6.1987; Österreichische Filmtage in Wels, Traunpark Kinocenter, Wels, 13.10.-18.10.1987.
SE Galerie Ralf Wernicke, Stuttgart, O: 9.5.1987, 10.5.-6.6.1987.
P Radio program with Tina Bepperling (Ö1, Heidi Grundmann), on the occasion of the 100th anniversary of Marcel Duchamp's birth, July 1987.
GE *Actueele Kunst in Oostenrijk (Contemporary Art in Austria)*, Europalia '87, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, 17.9.-20.12.1987.
GE *Broken Neon*, steirischer herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, O: 20.9.1987, 21.9.-11.10.1987.
GE steirischer herbst 87, silk screens, Galerie & Edition Artelier, Graz, 7.10.-29.10.1987.
GE *The Image in Singular*, Amer Galerie, Vienna, O: 27.10.1987, 28.10.-28.11.1987.
GE *Various Artists, Vienna Austria 1987*, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, 31.10.-22.11.1987.
SE *De Lege Ruimte*, (with Franz West), Bruges, O: 14.11.1987, 15.11.-5.12.1987.
SE Presentation of a portfolio with 14 silk-screen prints, Edition Artelier, Graz, 1.12.-5.12.1987.
GE *Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, O: 1.12.1987, 2.12.1987-6.1.1988.
GE Galerie Peter Pakesch, Vienna, 13.12.1987-31.1.1988.
GE Galerie Max Hetzler, Cologne.
GE *Acht Österreichische Künstler*, Kunstverein Aachen, Aachen.

1988

SE Galerija Studentskog kulturnog centra (with Franz West), Belgrade, O: 29.1.1988.
GE *Broken Neon*, Galerie Christoph Dürre, Munich, 4.2.-12.3.1988.
GE *Ein anderes Klima*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf and Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, O: 18.2.1988, 19.2.-4.4.1988.
SE Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, O: 4.3.1988, 5.3.-9.4.1988.
GE *Arbeiten mit/auf Papier*, Galerie Varisella, Nürnberg, 4.3.-14.4.1988.
GE *Franz West, Neue Skulpturen, Kollaborationen Herbert Brandl und Heimo Zobernig*, Galerie Isabella Kacprzak, Stuttgart, O: 10.3.1988, 11.3.-10.4.1988.
SE Galerie Christoph Dürre, Munich, O: 17.3.1988, 18.3.-16.4.1988.
GE *Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, O: 19.3.1988, 20.3.-28.4.1988.
SE 30.4.1988, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, O: 6.5.1988.
GE *Aperto 88, Biennale di Venezia*, Arsenale, Venice, 26.6.-25.9.1988.
GE *Escultura*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, O: 4.7.1988.
GE *Graz 1988*, steirischer herbst 88, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, (poster, invitation card, catalogue cover), Graz, O: 24.9.1988, 25.9.-3.11.1988.
GE *Brennpunkt Wien*, Bonner Kunstverein,(poster, catalogue cover), Bonn, 29.9.-20.11.1988.
SE Galería Juana de Aizpuru, Madrid, O: 8.11.1988, 8.-30.11.1988.
SE *Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, Die Kunst der Enzyklopädie*, 1988, Edition, Galerie Peter Pakesch, Vienna; Edition Artelier, Graz; Galerie Christoph Dürre, Munich, presentation Galerie & Edition Artelier Graz, 29.4.1989.

1989

GE *Brennpunkt Wien*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, O: 14.1.1989, 15.1.-26.2.1989.
SE Galería Juana de Aizpuru, Seville, O: 20.1.1989, 21.1.-6.2.1989.
GE Original silkscreens, Edition Artelier Graz, Galerie Krinzinger, Innsbruck, 20.1.-25.2.1989.
SE Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 28.1.-4.3.1989.
GE *Melancolia*, Galerie Grita Insam, Vienna, O: 14.3.1989, 15.3.-30.4.1989.
SE Galerie Christoph Dürre, Munich, 19.4.-13.5.1989.
GE *Franz West*, P.S.1, New York, 23.4.-12.6.1989.
GE *Kunst der letzten 10 Jahre*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 28.4.- 24.9.1989.
GE *Enzyklopädie der Kunst*, Galerie & Edition Artelier, Graz, presentation: 29.4.1989.
GE *Die Optik der Objekte*, Kunstsalon in the Kulturhaus Graz, Graz, April 1989.
GE *60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Institut für Museologie, Hochschule für

angewandte Kunst, Vienna, O: 2.5.1989, 3.5.-30.6.1989.
GE Kunstraum Buchberg 1989, Schloß Buchberg am Kamp, O: 24.6.1989, 25.6.-13.8.1989.
GE *Jugoslovenska Dokumenta '89*, The Olympic Centre Skenderija, Cultural Centre, Sarajevo, 1.7.-1.8.1989.
GE *Spazio Umano/Human Space*, Portfolio 1, 1989, Milan, O: 21.8.1989.
SE Galerie Peter Pakesch, Ballgasse, Vienna, O: 10.9.1989, 12.9.-21.10.1989.
GE *Wittgenstein, Das Spiel des Unsagbaren*, Wiener Secession, Vienna, 13.9.-29.10.1989.
GE *Popocatepetl*, Galería Juana de Aizpuru, (catalogue, catalogue cover), Madrid, 14.9.-10.10.1989.

1990

SE Kunstverein Horn (with Franz West), O: 22.2.1990, 23.2.-14.4.1990.
GE *Raum annehmen III-das Zeichen*, Galerie Grita Insam, Vienna, O: 18.4.1990, 19.4.-26.5.1990.
SE Galerie Achim Kubinski, Cologne, O: 26.4.1990.
GE *Auf der Suche nach Eden, Wien 1959-1990*, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Fribourg, O: 26.4.1990, 27.4.-17.6.1990.
GE Schloß Aichberg, Rohrbach an der Lafnitz / Steiermark, April 1990.
P Project for Bundesschulzentrum Monsbergergasse, Graz, spring 1990.
GE *Sub & Co, A Viennese Perspective: small is beautiful*, Austrian Cultural Institute, New York, 7.5.-29.6.1990.
SE Galerie Peter Pakesch, Art fair Chicago, 10.5.-15.5.1990.
SE Galerie hlavního mesta (with Franz West), Prague, O: 16.5.1990.
GE *Le désenchantement du monde*, Villa Arson, Nice, O: 7.7.1990, 8.7.-30.9.1990.
SE *Spazio Umano*, Portfolio 1, 1989, Jänner Galerie, Vienna, 12.7.-15.9.1990.
GE *Österreichische Skulptur*, Sammlung EA-Generali Foundation, Wiener Secession, Vienna, O: 12.7.1990, 13.7.-29.8.1990.
GE *Projekt Skulpturenpark Eybesfeld*, Schloß Eybesfeld, Jöb / Steiermark, 29.7.1990.
GE *Summer in the city*, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, O: 3.8.1990, 4.8.-10.9.1990.
GE *3 Tage Umhausen*, (poster), Umhausen, 31.8.-2.9.1990.
SE Galerie Varisella, Frankfurt/M., O: 7.9.1990, 8.9.-3.10.1990.
SE Forum Stadtpark, Graz, O: 18.9.1990, 19.9.-8.10.1990.
GE *Sammlung Rudi Molacek*, steirischer herbst 90, Neue Galerie Künstlerhaus, Graz.
SE Jänner Galerie, Vienna, O: 4.10.1990, 5.10.-3.11.1990.
GE *Materialità: polje geomerije / ground of geometry*, Gallery ULUS, Belgrad, O: 19.10.1990.
SE Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, 3.11.-1.12.1990.
SE A B Robbin Lockett Gallery, Chicago, 9.11.-5.12.1990.
PE *Symposium Ende der Ästhetik. Beginn der Kunst*, Theaterhaus Stuttgart, (Layout for poster, sticker, flag), Stuttgart, 23.-25.11.1990.
SE C Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 17.12.1990, 18.12.1990-19.1.1991.

1991

SE E Villa Arson, Nice, O: 24.1.1991, 25.1.-10.3.1991.
GE *Transcendent Pop*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, 12.2.-16.3.1991.
GE *Originalgrafiken*, Galerie Stalzer, O: 20.2.1991, 21.2.-27.3.1991.
SE F Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 16.3.-27.4.1991.
SE G Kunstraum Daxer, Munich, O: 22.3.1991, 23.3.-27.4.1991.
V B.O.A., Munich, O: 23.3.1991.
SE H Billboard, Houston Street, New York, 30.3.-27.4.1991.
SE I Andrea Rosen Gallery, New York, 30.3.-27.4.1991.
GE *Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Cologne, 10.4.-20.4.1991.
GE *J Plastik Akut 2*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, O: 10.4.1991, 11.4.-1.5.1991.
GE *K 5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, O: 7.5.1991, 4.6.-9.6.1991.
GE *Kurator*, Kunsthalle Innsbruck II, Innsbruck, 4.6.-24.6.1991.
GE *The Painted Desert*, Galerie Renos Xippas, Paris, 8.6.-31.7.1991.

SE L Galerie Holzer, Villach, 6.8.-4.9.1991.
SE M EA-Generali Foundation, Vienna, O: 4.9.1991, 5.9.-18.10.1991.
GE Jänner Galerie, Vienna, O: 12.8.1991, 13.8.-31.8.1991.
SE N Galerie Peter Pakesch, Vienna, O: 4.9.1991, 5.9.-5.10.1991.
GE Andrea Rosen Gallery, New York, 7.9.-5.10.1991.
SE O Hôtel des Arts, Fondation nationale des arts, Paris, O: 16.9.1991, 17.9.-28.10.1991.
GE *P Apt Art International*, Moscow, autumn 1991.
GE *Q Can Yasargil, Marcus Geiger, Heimo Zobernig*, Firma Paro, Innsbruck, O: 28.9.1991.
GE *The Message as Medium*, museum in progress, Cash Flow, Der Standard, Vienna, Sept.1990-Sept.1991.
SE R Fettstraße 7A, Zurich, O: 22.10.1991.
SE *S denkraum museum*, Architektur Forum, Zurich, 24.10.-22.11.1991.
P D *Texte zur Kunst*, Sonderedition, Art Cologne, Cologne, Nov. 1991.
SE T Moderna galerija, Mala galerija Lubljana, Laibach, O: 10.12.1991, 11.12.1991-10.1.1992.
GE U *Refleksy*, Galeria Zacheta, Warsaw, O: 16.12.1991.

1992

GE Design for entrance hall and first floor, Kunstverein München, Munich, 10.3.-9.4.1992.
GE *Dead Cat Bounce*, Robbin Lockett Gallery, Chicago.
PE Conversation with Denys Zacharopolous, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 13.3.1992.
GE *Wohnzimmer/Büro*, Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 18.3.1992, 19.3.-18.4.1992.
GE *Clegg & Guttmann, David Robbins, Heimo Zobernig*, Jay Gorney Modern Art, New York, 7.5.-30.5.1992.
GE *30 11*, Galerie des Archives, Paris, O: 13.5.1992, 14.5.-11.7.1992.
SE Amraser Straße 28, Innsbruck, (poster), O: 22.5.1992, 22.5.-21.6.1992.
SE Galerie Achim Kubinski, Cologne, O: 12.6.1992, 13.6.-15.7.1992.
GE *Multiples II*, Ulrike Zumtobel, Vienna, O: 3.6.1992.
GE *documenta IX*, Kassel, 13.6.-20.9.1992.
GE *A Marked Difference*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam.
PE Participation at the Symposium Die Institution im Kontext, Salzburger Kunstverein, Salzburg, 26.-27.6.1992.
GE *Beelden Buiten '92*, Tielt, 27.6.-20.9.1992.
SE Presentation of the record *AVOIDANCE*, Jänner Galerie, Ballgasse, Vienna, 3.9.1992.
SE Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais, autumn 1992.
SE Galerie Anselm Dreher, Berlin, O: 11.9.1992, 12.9.-31.10.1992.
GE *Tableaux volés*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 12.9.-31.10.1992.
GE *Le témoin oculiste*, Galerie Contre Jour, Belfort, 16.9.-7.11.1992.
GE *Künstlerkrawatten*, fabric frontline Zürich AG in the Galerie Walcheturm, Zurich, 17.9.1992.
GE *oh! cet écho!*, Centre Culturel Suisse, Paris, O: 18.9.1992, 19.9.-1.11.1992.
SE Galerie & Edition Artelier (with Peter Kogler), Frankfurter Buchmesse, (poster), Frankfurt/M., 1.10.1992.
GE *l'art est inutile*, Bregenzer Kulturverein, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, O: 1.10.1992, 2.10.-8.11.1992.
GE *Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940-1990*, steirischer herbst 92, Neue Galerie Graz, Graz, O: 2.10.1992, 3.10.-8.11.1992.
GE *Plakate*, steirischer herbst 92, Grazer Kulturverein, (poster), Graz, O: 2.10.1992.
SE *Amerikaner*, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz, O: 3.10.1992, 4.10.-7.10.1992.
GE *Animals*, Galerie Achim Kubinski, Cologne, O: 9.10.1992, 10.10.-7.11.1992.
GE *3rd International Istanbul Biennial*, Istanbul, 17.10.-30.11.1992.
SE Galerie Anselm Dreher, Kunstmesse, Cologne, 5.11.-15.11.1992.
GE *Multiple Choice*, Bob van Orsouw Galerie, Zurich, 21.11.1992-16.1.1993.
GE *Spielhölle - Ästhetik und Gewalt*, Universitätsbibliothek Frankfurt, Frankfurt/M., O: 26.11.1992, 27.11.-

23.12.1992.

PE *Korrektur in Stuttgart*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, 1.12.-2.12.1992.

GE *Jahresmuseum 1993*, Kunsthaus Mürz,(poster), Mürzzuschlag, O: 12.12.1992.

1993

SE Kunsthalle Luzern, Lucerne, O: 14.1.1993, 15.1.-21.2.1993.

SE Galerie Walcheturm, Zurich, O: 15.1.1993, 16.1.-21.2.1993.

GE *Renovierte Räume*, Michelangelo Pistoletto's master class, Akademie der bildenden Künste, Vienna, O: 26.1.1993, 27.1.-29.1.1993.

GE *Spielhölle - Ästhetik und Gewalt*, Grazer Kunstverein, Graz, O: 18.2.1993, 19.2.-21.3.1993.

GE *curated by: Jackie Mc Allister, Travelogue - Reisetagebuch*, Heiligenkreuzerhof, Vienna, O: 25.2.1993, 26.2.-7.3.1993.

SE Neue Galerie, Graz, O: 1.3.1993, 2.3.-21.3.1993.

SE Salzburger Kunstverein, Salzburg, O: 2.3.1993, 3.3.-18.4.1993.

SE Andrea Rosen Gallery, New York, O: 12.3.1993, 13.3.-17.4.1993.

GE *Parallax View: New York-Köln*, P.S.1, New York, March 1993.

P *wörter brauchen keine seiten*, Literatur und Medien, posters in urban space in Vienna, O: 15.4.1993 and 23.4.1993, 16.4.-7.5.1993.

GE *Tradition und Experiment*, permanent presentation MAK-Schausammlung and MAK-Studiensammlung, design for the showroom of the Wiener Werkstätte, Museum für angewandte Kunst, Vienna, O: 1.5.1993.

GE *Designed space II - space as scene*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, O: 2.5.1993, 3.5.-4.7.1993.

GE Fair bunks (with Fareed Armaly), Galerie Christian Nagel Köln , Art Fair Brussels.

GE *Spielhölle - Esthétique et violence*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, O: 15.5.1993, 16.5.-30.6.1993.

GE *Nachtschattengewächse - The Nightshade Family*, Fridericianum, Kassel, O: 16.5.1993, 17.5.-8.8.1993.

GE *Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel.

GE *Malerei 2000*, Artfan im Hans Ulrich Kasper Haus, Vienna, O: 24.5.1993, 25.-30.5.1993.

GE *Magazin im Magazin*, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, Vienna, O: 28.5.1993, 29.5.-26.6.1993.

GE *Project Unité, Art, Architecture, Design*, Le Corbusier's Unité d'Habitation, Firminy, O: 29./30.5.1993, 1.6.-30.9.1993.

SE Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, Innsbruck, O: 2.6.1993, 3.6.-4.6.1993.

GE *Making Art*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, O: 3.6.1993, 4.6.-3.7.1993.

GE Die Bar, 1010, Sonnenfelsgasse 1, Vienna, 7.6.1993.

GE *Spiegelsprung*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 9.6.-30.6.1993.

GE *Die Parole der Tat - The slogan's now Action*, Austrian Cultural Institute New York, O: 14.6.1993, 15.6.-9.7.1993.

GE *Konfrontationen, Neuerwerbungen 1990-1993*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, O: 25.6.1993, 26.6.-12.9.1993.

GE *Das andere Buch, Bücher als Kunstobjekte*, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, O: 29.6.1993, 30.6.-26.10.1993.

GE *De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguehennec Centre d'art Contemporaine, Bignan.

GE *Grafica 1*, Innsbruck, O: 28.8.1993, 30.8.-19.9.1993.

P Project for the ground in the front of a school in Pernerstorferstraße, Vienna 10 (winner of competition).

GE *Spiel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, O: 4.9.1993, 5.9.-3.10.1993.

GE *Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, O: 9.9.1993, 10.9.-24.10.1993.

GE Galerie Sylvana Lorenz, Paris, 11.9.-30.10.1993.

SE Galerie Peter Pakesch, Vienna, O: 29.9.1993, 30.9.-30.10.1993.

GE *Kontext Kunst, Trigon '93*, steirischer herbst 93, Neue Galerie, Graz, O: 2.10.1993, 3.10.-7.11.1993.

GE *Peter Kogler, Marcus Geiger, Heimo Zobernig*, „Eisengasse 1“, steirischer herbst '93, Galerie & Edition Artelier, Graz, O: 2.10.1993, 3.10.-29.10.1993.

GE *Europäer, steirischer herbst '93*, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz, O: 2.10.1993, 3.10.-26.10.1993.

V *Singles Club '93*, Trabant, Vienna, 11.10.-29.11.1993.

GE *Paper Works / Works on Paper*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, O: 13.10.1993, 14.10.-13.11.1993.

GE *Künstlerinterventionen*, material for a process, video presentation, library and reading room, 26.10.1993.

GE *REAL SEX*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, O: 27.10.1993, 28.10.-5.12.1993; *REAL REAL*, Wiener Secession, Vienna, O: 28.10.1993, 29.10.-5.12.1993; *REAL AIDS*, Grazer Kunstverein, Graz, O: 29.10.1993, 30.10.-2.12.1993; catalogue *REAL TEXT* (poster, folder, invitation card).

SE Msgr. Otto Mauer Preis 1993, award: 10.11.1993.

SE Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 12.11.1993, 13.11.-23.12.1993.

GE *Magazin im Magazin*, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrün, Vienna, O: 22.11.1993, 23.11.-13.12.1993.

SE Galerie A4, Wels, O: 2.12.1993, 3.12.-23.12.1993.

GE *Viennese Story*, Wiener Secession, Vienna, O: 14.12.1993, 15.12.1993-23.1.1994.

GE *Video 1*, Galerie Hubert Klocker, Vienna.

1994

GE *don't look now*, Thread Waxing Space, New York, 22.1.-26.2.1994.

GE *Sammlung*, Galerie der Stadt Wels, Wels, 27.1.-8.3.1994.

GE *Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, O: 4.2.1994, 5.2.-4.4.1994.

GE *Die Kunst der 90er Jahre*, Neue Galerie Graz, Graz.

GE *Cocktail 1*, Kunstverein in Hamburg-Foyer, Hamburg, 15.2.-6.3.1994.

SE Burgkapelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, O: 2.3.1994, 3.3.-29.5.1994.

GE *ART Frankfurt*, Galerie und Edition Artelier, Graz, Frankfurt/M., 22.3.-27.3.1994.

SE Klàster sv. Anezky Ceské, Národní galerie v Praze, Prague, March-April 1994.

GE *Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg, O: 7.4.1994, 8.4.-14.5.1994.

GE *Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Forum aktueller Kunst - Raum Strohal, Vienna, O: 15.4.1994, 16.4.-10.6.1994.

GE Grand Prix 94, Monaco, Nice, Nice Fine Arts: 10.5.-15.6.1994, O: 11.5.1994.

GE *18. Zagreber Graphikausstellung*, Art pavillion, Zagreb, 12.5.-12.6.1994.

P Co-designer of flat for Kurt Palm, architect: Karl Meinhardt, opening cocktail: 18.5.1998.

PE *The end of utopia* (with Hans Weigand), Donauturm, Vienna.

GE *Kicking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, O: 15.6.1994, 16.6.-15.7.1994.

GE *Sammlung West*, Raum Strohal, Vienna, O: 24.6.1994, 25.6.-5.8.1994.

GE *Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, De Appel, Amsterdam, O: 1.9.1994, 2.9.-23.10.1994.

GE *Bauen mit Kunst*, Künstlerhaus, Vienna, O: 1.9.1994, 10.8.-14.9.1994.

GE *Videos*, Trabant, Vienna, O: 5.9.1994, 6.9.-17.10.1994.

GE Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Ghent, O: 22.9.1994.

GE *Exhibition*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna, O: 29.9.1994, 30.9.-27.11.1994.

SE *Staubnetz*, EA-Generali Foundation, Vienna, Sept.-mid Oct.1994.

GE *Spielverderber*, Forum Stadtpark, Graz, O: 1.10.1994, 2.10.-12.10.1994.

SE Kunsthalle Bern, Bern, O: 25.10.1994, 25.10.-4.12.1994.

SE Galerie Trabant, Vienna, video presentation: 17.11.1994, 10.11.-8.12.1994.
GE *Temporary Translation(s)*, Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, O: 9.12.1994, 10.12.1994-12.2.1995.
GE Pinguin Editionen, Cologne.

1995

GE *Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Palazzo Querini Stampalia, Venice, 14.3.-2.4.1995.
GE *Mini Art Fair*, Internationale Kunstmesse, (poster), Vienna, 19.5.-21.5.1995, 26.5.-28.5.1995.
GE *On peut bien sûr tout changer. Art autrichien 1960-1995*, Ecole d'architecture de Normandie, Rouen, 20.5.-30.6.1995.
SE Andrea Rosen Gallery, New York, 26.5.-1.7.1995.
GE *Limited.*, Original silkscreens & Multiples, Edition Artelier Graz, O: 1.6.1995, 2.6.-12.8.1995.
GE *Icon*, Ladengalerie München, Munich, 13.6.-19.7.1994.
GE Museum, Sieben Kapellen Areal, Innsbruck, O: 18.6.1995, 18.6.-1.7.1995.
GE *Arsdoom - Art Adventure*, Ars Electronica, Linz, 20.6.-23.6.1995.
GE *Kunstkörper und Sportsgeist*, Wiener Secession, Vienna, O: 13.7.1995.
SE Wiener Secession, Vienna, O: 25.7.1995, 26.7.-27.8.1995.
SE Façade project for the CCW.- Nr. 6, Stainach/Ennstal, Stainach, 25.7.-25.9.1995.
GE *3 Tage Umhausen*, Umhausen, O: 30.8.1995, 31.8.-2.9.1995.
GE Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 15.9.1995.
GE *Copyright*, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt/M., O: 11.10.1995, 11.10.-17.11.1995.
GE *Alles was modern ist*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/M.
GE *Infra-sound*, Hamburg, O: 12.10.1995, 13.10.-5.11.1995.
GE Artist's books for the book fair Frankfurt, Frankfurt/M., 1995
GE Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/M., Farbenlehre, Springer-Verlag, (together with Ferdinand Schmatz) Vienna, O: 12.10.1995.
GE *Seeing Things*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, O: 7.11.1995, 8.11.-16.12.1995.
GE *Skizzen, Modelle, Notizen*, Raum Aktueller Kunst, Vienna, O: 14.11.1995, 15.11.-2.12.1995.
SE Richard Foncke Gallery, Ghent, O: 18.11.1995, 19.11.-10.12.1995.
SE APP.BXL, Brussels, Nov.-Dic. 1995.
SE *Medien.Kunst*, Tirol & Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Innsbruck, O: 20.11.1995, 21.11.-1.12.1995.
SE Portfolio Kunst AG, Vienna, O: 22.11.1995.
P *Die Kunst der Enzyklopädie*; Farbenlehre, window dressing, Antiquariat/Buchhandlung Wögenstein, Vienna.
GE Galerie nächst St. Stephan, Vienna, O: 1.12.1995, 2.12.1995-27.1.1996, artist talk: 18.1.1996.
GE *Editionen Multiples Videos*, Galerie Christian Nagel, Cologne.

1996

GE *Zum Gebrauch bestimmt*, Galerie Sophia Ungers, Cologne, O: 26.1.1996, 27.1.-2.3.1996.
GE *Künstlerbücher*, Kunstraum Wien, Museumsquartier, Messepalast, Vienna, 28.1.1996.
GE *Franz West, Plakate*, Portfolio Kunst AG, Wien, presentation of the edition Albertina, Vienna, 7.3.1996.
GE *Kunst in der neuen Messe Leipzig*, Leipzig, O: 13.3.1996.
GE *Mahnmal und Gedenkstätte für die jüdischen Opfer des Naziregimes in Österreich 1938-1945*, Kunsthalle Wien, Vienna, O: 18.3.1996, 19.3.-28.4.1996.
GE *Ebenbild*, Kunsthhaus Muerz, Mürzzuschlag, O: 21.3.1996, 22.3.-26.5.1996.
GE *Johann Widauer, Collector's Choice*, Kunstraum Wien, Vienna, O: 2.4.1996.
GE *The Garage Project*, Mackey House, Los Angeles, O: 12.4.1996, 13.4.-14.7.1996.
GE *Albert Oehlen*, IVAM Centre Julio González, Valencia, 18.4.-30.6.1996.
SE *Hall Hall 6060* (with Franz West), Stiftsplatz Hall, Tirol, O: 19.4.1996, 20.4.-5.5.1996.
GE *Interieur*, Galerie Menotti, Baden bei Wien, O: 19.4.1996.

SE The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, 8.5.-30.6.1996.
GE *Jahresmuseum 1996*, Kunsthhaus Muerz, Mürzzuschlag, O: 11.5.1996, 12.5.-31.12.1996.
SE *Jörg Schlick/Heimo Zobernig. Schuhe*, Forum Stadtpark, Graz, O: 20.5.1996, 21.-25.5.1996.
GE *Wunderbar*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, O: 23.5.1996, 24.5.-11.8.1996.
GE *Frack, W 139, Amsterdam*; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, O: 31.5.1996, 1.6.-30.6.1996.
SE Galerie Stadtpark, (artist's book: visitors' book 1996), Krems, O: 16.6.1996, 19.6.-20.7.1996.
GE *Summer Stage*, Independant Festival, Roßauer Lände, Vienna, 26.6.-20.7.1996.
GE *fast nichts, almost invisible*, former transformer station, Singen, O: 28.6.1996, 29.6.-18.8.1996.
GE *Collage n°1*, musiques d'appartement, Nice Fine Arts, Nice, 29.6.-30.6.1996.
GE *Collage n°2*, musiques d'appartement, dispositifs sonores, performances sonores, Nice Fine Arts, Nice, 6.7.-7.7.1996.
GE *Exposé Exploseum '96*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, June 1996.
SE The Museum of Modern Art Syros, Syros-Cyclades, O: 3.7.1996.
SE *Magazin 4 - Vorarlberger Kunstverein* (with Franz West), Bregenz, O: 20.7.1996, 21.7.-1.9.1996.
GE *Auflösung*, Kunsthalle Stuttgart e.V., Stuttgart, O: 3.8.1996.
GE *Zeil & Kunst*, Zeilfenster, Frankfurt/M., Aug.-Sept. 1996.
GE *Austria im Rosennetz*, MAK, Vienna, O: 10.9.1996, 11.9.-10.11.1996.
GE *European Art Forum Berlin*, Messe Berlin, Sept. 1996.
GE *Just what makes it that makes today's cities so different, so sexy*, Panstwowa Galeria Sztuki, Łódź, O: 3.10.1996.
SE Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Ghent, O: 6.11.1996, 7.11.-21.12.1996.
GE *Herbert Brandl, Aquarelle, Markus Geiger / Can Yasargil / Heimo Zobernig - Objekte, Franz West - Sitze, Videos*, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna, 3.12.1996-18.1.1997.
GE *Die Schrift des Raumes*, Kunsthalle Wien, Vienna, O: 5.12.1996, 6.12.1996-16.2.1997.
GE *Wunderkammer Österreich*, Kunsthhaus Zürich, Zurich, O: 5.12.1996, 6.12.1996-23.2.1997.
GE *Fishing for Shapes?*, Projektraum Voltmerstraße, Hannover; Künstlerhaus Bethanien, Berlin, O: 6.12.1996, 7.12.1996-26.1.1997.
GE *On Line-media*, Capitole, Ghent, O: 12.12.1996, 13.12.-23.12.1996.
SE Galeria Potocka, Cracow, Dec. 1996.
P Restaurant „Brasserie Engländer“ in the former hat shop Habig, Franz West with Marcus Geiger, Peter Kogler and Heimo Zobernig (design for tables), EA-Generali Foundation, Vienna.

1997

F/V *Film Titel Video* (with Dorit Margreiter, Mathias Poledna), video show, Depot, Kunst und Diskussion, Vienna, 22.1.1997.
P *Heimo Zobernig Suppen, Ferdinand Schmatz Buchstaben*, Restaurant in der Sargfabrik 1140, Vienna, 7.2.1997.
GE *fishing for shapes, Fotografische Arbeiten von Bildhauern*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, O: 13.2.1997, 14.2.-9.3.1997.
SE Galerie Lisa Ungar, Munich, O: 18.2.1997, 19.2.-22.3.1997.
GE Hotel, Zurich, O: 28.2.1997, 1.3.-5.4.1997.
SE Galleria Gianluca Collica, Catania, O: 19.4.1997.
F/V *Film Titel Video* (with Dorit Margreiter, Mathias Poledna), Kunsthalle Basel, Basel, 23.4.1997.
GE *Rooms with a View: Environments for Video*, Guggenheim Museum SoHo, New York, O: 29.4.1997.
GE *densité ou le musée inimaginable*, Domaine de Kerguehennec, Centre d'art Contemporain, Bignan, O: 3.5.1997, 3.5.-23.11.1997.
PE *ringvorlesung, zwischen gestaltung und bildender kunst*, Merz Akademie, Stuttgart, 13.5.1997.
GE *Inexplicable Presence (Curator's Working Place)*, Moderna galerija Lubljana, Laibach, 20.5.-31.5.1997.
SE Villa Merkel, Esslingen, O: 25.5.1997, 26.5.-20.7.1997.
SE *Ein Fernsehstudio für UTV*, Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 7.6.1997, 8.6.-26.7.1997.
GE *documenta X*, Kassel, 21.6.-28.9.1997.

GE *Skulptur. Projekte Münster 1997*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, 22.6.-28.9.1997.
P *Kunst im öffentlichen Raum*, Regierungsviertel St. Pölten, Landhausplatz, summer-autumn 1997.
GE *Zoomer in de Kruidtuin 1997*, Botanische Tuin, Leuven, 1.7.-30.9.1997.
GE Opening Kunsthaus Bregenz, Bregenz, O: 25.7.1997.
GE *10 Jahre Trabant*, Trabant, Vienna, O: 18.9.1997, 19.9.-31.12.1997.
GE *Postproduktion*, EA-Generali Foundation, Vienna, O: 19.9.1997, 20.9.-19.12.1997.
GE *été 97*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Ghent, 26.9.-13.12.1997.
SE *Utopie und Weltschmerz, Ein interaktiver Einblick in die Sammlung Essl in der Installation ESSL von F. West and H. Zobernig, Schömer Haus*, Klosterneuburg, 29.9.-24.12.1997.
GE *KünstlerInnen*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, O: 27.9.1997, 28.9.-30.11.1997.
SE *Video 1997* (with Richard Hoeck), *steirischer herbst 97*, Galerie & Edition Atelier Graz, presentation: 29.9.1997.
GE *Heaven - Private View*, P.S.1, New York, Oct. 1997.
GE *Check in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, O: 3.10.1997, 4.10.-8.3.1997.
GE Limited Art Edition, Wolford, Edition Kunsthaus Bregenz, Wolford Boutique, 1010 Habsburgergasse 1a, presentation in Vienna: 9.10.1997
GE art club berlin, Art Forum Berlin, Berlin, 31.10.-4.11.1997.
SE Galerie Anselm Dreher, Berlin, *Lexikon der Kunst*, presentation as a book project: 1.11.1997.
F/V *Werbung von allen für alle in einem Studio von Heimo Zobernig*, UTV, Tele 5, Friedrichsstraße 29, Hamburg, 6.11.1997.
SE *Blue Box Video*, Raum Aktueller Kunst, Vienna, 10.11.1997.
SE Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw, O: 21.11.1997, 22.11.1997-4.1.1998.
GE Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum Vienna, Vienna, O: 22.11.1997, 23.11.1997-18.1.1998.
GE *One of you - among you - with you, A Martin Kippenberger*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, 29.11.1997.
GE *Formalismus*, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Vienna, 3.12.1997-8.2.1998.
GE *Musterwohnen*, Behrenstrasse, Berlin, 4.12.1997-1.2.1998.
SE bei Johann Widauer, Innsbruck, O: 10.12.1997, Dec.1997-Feb.1998.
GE *Editionen 1997*, Galerie & Edition Atelier, Graz, O: 10.12.1997, 10.12.1997-31.1.1998.
GE *Franz West*, Fundação de Serralves, Porto, 18.12.1997-15.2.1998.

1998

SE Bonner Kunstverein, Bonn, O: 16.2.1998, 17.2.-12.4.1998.
GE *Videofilme*, Galerie Francesca Pia, Bern, 24.2.1998.
GE *L'Autriche visionnaire*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, O: 26.2.1998, 27.2.-12.7.1998.
GE *Recollection*, Grazer Kunstverein, Graz, O: 5.3.1998, 6.3.-5.4.1998.
SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, 21.3.-20.5.1998.
GE *Selective Affinities. Wahlverwandtschaften*, New York Security Mini-Storage, New York, 27.3.-1.5.1998.
GE *Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit - 100 Jahre Secession*, Wiener Secession, Vienna, 3.4.-21.6.1998.
SE Init. Kunsthalle Berlin, Berlin, O: 17.4.1998, 18.4.-31.5.1998.
GE *Öffentlicher Raum*, Salzburg, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur Salzburg (design for the print media with Dorit Margreiter), Salzburg, O: 24.4.1998, 25.4.-24.5.1998.
GE *kunst am bau*, talk in cooperation with Architekturstiftung Österreich, Adolf Krischanitz, Vitus H. Weh, Matta Wagnest, Heimo Zobernig, Andreas Mailath-Pokorny, Kunsthaus Wien, Vienna, 14.5.1998.
GE *Mai 98 - Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, Kunsthalle Köln, Cologne, 21.5.-19.7.1998.
GE *Best Before, Collection of Vinyl Video picture disks*, Rike Frank & Stefan Gyöngyösi.
GE *One step backwards: Books, Prints, Videos, 1998*, Centre genevois de gravure contemporaine, Ghent, O: 9.6.1998, 10.6.-14.6.1998.

GE *Bar*, Franz West and Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, 10.6.-31.7.1998.
SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, 26.6.-31.7.1998.
SE *Café*, Franz West and Heimo Zobernig, Galerie Karin Sachs, Munich, O: 26.6.1998, 27.6.-1.8.1998.
GE *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, 4.7.-12.9.1998.
GE *Life Style*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 11.7.-20.9.1998.
GE *Video Store*, Bricks & Kicks, Vienna, O: 25.7.1998, 29.7.-22.8.1998.
GE *Balustrade, Alfons Egger/Heimo Zobernig*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, O: 8.8.1998, 9.8.-30.8.1998.
GE *Gravure, vous avez dit gravure?*, Musée Jurassien des Arts Moutier, Moutier, O: 5.9.1998, 6.9.-31.10.1998.
GE *Jenseits von Kunst*, Museum van Heedendaagse Kunst, Antwerpen, O: 19.9.1998, 20.9.-6.12.1998.
F *Für Martin Kippenberger*, Le Bon/Film Stadtkino Basel, Basel, 23.9.1998.
GE *Kunst ohne Unikat*, Edition Atelier, Graz, Künstlerhaus Graz, Graz, O: 26.9.1998, 27.9.-26.10.1998.
GE *A Visão Austriaca - Posições da Arte Austriaca Contemporânea*, Fundação Calouste Gublenkian, Lisbon, O: 1.10.1998.
GE *Msgr. Otto Mauer-PreisträgerInnen 1981-1998*, Kunst Raum St. Virgil, Salzburg, O: 6.10.1998, 5.10.-27.10.1998.
GE *Räume der Kunst, Architektur im Ringturm II*, Kunsthaus Bregenz, Wr. Städtische Versicherung AG, Vienna, 7.10.-13.11.1998.
GE *Minimal-Maximal*, Neues Museum Weserburg, Bremen, O: 11.10.1998, 12.10.1998-3.1.1999.
GE *Taiteen Vapaus, Wienin Sesessioni 100 vuotta*, Museum of Contemporary Art, Helsinki, O: 14.10.1998, 15.10.1998-28.2.1999.
GE *Sharawadgi*, Felsenvilla, Baden, 18.10.-20.12.1998.
GE *Msgr. Otto Mauer Preis 1981-1998*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, O: 5.11.1998, 6.11.-6.12.1998.
GE *Köln Skulptur*, (with Peter Kogler), Art Cologne, Cologne, 8.-15.11.1998.
GE *Patchwork in Progress 4*, Installation for „Anticipation version 4“, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Ghent, 11.11.-20.12.1998.
GE *Minimalismus*, Akademie der Künste, Berlin, 13.11.-20.12.1998.
GE *IMI & ATA - Die Dialektik des Multiple*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 14.11.1998-16.1.1999.
GE *fast forward archives*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, O: 19.11.1998, 20.11.1998-17.1.1999.
GE *+8+7+3+1-1-5, Choose one*, Glassbox, Paris, O: 19.11.1998, 20.11.-5.12.1998.
PE Heimo Zobernig talks about his video works, Fachklasse für Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 23.11.1998.
SE Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, 23.11.1998-24.1.1999.
GE *Phase 4*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, 28.11.-20.12.1998.
P *Tableaux vivantes*, project for administrative building, Deutschen Bahn AG, Duisburg (with Franz West).
GE *Austria Exposicion Arquitectura en el siglo XX*, CAAC, Sevilla, 17.12.1998-4.2.1999.

1999

P Design of the living area of the collector Mick Flick, Gstaad.
GE *Video store II by bdv, for XN99*, Espace des Arts Chalôn-sur-Saône, 23.1.-4.4.1999.
SE *Der Katalog* (with Ernst Strouhal), (poster), MAK, Vienna, O: 2.2.1999, 3.2.-21.2.1999.
SE *Box*, Oberösterreichische Landesausstellung and Galerie Pohlhammer, Schloßpark, Steyr, O: 4.2.1999, 5.2.-21.2.1999.
GE *Real Crime*, Forum Stadtpark, Graz, O: 17.2.1999, 18.2.-6.3.1999; Symposium: 27.2.1999.
GE *International Neurotic Realism: Bern Now !*, Videofestival, Galerie Francesca Pia, Bern, 24.2.-25.2.1999.
SE *Der Katalog* (with Ernst Strouhal), Haus der Kunst der Stadt Brunn, Galerie G99, Brunn, 26.2.-

21.3.1999.
 GE *Sculptura Austriae*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, O: 4.3.1999, 5.3.-10.4.1999.
 GE *Starship#2*, Subjeskie Point, Tele 5, Friedrichsstr. 29, Hamburg, 17.3.1999.
 GE *objet photographique 2*, FRAC, Galerie d'art contemporain, Mourinx, 19.3.-14.4.1999.
 GE *Talk.Show, Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, O: 28.3.1999, 29.3.-24.5.1999.
 GE *stein's diner kunstsalon*, Galerie Freund/Wind, Vienna, 28.3.1999.
 GE *de coraz(i)ón*, Centre Cultural Tecla Scala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, 4.3.-23.5.1999.
 GE *Franz West*, Center for Contemporary Art Rooseum, Malmö, 10.4.-13.6.1999.
 GE *Minimal, Maximal*, CGAC, Santiago de Campostela, O: 16.4.1999.
 GE *A piece of furniture ...*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, O: 23.4.1999, 24.4.-19.6.1999.
 GE *Romulus Express*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, O: 29.4.1999, 30.4.-29.5.1999.
 GE *Space Place 300499-180799*, Kunsthalle Tirol, Hall, O: 30.4.1999, 31.4.-18.7.1999.
 GE *Editions*, Centre genevois de gravure contemporaine, Ghent, O: 3.5.1999.
 GE *Die Farben Schwarz*, Landesmuseum Joanneum, Graz, 28.5.-10.10.1999.
 SE *Der Katalog* (with Ernst Strouhal), Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 28.5.-27.6.1999.
 GE *Boîte en valise*, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Ghent, 22.6.1999.
 SE Galerie Anselm Dreher, Berlin, O: 25.6.1999, 26.6.-31.7.1999.
 GE *Stop the Violence*, (poster), Akademie der bildenden Künste, Vienna, 29.6.1999.
 GE *moving minimalismus*, Halle für Kunst e.V., Lüneburg, 6.7.1999.
 GE *Weg aus dem Bild*, Galerie Georg Kargl, Vienna, O: 8.7.1999, 9.7.-21.8.1999.
 GE *Peter Kogler, Donald Baechler, Albert Oehlen, Heimo Zobernig*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, O: 8.7.1999.
 GE *Cuna, La Grancia*, Monumento, Storico, Nel Segno della Scala, (poster), Siena, July 1999.
 SE *BASE progetti per l'arte*, Florence, O: 13.7.1999, Jul.-Sept. 1999.
 GE *nachtarchiv*, Uni Campus, Lüneberg, 15.7.1999.
 SE *Der Katalog* (with Ernst Strouhal), Westfälisches Landesmuseum, Münster, 18.7.-19.9.1999.
 GE *Dach*, Galerie Krinzinger im Benger Park, (poster), Bregenz, O: 19.7.1999, 20.7.-15.8.1999.
 GE *ARTO 23. 162/0*, Artothek des Bundeskanzleramtes, Kunstsektion und Kulturvermittlung Steiermark, Kunstpädagogisches Institut Graz, Künstlerhaus Graz, Graz, O: 4.8.1999, 5.8.-22.8.1999.
 GE *Peter Kogler, Heimo Zobernig*, Schaufenster Studio, Innsbruck, O: 12.8.1999, Aug.-Sept.1999.
 GE *Moving Images. Film - Reflexion in der Kunst*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Siemens Kulturprogramms, Leipzig, 22.8.-17.10.1999.
 SE Kunstverein München, Munich, O: 27.8.1999, reading: 17.9., 28.8.-10.10.1999.
 GE *Schnitt am Samstag*, Schnitt Ausstellungsraum, Cologne, 4.9.-16.10.1999.
 GE *dCONSTRUCTIVISM: life back into art*, South Bank Corporation, Brisbane, 9.9.-23.10.1999.
 P *Kunst am Bau*, Stadtwerke Kufstein, Kufstein.
 GE *Neuerwerbungen 1992-1999*, Österreichische Galerie in Oberen Belvedere, Vienna, O: 14.9.1999, 15.9.-21.11.1999.
 GE *Einblicke in die Sammlung*, Generali Foundation, Vienna, O: 23.9.1999, 24.9.-19.12.1999.
 SE *Katalog* (with Ernst Strouhal), Portikus, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Frankfurt/M., 25.9.-7.11.1999.
 GE *Get together*, Kunsthalle Wien, Vienna, O: 7.10.1999, 8.10.-9.1.2000.
 GE *TALK.Show, Die Kunst der Kommunikation*, (poster), Haus der Kunst, Munich, 8.10.1999-9.1.2000.
 GE *Europa Edition*, presentation of the Artware AG Partner der Portfolio Kunst AG, Vienna, O: 14.10.1999, 15.-30.10.1999.
 GE *Franz West / Heimo Zobernig*, Galerie Meyer Kainer, Vienna, O: 19.10.1999.
 GE *DACH*, Galerie Krinzinger, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Semperdepot, Vienna, O: 27.10.1999, 28.10.-17.11.1999.
 P *Reklameturm*, Kreuzung Mariahilferstraße/Lastenstraße (Messeplatz), Vienna.
 GE *Selection 2000*, Wein & Co., museum in progress, Vienna.

GE +8+7+3+1-1-5, *Choose One*, Paris, O: 9.12.1999, 10.12.-15.1.2000.
 GE *Aspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 18.12.1999-27.2.2000.

2000

SE *Helmut Mark : Heimo Zobernig. Snapshots: de nada*, Galerie Kunstbüro Wien, Vienna, O: 9.2.2000, 10.2.-4.3.2000.
 SE *Workshop. Art for Art's Sake*, Escola de Artes Visuais Maumaus/Goethe-Institut, Lisbon, O: 17.2.2000, 18.2.-11.3.2000.
 GE *Peter Kogler*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, O: 18.2.2000, 19.2.-30.4.2000.
 GE *!Strenge Kammer?*, Museum auf Abruf, Vienna, O: 2.3.2000, 3.3.-20.4.2000.
 P *Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs*, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, O: 16.3.2000, 17.3.-29.4.2000.
 GE *Quiet Life*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, O: 18.3.2000, 19.3.-16.4.2000.
 GE *Ne travaillez jamais*, Atelier Stefan Schessl, Munich, O: 18.3.2000, 19.3.-26.3.2000.
 GE *Multiples*, The Renaissance Society, Chicago, April 2000.
 GE *Dré Wapnaar le cercle des intimes + Collage JukeBox 2.1*, Galerie Commune, Université Lille, Lille, O: 27.4.2000, 28.4.-20.5.2000.
 GE *Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur*, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten, O: 4.5.2000, 5.-28.5.2000.
 GE *There is something you should know.** Die EVN Sammlung im Belvedere, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, O: 10.5.2000, 11.5.-6.8.2000.
 GE *Re-Play*, Generali Foundation, Vienna, O: 11.5.2000, 12.5.-6.8.2000.
 GE *Kampfzone*, Ottakringer Brauerei, Vienna, O: 12.5.2000, 13.5.-5.6.2000.
 GE *The Work shown in this space is a response to the existing conditions and/or work previously shown within the space III*, neugerriemschneider, Berlin, O: 20.5.2000.
 SE CCB Projectroom, Centro Culural de Belém, Lisbon, O: 23.5.2000, 24.5.-16.7.2000.
 SE *Farbenlehre. Heimo Zobernig*, Galerie & Edition Artelier, Graz, 25.5.-27.5.2000.
 GE *Works in Space. Skulpturen / Objekte im Dialog mit ,the first view'*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, 25.5.-1.10.2000.
 PE *TransArt III Chroma - Zum Status der Farbe*, Symposium, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 26.5.-27.5.2000.
 P *TransAct, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Farbenlere*, museum in progress, Der Standard, 26.5.2000.
 PE Ernst Strouhal talks with Heimo Zobernig, Universitätsbibliothek, Universität für angewandte Kunst, Vienna, 14.6.2000.
 GE *Screenclimbing*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, O: 19.6.2000, 20.6.-3.9.2000.
 GE *Art Unlimited*, Basel, 2000.
 GE *Art a Centreuropa 1949-1999*, Fundacaió Joan Miró, Barcelona, 2000.
 GE *Ress Colour*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, O: 1.7.2000, 2.7.-12.8.2000.
 GE *FriArt, Etat des lieux#3, Vivant et travaillant à Vienne*, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, 27.8.-15.10.2000.
 GE *Promeni Radu - Changes of Order*, Veletznim Palaci, Prague, 8.9.-3.11.2000.
 P *Cultural Sidewalk*, Gumpendorf, Vienna, 2000.
 P *Wohnen am Lohbach*, Innsbruck, 2000.
 SE Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 8.9.2000, 9.9.-21.10.2000.
 GE *Auftrag > Incarico 22.2.8.386*, exhibition for the new building of the Freie Universität Bozen, Bolzano, O: 22.9.2000, 23.9.-30.11.2000.
 GE *Ausstellungen und Erwerbungen 1999-2000*, Villa Merkel, Esslingen, O: 30.9.2000, 1.10.-26.11.2000.
 GE *Façade project*, Wiener Secession, Vienna, 2.10.-9.10.2000.

GE *Rembrandt oder nicht. ein/räumen ARBEITEN IM MUSEUM*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, O: 15.10.2000, 16.10.2000-21.1.2001.
GE *Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960-2000*, Kunsthalle Krems, Krems, 15.10.-26.11.2000.
SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, O: 28.11.2000, 29.11.-23.12.2000.
GE *Monochromes*, University Art Museum and South Bank Corporation, Brisbane, O: 6.12.2000, 7.12.2000-24.2.2001.
GE Johann Widauer, Innsbruck, O: 8.12.2000.

2001

GE *Albert Oehlen, Terminale Erfrischung*, Kestner Gesellschaft, Hannover, 13.1.-11.3.2001.
GE *shopping*, Generali Foundation, Vienna, O: 23.1.2001, 24.1.-15.4.2001.
GE *Plattform1-Documeta11: Democracy Unrealized*, Documenta-Lounge (class of Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Vienna, 15.3.-20.4.2001.
GE *Portikus Genußschein*, Portikus, Frankfurt am Main, O: 20.3.2001, 21.3. - 25.3.2001.
GE *Vom Eindruck zum Ausdruck*. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, O: 21.3.2001, 22.3.-8.7.2001.
GE *Stop & Go. Acquisitions 1999/2000*, Le Frac Nord, Pas de Calais, Dunkerque, 24.3.-2.6.2001.
GE *John Nixon, Jan van der Ploeg, Heimo Zobernig*, Galerie Heimer und Partner, Berlin, O: 7.4.2001, 8.4.-6.6.2001.
P Ground design in front of the International Maritime Court, Hamburg, spring 2001.
P Kunst am Bau, Schriftzug „Geldwege“, Erste Bank, Innsbruck, April 2001.
GE *Zero Gravity*, Kunstverein für Rheinlande and Westfalen in der Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf O: 20.4.2001, 21.4.-17.6.2001.
SE *Farbenlehre* (with Ferdinand Schmatz), Klangforum Wien, Wiener Konzerthaus, Vienna, 26.4.2001.
GE *Plattform2-Documeta11: Democracy Unrealized*, Documenta-Lounge (class of Zobernig), Universität der bildenden Künste, Vienna, 7.-21.5.2001.
GE *Skulptur in Österreich nach 45*, Österreichische Galerie im Belvedere, Atelier im Augarten, Vienna, O: 15.5.2001, 16.5.-16.9.2001.
GE *Biennale di Venezia*, Venice, 4.6.-4.11.2001.
SE *Raumwechsel Archiv*, basisarchiv: kunst, Basis Wien, Vienna, 28.6.-17.7.2001.
GE *Unter freiem Himmel*, Skulptur im Schloßpark Ambras, Innsbruck, 30.6.2001-Sept. 2002.
GE *Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania 2001*, Goethe-Institut, Centro Cultural Conde Duque, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, O: 4.7.2001.
GE *Sculptura Austriae*, Castello di San Giorgio, Maccaresse-Fiumicino, 13.7.-7.8 and 1.9.-30.9.2001.
SE Kunstraum Buchberg, Schloß Buchberg am Kamp, celebration for the completion of the project, 15.7.2001.
GE *Notations Franz West 2TOPIA*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, O: 20.7.2001.
GE *R.M.S.*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, O: 11.8.2001, 12.8.-15.9.2001.
GE *Werke aus der Sammlung*, Generali Foundation, Vienna, O: 7.9.2001, 8.9.-20.12.2001.
GE *Chairs in Contemporary Art*, Musei Civici del Castello di Udine, Udine, 9.9.2001-6.1.2002.
SE bei Johann Widauer, Innsbruck, O: 5.10.2001, Oct.-Dec. 2001.
GE *Abbild. Recent Portraiture and Depiction, steirischer herbst 2001*, Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 5.10.2001, 6.10.-16.12.2001.
PE *West's und Zobernig's Zweifel*, Singspiel, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 12.10.2001.
SE Fitting out of a guest-studio (8 Ateliers each ca. 40m2), Ovaltrakt des Museumsquartier, Vienna.
GE *Museum as Subjects*, The National Museum of Art, Osaka, 25.10.-11.12.2001.
GE *Köln Skulptur 3*, Skulpturenpark, Cologne, O: 29.10.2001, 29.10.2001-1.9.2003.
GE *Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Cologne, 1.11.2001-28.4.2002.

GE *Palomino*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, O: 11.11.2001, 12.11.2001-20.1.2002.

2002

GE *hell*, neugerriemschneider, Berlin, Jan.-23.2.2002.
GE *Reflexions*, Monika Sprüth, Philomene Magers, Munich, O: 24.1.2002, 54.1.-1.3.2002.
GE *Malerei ohne Malerei*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, O: 30.1.2002, 31.1.-7.4.2002.
GE *Minimalism and After*, Sammlung Daimler Chrysler, Berlin, 8.2.-20.5.2002.
GE *Gruppenausstellung Schweizer und Österreichischer Künstler*, Volpinum Kunstsammlung, Vienna, O: 25.2.2002, 28.2.-11.5.2002.
GE *Stanze II*, MUSEION, Museum moderner Kunst, Bozen, O: 15.3.2002, 15.3.-1.9.2002.
SE Galerie Meyer Kainer, Felsenvilla Baden, Vienna, 4.4.-5.4.2002.
SE Zürich Kosmos Laser Art, Vienna, O: 10.4.2002, 11.4.-30.6.2002.
SE Design of the façade of NORD/LB-Siemenshaus, Hannover, completion: 10.5.2002.
SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, O: 14.5.2002.
GE *space off*, supersaat, Vienna, 16.5.2002.
GE *Uncommon Denominator: New Art from Vienna*, MASS MoCA, Massachusetts, O: 25.5.2002, 26.5.-March 2003.
SE Andrea Rosen Gallery, New York, O: 21.6.2002, 22.6.-27.7.2002.
SE *Weißer Kubus*, opening of the redesigned exhibition floor, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, O: 28.6.2002.
P Garden of the family Frey, Vienna, O: 29.6.2002.
SE *Heimo Zobernig/Pauhof Architekten*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 13.7.-7.9.2002.
SE *Grafica 2, Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz)*, exhibition/book edition, Café Corso, Innsbruck, O: 20.7.2002, 22.7.-14.8.2002.
GE *Endlich eine gute Ausstellung*, Dependance Galerie Meyer Kainer, Salzburg, O: 27.7.2002, 28.7.-31.8.2002.
GE *Kunst nach Kunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen, O: 18.8.2002, 19.8.-3.11.2002.
P Façade of the library of Universität Klagenfurt, Klagenfurt, O: 8.10.2002.
P Memorial to the Victims of Fascism/anti-fascist memorial, Salzburg, completion: 26.10.2002.
GE *Rechteckakzeptanz. Die äußeren Grenzen im Inneren*, Galerie Schafschetzy, Graz, O: 26.10.2002, 27.10.-23.11.2002.
GE *Sand in der Vaseline. Künstlerbücher II 1980-2002*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, O: 27.10.2002, 28.10.2002-9.2.2003.
GE Art Cologne, Galerie Christian Nagel, Cologne, 2002.
GE *L'image habitable*, La Foundation Mamco and Musée d'art moderne et contemporain with Centre pour l'Image Contemporain, Geneva, O: 31.10.2002, 1.11.2002-19.1.2003.
P Design for the cafeteria at the Freie Universität Bozen, Bolzano, O: 09.11.2002.
SE *Heimo Zobernig*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, O: 6.12.2002, 7.12.-2.3.2003.
P *Feuermauer*, completion: first weeks of Dec. 2002.
P Design for the glass front of the main entrance LKH, Innsbruck, 2002.
P Project for the main entrance and entrance hall of the executive suite of Jenbacher AG, Jenbach, 2002.

2003

GE *LokoMotive*. Die Kunst ist am Zug, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas, O: 9.1.2003.
GE *M_ARS Kunst und Krieg*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 10.1.2003, 11.1.-26.3.2003.
GE *Re-Production 2*, Galerie Georg Kargl, Vienna, O: 29.1.2003, 30.1.-29.3.2003.
GE *Night and Day plays them all*, Galerie & Edition Artelier Graz, P: 14.2.2003.
GE *Malerei II Assstellung Nulldreif*, Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 14.3.2003, 15.3.-19.4.2003.

SE *Franz West/Heimo Zobernig, Der Nagel*, Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 21.3.2003, 22.3.-26.4.2003.

GE *Sand in der Vaseline*, Künstlerbücher 1980-2000, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, O: 23.3.2003, 23.3.-8.6.2003.

GE *Night and Day plays them all*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, P: 26.3.2003.

GE *Conversation*, University Art Museum, Brisbane, O: 4.4.2003, 5.4.-31.5.2003.

SE Kunsthalle Basel, Basel, O: 4.4.2003, 5.4.-23.6.2003.

GE *Gemeinschaftsausstellung*, LacANDona, Salzburg, O: 15.4.2003, 16.4.-12.5.2003.

GE *Wir müssen heute noch an Ihr ...*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 10.5.-22.6.2003.

GE *Colors + Trips*, Galerie Jacky Strenz, Frankfurt, O: 16.5.2003, 17.5.-19.7.2003.

GE *The Daimler Crysler Collection*, Museum für Neue Kunst ZKM, Karlsruhe, O: 23.5.2003, 24.5.-10.8.2003.

SE Kunstverein Ruhr, Düsseldorf, O: 25.5.2003, 26.5.-27.7.2003.

GE *Josef Hoffmann und die Wiener Werkstätte*, Kunsthau Zug, Zug, O: 29.5.2003, 29.5.-24.8.2003.

GE © Europe Exists, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, 4.6.-15.9.2003.

GE *Leben mit zeitgenössischer Kunst*, Sammlung Wojda, St. Veit, O: 6.6.2003, 7.6.-27.7.2003.

GE *Haupt- und Nebenwege*, Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 27.6.2003, 28.6.-15.8.2003.

GE Österreichischer Skulpturenpark, Untermestätten, O: 28.6.2003.

SE K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf, O: 11.7.2003, 12.7.-2.11.2003.

GE *Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, O: 19.7.2003, 22.7.-30.8.2003.

GE *Conceptualisms. Zeitgenössische Tendenzen in Musik, Kunst und Film*, Akademie der Künste, Berlin, 10.8.-14.9.2003.

GE *Braunschweig Parcours 2004*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, O: 22.8.2003, 23.8.-31.8.2003.

SE Kunst am Bau, Provinvie Vlaams, Brabant, Leuven, O: 5.9.2003.

SE *Blackbox*, Burgtheater im Casino am Schwarzenbergplatz, Vienna, O: 11.9.2003.

SE Galerie im Schloß Porcia, Spittal an der Drau, O: 19.9.2003, 20.9.-17.10.2003.

GE *SUPPORT. Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 20.9.2003, 21.9.2003 - 29.8.2004.

SE Galerie Nicolas Krupp, Basel, O: 25.9.2003, 25.9.-15.11.2003.

GE *Art Forum Berlin*, O: 30.9.2003, 30.9.-5.10.2003.

GE *Go Johnny Go! Die E-Gitarre - Kunst und Mythos*, Kunsthalle Wien, Vienna, O: 23.10.2003, 24.10.2003-7.3.2004.

P Design for the penal institution in Innsbruck, O: 30.10.2003.

GE *State of the Art*, SoS Embassy and Consulate, Vienna, O: 31.10.2003, 1.11.-1.12.2003.

GE *H Zobernig, Club 2, Roland Kollnitz, Stef Burghard*, O.K. - Galerie des Österreichischen Kulturforum, Prague, O: 13.11.2003, 14.11.2003-30.1.2004.

GE *Suche nach dem Unendlichen - Aquarelle und Zeichnungen der dt. und österr. Romantik*, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste, Vienna, O: 20.11.2003, 21.11.2003-18.1.2004.

SE Galerie Christine Mayer, Munich, O: 20.11.2003, 21.11.2003-24.1.2004.

GE *arttirol. Kunstkäufe des Landes Tirol 2001 - 2002*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Tirol, O: 21.11.2003, 22.11.2003-22.2.2004.

SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, O: 25.11.2003.

GE *21er, 20er Haus*, O: 28.11.2003.

GE *Art Basel Miami Beach*, Miami, O: 3.12.2003, 4.12.-7.12.2003.

GE *Der Preis der Schönheit. Zum 100. Geburtstag der Wiener Werkstätte*, MAK Wien, Vienna, O: 9.12.2003, 10.12.2003-7.3.2004.

2004

SE Galerie Anselm Dreher, Berlin, 10.2.-16.4.2004.

GE *Virtual Frame by 3*, project space / Kunsthalle Wien, Vienna, O: 24.2.2004, 25.2.-7.3.2004.

PE *The Drama of Display. Art Highlights 2: Multiple Horizons*, Museo d' Arte Contemporanea, Roma, 27.2.2004.

GE *before the end*, Le Consortium, centre d'art contemporain, Dijon, O: 20.3.2004, 23.3.-19.6.2004.

GE *arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 - 2002*, Österreichisches Parlament, Säulenhalle, Vienna, O: 23.3.2004.

GE *akunst. Auktion für politische Flüchtlinge*, Dorotheum Wien, Vienna, 15.4.2004.

GE *Wiener Linien*, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, 29.4.-20.6.2004.

PE *Querdurch Straight Through*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg, 7.5.-8.5.2004.

PE *Merlo Lecture 4. Mirror Pieces: Heimo Zobernig with Rex Butler and Ann Stephen, a symposium*, Prestorius Sweeny House, Brisbane, 30.5.2004.

SE *Heimo Zobernig + Ian Burn*, David Prestorius, Prestorius Sweeny House, Brisbane, O: 30.5.2004, 30.5.-26.5.2004.

GE *On Reason and Emotion. Biennale of Sydney 2004*, Sydney, O: 3.6.2004, 4.6.-15.8.2004.

GE *rien ne va plus. 5th Biennale d' Art Contemporain Enghien-les-Bains*, Enghien-les-Bains, O: 3.6.2004, 4.6.-25.7.2004.

P Design of the square at the Artfair Basel.

GE *Art Unlimited. Public Art Projects*, Basel, O: 14.6.2004, 16.6.-21.6.2004.

GE *Albert Oehlen. Peintures / Malerei 1980 - 2004*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, O: 17.6.2004, 18.6.-5.9.2004.

GE *Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, O: 26.6.2004, 29.6.-28.8.2004.

P Design for the walls of the Foyer Medicent, Innsbruck, 2004.

V *Ed Kuepper's MFL*, Oper Sydney, The Studio, Sydney, 9.7.2004.

GE *Handlungsanweisungen*, Karlsplatz, Vienna, O: 29.7.2004, permanent installation.

GE *Gaylen Gerber with Heimo Zobernig*, General Store, Milwaukee, 30.7.2004-11.9.2004.

GE *Galerie Bernd A. Lausberg. Eröffnung der neuen Räume*, Galerie Bernd A. Lausberg, Dusseldorf, O: 3.9.2004, 4.9.-18.10.2004.

GE *The Artist's Beautiful Language*, Galerie Anselm Dreher, Berlin, O: 16.9.2004, 17.9.-20.11.2004.

P *ART FORUM BERLIN*, 'Freestyle' Stand, David Pestorius, Berlin, 18.9.-22.9.2004.

SE Galerie Christian Nagel, Berlin, O: 18.9.2004, 21.9.-30.10.2004.

GE *performative architektur*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig + Siemens Artsprogram, O: 19.9.2004, 20.9.-31.10.2004.

V *Ed Kuepper's MFL*, Volksbühne, Berlin, 21.9.2004.

V *Ed Kuepper's MFL*, Filmuseum & BURGtheater im KASINO, Vienna, 24.9.2004.

GE *Klütterkammer, An Exhibition by John Bock*, ICA, London, O: 22.9.2004, 24.9.1004-7.11.2004.

GE *Nothing Compared to This: ambient, incidental and new minimal tendencies in current art*, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, 24.9.2004-28.11.2004.

SE bei Johann Widauer, Innsbruck, O: 15.10.2004, Oct.-Nov. 2004.

GE *Schöner Wohnen*, Centre for Contemporary Art, Waregem, O: 23.10.2004, 24.10.2004-16.1.2005.

GE *Museum der moderne Salzburg*, opening, Salzburg Mönchsberg, 23.10.2004.

GE *Art Cologne*, Cologne, 28.10.-1.11.2004.

GE *blickwechsel n°1, aus der sammlung*, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, 25.11.2004-20.2.2005.

GE *Heimo Zobernig, Klub Zwei (Simone Bader), Nick Bötticher, Stef Burghard, Lone Haugard Madsen*, Galerie Antik, Berlin, 26.11.-3.12.2004.

2005

GE *Colours and Trips*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 15.1.-13.2.2005.

GE *Gaylen Gerber - backdrop paintings. Collaboration with Adrian Schiess and Heimo Zobernig*, Galerie Susanna Kulli, Zurich, O: 18.1.2005, 21.1.- 26.3.2005.

GE *ARS PIGENDI. Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 18.2.2005, 19.2.-29.5.2005.

GE *1. T-Mobile Talk:Art*, T-Center St. Marx, Vienna, 3.3.2005.

SE *David Pestorius Projects. Heimo Zobernig*, Power Studio, Cité Internationale des Arts, Paris. O:

5.3.2005, 6.3.-20.3.2005.
 GE *Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Haus der Kunst, Munich, O: 7.3.2005, 9.3.-16.5.2005.
 GE *Der Kunst Ihre Räume. Ausstellung zur Benefiz-Auktion*, Bonner Kunstverein, Bonn, 26.3.-13.4.2005.
 GE *dead/undead*, Galerie Six Friedrich und Lisa Ungar, Munich, O: 14.4.2005, 15.4.-17.6.2005.
 GE *vienna art week*, Kunstmesse Wien, Vienna, 19.4.-24.4.2005.
 GE *You can't win FILM NOIR Teil 2: 1948-2001* (1.-30.4.2005), Filmmuseum Wien, Vienna, 27.4.2005.
 GE *Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst* (Curator: Jörg Schlick), Künstlerhaus Graz, Graz, O: 27.4.2005, 28.4.-5.6.2005.
 GE *State of the Art. Ausstellung aus der SOS Art Collection*, State of Sabotage, Vienna, O: 29.4.2005, 30.4.-29.6.2005.
 GE *Gotik und Moderne im Dialog*, Sammlung K-raum Daxer/Lorenz in der Fränkischen Galerie Kronach, Festung Rosenberg, Kronach, 30.4.-4.9.2005.
 GE *Re:MODERN*, k/haus, Vienna, O: 19.5.2005, 20.5.-11.9.2005.
 GE *Studiolo*, Palazzo Barbarigo, Venice, project with Franz West and Zlatan Vukosavljevic, O: 8.6.2005, 9.6.-30.6.2005.
 SE Pestorius Sweeney House, Brisbane, O: 18.6.2005, 18.6.-23.7.2005.
 GE *unburied/reburied*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg, O: 29.6.2005, 29.6.-7.8.2005
 GE *Tricky Trixi's Memory Book*, Galerie Otto Schweins, Cologne, O: 1.7.2005, 1.-30.7.2005.
 GE *Nach Rokytnik. Die Sammlung der EVN*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 2.7.-18.9.2005.
 GE *Archipenko bis Zobernig. Die Sammlung*, Kunsthaus Zug, Zug, O: 7.7.2005, 8.7.-11.9.2005.
 F/V *Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, Fotomuseum Rotterdam, Witte de With Rotterdam, Rotterdam, O: 8.7.2005.
 GE *Istanbul/Eindhoven. 40 international artists selected from 18 years of the Istanbul Biennial in dialogue with the collection of the Van Abbemuseum*, Van Abbemuseum, Eindhoven, O: 1.10.2005, 2.10.2005-29.1.2006.
 GE *Artist's books revisited*, Art Metropole, Toronto, 1.10.-26.11.2005.
 GE *Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Sammlungen*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, O: 6.10.2005, 7.10.-27.11.2005.
 GE *Accumulazioni, Zerynthia*, Associazione per l'Arte Contemporanea, Palazzo Lantieri, Gorizia, 9.10.2005.
 GE *Ambiance. Aus den Sammlungen der FRAC. Un choix de collections des FRAC*, K21, Dusseldorf, O: 14.11.2005, 15.10.2005-12.2.2006.
 P Loisiun Langenlois, permanent installation, O: 22.10.2005.
 GE *Occupying Space. Sammlung Generali Foundation*, Museum of Contemporary Art Zagreb and Galerija Klovcevi Dvori, Zagreb, O: 27.10.2005, 28.10.-9.12.2005.
 GE *Postmediale Kondition*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 15.11.2005, 16.11.2005-15.1.2006.
 GE *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, O: 18.11.2005, 19.11.2005-1.5.2006.
 GE *Schrumpfende Städte - Interventionen*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, O: 25.11.2005, 26.11.2005-29.1.2006.
 GE *Minimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1 - Ein Projekt von Erich Steinbrecher*, Haus Konstruktiv, Zurich, O: 7.12.2005, 8.12.2005-19.3.2006.
 SE Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, O: 25.11.2005, 26.11.2005-12.2.2006.
 GE *Artist's books revisited*, Printed Matter. Inc., New York, 10.12.2005-7.1.2006.
 GE *Strich Zeichnung Bild*, Bawag Foundation, Vienna, O: 14.12.2005, 15. 12.2005 - 25.2.2006.

2006

GE *Ecarts & Traces*, Espace Le Carré, Lille, O: 19.1.2006, 20.1.-12.3.2006.

GE *Dark places*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, O: 20.1.2006, 21.1.-22.4.2006.
 GE *Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig*, Galerie PS, Amsterdam, O: 29.1.2006, 30.1.-28.2.2006.
 GE *Kunst fürs 20er Haus*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, O: 3.2.2006, 4.2.-28.5.2006.
 SE Galería Juana de Aizpuru, Madrid, O: 11.2.2006, 12.2.-15.3.2006.
 GE *Le Désir de la Beauté - la Wiener Werkstätte et le Palais Stoclet*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, O: 16.2.2006, 17.2.-28.5.2006.
 GE *Österreich. Konfrontationen und Kontinuitäten. 1900-2000*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, O: 16.2.2006, 17.2.-21.5.2006.
 SE Johann Widauer, Innsbruck, O: 24.2.2006, Feb.-Apr. 2006.
 PE *The Drama of Display*, Fünf Vorträge zum Verhältnis von Kunst und Design, Neues Museum, Nürnberg, 14.3.2006.
 AB *Kontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, O: 16.3.2006, 17.3.-21.5.2006.
 GE *Genuine Happiness*, Kunstbüro/Kunsthalle 8, Vienna, O: 29.3.2006, 30.3.-26.4.2006.
 GE *Ordnung und Verführung*, Haus Konstruktiv Zürich, Zurich, O: 5.4.2006, 6.4.-1.8.2006.
 SE artspace, Sydney, O: 6.4.2006, 7.4.-6.5.2006.
 GE *Karin Sander. Zeigen. Eine Audiotour*. Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, O: 7.4.2006, 8.4.-20.5.2006.
 GE *Freud and contemporary art, The collection of the Sigmund Freud Museum Vienna*, Austrian Cultural Forum, New York, O: 24.4.2006, 25.4.-8.7.2006.
 GE *>Raumplanung< Der Hang zum Unverwechselbaren*, MAK Wien, Vienna, O: 25.4.2006, 26.4.-29.10.2006.
 GE *Y AHORA SIN TI...*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, O: 27.4.2006.
 SE Galerie Nicolas Krupp, Basel, O: 19.5.2006, 20.5.-8.7.2006.
 GE *Kunst lebt!*, Große Landesausstellung 2006, Kunstgebäude Stuttgart, Stuttgart, 25.5.-25.11.2006.
 GE *The Black Show*, David Patton, Los Angeles, O: 3.6.2006, 4.6.-2.7.2006.
 GE *Inventur. Werke aus der Sammlung Herbert*, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, O: 9.6.2006, 10.6.-3.9.2006.
 GE *sputnic*, 9.6.2006.
 GE *ART_CLIPS .CHAT.AT.DE PERFORMATIV*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, O: 24.6.2006, 25.6.-29.7.2006
 GE *Nothing but Pleasure*, Bawag Foundation, Vienna, O: 28.6.2006, 29.6.-26.8.2006.
 GE *Pose & Sculpture*, Casey Kaplan Gallery, New York, O: 29.6.2006, 30.6.-Aug. 2006.
 GE *Eldorado* (museum opening), MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Luxembourg, Luxembourg, O: 30.6.2006, 1.7.-20.11.2006.
 GE *Intouchable l'ideal transparence*, Centre National d'Art Contemporain - Villa Arson, Nice, O: 30.6.2006, 1.6.-24.9.2006.
 SE Exhibition space Urusla Werz, Tübingen, O: 14.7.2006, 15.7.-15.9.2006.
 GE *Raumkunst. Kunstraum*, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp, O: 15.7.2006, 16.7.-6.8.2006.
 GE Galerie Christine Meyer, Munich, O: 19.7.2006, 20.7.-11.8.2006.
 GE *HERBERT FUCHS VERBALE*, Innsbruck, 30.8.-2.9.2006.
 GE *pigment piano marble*, Maipú 327, Buenos Aires, O: 1.9.2006.
 GE *... UND SO HAT KONZEPT NOCH NIE PFERD BEDEUTET.*, Generali Foundation, Vienna, O: 14.9.2006, 15.9.-17.12.2006.
 GE *Biennale Busan, Public Furniture, Sea Art Festival*, Korea, O: 16.9.2006, 16.9.-25.11.2006.
 GE *:Doppelprojektion:*, Kunstraum im Palais Trauttmannsdorff, Graz, 20.9.-17.10.2006
 GE *EVERY DAY... another artist/work/show*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, O: 20.9.2006, 21.9.-26.11.2006.
 GE *Sammlung Daimler Chrysler*, Haus Huth, Berlin, 29.9.2006-8.1.2007.
 GE *WUK wird fünfundzwanzig*, WUK, Vienna, 4.-8.10.2006.
 GE *GELITIN, FRANZ WEST, HEIMO ZOBERNIG*, Galerie Meyer-Kainer, Frieze art fair, London, 12.-15.10.2006.

SE Anselm Dreher, Berlin, 20.10.-20.12.2006.
 GE *The 1980s: Topology*, Museu de Serravales, Porto, O: 10.11.2006, 11.11.2006-April 2007.
 GE *Liam Gillick*, Kerlin Gallery, Dublin, 18.11.-16.12.2006.
 GE *Legende Paik – PräFluxus – Atelier Mary Baumeister und heute*, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, O: 18.11.2006, 19.11.2006-28.1.2007.
 GE *THIS IS NOT FOR YOU. Sculpture as tropes of criticality*, TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, O: 24.11.2006.
 GE *Konkretismus. Material/Sprache und Abstraktion seit 1955*, Baden-Württembergische Bank Stuttgart, Stuttgart, 24.11.2006–31.1.2007.
 GE *Turrbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006*, University Art Museum. The James and Mary Emelia Mayne Centre, The University of Queensland, Brisbane, 2.-17.12.2006.
 PE Artists' conversations on the occasion of the exhibition „*Photography, Video, Mixed Media III*“, Daimler Chrysler Contemporary, Berliner Haus Huth, Berlin, 4.12.2006.

2007

GE *Freud and Contemporary Art*, Yapi Kredi Kültür Merkezi, Istanbul, 13.1.-31.1.2007.
 GE *KONTAKT Belgrade... works from the Collection of Erste Bank Group*, Museum of Contemporary Art, Belgrade, O: 20.1.2007, 21.1.-1.3.2007.
 GE *For a special place. Documents and works from the Generali Foundation Collection*, ACF, New York, O: 20.2.2007, 21.2.-3.5.2007.
 GE *The Contemporary Art Collection of the Sigmund Freud Museum Vienna in Moscow*, Stella Art Foundation, Moscow, 22.2.-21.5.2007.
 GE *>Passion for art / Leidenschaft Kunst< Meine Visionen, meine Träume, mein Schmerz. 35 Jahre*, Essl, 16.3.-26.8.2007.
 GE *10 Jahre Skulpturenpark Köln*, Cologne, O: 15.4.2007.
 PE *Curating the library. Two talks per evening: Rem Koolhaas, Heimo Zobernig*, de Singel International Arts Centre, Antwerpen, 10.5.2007.
 GE *Sammlung*. Generali Foundation, Vienna, O: 23.5.2007, 24.5.-26.8.2007.
 SE *On Escape#3*, Kunstraum Galerie Amer Abbas, Vienna, O: 6.6.2007.
 GE *MARTa schweigt. Die Leere, die Stille etc.*, Museum MARTa, Herford, 2.6.-7.10.2007.
 GE *Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, MUSA, Vienna, O: 19.6.2007, 20.6.-30.8.2006.
 GE *Paul Klee – Überall Theater*, Zentrum Paul Klee, Bern, 28.6.-14.10.2007.
 GE *The Lath Picture Show*, Friedrich Petzel Gallery, New York, O: 28.6.2007, 22.-29.9.2007.
 GE *Who's afraid of red, yellow and blue, Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden, O: 19.7.2007, 20.07. – 30.09. 2007.
 GE *Cosmic Dreams*, Kunsthalle Andratx, Mallorca, 10.8.-15.10.2007.
 GE *Austria +/- 50*, Galerie Ruzicka, Salzburg, O: 17.8.2007, 18.8.-30.9.2007.
 GE *VERBALE (Die Filme)*, Kulturgasthaus Bierstindl, Innsbruck, 30.8.-2.9.2007.
 GE *Jeppe Hein, Heimo Zobernig*, Peter Heimer, Berlin, O: 30.8.2007.
 GE *Social Sculpture/Social Design*, Michael Hall Contemporary, Vienna, 20.9.2007.
 GE *Minimalism and Applied. Objekte zum imaginativen und realen Gebrauch*, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, O: 20.9.2007, 21.9.2007-27.1.2008.
 GE *VERBALE (Die Filme)*, documenta 12, Halle, Kassel, 20.9.2007
 GE *Ohne Wenn und Aber. Die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 22.9.-7.10.2007
 P *Housing, Performing, Staging, Das Kunsthaus Graz als Modell für neue Ausstellungsstrategien*, Kunsthaus Graz, Graz, 28.-29.9.2007.
 GE *Roland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig*, Galerie 422, Gmunden, O: 20.10.2007
 SE Galerie Christian Nagel, Cologne, O: 26.10.2007, 26.10.-21.12.2007.
 GE *Jochen Rindt memoria*, Stadtmuseumgraz, Graz, O: 1.11.2007, 2.11.2007–24.2.2008.
 SE Galerie Meyer Kainer, Vienna, O: 13.11.2007, 14.11.2007–10.1.2008.
 GE *HARD ROCK WALZER - Contemporary Austrian Sculpture*, Villa Manin Centre for Contemporary

Art, Codroipo (Udine), O: 9.11.2007, 10.11.07-25.03.08.
 SE Haus der Kunst, Budweis, O: 28.11.2007, 29.11.-30.12.2007.
 P *Malerei und Affekt, Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 4.12.2007.
 P Intitute INHA, Paris, 19.12.2007.
 GE *Klaus Auderer, Günther Förg, Dan Graham, Thilo Heinzmann, Andreas Hofer, Franka Kaßner, Hans-Jörg Mayer, Markus Selg, Lorenz Straßl, Alexi Tsioris, Heimo Zobernig*, Galerie Christine Mayer, Munich, O: 20.12.2007, 21.12.2007-9.2.2008.

2008

SE Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, O: 24.1.2008, 25.1.-8.3.2008.
 SE Friedrich Petzel Gallery, New York, O: 13.3.2008.
 GE *Paul Klee. Theatre here, there and everywhere*, Centre for Fine Arts in Brüssel, Brussels, 1.3.-11.5.2008.
 SE *Heimo Zobernig*, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena, O: 19.4.08, 20.04.2008-07.2008.
 SE Tate St. Ives, Cornwall, O: 3.10.2007, 4.10.2008 -11.1.2009.
 SE Galerie Chantal Crousel, Paris, O: 30.10.2008.
 SE Galerie Christine Mayer, Munich, Nov.-Dec. 2008.

Biografia

Heimo Zobernig

1958 nato a Mauthen/Carinzia. Vive e lavora a Vienna.

1977-80 Akademie der bildenden Künste, Vienna
1980-83 Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
1994-95 visiting professor, Hochschule für bildende Künste, Amburgo
1999-2000 professore di scultura, Hochschule für bildende Künste, Städelsschule, Francoforte
dal 2000 professore di scultura, Akademie der bildenden Künste, Vienna.

MCmostra collettiva

MPmostra personale

Iinaugurazione

F/Vproiezione film/video

Pprogetto (arte pubblica, etc.)

PEperformance/dibattito/presentazione

Ppartecipazione/collaborazione

1978

Fünfzehn - sechzehn - siebzehn, autore: Dieter Hirschberger, scenografo: Heimo Zobernig (con Can Yasargil), Dramatisches Zentrum, Vienna, première: 21.6.1978.

1979

MP1. mostra privata presso l’abitazione di Can Ysargil e Ruth Labak, Theobaldgasse 8, Vienna 6.

1980

8 Freitagsaktionen (con Alfons Egger), Dramatisches Zentrum, Vienna, rappresentazioni 25.1.-14.3.1980.
Die Versuchung (con Alfons Egger), Dramatisches Zentrum, Vienna, rappresentazione: 29.3.1980.
Schneewittchen (assistente scenografo), Stadttheater Bremen, settembre-novembre 1980.

1982

PD*Das Natur/Theater von Hütteldorf* (con Hans Czarnik), serie fotografica pubblicata su *Falter* Nr. 6, 26.3.-8.4.1982.
MC*Cex tempore Wien ’82*, Internationales Improvisationsmeeting, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 23.4.-25.4.1982; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 16.-21.6.1982.
FA*Austria Film.Coop*, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 3.5.-7.5.1982.
MC*Sichtbar machen, documenta urbana* (in collaborazione con Ruth Labak, Marcus Geiger, Can Yasargil), Rathaus Kassel, Kassel, 18.6.-10.7.1982.
P*Quartett*, Heiner Müller, autore: Horst Zankl, scenografo: Heimo Zobernig, Kammerspiele Schauspielhaus, Frankfurt, première: 14.1.1982.
FF*Film Cooperative Austria*, Anderes Kino, Linz, 15.10.-22.10.1982.
F*Super 8 Österreich*, Stadtkino, Vienna, 30.10.-31.10.1982.
F Musikgalerie, Villach, 23.12.1982.

1983

FF*Filmfestival tropisch*, studio in Super 8, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck, 11.1.-22.1.1983.
MP*Stilleben mit Krone*, Junge Musikgalerie, Villach, 10.2.-24.2.1983.
MCD*Das kleine Format*, Galerie an der Stadtmauer, Villach, aprile 1983.
PE*Halofern* (con Marcus Geiger, tra gli altri), 1. concerto telefonico, Berlino-Vienna-Budapest, Studio Österreichisches Kulturservice, Vienna, 15.4.1983.
FS*Super 8 Wien*, Filmhaus Stöbergasse, Vienna, 25.4.1983.
PE*Multivision ’83*, spettacolo sonoro accompagnato da proiezione di immagini, Wiener Festwochen, musiche da *Halofern*, immagini di Robert Adrian, U-Bahn Passage Karlsplatz, Vienna, 9.5.-12.6.1983.
PE*Halofern* (con Richard Fleissner, Marcus Geiger), Salettl am Karlsplatz, Vienna, 13.6.1983.
PE*Halofern* (con Richard Fleissner, Marcus Geiger), Strombad Kritzensdorf, 14.6.1983.
PE*Halofern* (con Marcus Geiger, tra gli altri), 2. concerto telefonico, Studio Österreichisches Kulturservice, Vienna,

4.8.1983.

PE*Halofern* (con Richard Fleissner, Marcus Geiger), Galerie Grita Insam, Vienna, 15.10.1983.

PE*Halofern* (con Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), concerto telefonico, Vienna-Varsavia-Berlino e Vienna-Vancouver, Studio Österreichisches Kulturservice, Vienna, 14.12.1983.

1984

FS*Super 8*, 2. Internationales Festival, Stadtkino, Vienna, 25.3.1984.

FS8 *Filmtage*, Filmhaus Stöbergasse, Vienna, 25.4.1984.

MCOhne *Titel*, WUK, Vienna, I: 25.5.1984, 26.5.-27.5.1984.

PE*Multivision '84, Halofern* (con Marcus Geiger, Richard Fleissner, Max Bühlmann), Wiener Festwochen, U-Bahn Passage Karlsplatz, Vienna, 1.6.-17.6.1984.

F *UFVA* (Unabhängiger Film Video Austria), Vienna, (manifesto), 26.6.1984.

MC*Zeichen, Fluten, Signale - neukonstruktiv und parallel*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, 12.9.-13.10.1984.

PEPerformance musicale (con Sepp Danner, Fred Fux, Marcus Geiger, Andreas Kunzmann), Café Europa, Vienna.

MC *Romulus Express*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, I: 10.12.1984, 11.12.-22.12.1984.

1985

MPGalerie Peter Pakesch, Vienna, I: 27.1.1985, 28.1.-23.2.1985.

MC *Romulus Express*, Galerie Grita Insam, Vienna, I: 6.2.1985, 7.2.-6.3.1985.

MCRaum *annehmen, Aspekte Österreichischer Skulptur 1950 bis 1985*, Galerie Grita Insam, Vienna, I: 14.12.1985, 15.12.1985-28.2.1986.

1986

MPGalerie Borgmann-Capitain, Colonia, I: 6.3.1986, 7.3.-19.4.1986.

MPFettstrasse 7a exhibition space, Amburgo, I: 8.3.1986.

MPGalerie CC, Graz, I: 8.4.1986, 9.4.-4.5.1986.

MC *De Sculptura*, Messepalast, Vienna, I: 15.5.1986, 16.5.-20.7.1986.

MC *N_listasafni_*, The Living Art Museum, Reykjavik, 31.5.-15.6.1986.

MC *Sonsbeek '86*, Arnheim, I: 17.6.1986, 18.6.-14.9.1986.

MC *Mandelzoom*, Biblioteca Comunale di Marta, 6.7.-10.8.1986.

MC *Tableaux Abstraits*, Villa Arson, Nizza, 11.7.-28.9.1986.

MC *Papier und Skulptur*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Weserburg, Brema, 31.8.-30.9.1986.

MC *Neue Wege des Plastischen in Österreich*, Galerie Maerz, Linz, I: 9.9.1986, 10.9.-27.9.1986.

MC Galerie Max Hetzler, Colonia, I: 13.11.1986, 14.11.-20.12.1986.

MC *Petits Tableaux*, Galerie Charles Cartwright, Parigi, 19.11.-20.12.1986.

MC *Zeichnungen und Arbeiten auf Papier*, Gemeindegalerie Emmen, Schweiz, 22.11.-23.12.1986.

MPGalerie Christoph Dürr (con Franz West), Monaco, I: 2.12.1986-17.1.1987.

MC *Nuove Geometrie*, Rotonda di via Besana, Milano, dicembre 1986–febbraio 1987.

MC *Wien Signaal*, Aorta, Amsterdam.

1987

MPGalerie Peter Pakesch, Ballgasse/Ungargasse, Vienna, (manifesto), 8.3.-31.3.1987.

V*Heimat I.,II.,III.* (con Helmut Mark), presentazione del UFVA Video Edizione Nr. 2, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, 8.4.1987; settimane video/film, Studio-Galerie, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 3.5.-24.5.1987; video di artisti, Institut für Gegenwartskunst an der Akademie der bildenden Künste, Vienna, 4.6.1987; Österreichische Filmtage in Wels, Traunpark Kinocenter, Wels, 13.10.-18.10.1987.

MPGalerie Ralf Wernicke, Stoccarda, I: 9.5.1987, 10.5.-6.6.1987.

PProgramma radiofonico con Tina Bepperling (Ö1, Heidi Grundmann), in occasione del centenario della nascita di Marcel Duchamp, luglio 1987.

MC*Actueele Kunst in Oostenrijk (Contemporary Art in Austria)*, Europalia '87, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 17.9.-20.12.1987.

MC*Broken Neon*, steirischer herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, I: 20.9.1987, 21.9.-11.10.1987.

MC steirischer herbst 87, serigrafie, Galerie & Edition Artelier, Graz, 7.10.-29.10.1987.

MC *The Image in Singular*, Amer Galerie, Vienna, I: 27.10.1987, 28.10.-28.11.1987.

MC *Various Artists, Vienna Austria 1987*, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, 31.10.-22.11.1987.

MP*De Lege Ruimte*, (con Franz West), Bruges, I: 14.11.1987, 15.11.-5.12.1987.

MPPresentazione di un portfolio di 14 stampe su serigrafia, Edition Artelier, Graz, 1.12.-5.12.1987.

MC *Im Rahmen der Zeichnung - Im Laufe der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, I: 1.12.1987, 2.12.1987-

6.1.1988.

MC Galerie Peter Pakesch, Vienna, 13.12.1987-31.1.1988.

MC Galerie Max Hetzler, Colonia.

MC *Acht Österreichische Künstler*, Kunstverein Aachen, Aachen.

1988

MPGalerija Studentskog kulturnog centra (con Franz West), Belgrado, I: 29.1.1988.

MC *Broken Neon*, Galerie Christoph Dürr, Monaco, 4.2.-12.3.1988.

MC *Ein anderes Klima*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf e Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, I: 18.2.1988, 19.2.-4.4.1988.

MPGalerie Borgmann-Capitain, Colonia, I: 4.3.1988, 5.3.-9.4.1988.

MC *Arbeiten mit/auf Papier*, Galerie Varisella, Norimberga, 4.3.-14.4.1988.

MC *Franz West, Neue Skulpturen, Kollaborationen Herbert Brandl und Heimo Zobernig*, Galerie Isabella Kacprzak, Stoccarda, I: 10.3.1988, 11.3.-10.4.1988.

MP Galerie Christoph Dürr, Monaco, I: 17.3.1988, 18.3.-16.4.1988.

MC *Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Parigi, I: 19.3.1988, 20.3.-28.4.1988.

MP30.4.1988, Galerie Achim Kubinski, Stoccarda, I: 6.5.1988.

MC *Aperto 88, Biennale di Venezia*, Arsenale, Venezia, 26.6.-25.9.1988.

MC *Escultura*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, I: 4.7.1988.

MC *Graz 1988*, steirischer herbst 88, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, (manifesto, biglietto di invito, copertina del catalogo), Graz, I: 24.9.1988, 25.9.-3.11.1988.

MC *Brennpunkt Wien*, Bonner Kunstverein, (manifesto, copertina del catalogo), Bonn, 29.9.-20.11.1988.

MPGalería Juana de Aizpuru, Madrid, I: 8.11.1988, 8.-30.11.1988.

MP*Ferdinand Schmatz, Heimo Zobernig, Die Kunst der Enzyklopädie*, 1988, Edition Galerie Peter Pakesch, Vienna; Edition Artelier, Graz; Galerie Christoph Dürr, Monaco, presentazione Galerie & Edition Artelier Graz, 29.4.1989.

1989

MC *Brennpunkt Wien*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, I: 14.1.1989, 15.1.-26.2.1989.

MP Galería Juana de Aizpuru, Siviglia, I: 20.1.1989, 21.1.-6.2.1989.

MC Serigrafie originali, Edition Artelier Graz, Galerie Krinzinger, Innsbruck, 20.1.-25.2.1989.

MP Galerie Sylvana Lorenz, Parigi, 28.1.-4.3.1989.

MC *Melancolia*, Galerie Grita Insam, Vienna, I: 14.3.1989, 15.3.-30.4.1989.

MP Galerie Christoph Dürr, Monaco, 19.4.-13.5.1989.

MC *Franz West*, P.S.1, New York, 23.4.-12.6.1989.

MC *Kunst der letzten 10 Jahre*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 28.4.- 24.9.1989.

MC *Enzyklopädie der Kunst*, Galerie & Edition Artelier, Graz, presentazione 29.4.1989.

MCD*ie Optik der Objekte*, Kunstsalon della Kulturhaus Graz, Graz, aprile 1989.

MC *60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna, I: 2.5.1989, 3.5.-30.6.1989.

MC Kunstraum Buchberg 1989, Schloß Buchberg am Kamp, I: 24.6.1989, 25.6.-13.8.1989.

MC *Jugoslovenska Dokumenta '89*, Centro Olimpico Skenderija, Centro Culturale, Sarajevo, 1.7.-1.8.1989.

MC*Spazio Umano/Human Space*, Portfolio 1, 1989, Milano, I: 21.8.1989.

MP Galerie Peter Pakesch, Ballgasse, Vienna, I: 10.9.1989, 12.9.-21.10.1989.

MC *Wittgenstein, Das Spiel des Unsagbaren*, Wiener Secession, Vienna, 13.9.-29.10.1989.

MC *Popocatepetl*, Galería Juana de Aizpuru, (catalogo, copertina del catalogo), Madrid, 14.9.-10.10.1989.

1990

MP Kunstverein Horn (con Franz West), I: 22.2.1990, 23.2.-14.4.1990.

MC *Raum annehmen III-das Zeichen*, Galerie Grita Insam, Vienna, I: 18.4.1990, 19.4.-26.5.1990.

MP Galerie Achim Kubinski, Colonia, I: 26.4.1990.

MC *Auf der Suche nach Eden, Wien 1959-1990*, Musée d'art et d'histoire de Fribourg, Friburgo, I: 26.4.1990, 27.4.-17.6.1990.

MC Schloß Aichberg, Rohrbach an der Lafnitz / Steiermark, aprile 1990.

PProgetto per il Bundesschulzentrum Monsbergergasse, Graz, primavera 1990.

MC *Sub & Co, A Viennese Perspective: small is beautiful*, Austrian Cultural Institute, New York, 7.5.-29.6.1990.

MP Galerie Peter Pakesch, Art fair Chicago, 10.5.-15.5.1990.

MP Galerie hlavniho mesta (con Franz West), Praga, I: 16.5.1990.

MC *Le désenchantement du monde*, Villa Arson, Nizza, I: 7.7.1990, 8.7.-30.9.1990.

MP *Spazio Umano*, Portfolio 1, 1989, Jänner Galerie, Vienna, 12.7.-15.9.1990.
 MC *Österreichische Skulptur*, Sammlung EA-Generali Foundation, Wiener Secession, Vienna, I: 12.7.1990, 13.7.-29.8.1990.
 MC *Projekt Skulpturenpark Eybesfeld*, Schloß Eybesfeld, Jöb / Steiermark, 29.7.1990.
 MC *Summer in the city*, Galerie Achim Kubinski, Stoccarda, I: 3.8.1990, 4.8.-10.9.1990.
 MC *3 Tage Umhausen*, (manifesto), Umhausen, 31.8.-2.9.1990.
 MP Galerie Varisella, Francoforte sul Meno, I: 7.9.1990, 8.9.-3.10.1990.
 MP Forum Stadtpark, Graz, I: 18.9.1990, 19.9.-8.10.1990.
 MC *Sammlung Rudi Molacek*, steirischer herbst 90, Neue Galerie Künstlerhaus, Graz.
 MP Jänner Galerie, Vienna, I: 4.10.1990, 5.10.-3.11.1990.
 MC *Materialità: polje geomerije / ground of geometry*, Gallery ULUS, Belgrado, I: 19.10.1990.
 MP Richard Kuhlenschmidt Gallery, Los Angeles, 3.11.-1.12.1990.
 MPA B Robbin Lockett Gallery, Chicago, 9.11.-5.12.1990.
 PESymposium *Ende der Ästhetik. Beginn der Kunst*, Theaterhaus Stuttgart, (grafica per manifesti, adesivi, bandiere), Stoccarda, 23.-25.11.1990.
 MP C Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 17.12.1990, 18.12.1990-19.1.1991.

1991

MPE Villa Arson, Nizza, I: 24.1.1991, 25.1.-10.3.1991.
 MC *Transcendent Pop*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, 12.2.-16.3.1991.
 MC *Originalgrafiken*, Galerie Stalzer, I: 20.2.1991, 21.2.-27.3.1991.
 MP F Galerie Sylvana Lorenz, Parigi, 16.3.-27.4.1991.
 MP G Kunstraum Daxer, Monaco, I: 22.3.1991, 23.3.-27.4.1991.
 V B.O.A., Monaco, I: 23.3.1991.
 MP H Billboard, Houston Street, New York, 30.3.-27.4.1991.
 MP I Andrea Rosen Gallery, New York, 30.3.-27.4.1991.
 MC *Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Colonia, 10.4.-20.4.1991.
 MC J *Plastik Akut 2*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, I: 10.4.1991, 11.4.-1.5.1991.
 MC K *5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, I: 7.5.1991, 4.6.-9.6.1991.
 MC *Kurator*, Kunsthalle Innsbruck II, Innsbruck, 4.6.-24.6.1991.
 MC *The Painted Desert*, Galerie Renos Xippas, Parigi, 8.6.-31.7.1991.
 MP L Galerie Holzer, Villach, 6.8.-4.9.1991.
 MP M EA-Generali Foundation, Vienna, I: 4.9.1991, 5.9.-18.10.1991.
 MC Jänner Galerie, Vienna, I: 12.8.1991, 13.8.-31.8.1991.
 MP N Galerie Peter Pakesch, Vienna, I: 4.9.1991, 5.9.-5.10.1991.
 MC Andrea Rosen Gallery, New York, 7.9.-5.10.1991.
 MP O Hôtel des Arts, Fondation nationale des arts, Parigi, I: 16.9.1991, 17.9.-28.10.1991.
 MC P *Apt Art International*, Mosca, autunno 1991.
 MC Q *Can Yasargil, Marcus GeiMcR, Heimo Zobernig*, Firma Paro, Innsbruck, I: 28.9.1991.
 MC *The Message as Medium*, museum in progress, Cash Flow, Der Standard, Vienna, sett. 1990-settembre 1991.
 MP R Fettstraße 7A, Zurigo, I: 22.10.1991.
 MP S *denkraum museum*, Architektur Forum, Zurigo, 24.10.-22.11.1991.
 PD *Texte zur Kunst*, Sonderedition, Art Cologne, Colonia, novembre 1991.
 MP T Moderna galerija, Mala galerija Lubljana, Laibach, I: 10.12.1991, 11.12.1991-10.1.1992.
 MC U *Refleksy*, Galeria Zacheta, Varsavia, I: 16.12.1991.

1992

MC Progetto per ingresso e primo piano del Kunstverein München, Monaco, 10.3.-9.4.1992.
 MC *Dead Cat Bounce*, Robbin Lockett Gallery, Chicago.
 PE Incontro con Denys Zacharopolous, Institut für Gegenwartskunst, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 13.3.1992.
 MC *Wohnzimmer/Büro*, Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 18.3.1992, 19.3.-18.4.1992.
 MC *Clegg & Guttmann, David Robbins, Heimo Zobernig*, Jay Gorney Modern Art, New York, 7.5.-30.5.1992.
 MC *30 11*, Galerie des Archives, Parigi, I: 13.5.1992, 14.5.-11.7.1992.
 MP Amraser Straße 28, (manifesto), Innsbruck, I: 22.5.1992, 22.5.-21.6.1992.
 MP Galerie Achim Kubinski, Colonia, I: 12.6.1992, 13.6.-15.7.1992.
 MC *Multiples II*, Ulrike Zumtobel, Vienna, I: 3.6.1992.
 MC *documenta IX*, Kassel, 13.6.-20.9.1992.

MC *A Marked Difference*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam.
 PEPartecipazione al simposio Die Institution im Kontext, Salzburger Kunstverein, Salisburgo, 26.-27.6.1992.
 MC *Beelden Buiten '92*, Tiel, 27.6.-20.9.1992.
 MP Presentazione dell'album *AVOIDANCE*, Jänner Galerie, Ballgasse, Vienna, 3.9.1992.
 MP Museum Robert Walser, Hotel Krone, Gais, autunno 1992.
 MP Galerie Anselm Dreher, Berlino, I: 11.9.1992, 12.9.-31.10.1992.
 MC *Tableaux volés*, Galerie Sylvana Lorenz, Parigi, 12.9.-31.10.1992.
 MC *Le témoin oculiste*, Galerie Contre Jour, Belfort, 16.9.-7.11.1992.
 MC *Künstlerkrawatten*, Zürich AG, Galerie Walcheturm, Zurigo, 17.9.1992.
 MC *oh! cet écho!*, Centre Culturel Suisse, Parigi, I: 18.9.1992, 19.9.-1.11.1992.
 MP Galerie & Edition Artelier (con Peter Kogler), Frankfurter Buchmesse, (manifesto), Francoforte sul Meno, 1.10.1992.
 MC *l'art est inutile*, Bregenzer Kulturverein, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, I: 1.10.1992, 2.10.-8.11.1992.
 MC *Identität : Differenz, Tribüne Trigon 1940-1990*, steirischer herbst 92, Neue Galerie Graz, Graz, I: 2.10.1992, 3.10.-8.11.1992.
 MC *Plakate*, steirischer herbst 92, Grazer Kulturverein, (manifesto), Graz, I: 2.10.1992.
 MP *Amerikaner*, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz, I: 3.10.1992, 4.10.-7.10.1992.
 MC *Animals*, Galerie Achim Kubinski, Colonia, I: 9.10.1992, 10.10.-7.11.1992.
 MC *3rd International Istanbul Biennial*, Istanbul, 17.10.-30.11.1992.
 MP Galerie Anselm Dreher, Kunstmesse, Colonia, 5.11.-15.11.1992.
 MC *Multiple Choice*, Bob van Orsouw Galerie, Zurigo, 21.11.1992-16.1.1993.
 MC *Spielhölle - Ästhetik und Gewalt*, Universitätsbibliothek Frankfurt, Francoforte sul Meno, I: 26.11.1992, 27.11.-23.12.1992.
 PE *Korrektur in Stuttgart*, Künstlerhaus Stuttgart, Stoccarda, 1.12.-2.12.1992.
 MC *Jahresmuseum 1993*, Kunsthhaus Mürz, (manifesto), Mürrzzuschlag, I: 12.12.1992.

1993

MP Kunsthalle Luzern, Lucerna, I: 14.1.1993, 15.1.-21.2.1993.
 MP Galerie Walcheturm, Zurigo, I: 15.1.1993, 16.1.-21.2.1993.
 MC *Renovierte Räume*, corso tenuto da Michelangelo Pistoletto, Akademie der bildenden Künste, Vienna, I: 26.1.1993, 27.1.-29.1.1993.
 MC *Spielhölle - Ästhetik und Gewalt*, Grazer Kunstverein, Graz, I: 18.2.1993, 19.2.-21.3.1993.
 MC *curated by: Jackie Mc Allister, Travelogue - Reisetagebuch*, Heiligenkreuzerhof, Vienna, I: 25.2.1993, 26.2.-7.3.1993.
 MP Neue Galerie, Graz, I: 1.3.1993, 2.3.-21.3.1993.
 MP Salzburger Kunstverein, Salisburgo, I: 2.3.1993, 3.3.-18.4.1993.
 MP Andrea Rosen Gallery, New York, I: 12.3.1993, 13.3.-17.4.1993.
 MC *Parallax View: New York-Köln*, P.S.1, New York, marzo 1993.
 Pwörter *brauchen keine seiten*, Literatur und Medien, manifesti nello spazio urbano di Vienna, I: 15.4.1993 and 23.4.1993, 16.4.-7.5.1993.
 MC *Tradition und Experiment*, installazione permanente presso MAK-Schausammlung e MAK-Studiensammlung, progetto per la sala espositiva della Wiener Werkstätte, Museum für angewandte Kunst, Vienna, I: 1.5.1993.
 MC *Designed space II - space as scene*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, I: 2.5.1993, 3.5.-4.7.1993.
 MC Stand fieristici (con Fareed Armaly), Galerie Christian Nagel Köln, Art Fair Brussels, Bruxelles.
 MC *Spielhölle - Esthétique et violence*, Galerie Sylvana Lorenz, Parigi, I: 15.5.1993, 16.5.-30.6.1993.
 MC *Nachtschattengewächse - The Nightshade Family*, Fridericianum, Kassel, I: 16.5.1993, 17.5.-8.8.1993.
 MC *Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel.
 MC *Malerei 2000*, Artfan im Hans Ulrich Kasper Haus, Vienna, I: 24.5.1993, 25.-30.5.1993.
 MC *Magazin im Magazin*, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrum Wien, Vienna, I: 28.5.1993, 29.5.-26.6.1993.
 MC *Project Unité, Art, Architecture, Design*, Le Corbusier's Unité d'Habitation, Firminy, I: 29./30.5.1993, 1.6.-30.9.1993.
 MP Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck, Innsbruck, I: 2.6.1993, 3.6.-4.6.1993.
 MC *Making Art*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, I: 3.6.1993, 4.6.-3.7.1993.
 MC Die Bar, 1010, Sonnenfelsgasse 1, Vienna, 7.6.1993.
 MC *Spiegelsprung*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 9.6.-30.6.1993.
 MC *Die Parole der Tat - The slogan's now Action*, Austrian Cultural Institute, New York, I: 14.6.1993, 15.6.-

9.7.1993.
MC *Konfrontationen, Neuerwerbungen 1990-1993*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, I: 25.6.1993,26.6.-12.9.1993.
MCD*as andere Buch, Bücher als Kunstobjekte*, Volkshalle des Wiener Rathauses, Vienna, I: 29.6.1993, 30.6.-26.10.1993.
MC*De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguehennec Centre d'art Contemporaine, Bignan.
MCG*rafica 1*, Innsbruck, I: 28.8.1993, 30.8.-19.9.1993.
PP*rogetto per terreno di fronte ad una scuola in Pernerstorferstraße*, Vienna 10 (vincitore del concorso).
MCS*piel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, I: 4.9.1993, 5.9.-3.10.1993.
MC *Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstverein Hamburg, Amburgo, I: 9.9.1993, 10.9.-24.10.1993.
MCGalerie Sylvana Lorenz, Parigi, 11.9.-30.10.1993.
MPGalerie Peter Pakesch, Vienna, I: 29.9.1993, 30.9.-30.10.1993.
MC *Kontext Kunst, Trigon '93*, steirischer herbst 93, Neue Galerie, Graz, I: 2.10.1993, 3.10.-7.11.1993.
MCP*eter Kogler, Marcus Geiger, Heimo Zobernig*, „Eisengasse 1“, steirischer herbst '93, Galerie & Edition Atelier, Graz, I: 2.10.1993, 3.10.-29.10.1993.
MCE*uropäer, steirischer herbst '93*, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz, I: 2.10.1993, 3.10.-26.10.1993.
V *Singles Club '93*, Trabant, Vienna, 11.10.-29.11.1993.
MCP*aper Works / Works on Paper*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, I: 13.10.1993, 14.10.-13.11.1993.
MCK*ünstlerinterventionen*, material for a process, presentazione video, biblioteca e sala lettura, 26.10.1993.
MCREAL *SEX*, Salzburger Kunstverein, Salisburgo, I: 27.10.1993, 28.10.-5.12.1993; *REAL REAL*, Wiener Secession, Vienna, I: 28.10.1993, 29.10.-5.12.1993; *REAL AIDS*, Grazer Kunstverein, Graz, I: 29.10.1993, 30.10.-2.12.1993; catalogo *REAL TEXT* (manifesto, brochure, biglietto di invito).
MPM*sg. Otto Mauer Preis 1993*, premiazione: 10.11.1993.
MPGalerie Christian Nagel, Colonia, I: 12.11.1993, 13.11.-23.12.1993.
MC Magazin im Magazin, Vorarlberger Kunstverein - Magazin 4, Bregenz, Architektur Zentrun, Vienna, I: 22.11.1993, 23.11.-13.12.1993.
MP Galerie A4, Wels, I: 2.12.1993, 3.12.-23.12.1993.
MC*Viennese Story*, Wiener Secession, Vienna, I: 14.12.1993, 15.12.1993-23.1.1994.
MC*Video 1*, Galerie Hubert Klocker, Vienna.

1994

MC*don't look now*, Thread Waxing Space, New York, 22.1.-26.2.1994.
MCS*ammlung*, Galerie der Stadt Wels, Wels, 27.1.-8.3.1994.
MC*Backstage, Topologie zeitgenössischer Kunst*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, I: 4.2.1994, 5.2.-4.4.1994.
MCD*ie Kunst der 90er Jahre*, Neue Galerie Graz, Graz.
MCC*ocktail 1*, Kunstverein in Hamburg-Foyer, Amburgo, 15.2.-6.3.1994.
MP Burghapelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, I: 2.3.1994, 3.3.-29.5.1994.
MC*ART Frankfurt*, Galerie und Edition Atelier, Graz, Francoforte sul Meno, 22.3.-27.3.1994.
MPKl*äster sv. Anezky Ceské, Národní galerie v Praze*, Praga, marzo-aprile 1994.
MC*Status Quo*, Galerie Fotohof, Salisburgo, I: 7.4.1994, 8.4.-14.5.1994.
MCL*okalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Forum aktueller Kunst - Raum Strohal, Vienna, I: 15.4.1994, 16.4.-10.6.1994.
MCGrand Prix 94, Monaco, Nizza, Nice Fine Arts: 10.5.-15.6.1994, I: 11.5.1994.
MC *18. Zagreber Graphikausstellung*, Padiglione d'arte, Zagabria, 12.5.-12.6.1994.
PCo-progettazione dell' abitazione di Kurt Palm, architetto: Karl Meinhart, cocktail d'inaugurazione: 18.5.1998.
PE *The end of utopia* (con Hans Weigand), Donauturm, Vienna.
MCK*icking Boxes Billiard*, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurigo, I: 15.6.1994, 16.6.-15.7.1994.
MCS*ammlung West*, Raum Strohal, Vienna, I: 24.6.1994, 25.6.-5.8.1994.
MC*Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, De Appel, Amsterdam, I: 1.9.1994, 2.9.-23.10.1994.
MC*Bauen mit Kunst*, Künstlerhaus, Vienna, I: 1.9.1994, 10.8.-14.9.1994.
MC*Videos*, Trabant, Vienna, I: 5.9.1994, 6.9.-17.10.1994.
MCMamco, Musée d'art moderne et contemporain, Gent, I: 22.9.1994.
MC*Exhibition*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Vienna, I: 29.9.1994, 30.9.-27.11.1994.
MP*Staubnetz*, EA-Generali Foundation, Vienna, settembre-metà ottobre 1994.
MC*Spielverderber*, Forum Stadtpark, Graz, I: 1.10.1994, 2.10.-12.10.1994.
MP Kunsthalle Bern, Berna, I: 25.10.1994, 25.10.-4.12.1994.
MP Galerie Trabant, Vienna, presentazione video: 17.11.1994, 10.11.-8.12.1994.
MC*Temporary Translation(s)*, Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Amburgo, I: 9.12.1994, 10.12.1994-

12.2.1995.
MCPinguin Editionen, Colonia.

1995

MCL*okalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 14.3.-2.4.1995.
MC*Mini Art Fair*, Internationale Kunstmesse, (manifesto), Vienna, 19.5.-21.5.1995, 26.5.-28.5.1995.
MC*On peut bien sûr tout changer. Art autrichien 1960-1995*, Ecole d'architecture de Normandie, Rouen, 20.5.-30.6.1995.
MPAndrea Rosen Gallery, New York, 26.5.-1.7.1995.
MC *Limited.*, serigrafie originali e multipli, Edition Atelier Graz, I: 1.6.1995, 2.6.-12.8.1995.
MC *Icon*, Ladengalerie München, Monaco, 13.6.-19.7.1994.
MCMuseum, Sieben Kapellen Areal, Innsbruck, I: 18.6.1995, 18.6.-1.7.1995.
MC*Arsdoom - Art Adventure*, Ars Electronica, Linz, 20.6.-23.6.1995.
MCK*unstkörper und Sportsgeist*, Wiener Secession, Vienna, I: 13.7.1995.
MP Wiener Secession, Vienna, I: 25.7.1995, 26.7.-27.8.1995.
MP*Progetto per la facciata del CCW.- Nr. 6*, Stainach/Ennstal, Stainach, 25.7.-25.9.1995.
MC3 *Tage Umhausen*, Umhausen, I: 30.8.1995, 31.8.-2.9.1995.
MCGalerie Christian Nagel, Colonia, I: 15.9.1995.
MCC*opyright*, Galerie & Edition Atelier, Francoforte sul Meno, I: 11.10.1995, 11.10.-17.11.1995.
MC*Alles was modern ist*, Galerie Bärbel Grässlin, Francoforte sul Meno.
MC*Infra-sound*, Amburgo, I: 12.10.1995, 13.10.-5.11.1995.
MCLibri d'artista in occasione della fiera del libro di Francoforte, 1995.
MCS*Schirn*, Kunsthalle Frankfurt, Francoforte, *Farbenlehre*, Springer-Verlag, (in collaborazione con Ferdinand Schmatz), Vienna, I: 12.10.1995.
MC*Seeing Things*, Galeria Antoni Estrany, Barcellona, I: 7.11.1995, 8.11.-16.12.1995.
MCS*kizzen, Modelle, Notizen*, Raum Aktueller Kunst, Vienna, I: 14.11.1995, 15.11.-2.12.1995.
MP Richard Foncke Gallery, Gent, I: 18.11.1995, 19.11.-10.12.1995.
MP APP.BXL, Bruxelles, novembre-dicembre 1995.
MP *Medien.Kunst*, Tirol & Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Innsbruck, I: 20.11.1995, 21.11.-1.12.1995.
MP Portfolio Kunst AG, Vienna, I: 22.11.1995.
PD*ie Kunst der Enzyklopädie; Farbenlehre*, vetrina, Antiquariat/Buchhandlung Wögenstein, Vienna.
MCGalerie nächst St. Stephan, Vienna, I: 1.12.1995, 2.12.1995-27.1.1996, intervento dell'artista, 18.1.1996.
MCE*ditionen Multiples Videos*, Galerie Christian Nagel, Colonia.

1996

MC *Zum Gebrauch bestimmt*, Galerie Sophia Ungers, Colonia, I: 26.1.1996, 27.1.-2.3.1996.
MCK*ünstlerbücher*, Kunstraum Wien, Museumsquartier, Messepalast, Vienna, 28.1.1996.
MCFranz West, *Plakate*, Portfolio Kunst AG, Wien, presentazione Edizione Albertina, Vienna, 7.3.1996.
MC *Kunst in der neuen Messe Leipzig*, Lipsia, I: 13.3.1996.
MC *Mahnmal und Gedenkstätte für die jüdischen Opfer des Naziregimes in Österreich 1938-1945*, Kunsthalle Wien, Vienna, I: 18.3.1996, 19.3.-28.4.1996.
MC *Ebenbild*, Kunsthau Muerz, Müzzzuschlag, I: 21.3.1996, 22.3.-26.5.1996.
MC *Johann Widauer, Collector's Choice*, Kunstraum Wien, Vienna, I: 2.4.1996.
MC *The Garage Project*, Mackey House, Los Angeles, I: 12.4.1996, 13.4.-14.7.1996.
MC *Albert Oehlen*, IVAM Centre Julio González, Valencia, 18.4.-30.6.1996.
MP*Hall Hall 6060* (con Franz West), Stiftsplatz Hall, Tirolo, I: 19.4.1996, 20.4.-5.5.1996.
MC *Interieur*, Galerie Menotti, Baden bei Wien, I: 19.4.1996.
MP The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, 8.5.-30.6.1996.
MC *Jahresmuseum 1996*, Kunsthau Muerz, Müzzzuschlag, I: 11.5.1996, 12.5.-31.12.1996.
MP Jörg Schlick/*Heimo Zobernig. Schuhe*, Forum Stadtpark, Graz, I: 20.5.1996, 21.-25.5.1996.
MC *Wunderbar*, Kunstverein Hamburg, Amburgo, I: 23.5.1996, 24.5.-11.8.1996.
MC *Frack, W 139, Amsterdam*; Künstlerhaus Bethanien, Berlino, I: 31.5.1996, 1.6.-30.6.1996.
MP Galerie Stadtpark, (libro d'artista: registro dei visitatori 1996), Krems, I: 16.6.1996, 19.6.-20.7.1996.
MC *Summer Stage*, Independant Festival, Roßauer Lände, Vienna, 26.6.-20.7.1996.
MC *fast nichts, almost invisible*, centrale elettrica in disuso, Singen, I: 28.6.1996, 29.6.-18.8.1996.
MC *Collage n°1*, musiques d'appartement, Nice Fine Arts, Nizza, 29.6.-30.6.1996.
MC *Collage n°2*, musiques d'appartement, dispositifs sonores, performances sonores, Nice Fine Arts, Nizza, 6.7.-7.7.1996.

MC *Exposé Exploseum '96*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, giugno 1996.
 MP The Museum of Modern Art Syros, Syros-Cyclades, I: 3.7.1996.
 MP *Magazin 4 - Vorarlberger Kunstverein* (con Franz West), Bregenz, I: 20.7.1996, 21.7.-1.9.1996.
 MC *Auflösung*, Kunsthalle Stuttgart e.V., Stoccarda, I: 3.8.1996.
 MC *Zeil & Kunst*, Zeilfenster, Francoforte, agosto-settembre 1996.
 MC *Austria im Rosennetz*, MAK, Vienna, I: 10.9.1996, 11.9.-10.11.1996.
 MC *European Art Forum Berlin*, Art Fair Berlin, settembre 1996.
 MC *Just what makes it that makes today's cities so different, so sexy*, Panstwowa Galeria Sztuki, Łódź, I: 3.10.1996.
 MP Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Gent, I: 6.11.1996, 7.11.-21.12.1996.
 MC *Herbert Brandl, Aquarelle, Markus Geiger / Can Yasargil / Heimo Zobernig - Objekte, Franz West - Sitze, Videos*, Kunsthandlung H. Krobath & B. Wimmer, Vienna, 3.12.1996-18.1.1997.
 MC *Die Schrift des Raumes*, Kunsthalle Wien, Vienna, I: 5.12.1996, 6.12.1996-16.2.1997.
 MC *Wunderkammer Österreich*, Kunsthau Zürich, Zurigo, I: 5.12.1996, 6.12.1996-23.2.1997.
 MC *Fishing for Shapes?*, Projektraum Voltmerstraße, Hannover; Künstlerhaus Bethanien, Berlino, I: 6.12.1996, 7.12.1996-26.1.1997.
 MC *On Line-media*, Capitole, Gent, I: 12.12.1996, 13.12.-23.12.1996.
 MP Galeria Potocka, Cracovia, dicembre 1996.
 PRestaurant „Brasserie Engländer“ ex-negozio di cappelli Habig, Franz West con Marcus Geiger, Peter Kogler ed Heimo Zobernig (design tavoli), EA-Generali Foundation, Vienna.

1997

F/*NFilm Titel Video* (con Dorit Margreiter, Mathias Poledna), presentazione video, Depot, Kunst und Diskussion, Vienna, 22.1.1997.
 P*Heimo Zobernig Suppen, Ferdinand Schmatz Buchstaben*, ristorante al Sargfabrik 1140, Vienna, 7.2.1997.
 MC *fishing for shapes, Fotografische Arbeiten von Bildhauern*, Künstlerhaus Bethanien, Berlino, I: 13.2.1997, 14.2.-9.3.1997.
 MP Galerie Lisa Ungar, Monaco, I: 18.2.1997, 19.2.-22.3.1997.
 MC Hotel, Zurigo, I: 28.2.1997, 1.3.-5.4.1997.
 MP Galleria Gianluca Collica, Catania, I: 19.4.1997.
 F/*NFilm Titel Video* (con Dorit Margreiter, Mathias Poledna), Kunsthalle Basel, Basel, 23.4.1997.
 MC *Rooms with a View: Environments for Video*, Guggenheim Museum SoHo, New York, I: 29.4.1997.
 MC *densité ou le musée inimaginable*, Domaine de Kerguehennec, Centre d'art Contemporain, Bignan, I: 3.5.1997, 3.5.-23.11.1997.
 P*Eringvorlesung, zwischen gestaltung und bildender kunst*, Merz Akademie, Stoccarda, 13.5.1997.
 MC *Inexplicable Presence (Curator's Working Place)*, Moderna galerija Lubljana, Laibach, 20.5.-31.5.1997.
 MP Villa Merkel, Esslingen, I: 25.5.1997, 26.5.-20.7.1997.
 MPEin *Fernsestudio für UTV*, Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 7.6.1997, 8.6.-26.7.1997.
 MC *documenta X*, Kassel, 21.6.-28.9.1997.
 MC *Skulptur. Projekte Münster 1997*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, 22.6.-28.9.1997.
 PKunst im öffentlichen Raum, Regierungsviertel St. Pölten, Landhausplatz, estate-autunno 1997.
 MC *Zoomer in de Kruidtuin 1997*, Botanische Tuin, Leuven, 1.7.-30.9.1997.
 MC Opening Kunsthau Bregenz, Bregenz, I: 25.7.1997.
 MC *10 Jahre Trabant*, Trabant, Vienna, I: 18.9.1997, 19.9.-31.12.1997.
 MCP*ostproduktion*, EA-Generali Foundation, Vienna, I: 19.9.1997, 20.9.-19.12.1997.
 MC *été 97*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Gent, 26.9.-13.12.1997.
 MP*Utopie und Weltschmerz, Ein interaktiver Einblick in die Sammlung Essl in der Installation ESSL von F. West and H. Zobernig, Schömer Haus*, Klosterneuburg, 29.9.-24.12.1997.
 MCK*ünstlerInnen*, Kunsthau Bregenz, Bregenz, I: 27.9.1997, 28.9.-30.11.1997.
 MP*Video 1997* (con Richard Hoeck), *steirischer herbst 97*, Galerie & Edition Artelier Graz, presentazione: 29.9.1997.
 MC *Heaven - Private View*, P.S.1, New York, ottobre 1997.
 MC *Check in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, I: 3.10.1997, 4.10.-8.3.1997.
 MC Limited Art Edition, Wolford, Edition Kunsthau Bregenz, Wolford Boutique, 1010 Habsburgergasse 1a, presentazione a Vienna: 9.10.1997
 MC art club berlin, Art Forum Berlin, Berlino, 31.10.-4.11.1997.
 MP Galerie Anselm Dreher, Berlino, *Lexikon der Kunst*, presentazione del progetto del libro: 1.11.1997.
 F/*NWerbung von allen für alle in einem Studio von Heimo Zobernig*, UTV, Tele 5, Friedrichsstraße 29, Amburgo,

6.11.1997.
 MP*Blue Box Video*, Raum Aktueller Kunst, Vienna, 10.11.1997.
 MPCentre for Contemporary Art, Castello Ujazdowski, Varsavia, I: 21.11.1997, 22.11.1997-4.1.1998.
 MC Foundation for the Arts, Sigmund Freud-Museum Vienna, Vienna, I: 22.11.1997, 23.11.1997-18.1.1998.
 MC *One of you - among you - with you, A Martin Kippenberger*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, 29.11.1997.
 MC*Formalismus*, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere, Vienna, 3.12.1997-8.2.1998.
 MC *Musterwohnen*, Behrenstrasse, Berlino, 4.12.1997-1.2.1998.
 MPbei Johann Widauer, Innsbruck, I: 10.12.1997, dic.1997-febb.1998.
 MC *Editionen 1997*, Galerie & Edition Artelier, Graz, I: 10.12.1997, 10.12.1997-31.1.1998.
 MC *Franz West*, Fundação de Serralves, Porto, 18.12.1997-15.2.1998.

1998

MPBonner Kunstverein, Bonn, I: 16.2.1998, 17.2.-12.4.1998.
 MC *Videofilme*, Galerie Francesca Pia, Berna, 24.2.1998.
 MC *L'Autriche visionnaire*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, I: 26.2.1998, 27.2.-12.7.1998.
 MC *Recollection*, Grazer Kunstverein, Graz, I: 5.3.1998, 6.3.-5.4.1998.
 MPGalerie Meyer Kainer, Vienna, 21.3.-20.5.1998.
 MC *Selective Affinities. Wahlverwandtschaften*, New York Security Mini-Storage, New York, 27.3.-1.5.1998.
 MC *Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit - 100 Jahre Secession*, Wiener Secession, Vienna, 3.4.-21.6.1998.
 MPInit. Kunsthalle Berlin, Berlino, I: 17.4.1998, 18.4.-31.5.1998.
 MC *Öffentlicher Raum*, Salzburg, Galerie Fotohof, Galerie 5020, Initiative Architektur Salzburg (progetto per i mezzi di stampa in collaborazione con Dorit Margreiter), Salisburgo, I: 24.4.1998, 25.4.-24.5.1998.
 MC*kunst am bau*, simposio in collaborazione con Architekturstiftung Österreich, Adolf Krischanitz, Vitus H. Weh, Matta Wagnest, Heimo Zobernig, Andreas Mailath-Pokorny, Kunsthau Wien, Vienna, 14.5.1998.
 MC *Mai 98 - Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, Kunsthalle Köln, Colonia, 21.5.-19.7.1998.
 MC *Best Before, Collection of Vinyl Video picture disks*, Rike Frank & Stefan Gyöngyösi.
 MC *One step backwards: Books, Prints, Videos, 1998*, Centre genevois de gravure contemporaine, Gent, I: 9.6.1998, 10.6.-14.6.1998.
 MC *Bar*, Franz West and Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, 10.6.-31.7.1998.
 MPGalerie Meyer Kainer, Vienna, 26.6.-31.7.1998.
 MPCafé, Franz West ed Heimo Zobernig, Galerie Karin Sachs, Monaco, I: 26.6.1998, 27.6.-1.8.1998.
 MC *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, 4.7.-12.9.1998.
 MC *Life Style*, Kunsthau Bregenz, Bregenz, 11.7.-20.9.1998.
 MC *Video Store*, Bricks & Kicks, Vienna, I: 25.7.1998, 29.7.-22.8.1998.
 MC *Balustrade, Alfons Egger/Heimo Zobernig*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, I: 8.8.1998, 9.8.-30.8.1998.
 MC *Gravure, vous avez dit gravure?*, Musée Jurassien des Arts Moutier, Moutier, I: 5.9.1998, 6.9.-31.10.1998.
 MC *Jenseits von Kunst*, Museum van Heedendaagse Kunst, Anversa, I: 19.9.1998, 20.9.-6.12.1998.
 F *Für Martin Kippenberger*, Le Bon/Film Stadtkino Basel, Basel, 23.9.1998.
 MC *Kunst ohne Unikat*, Edition Artelier, Graz, Künstlerhaus Graz, Graz, I: 26.9.1998, 27.9.-26.10.1998.
 MC *A Visão Austriaca - Posições da Arte Austriaca Contemporânea*, Fundação Calouste Gublenkian, Lisbona, I: 1.10.1998.
 MC *Msgr. Otto Mauer-PreisträgerInnen 1981-1998*, Kunst Raum St. Virgil, Salisburgo, I: 6.10.1998, 5.10.-27.10.1998.
 MC *Räume der Kunst, Architektur im Ringturm II*, Kunsthau Bregenz, Wr. Städtische Versicherung AG, Vienna, 7.10.-13.11.1998.
 MC *Minimal-Maximal*, Neues Museum Weserburg, Brema, I: 11.10.1998, 12.10.1998-3.1.1999.
 MC *Taiteen Vapaus, Wienin Sesessioni 100 vuotta*, Helsinki, I: 14.10.1998, 15.10.1998-28.2.1999.
 MC *Sharawadgi*, Felsenvilla, Baden, 18.10.-20.12.1998.
 MC *Msgr. Otto Mauer Preis 1981-1998*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, I: 5.11.1998, 6.11.-6.12.1998.
 MCK*öln Skulptur*, (con Peter Kogler), Art Cologne, Colonia, 8.-15.11.1998.
 MCP*atchwork in Progress 4*, installazione per „Anticipation version 4“, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Gent, 11.11.-20.12.1998.
 MC *Minimalismus*, Akademie der Künste, Berlino, 13.11.-20.12.1998.
 MC *IMI & ATA - Die Dialektik des Multiple*, Galerie Anselm Dreher, Berlino, 14.11.1998-16.1.1999.
 MC *fast forward archives*, Kunstverein Hamburg, Amburgo, I: 19.11.1998, 20.11.1998-17.1.1999.

MC +8+7+3+1-1-5, *Choose one*, Glassbox, Parigi, I: 19.11.1998, 20.11.-5.12.1998.
PEIntervento di Heimo Zobernig sulla sua produzione video, Fachklasse für Medienkunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Lipsia, 23.11.1998.
MPGalerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Lipsia, 23.11.1998-24.1.1999.
MCPhase 4, Künstlerhaus Stuttgart, Stoccarda, 28.11.-20.12.1998.
PTableaux vivantes, progetto per gli uffici amministrativi della Deutschen Bahn AG, Duisburg (con Franz West).
MC *Austria Exposicion Arquitectura en el siglo XX*, CAAC, Siviglia, 17.12.1998-4.2.1999.

1999

PProgetto per l'abitazione del collezionista Mick Flick, Gstaad.
MCVideo store II by bdv, for XN99, Espace des Arts Chalôn-sur-Saône, 23.1.-4.4.1999.
MPDer Katalog (con Ernst Strouhal), (manifesto), MAK, Vienna, I: 2.2.1999, 3.2.-21.2.1999.
MPBox, Oberösterreichische Landesausstellung e Galerie Pohlhammer, Schloßpark, Steyr, I: 4.2.1999, 5.2.-21.2.1999.
MC *Real Crime*, Forum Stadtpark, Graz, I: 17.2.1999, 18.2.-6.3.1999; simposio: 27.2.1999.
MCInternational Neurotic Realism: Bern Now!, Videofestival, Galerie Francesca Pia, Berna, 24.2.-25.2.1999.
MPDer Katalog (con Ernst Strouhal), Haus der Kunst der Stadt Brunn, Galerie G99, Brunn, 26.2.-21.3.1999.
MC *Sculptura Austriae*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, I: 4.3.1999, 5.3.-10.4.1999.
MC *Starship#2*, Subjeskie Point, Tele 5, Friedrichsstr. 29, Amburgo, 17.3.1999.
MC *objet photographique 2*, FRAC, Galerie d'art contemporain, Mourin, 19.3.-14.4.1999.
MCTalk.Show, *Die Kunst der Kommunikation in den 90er Jahren*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, I: 28.3.1999, 29.3.-24.5.1999.
MC *stein's diner kunstsalon*, Galerie Freund/Wind, Vienna, 28.3.1999.
MC *de coraz(i)ón*, Centre Cultural Tecla Scala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcellona, 4.3.-23.5.1999.
MC *Franz West*, Center for Contemporary Art Rooseum, Malmö, 10.4.-13.6.1999.
MC *Minimal, Maximal*, CGAC, Santiago de Campostela, I: 16.4.1999.
MC *A piece of furniture ...*, Galerie Anselm Dreher, Berlino, I: 23.4.1999, 24.4.-19.6.1999.
MC *Romulus Express*, Kunstverein für Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, I: 29.4.1999, 30.4.-29.5.1999.
MC *Space Place 300499-180799*, Kunsthalle Tirol, Hall, I: 30.4.1999, 31.4.-18.7.1999.
MC *Editions*, Centre genevois de gravure contemporaine, Gent, I: 3.5.1999.
MC *Die Farben Schwarz*, Landesmuseum Joanneum, Graz, 28.5.-10.10.1999.
MPDer Katalog (con Ernst Strouhal), Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, 28.5.-27.6.1999.
MC *Boîte en valise*, Mamco musée d'art moderne et contemporain, Gent, 22.6.1999.
MPGalerie Anselm Dreher, Berlino, I: 25.6.1999, 26.6.-31.7.1999.
MCStop the Violence, (manifesto), Akademie der bildenden Künste, Vienna, 29.6.1999.
MC *moving minimalismus*, Halle für Kunst e.V., Luneburgo, 6.7.1999.
MC *Weg aus dem Bild*, Galerie Georg Kargl, Vienna, I: 8.7.1999, 9.7.-21.8.1999.
MC *Peter Kogler, Donald Baechler, Albert Oehlen, Heimo Zobernig*, Galerie Ascan Crone, Amburgo, I: 8.7.1999.
MC *Cuna, La Grancia*, Monumento Storico, Nel Segno della Scala, (manifesto), Siena, luglio 1999.
MPBASE *progetti per l'arte*, Firenze, I: 13.7.1999, luglio-settembre 1999.
MC *nachtarchiv*, Uni Campus, Luneburgo, 15.7.1999.
MPDer Katalog (con Ernst Strouhal), Westfälisches Landesmuseum, Münster, 18.7.-19.9.1999.
MC *Dach*, Galerie Krinzinger im Benger Park, (manifesto), Bregenz, I: 19.7.1999, 20.7.-15.8.1999.
MCARTO 23.162/0, Artothek des Bundeskanzleramtes, Kunstsektion und Kulturvermittlung Steiermark, Kunstpädagogisches Institut Graz, Künstlerhaus Graz, Graz, I: 4.8.1999, 5.8.-22.8.1999.
MC *Peter Kogler, Heimo Zobernig*, Schaufenster Studio, Innsbruck, I: 12.8.1999, agosto-settembre 1999.
MCMoving Images. Film - Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Siemens Kulturprogramms, Lipsia, 22.8.-17.10.1999.
MPKunstverein München, Monaco, I: 27.8.1999, lettura: 17.9., 28.8.-10.10.1999.
MC *Schnitt am Samstag*, Schnitt Ausstellungsraum, Colonia, 4.9.-16.10.1999.
MC *dCONSTRUCTIVISM: life back into art*, South Bank Corporation, Brisbane, 9.9.-23.10.1999.
PKunst am Bau, Stadtwerke Kufstein, Kufstein.
MCNeuerwerbungen 1992-1999, Österreichische Galerie in Oberen Belvedere, Vienna, I: 14.9.1999, 15.9.-21.11.1999.
MCEinblicke in die Sammlung, Generali Foundation, Vienna, I: 23.9.1999, 24.9.-19.12.1999.
MPKatalog (con Ernst Strouhal), Portikus, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Francoforte sul Meno, 25.9.-7.11.1999.
MCGet together, Kunsthalle Wien, Vienna, I: 7.10.1999, 8.10.-9.1.2000.

MCTALK.Show, *Die Kunst der Kommunikation*, (manifesto), Haus der Kunst, Monaco, 8.10.1999-9.1.2000.
MCEuropa Edition, presentazione Artware AG Partner der Portfolio Kunst AG, Vienna, I: 14.10.1999, 15.-30.10.1999.
MCFranz West / Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Vienna, I: 19.10.1999.
MCDACH, Galerie Krinzinger, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Semperdepot, Vienna, I: 27.10.1999, 28.10.-17.11.1999.
PReklameturm, Kreuzung Mariahilferstraße/Lastenstraße (Messeplatz), Vienna.
MCSelection 2000, Wein & Co., museum in progress, Vienna.
MC+8+7+3+1-1-5, *Choose One*, Parigi, I: 9.12.1999, 10.12.-15.1.2000.
MCAspekte/Positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 18.12.1999-27.2.2000.

2000

MPHelmut Mark : Heimo Zobernig. Snapshots: de nada, Galerie Kunstbüro Wien, Vienna, I: 9.2.2000, 10.2.-4.3.2000.
MPWorkshop. Art for Art's Sake, Escola de Artes Visuais Maumaus/Goethe-Institut, Lisbona, I: 17.2.2000, 18.2.-11.3.2000.
MC *Peter Kogler*, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, I: 18.2.2000, 19.2.-30.4.2000.
MC *!Strenge Kammer?*, Museum auf Abruf, Vienna, I: 2.3.2000, 3.3.-20.4.2000.
P *Wider Bild Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs*, Raum aktueller Kunst Martin Janda, Vienna, I: 16.3.2000, 17.3.-29.4.2000.
MC *Quiet Life*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, I: 18.3.2000, 19.3.-16.4.2000.
MC *Ne travaillez jamais*, Atelier Stefan Schessl, Monaco, I: 18.3.2000, 19.3.-26.3.2000.
MC *Multiples*, The Renaissance Society, Chicago, aprile 2000.
MC *Dré Wapnaar le cercle des intimes + Collage JukeBox 2.1*, Galerie Commune, Université Lille, Lille, I: 27.4.2000, 28.4.-20.5.2000.
MC *Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur*, Kloster Frohnleiten, Frohnleiten, I: 4.5.2000, 5.-28.5.2000.
MC *There is something you should know.** Die EVN Sammlung im Belvedere, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, I: 10.5.2000, 11.5.-6.8.2000.
MCRe-Play, Generali Foundation, Vienna, I: 11.5.2000, 12.5.-6.8.2000.
MC *Kampfzone*, Ottakringer Brauerei, Vienna, I: 12.5.2000, 13.5.-5.6.2000.
MCThe Work shown in this space is a response to the existing conditions and/or work previously shown within the space III, neugerriemschneider, Berlino, I: 20.5.2000.
MPCCB Projectroom, Centro Culural de Belém, Lisbona, I: 23.5.2000, 24.5.-16.7.2000.
MPFarbenlehre. Heimo Zobernig, Galerie & Edition Artelier, Graz, 25.5.-27.5.2000.
MC *Works in Space. Skulpturen / Objekte im Dialog mit ,the first view'*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, 25.5.-1.10.2000.
PETransArt III Chroma - Zum Status der Farbe, Symposium, Akademie der bildenden Künste, Vienna, 26.5.-27.5.2000.
P TransAct, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Farbenlere, museum in progress, Der Standard, 26.5.2000.
PEIncontro tra Ernst Strouhal ed Heimo Zobernig, Universitätsbibliothek, Universität für angewandte Kunst, Vienna, 14.6.2000.
MCScreenclimbing, Kunstverein Hamburg, Amburgo, I: 19.6.2000, 20.6.-3.9.2000.
MCArt Unlimited, Basel, 2000.
MC *Art a Centreeropa 1949-1999*, Fundació Joan Miró, Barcellona, 2000.
MC *Ress Colour*, Pestorius Sweeney House, Brisbane, I: 1.7.2000, 2.7.-12.8.2000.
MCFriArt, Etat des lieux#3, Vivant et travaillant à Vienne, Centre d'Art Contemporain, Friburgo, 27.8.-15.10.2000.
MCPromeni Radu - Changes of Order, Veletznim Palaci, Praga, 8.9.-3.11.2000.
PCultural Sidewalk, Gumpendorf, Vienna, 2000.
PWohnen am Lohbach, Innsbruck, 2000.
MPGalerie Christian Nagel, Colonia, I: 8.9.2000, 9.9.-21.10.2000.
MCAuftrag > Incarico 22.2.8.386, mostra in occasione dell'apertura del nuovo edificio della Freie Universität Bozen, Bolzano, I: 22.9.2000, 23.9.-30.11.2000.
MC *Ausstellungen und Erwerbungen 1999-2000*, Villa Merkel, Esslingen, I: 30.9.2000, 1.10.-26.11.2000.
MC Progetto per facciata, Wiener Secession, Vienna, 2.10.-9.10.2000.
MCRembrandt oder nicht. ein/räumen ARBEITEN IM MUSEUM, Kunsthalle Hamburg, Amburgo, I: 15.10.2000, 16.10.2000-21.1.2001.

MC *Milch vom ultrablauen Strom. Strategien österreichischer Künstler 1960-2000*, Kunsthalle Krems, Krems, 15.10.-26.11.2000.
MP Galerie Meyer Kainer, Vienna, I: 28.11.2000, 29.11.-23.12.2000.
MC *Monochromes*, University Art Museum and South Bank Corporation, Brisbane, I: 6.12.2000, 7.12.2000-24.2.2001.
MC Johann Widauer, Innsbruck, I: 8.12.2000.

2001

MCAlbert Oehlen, *Terminale Erfrischung*, Kestner Gesellschaft, Hannover, 13.1.-11.3.2001.
MCshopping, Generali Foundation, Vienna, I: 23.1.2001, 24.1.-15.4.2001.
MCPlattform1-Documenta11: *Democracy Unrealized*, Documenta-Lounge (classe Zobernig), Akademie der bildenden Künste, Vienna, 15.3.-20.4.2001.
MCPortikus *Genußschein*, Portikus, Francoforte sul Meno, I: 20.3.2001, 21.3. - 25.3.2001.
MCVom *Eindruck zum Ausdruck*. Grässlin Collection, Deichtorhallen, Amburgo, I: 21.3.2001, 22.3.-8.7.2001.
MCStop & Go. *Acquisitions 1999/2000*, Le Frac Nord, Pas de Calais, Dunkerque, 24.3.-2.6.2001.
MCJohn Nixon, Jan van der Ploeg, Heimo Zobernig, Galerie Heimer und Partner, Berlino, I: 7.4.2001, 8.4.-6.6.2001.
P Progetto per area di fronte alla Corte Internazionale Marittima, Amburgo, primavera 2001.
P Kunst am Bau, Schriftzug „Geldwege“, Erste Bank, Innsbruck, aprile 2001.
MCZero Gravity, Kunstverein für Rheinlande e Westfalen in der Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, I: 20.4.2001, 21.4.-17.6.2001.
MPFarbenlehre (con Ferdinand Schmatz), Klangforum Wien, Wiener Konzerthaus, Vienna, 26.4.2001.
MC Plattform2-Documenta11: *Democracy Unrealized*, Documenta-Lounge (classe Zobernig), Universität der bildenden Künste, Vienna, 7.-21.5.2001.
MCSkulptur in Österreich nach 45, Österreichische Galerie im Belvedere, Atelier im Augarten, Vienna, I: 15.5.2001, 16.5.-16.9.2001.
MCBiennale di Venezia, Venezia, 4.6.-4.11.2001.
MPRaumwechsel Archiv, basisarchiv: kunst, Basis Wien, Vienna, 28.6.-17.7.2001.
MCUnter freiem Himmel, Skulptur im Schloßpark Ambras, Innsbruck, 30.6.2001-settembre 2002.
MCMusterkarte - *Modelos de Pintura en Alemania 2001*, Goethe-Institut, Centro Cultural Conde Duque, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid, I: 4.7.2001.
MCSculptura Austriae, Castello di San Giorgio, Maccaresse-Fiumicino, 13.7.-7.8 e 1.9.-30.9.2001.
MPKunstraum Buchberg, Schloß Buchberg am Kamp, celebrazione per il completamento del progetto, 15.7.2001.
MCNotations Franz West 2TOPIA, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, I: 20.7.2001.
MC R.M.S., Pectorius Sweeney House, Brisbane, I: 11.8.2001, 12.8.-15.9.2001.
MCWerke aus der Sammlung, Generali Foundation, Vienna, I: 7.9.2001, 8.9.-20.12.2001.
MCChairs in Contemporary Art, Musei Civici del Castello di Udine, Udine, 9.9.2001-6.1.2002.
MPbei Johann Widauer, Innsbruck, I: 5.10.2001, ottobre-dicembre 2001.
MCAbbild. *Recent Portraiture and Depiction, steirischer herbst 2001*, Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 5.10.2001, 6.10.-16.12.2001.
PE *West's und Zobernig's Zweifel*, Singspiel, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 12.10.2001.
MPArredamento di studio-atelier (8 Ateliers ognuno ca. 40m2), Ovaltrakt des Museumsquartier, Vienna.
MCMuseum as Subjects, The National Museum of Art, Osaka, 25.10.-11.12.2001.
MCKöln Skulptur 3, Skulpturenpark, Colonia, I: 29.10.2001, 29.10.2001-1.9.2003.
MCMuseum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Colonia, 1.11.2001-28.4.2002.
MCPalomino, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Lipsia, I: 11.11.2001, 12.11.2001-20.1.2002.

2002

MChell, neugerriemschneider, Berlino, gennaio-23.2.2002.
MCReflexions, Monika Sprüth, Philomene Magers, Monaco, I: 24.1.2002, 54.1.-1.3.2002.
MCMalerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste Leipzig, Lipsia, I: 30.1.2002, 31.1.-7.4.2002.
MCMinimalism and After, Sammlung Daimler Chrysler, Berlino, 8.2.-20.5.2002.
MCGruppenausstellung Schweizer und Österreichischer Künstler, Volpinum Kunstsammlung, Vienna, I: 25.2.2002,28.2.-11.5.2002.
MCStanze II, MUSEION Museum moderner Kunst, Bolzano, I: 15.3.2002, 15.3.-1.9.2002.

MPGalerie Meyer Kainer, Felsenvilla Baden, Vienna, 4.4.-5.4.2002.
MP Zürich Kosmos Laser Art, Vienna, I: 10.4.2002, 11.4.-30.6.2002.
MP Progetto per facciata, NORD/LB-Siemenshaus, Hannover, completamento: 10.5.2002.
MPGalerie Meyer Kainer, Vienna, I: 14.5.2002.
MCspace off, supersaat, Vienna, 16.5.2002.
MCUncommon Denominator: *New Art from Vienna*, MASS MoCA, Massachusetts, I: 25.5.2002, 26.5.-March 2003.
MPAndrea Rosen Gallery, New York, I: 21.6.2002, 22.6.-27.7.2002.
MPWeißer Kubus, apertura per rinnovo degli spazi espositivi del primo piano, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, I: 28.6.2002.
PGiardino della famiglia Frey, Vienna, I: 29.6.2002.
MPHeimo Zobernig/Pauhof Architekten, Galerie Anselm Dreher, Berlino, 13.7.-7.9.2002.
MPGrafica 2, Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz), mostra/edizione del libro, Café Corso, Innsbruck, I: 20.7.2002, 22.7.-14.8.2002.
MCEndlich eine gute Ausstellung, Dependance Galerie Meyer Kainer, Salisburgo, I: 27.7.2002, 28.7.-31.8.2002.
MCKunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Brema, I: 18.8.2002, 19.8.-3.11.2002.
P Progetto per la facciata della biblioteca dell' Università di Klagenfurt, Klagenfurt, I: 8.10.2002.
P Monumento in memoria delle vittime cadute nella lotta al fascismo, Salisbugo, completamento: 26.10.2002.
MCRechteckakzeptanz. *Die äußeren Grenzen im Inneren*, Galerie Schafschetzy, Graz, I: 26.10.2002, 27.10.-23.11.2002.
MCSand in der Vaseline. *Künstlerbücher II 1980-2002*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, I: 27.10.2002, 28.10.2002-9.2.2003.
MCArt Cologne, Galerie Christian Nagel, Colonia, 2002.
MCL'image habitable, La Foundation Mamco, Musée d'art moderne et contemporain in collaborazione con Centre pour l'Image Contemporain, Ginevra, I: 31.10.2002, 1.11.2002-19.1.2003.
P Progetto per la caffetteria della Freie Universität Bozen, Bolzano, I: 09.11.2002.
MPHeimo Zobernig, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, I: 6.12.2002, 7.12.-2.3.2003.
P Feuermauer, completamento: prime settimane di dicembre 2002.
P Progetto per la facciata in vetro dell'ingresso principale del LKH, Innsbruck, 2002.
PProgetto per l'ingresso principale e la hall delle sedi amministrative della Jenbacher AG, Jenbach, 2002.

2003

MCLokoMotive. Die Kunst ist am Zug, Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas, I: 9.1.2003.
MCM_ARS Kunst und Krieg, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 10.1.2003, 11.1.-26.3.2003.
MCRe-Production 2, Galerie Georg Kargl, Vienna, I: 29.1.2003, 30.1.-29.3.2003.
MCNight and Day plays them all, Galerie & Edition Artelier Graz, P: 14.2.2003.
MCMalerei II Asstellung Null drei, Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 14.3.2003, 15.3.-19.4.2003.
MPFranz West/Heimo Zobernig, Der Nagel, Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 21.3.2003, 22.3.-26.4.2003.
MCSand in der Vaseline, Künstlerbücher 1980-2000, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, I: 23.3.2003,23.3.-8.6.2003.
MCNight and Day plays them all, Galerie Bärbel Grässlin, Francoforte sul Meno, P: 26.3.2003.
MCConversation, University Art Museum, Brisbane, I: 4.4.2003, 5.4.-31.5.2003.
MP Kunsthalle Basel, Basel, I: 4.4.2003, 5.4.-23.6.2003.
MCGemeinschaftsausstellung, LacANDona, Salisburgo, I: 15.4.2003, 16.4.-12.5.2003.
MCWir müssen heute noch an Ihr ..., Kölischer Kunstverein, Colonia, 10.5.-22.6.2003.
MCColors + Trips, Galerie Jacky Strenz, Francoforte sul Meno, I: 16.5.2003, 17.5.-19.7.2003.
MCThe Daimler Crysler Collection, Museum für Neue Kunst ZKM, Karlsruhe, I: 23.5.2003, 24.5.-10.8.2003.
MP Kunstverein Ruhr, Düsseldorf, I: 25.5.2003, 26.5.-27.7.2003.
MCJosef Hoffmann und die Wiener Werkstätte, Kunsthau Zug, Zug, I: 29.5.2003, 29.5.-24.8.2003.
MC© Europe Exists, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, 4.6.-15.9.2003.
MCLeben mit zeitgenössischer Kunst, Sammlung Wojda, St. Veit, I: 6.6.2003, 7.6.-27.7.2003.
MCHaupt- und Nebenwege, Galerie Christian Nagel, Colonia, I: 27.6.2003, 28.6.-15.8.2003.
MCÖsterreichischer Skulpturenpark, Unterpremstätten, I: 28.6.2003.
MP K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, I: 11.7.2003, 12.7.-2.11.2003.
MCAbstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Francoforte sul Meno, I: 19.7.2003, 22.7.-30.8.2003.
MCConceptualisms. *Zeitgenössische Tendenzen in Musik, Kunst und Film*, Akademie der Künste, Berlino, 10.8.-14.9.2003.
MCBraunschweig Parcours 2004, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, I: 22.8.2003, 23.8.-31.8.2003.
MP Kunst am Bau, Provinvie Vlaams, Leuven, I: 5.9.2003.

MP *Blackbox*, Burgtheater im Casino am Schwarzenbergplatz, Vienna, I: 11.9.2003.
 MP Galerie im Schloß Porcia, Spittal an der Drau, I: 19.9.2003, 20.9.-17.10.2003.
 MCSUPPORT. *Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 20.9.2003, 21.9.2003 - 29.8.2004.
 MP Galerie Nicolas Krupp, Basel, I: 25.9.2003, 25.9.-15.11.2003.
 MCArt Forum Berlin, I: 30.9.2003, 30.9.-5.10.2003.
 MCGo Johnny Go! *Die E-Gitarre - Kunst und Mythos*, Kunsthalle Wien, Vienna, I: 23.10.2003, 24.10.2003-7.3.2004.
 PProgetto per l'istituto penale di Innsbruck, I: 30.10.2003.
 MCState of the Art, SoS Ambasciata e Consolato, Vienna, I: 31.10.2003, 1.11.-1.12.2003.
 MCH Zobernig, Club 2, Roland Kollnitz, Stef Burghard, O.K. - Galerie des Österreichischen Kulturforum, Praga, I: 13.11.2003, 14.11.2003-30.1.2004.
 MCSuche nach dem Unendlichen - *Aquarelle und Zeichnungen der dt. und österr. Romantik*, Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste, Vienna, I: 20.11.2003, 21.11.2003-18.1.2004.
 MP Galerie Christine Mayer, Monaco, I: 20.11.2003, 21.11.2003-24.1.2004.
 MCarttirol. *Kunstkäufe des Landes Tirol 2001 - 2002*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Tirol, I: 21.11.2003, 22.11.2003-22.2.2004.
 MP Galerie Meyer Kainer, Vienna, I: 25.11.2003.
 MC21er, 20er Haus, I: 28.11.2003.
 MCArt Basel Miami Beach, Miami, I: 3.12.2003, 4.12.-7.12.2003.
 MCDer Preis der Schönheit. Zum 100. Geburtstag der Wiener Werkstätte, MAK Wien, Vienna, I: 9.12.2003, 10.12.2003-7.3.2004.

2004

MP Galerie Anselm Dreher, Berlino, 10.2.-16.4.2004.
 MCVirtual Frame by 3, project space / Kunsthalle Wien, Vienna, I: 24.2.2004, 25.2.-7.3.2004.
 PE The Drama of Display. Art Highlights 2: Multiple Horizons, Museo d'Arte contemporanea, Roma, 27.2.2004.
 MC before the end, Le Consortium, centre d'art contemporain, Dijon, I: 20.3.2004, 23.3.-19.6.2004.
 MCarttirol, *Kunstankäufe des Landes Tirol 2001 - 2002*, Österreichisches Parlament, Säulenhalle, Vienna, I: 23.3.2004.
 MCakunst. Auktion für politische Flüchtlinge, Dorotheum Wien, Vienna, 15.4.2004.
 MCWiener Linien, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, 29.4.-20.6.2004.
 PE Querdurch Straight Through, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Amburgo, 7.5.-8.5.2004.
 PEMerlo Lecture 4. Mirror Pieces: Heimo Zobernig with Rex Butler and Ann Stephen, a symposium, Prestorius Sweeny House, Brisbane, 30.5.2004.
 MP Heimo Zobernig + Ian Burn, David Prestorius, Prestorius Sweeny House, Brisbane, I: 30.5.2004, 30.5.-26.5.2004.
 MCOOn Reason and Emotion. Biennale of Sydney 2004, Sydney, I: 3.6.2004, 4.6.-15.8.2004.
 MCrien ne va plus. 5th Biennale d'Art Contemporain Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, I: 3.6.2004, 4.6.-25.7.2004.
 PProgetto per piazza, Artfair, Basel.
 MCArt Unlimited. Public Art Projects, Basel, I: 14.6.2004, 16.6.-21.6.2004.
 MCAlbert Oehlen. Peintures / Malerei 1980 - 2004, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Losanna, I: 17.6.2004, 18.6.-5.9.2004.
 MCVienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, I: 26.6.2004, 29.6.-28.8.2004.
 PProgetto per le pareti del Foyer Medicent, Innsbruck, 2004.
 V Ed Kuepper's MFL, Oper Sydney, The Studio, Sydney, 9.7.2004.
 MCHandlungsanweisungen, Karlsplatz, installazione permanente, Vienna, I: 29.7.2004.
 MCGaylen Gerber with Heimo Zobernig, General Store, Milwaukee, 30.7.2004-11.9.2004.
 MCGalerie Bernd A. Lausberg. Eröffnung der neuen Räume, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, I: 3.9.2004, 4.9.-18.10.2004.
 MCThe Artist's Beautiful Language, Galerie Anselm Dreher, Berlino, I: 16.9.2004, 17.9.-20.11.2004.
 P ART FORUM BERLIN, 'Freestyle' Stand, David Prestorius, Berlino, 18.9.-22.9.2004.
 MPGalerie Christian Nagel, Berlino, I: 18.9.2004, 21.9.-30.10.2004.
 MCperformative architektur, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig + Siemens Artsprogram, I: 19.9.2004, 20.9.-31.10.2004.
 V Ed Kuepper's MFL, Volksbühne, Berlino, 21.9.2004.
 V Ed Kuepper's MFL, Filmuseum & BURGtheater im KASINO, Vienna, 24.9.2004.
 MC Klütterkammer, An Exhibition by John Bock, ICA, Londra, I: 22.9.2004, 24.9.2004-7.11.2004.

MCNothing Compared to This: ambient, incidental and new minimal tendencies in current art, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, 24.9.2004-28.11.2004.
 MP bei Johann Widauer, Innsbruck, I: 15.10.2004, ottobre-novembre 2004.
 MCSchöner Wohnen, Centre for Contemporary Art, Waregem, I: 23.10.2004, 24.10.2004-16.1.2005.
 MCMuseum der moderne Salzburg, apertura, Salzburg Mönchsberg, 23.10.2004.
 MCArt Cologne, Cologne, 28.10.-1.11.2004.
 MCblickwechsel n°1, aus der sammlung, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, 25.11.2004-20.2.2005.
 MCHeimo Zobernig, Klub Zwei (Simone Bader), Nick Böttcher, Stef Burghard, Lone Haugard Madsen, Galerie Antik, Berlino, 26.11.-3.12.2004.

2005

MCColours and Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 15.1.-13.2.2005.
 MCGaylen Gerber - backdrop paintings. Collaboration with Adrian Schiess and Heimo Zobernig, Galerie Susanna Kulli, Zurigo, I: 18.1.2005, 21.1.-26.3.2005.
 MCARS PIGENDI. Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 18.2.2005, 19.2.-29.5.2005.
 MC1. T-Mobile Talk:Art, T-Center St. Marx, Vienna, 3.3.2005.
 MPDavid Pestorius Projects. Heimo Zobernig, Power Studio, Cité Internationale des Arts, Parigi. I: 5.3.2005, 6.3.-20.3.2005.
 MCOccupying Space. Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst, Monaco, I: 7.3.2005, 9.3.-16.5.2005.
 MCDer Kunst Ihre Räume. Ausstellung zur Benefiz-Auktion, Bonner Kunstverein, Bonn, 26.3.-13.4.2005.
 MCdead/undead, Galerie Six Friedrich und Lisa Ungar, Monaco, I: 14.4.2005, 15.4.-17.6.2005.
 MCvienna art week, Kunstmesse Wien, Vienna, 19.4.-24.4.2005.
 MCYou can't win FILM NOIR Teil 2: 1948-2001 (1.-30.4.2005), Filmmuseum Wien, Vienna, 27.4.2005.
 MCÜber die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst (curatore: Jörg Schlick), Künstlerhaus Graz, Graz, I: 27.4.2005, 28.4.-5.6.2005.
 MCState of the Art. Ausstellung aus der SOS Art Collection, State of Sabotage, Vienna, I: 29.4.2005, 30.4.-29.6.2005.
 MCGotik und Moderne im Dialog, Sammlung K-raum Daxer/Lorenz in der Fränkischen Galerie Kronach, Festung Rosenberg, Kronach, 30.4.-4.9.2005.
 MCRe:MODERN, k/haus, Vienna, I: 19.5.2005, 20.5.-11.9.2005.
 MCStudiolo, Palazzo Barbarigo, Venezia, progetto in collaborazione con Franz West e Zlatan Vukosavljevic, I: 8.6.2005, 9.6.-30.6.2005.
 MPPestorius Sweeney House, Brisbane, I: 18.6.2005, 18.6.-23.7.2005.
 MCVnburied/reburied, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Norimberga, I: 29.6.2005, 29.6.-7.8.2005.
 MCTricky Trixi's Memory Book, Galerie Otto Schweins, Colonia, I: 1.7.2005, 1.-30.7.2005.
 MCNach Rokytník. Die Sammlung der EVN, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 2.7.-18.9.2005.
 MCArchipenko bis Zobernig. Die Sammlung, Kunsthaus Zug, Zug, I: 7.7.2005, 8.7.-11.9.2005.
 FVOccupying Space. Sammlung Generali Foundation, Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, Fotomuseum Rotterdam, Witte de With Rotterdam, Rotterdam, I: 8.7.2005.
 MCIsanbul/Eindhoven. 40 international artists selected from 18 years of the Istanbul Biennial in dialogue with the collection of the Van Abbemuseum, Van Abbemuseum, Eindhoven, I: 1.10.2005, 2.10.2005-29.1.2006.
 MCArtist's books revisited, Art Metropole, Toronto, 1.10.-26.11.2005.
 MCEntdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Sammlungen, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, I: 6.10.2005, 7.10.-27.11.2005.
 MCAccumulazioni, Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea, Palazzo Lantieri, Gorizia, 9.10.2005.
 MCAmbiance. Aus den Sammlungen der FRAC. Un choix de collections des FRAC, K21, Düsseldorf, I: 14.11.2005, 15.10.2005-12.2.2006.
 PLoisium Langenlois, installazione permanente, I: 22.10.2005.
 MCOccupying Space. Sammlung Generali Foundation, Museum of Contemporary Art Zagreb e Galerija Klovcevi Dvori, Zagabria, I: 27.10.2005, 28.10.-9.12.2005.
 MCPostmediale Kondition, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 15.11.2005, 16.11.2005-15.1.2006.
 MCLichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, I: 18.11.2005, 19.11.2005-1.5.2006.
 MCSchrumpfende Städte - Interventionen, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Lipsia, I: 25.11.2005, 26.11.2005-29.1.2006.

MCMinimalist Kitsch & Visionäre Sammlung Vol. 1 - Ein Projekt von Erich Steinbrecher, Haus Konstruktiv, Zurigo, I: 7.12.2005, 8.12.2005-19.3.2006.

MPKunstverein Braunschweig, Braunschweig, I: 25.11.2005, 26.11.2005-12.2.2006.

MCArtist's books revisited, Printed Matter. Inc., New York, 10.12.2005-7.1.2006.

MCStrich Zeichnung Bild, Bawag Foundation, Vienna, I: 14.12.2005, 15. 12.2005 - 25.2.2006.

2006

MCEcarts & Traces, Espace Le Carré, Lille, I: 19.1.2006, 20.1.-12.3.2006.

MCDark places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, I: 20.1.2006, 21.1.-22.4.2006.

MCGerold Miller, Gerwald Rockenschau, Heimo Zobernig, Galerie PS, Amsterdam, I: 29.1.2006, 30.1.-28.2.2006.

MCKunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, I: 3.2.2006, 4.2.-28.5.2006.

MPGalería Juana de Aizpuru, Madrid, I: 11.2.2006, 12.2.-15.3.2006.

MCLe Désir de la Beauté - la Wiener Werkstätte et le Palais Stoclet, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, I: 16.2.2006, 17.2.-28.5.2006.

MCÖsterreich. Konfrontationen und Kontinuitäten. 1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg, I: 16.2.2006, 17.2.-21.5.2006.

MPJohann Widauer, Innsbruck, I: 24.2.2006, febbraio-aprile 2006.

PEThe Drama of Display, Fünf Vorträge zum Verhältnis von Kunst und Design, Neues Museum, Norimberga, 14.3.2006.

ABKontakt... aus der Sammlung der Erste Bank-Gruppe, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, I: 16.3.2006, 17.3.-21.5.2006.

MCGenuine Happiness, Kunstbüro/Kunsthalle 8, Vienna, I: 29.3.2006, 30.3.-26.4.2006.

MCOrdnung und Verführung, Haus Konstruktiv Zürich, Zurigo, I: 5.4.2006, 6.4.-1.8.2006.

MPartspace, Sydney, I: 6.4.2006, 7.4.-6.5.2006.

MCKarin Sander. Zeigen. Eine Audiotour. Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, I: 7.4.2006, 8.4.-20.5.2006.

MCFreud and contemporary art, The collection of the Sigmund Freud Museum Vienna, Austrian Cultural Forum, New York, I: 24.4.2006, 25.4.-8.7.2006.

MC>Raumplanung< Der Hang zum Unverwechselbaren, MAK Wien, Vienna, I: 25.4.2006, 26.4.-29.10.2006.

MCY AHORA SIN TI..., Galería Juana de Aizpuru, Madrid, I: 27.4.2006.

MPGalerie Nicolas Krupp, Basel, I: 19.5.2006, 20.5.-8.7.2006.

MCKunst lebt!, Große Landesausstellung 2006, Kunstgebäude Stuttgart, Stoccarda, 25.5.-25.11.2006.

MCThe Black Show, David Patton, Los Angeles, I: 3.6.2006, 4.6.-2.7.2006.

MCInventur. Werke aus der Sammlung Herbert, Kunsthhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, I: 9.6.2006, 10.6.-3.9.2006.

MCsputnic, 9.6.2006.

MCART_CLIPS.CHAT.AT.DE PERFORMATIV, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, I: 24.6.2006, 25.6.-29.7.2006

MCNothing but Pleasure, Bawag Foundation, Vienna, I: 28.6.2006, 29.6.-26.8.2006.

MCPose & Sculpture, Casey Kaplan Gallery, New York, I: 29.6.2006, 30.6.-agosto 2006.

MCEldorado (apertura del museo), MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Luxembourg, Lussemburgo, I: 30.6.2006, 1.7.-20.11.2006.

MCIntouchable l'ideal transparence, Centre National d'Art Contemporain - Villa Arson, Nizza, I: 30.6.2006, 1.6.-24.9.2006.

MPExhibition space Urusla Werz, Tübingen, I: 14.7.2006, 15.7.-15.9.2006.

MCRaumkunst. Kunstraum, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp, I: 15.7.2006, 16.7.-6.8.2006.

MCGalerie Christine Meyer, Monaco, I: 19.7.2006, 20.7.-11.8.2006.

MCHERBERT FUCHS VERBALE, Innsbruck, 30.8.-2.9.2006.

MC pigment piano marble, Maipú 327, Buenos Aires, I: 1.9.2006.

MC... UND SO HAT KONZEPT NOCH NIE PFERD BEDEUTET., Generali Foundation, Vienna, I: 14.9.2006, 15.9.-17.12.2006.

MCBiennale Busan, Public Furniture, Sea Art Festival, Corea, I: 16.9.2006, 16.9.-25.11.2006.

MC :Doppelprojektion:, Kunstraum im Palais Trauttmansdorff, Graz, 20.9.-17.10.2006

MCEVERY DAY... another artist/work/show, Salzburger Kunstverein, Salisburgo, I: 20.9.2006, 21.9.-26.11.2006.

MCSammlung Daimler Chrysler, Haus Huth, Berlino, 29.9.2006-8.1.2007.

MCWUK wird fünfundzwanzig, WUK, Vienna, 4.-8.10.2006.

MCGELITIN, FRANZ WEST, HEIMO ZOBERNIG, Galerie Meyer-Kainer, Frieze art fair, Londra, 12.-15.10.2006.

MPAnselm Dreher, Berlino, 20.10.-20.12.2006.

MCThe 1980s: Topology, Museu de Serravales, Porto, I: 10.11.2006, 11.11.2006-aprile 2007.

MCLiam Gillick, Kerlin Gallery, Dublino, 18.11.-16.12.2006.

MCLegende Paik – PräFluxus – Atelier Mary Baumeister und heute, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, I: 18.11.2006, 19.11.2006-28.1.2007.

MCTHIS IS NOT FOR YOU. Sculpture as tropes of criticality, TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, I: 24.11.2006.

MCKonkretismus. Material/Sprache und Abstraktion seit 1955, Baden-Württembergische Bank Stuttgart, Stoccarda, 24.11.2006–31.1.2007.

MCTurrbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, University Art Museum. The James and Mary Emelia Mayne Centre, The University of Queensland, Brisbane, 2.-17.12.2006.

PEInterventi di artisti in occasione della mostra „Photography, Video, Mixed Media III“, Daimler Chrysler Contemporary, Berliner Haus Huth, Berlino, 4.12.2006.

2007

MCFreud and Contemporary Art, Yapi Kredi Kültür Merkezi, Istanbul, 13.1.-31.1.2007.

MCKONTAKT Belgrade... works from the Collection of Erste Bank Group, Museum of Contemporary Art, Belgrado, I: 20.1.2007, 21.1.-1.3.2007.

MCFor a special place. Documents and works from the Generali Foundation Collection, ACF, New York, I: 20.2.2007, 21.2.-3.5.2007.

MCThe Contemporary Art Collection of the Sigmund Freud Museum Vienna in Moskow, Stella Art Foundation, Mosca, 22.2.-21.5.2007.

MC>Passion for art / Leidenschaft Kunst< Meine Visionen, meine Träume, mein Schmerz. 35 Jahre, Essl, 16.3.-26.8.2007.

MC10 Jahre Skulpturenpark Köln, Colonia, I: 15.4.2007.

PECurating the library. Two talks per evening: Rem Koolhaas, Heimo Zobernig, de Singel International Arts Centre, Anversa, 10.5.2007.

MCSammlung. Generali Foundation, Vienna, I: 23.5.2007, 24.5.-26.8.2007.

MPOn Escape#3, Kunstraum Galerie Amer Abbas, Vienna, I: 6.6.2007.

MCMARTa schweigt. Die Leere, die Stille etc., Museum MARTa, Herford, 2.6.-7.10.2007.

MCLange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienna, I: 19.6.2007, 20.6.-30.8.2006.

MCPaul Klee – Überall Theater, Zentrum Paul Klee, Berna, 28.6.-14.10.2007.

MCThe Lath Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York, I: 28.6.2007, 22.-29.9.2007.

MCWho's afraid of red, yellow and blue, Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden, I: 19.7.2007, 20.07. – 30.09. 2007.

MCCosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca, 10.8.-15.10.2007.

MCAustria +/- 50, Galerie Ruzicka, Salisburgo, I: 17.8.2007, 18.8.-30.9.2007.

MCVERBALE (Die Filme), Kulturgasthaus Bierstindl, Innsbruck, 30.8.-2.9.2007.

MCJeppe Hein, Heimo Zobernig, Peter Heimer, Berlino, I: 30.8.2007.

MCSocial Sculpture/Social Design, Michael Hall Contemporary, Vienna, 20.9.2007.

MCMinimalism and Applied. Objekte zum imaginativen und realen Gebrauch, Daimler Chrysler Contemporary, Berlino, I: 20.9.2007, 21.9.2007-27.1.2008.

MCVERBALE (Die Filme), documenta 12, Halle, Kassel, 20.9.2007.

MCOhne Wenn und Aber. Die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 22.9.-7.10.2007.

PHousing, Performing, Staging, Das Kunsthhaus Graz als Modell für neue Ausstellungsstrategien, Kunsthhaus Graz, Graz, 28.-29.9.2007.

MCRoland Kollnitz, Maja Vukoje, Heimo Zobernig, Galerie 422, Gmunden, I: 20.10.2007

MPGalerie Christian Nagel, Colonia, I: 26.10.2007, 26.10.-21.12.2007.

MCJochen Rindt memoria, Stadtmuseumgraz, Graz, I: 1.11.2007, 2.11.2007–24.2.2008.

MPGalerie Meyer Kainer, Vienna, I: 13.11.2007, 14.11.2007–10.1.2008.

MCHARD ROCK WALZER - Contemporary Austrian Sculpture, Villa Manin Centro d'arte contemporanea, Codroipo (Udine), I: 9.11.2007, 10.11.07-25.03.08.

MPHaus der Kunst, Budweis, I: 28.11.2007, 29.11.-30.12.2007.

PMalerei und Affekt, Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 4.12.2007.

Plintitute INHA, Parigi, 19.12.2007.

MCKlaus Auderer, Günther Förg, Dan Graham, Thilo Heinzmann, Andreas Hofer, Franka Kaßner, Hans-Jörg Mayer, Markus Selg, Lorenz Straßl, Alexi Tsioris, Heimo Zobernig, Galerie Christine Mayer, Monaco, I: 20.12.2007, 21.12.2007-9.2.2008.

2008

MPGalerie Micheline Szwajcer, Anversa, I: 24.1.2008, 25.1.-8.3.2008.
MPFriedrich Petzel Gallery, New York, I: 13.3.2008.
MC *Paul Klee. Theatre here, there and everywhere*, Centre for Fine Arts in Brüssel, Bruxelles, 1.3.-11.5.2008.
MP *Heimo Zobernig*, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena, I: 19.4.08, 20.04.2008-07.2008.
MPTate St. Ives, Cornovaglia, I: 3.10.2007, 4.10.2008 -11.1.2009.
MPGalerie Chantal Crousel, Parigi, I: 30.10.2008.
MPGalerie Christine Mayer, Monaco, novembre-dicembre 2008.

Heimo Zobernig

Cataloghi, pubblicazioni (una selezione):

Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1985
Heimo Zobernig, Galerie Borgmann-Capitain, Colonia 1986
Heimo Zobernig, Galerie CC, Graz 1986
Franz West, Heimo Zobernig, Galerie Christoph Dürr, Monaco 1986
Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1987
Ideation, Ferdinand Schmatz, Textkatalog, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1987
Heimo Zobernig, Galerie Ralf Wernicke, Stoccarda 1987
Die Kunst der Enzyklopädie, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Edition Artelier, Graz 1988
Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1989
Popocatepetl, 10 Jahre Schallplatten, Diedrich Diederichsen, Forum Stadtpark, Graz 1989
Heimo Zobernig, Galerie Achim Kubinski, Colonia 1990
Franz West, Heimo Zobernig, Galerie hlavního města, Praga 1990
Heimo Zobernig, Forum Stadtpark, Graz 1990
Adolf Freiherr Knigge, *Über den Umgang mit Menschen*, Heimo Zobernig, *Über den Umgang mit Büchern*, Edition Forum Stadtpark, Graz 1990
multiple choice, Jänner Galerie, Vienna 1990
Heimo Zobernig, Villa Arson, Nizza 1991
Jahresring 38. Der öffentliche Blick, ed.: Kaspar König, Hans-Ulrich Obrist, Verlag Silke Schreiber, Monaco 1991
Heimo Zobernig, Kunstraum Daxer, Monaco 1991
Heimo Zobernig, EA-Generali Foundation, Vienna 1991
Heimo Zobernig, Moderna galerija, Mala galerija, Ljubjana 1991
Heimo Zobernig, Galerie Achim Kubinski, Colonia 1992
Amerikaner, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz 1992
Lexikon der Kunst 1992, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Edition Patricia Schwarz, Stoccarda 1992
Jahresmuseum 1993, Kunsthau Mürzzuschlag, 1993
Heimo Zobernig, Neue Galerie Graz/Salzbürger Kunstverein, Graz/Salzburg 1993
Real, ed.: Georg Schöllhammer, Christian Kravagna, Verlag Ritter, Klagenfurt 1993
Galerie Peter Pakesch 1981-1993, Vienna 1993
Heimo Zobernig, Klášter sv. Anežky České, Národní galerie v Praze, Praga 1994
Heimo Zobernig, Kunsthalle Bern, Berna 1994
Heimo Zobernig, Wiener Secession, Vienna 1995
Farbenlehre, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Springer-Verlag Vienna New York 1995
Heimo Zobernig, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago 1996
Gästebuch, A4, rilegatura in tela, edizione di 28, numerate e firmate, Galerie Stadtpark, Krems 1996
Heimo Zobernig, Galeria Potocka, Cracovia 1996
Heimo Zobernig, Villa Merkel, Esslingen, Cantz Verlag 1997
Heimo Zobernig, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Varsavia 1998
Text und Kunst, Bonner Kunstverein, Bonn 1998
Minimal - Maximal, ed.: Peter Frieze, Neues Museum Weserburg Bremen e Verlag Umschau/Braus, Heidelberg 1998
Der Katalog, Hans Petschar/Ernst Strouhal/Heimo Zobernig, Springer-Verlag Vienna New York 1999
Farbenlehre. Heimo Zobernig, Galerie & Edition Artelier, Graz 2000
Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz), Matthias Ulrich (Diplom), Buchedition, Studienverlag, Innsbruck 2002
Heimo Zobernig. Ausstellung. Katerlog, Verlag der Buchhandlung Walter König, Colonia 2003
Heimo Zobernig, Kunstverein Ruhr, Essen 2003
Heimo Zobernig. BLACKBOX. Burgtheater im Kasino, Vienna 2003
Heimo Zobernig, David Pestorius Projects, Brisbane 2006
Heimo Zobernig, Kunstverein Braunschweig, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2006
Heimo Zobernig. Display, Kunstraum Innsbruck, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2006
Heimo Zobernig, Ambient of Aesthetics, onestar press, Parigi 2006
Fetish. Testo di Sabeth Buchmann, Three Star Books, Parigi 2007

Heimo Zobernig

Selected catalogues, publications:

Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1985
Heimo Zobernig, Galerie Borgmann-Capitain, Cologne 1986
Heimo Zobernig, Galerie CC, Graz 1986
Franz West, Heimo Zobernig, Galerie Christoph Dürr, Munich 1986
Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1987
Ideation, Ferdinand Schmatz, Textkatalog, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1987
Heimo Zobernig, Galerie Ralf Wernicke, Stuttgart 1987
Die Kunst der Enzyklopädie, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Edition Artelier, Graz 1988
Heimo Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Vienna 1989
Popocatepetl, 10 Jahre Schallplatten, Diedrich Diederichsen, Forum Stadtpark, Graz 1989
Heimo Zobernig, Galerie Achim Kubinski, Cologne 1990
Franz West, Heimo Zobernig, Galerie hlavního města, Prague 1990
Heimo Zobernig, Forum Stadtpark, Graz 1990
Adolf Freiherr Knigge, Über den Umgang mit Menschen, Heimo Zobernig, *Über den Umgang mit Büchern*, Edition Forum Stadtpark, Graz 1990
multiple choice, Jänner Galerie, Vienna 1990
Heimo Zobernig, Villa Arson, Nice 1991
Jahresring 38. Der öffentliche Blick, Guest editors: Kaspar König, Hans-Ulrich Obrist, Verlag Silke Schreiber, Munich 1991
Heimo Zobernig, Kunstraum Daxer, Munich 1991
Heimo Zobernig, EA-Generali Foundation, Vienna 1991
Heimo Zobernig, Moderna galerija, Mala galerija, Ljubljana 1991
Heimo Zobernig, Galerie Achim Kubinski, Cologne 1992
Amerikaner, steirischer herbst 92, Forum Stadtpark, Graz 1992
Lexikon der Kunst 1992, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Edition Patricia Schwarz, Stuttgart 1992
Jahresmuseum 1993, Kunsthhaus Müzzuschlag, 1993
Heimo Zobernig, Neue Galerie Graz/Salzbürger Kunstverein, Graz/Salzburg 1993
Real, Hrsg: Georg Schöllhammer, Christian Kravagna, Verlag Ritter, Klagenfurt 1993
Galerie Peter Pakesch 1981-1993, Vienna 1993
Heimo Zobernig, Klášter sv. Anežky České, Národní galerie v Praze, Prague 1994
Heimo Zobernig, Kunsthalle Bern, Bern 1994
Heimo Zobernig, Wiener Secession, Vienna 1995
Farbenlehre, Ferdinand Schmatz / Heimo Zobernig, Springer-Verlag Vienna New York 1995
Heimo Zobernig, The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago 1996
Gästebuch, A4, linen, edition of 28, numbered and signed, Galerie Stadtpark, Krems 1996
Heimo Zobernig, Galeria Potocka, Cracow 1996
Heimo Zobernig, Villa Merkel, Esslingen, Cantz Verlag 1997
Heimo Zobernig, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw 1998
Text und Kunst, Bonner Kunstverein, Bonn 1998
Minimal - Maximal, ed.: Peter Frieze, Neues Museum Weserburg Bremen and Verlag Umschau/Braus, Heidelberg 1998
Der Katalog, Hans Petschar/Ernst Strouhal/Heimo Zobernig, Springer-Verlag Vienna New York 1999
Farbenlehre. Heimo Zobernig, Galerie & Edition Artelier, Graz 2000
Herbert Fuchs (Räume), Heimo Zobernig (Schwarz), Matthias Ulrich (Diplom), Buchedition, Studienverlag, Innsbruck 2002
Heimo Zobernig. Austellung. Katerlog, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne 2003
Heimo Zobernig, Kunstverein Ruhr, Essen 2003
Heimo Zobernig. BLACKBOX. Burgtheater im Kasino, Vienna 2003
Heimo Zobernig, David Pestorius Projects, Brisbane 2006
Heimo Zobernig, Kunstverein Braunschweig, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2006
Heimo Zobernig. Display, Kunstraum Innsbruck, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2006
Heimo Zobernig, Ambient of Aesthetics, onestar press, Paris 2006
Fetish. Text by Sabeth Buchmann, Three Star Books, Paris 2007

