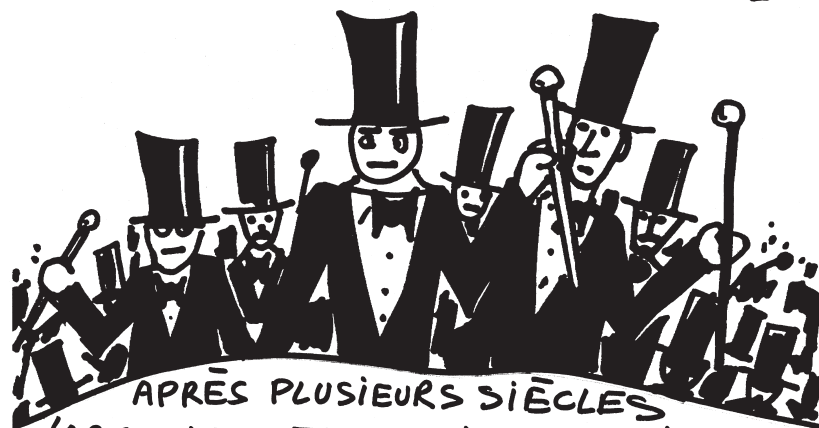


LES RICHES LE RETOUR



APRÈS PLUSIEURS SIÈCLES
D'ABSENCE, ILS REVIENNENT ! ILS
SONT MÉCONTENTES D'AVOIR ÉTÉ MIS
SUR LA TOUCHE AUSSI LONGTEMPS...
ET ILS LE FONT SAVOIR... LEURS
PROPHÈTES SONT SUPER BIEN PAYÉS !
... CERTAINS SONT SYMPAS, D'AUTRES
MOINS. ILS MANGENT BEAUCOUP.
ILS PARCOURENT DES DISTANCES
EXTRAORDINAIRES. QUAND ILS
DESCENDENT EN VILLE, ILS ACHÈTENT
TOUT CE QU'ILS TROUVENT, DES ÉCOLES
DUMOBILIER URBAIN, DES COSMÉTIQUES.
LEUR FORTUNE PEUT DIMINUER, MAIS
SE RECONSTITUE TRÈS VITE EN GÉNÉRAL,
CHASSEZ LE NATUREL,
IL REVIENT EN KENZO !

Onestar Press

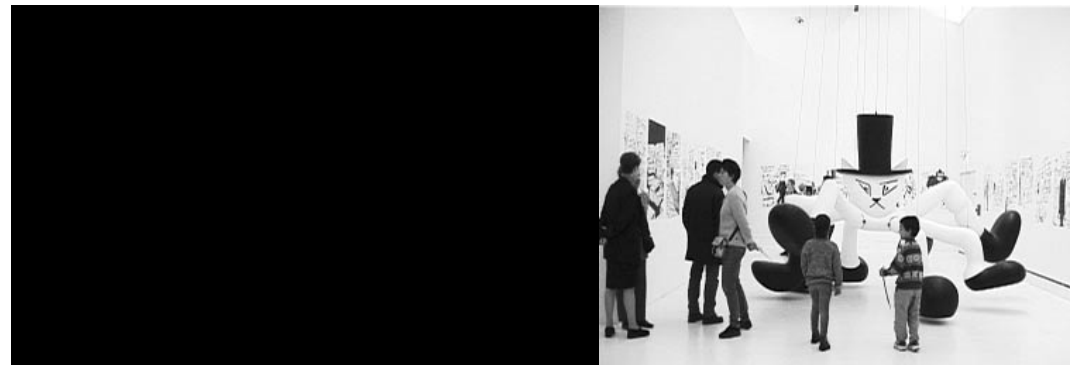
onestar press alain séchas les pattes de l'araignée



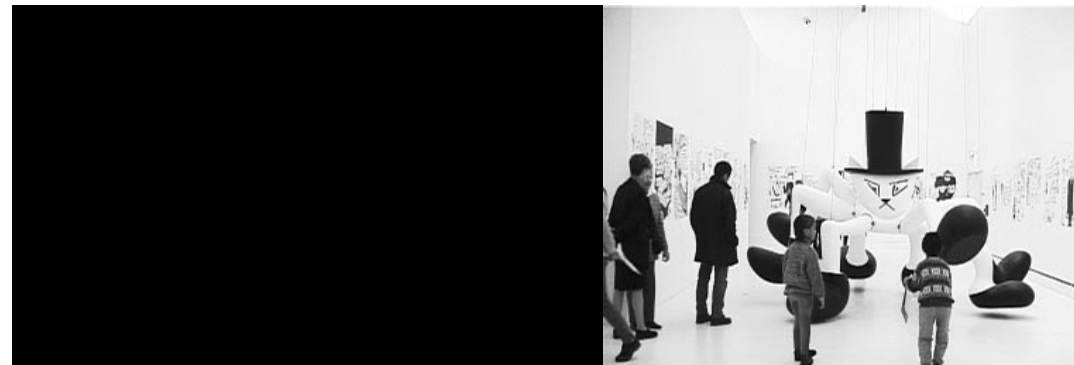
Alain Séchas
Les pattes de l'Araignée

Onestar Press





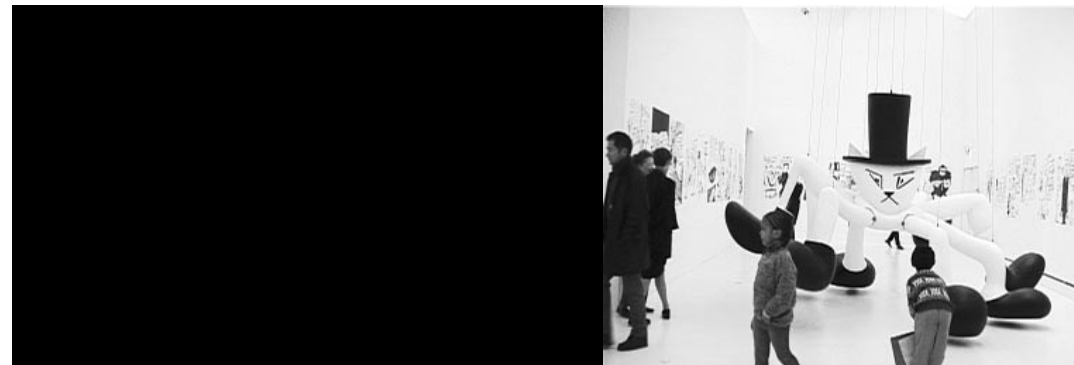












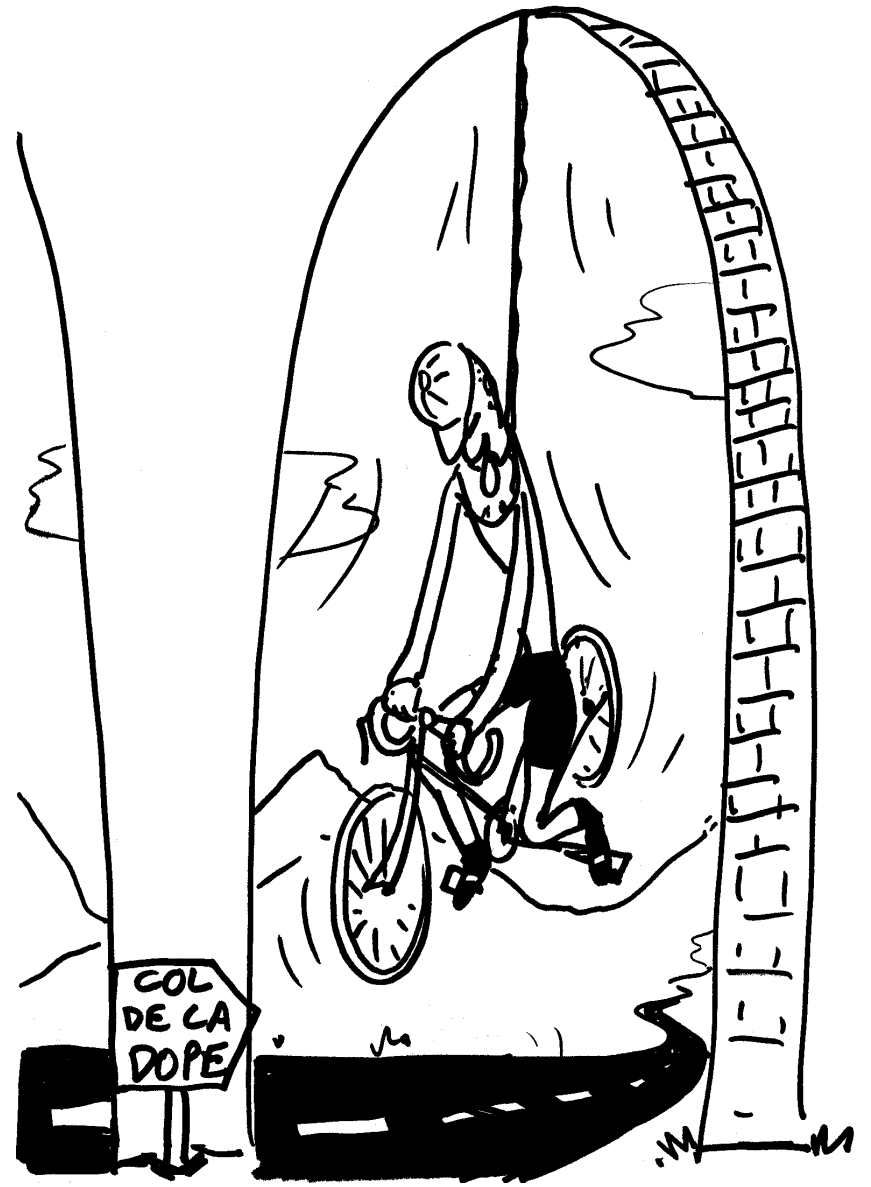














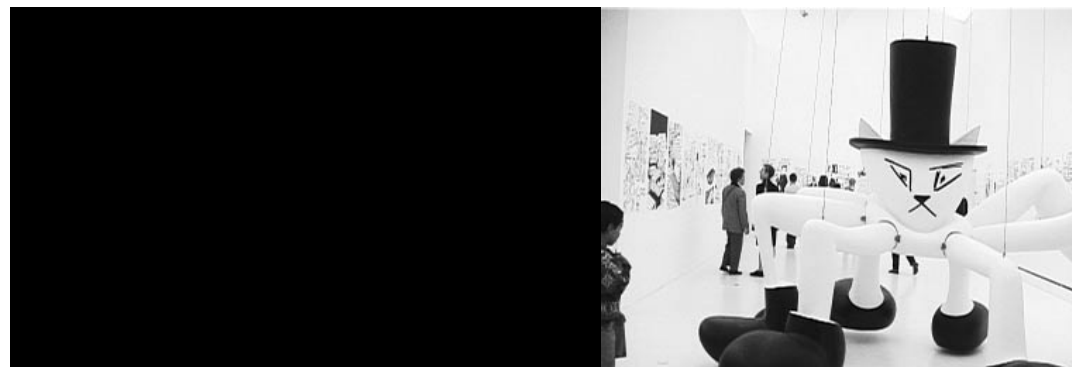










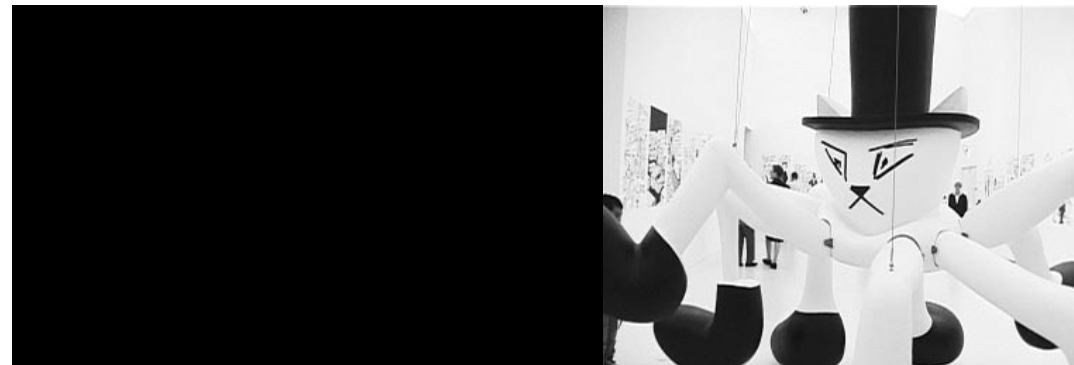


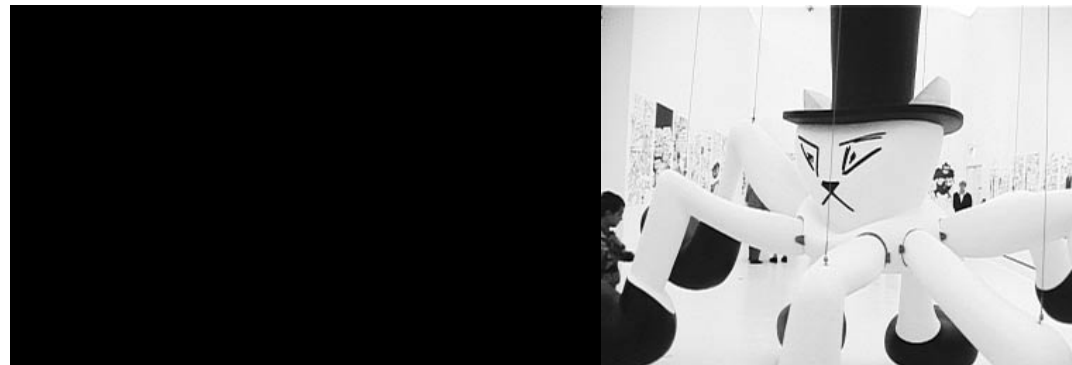


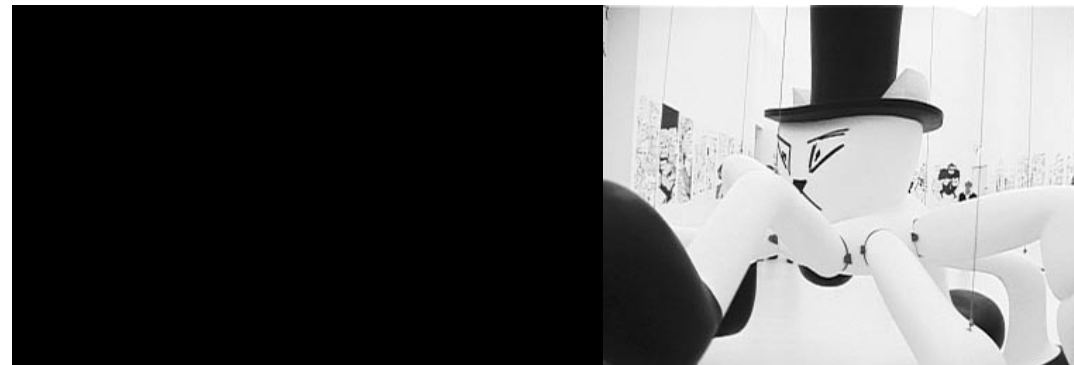


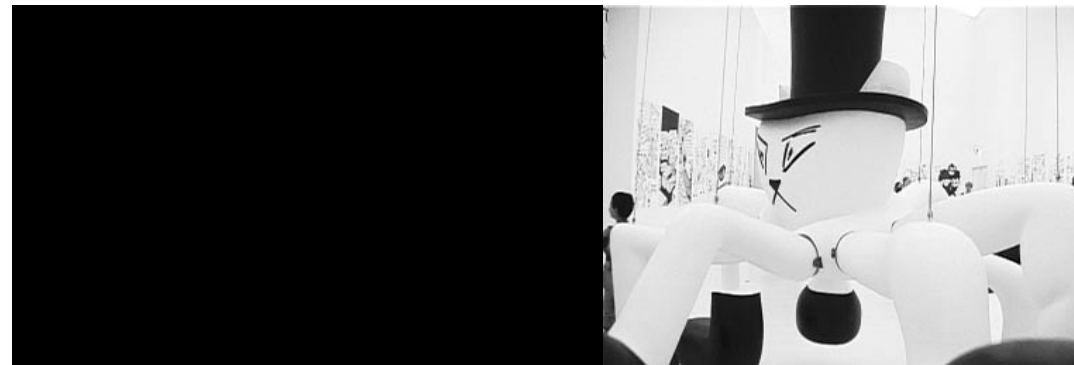


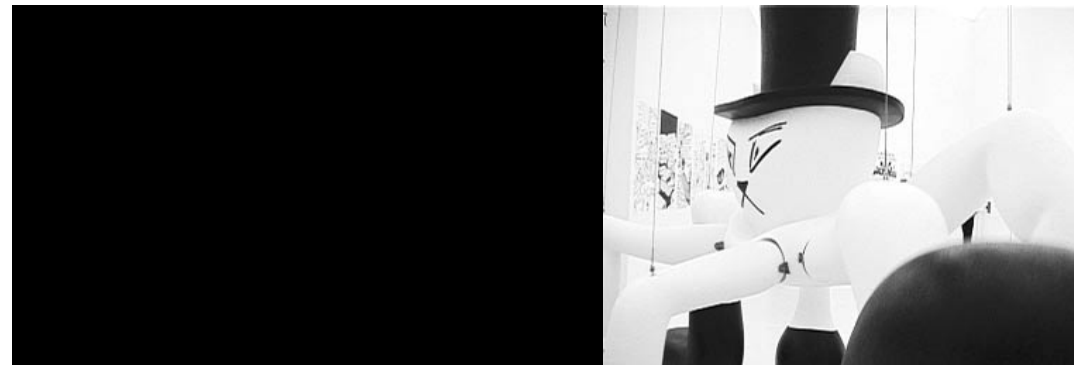


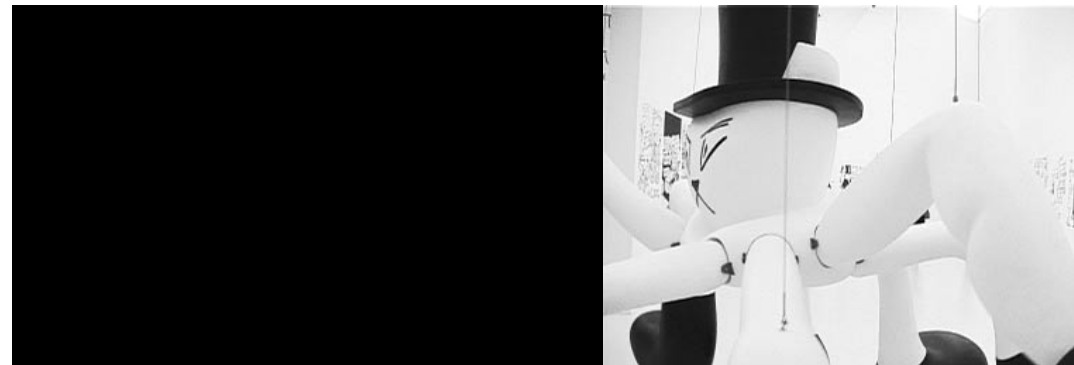


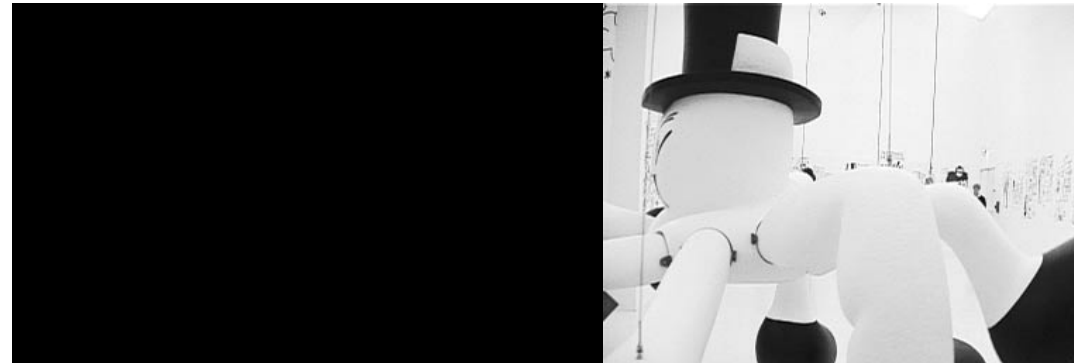
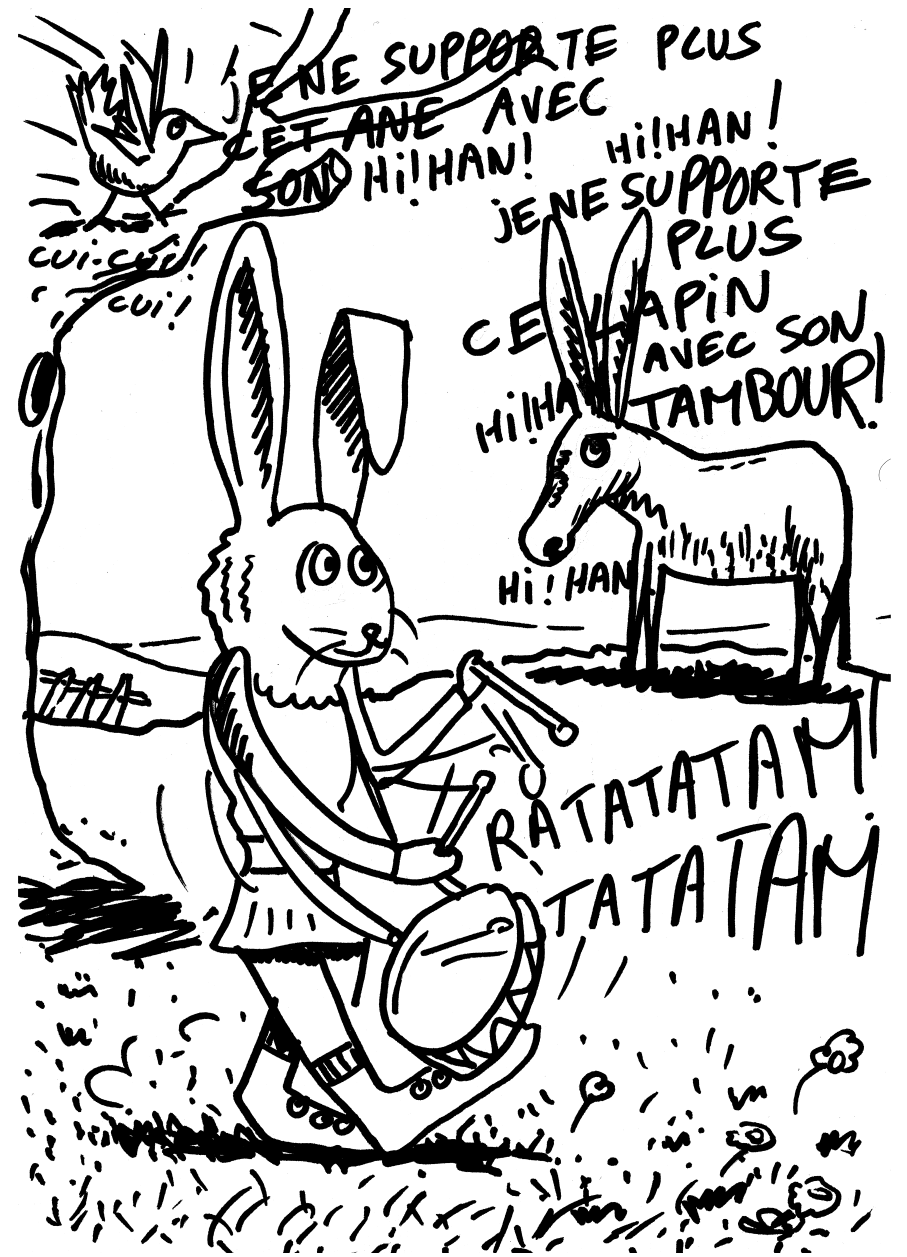


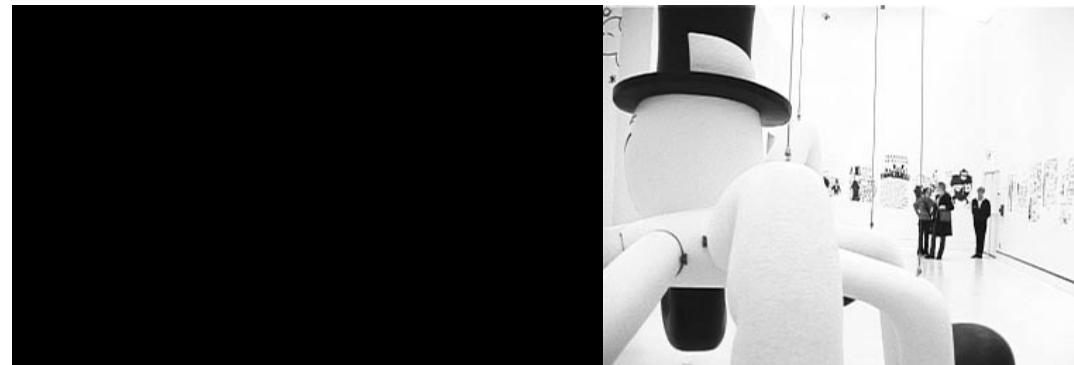


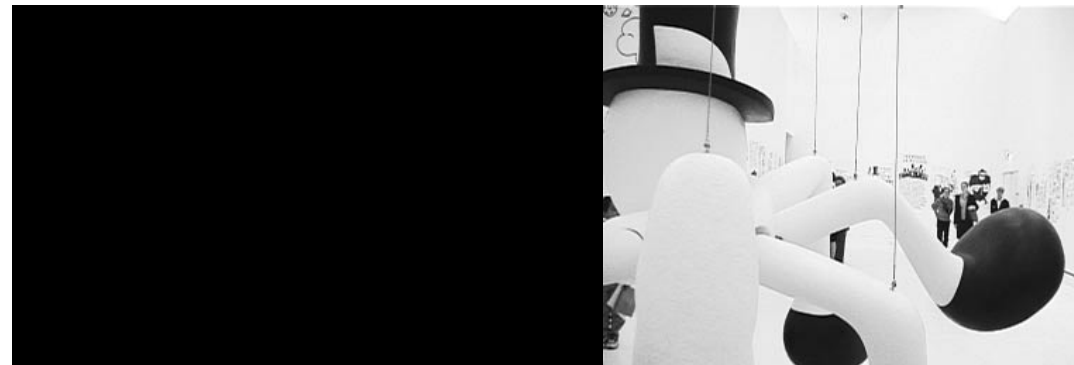


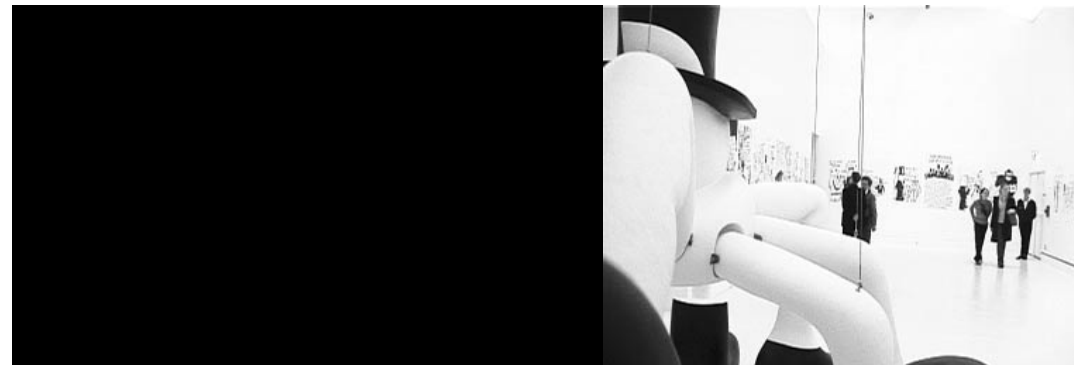






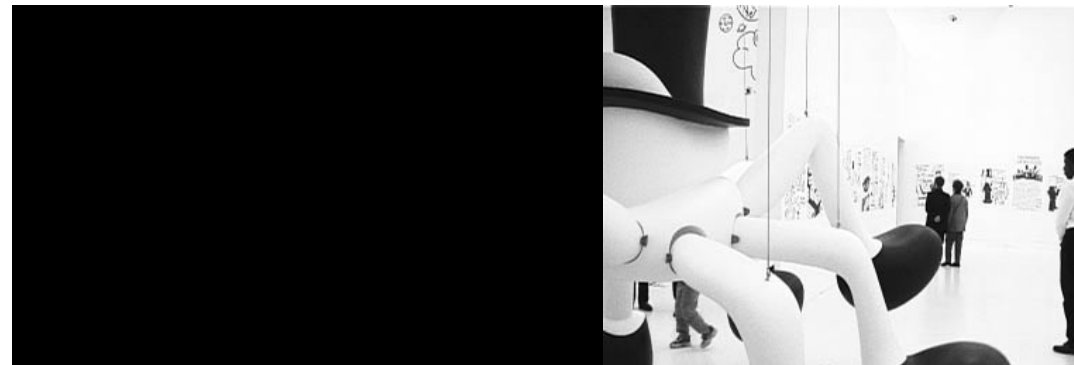


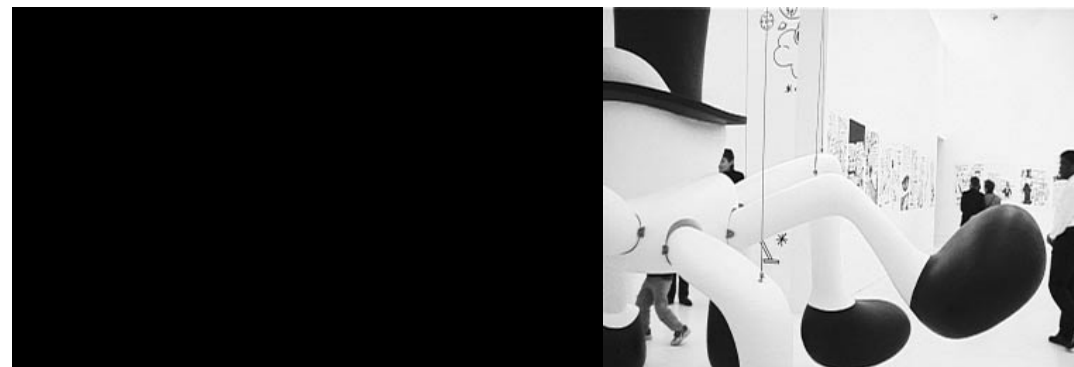


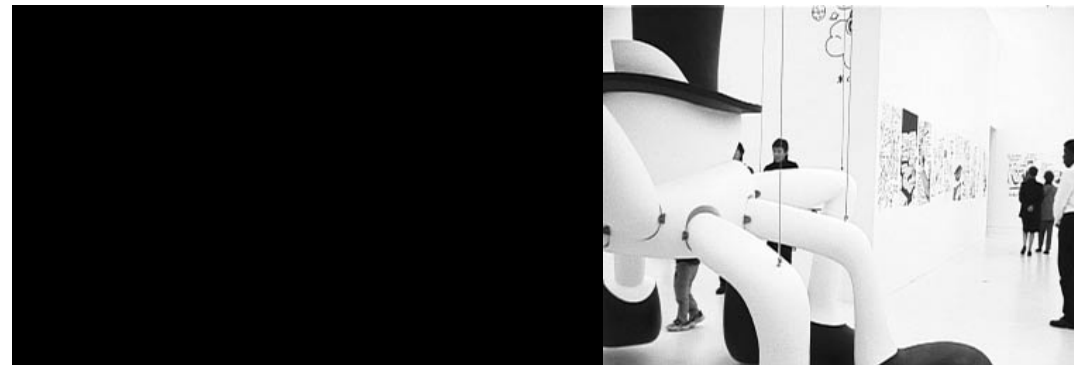


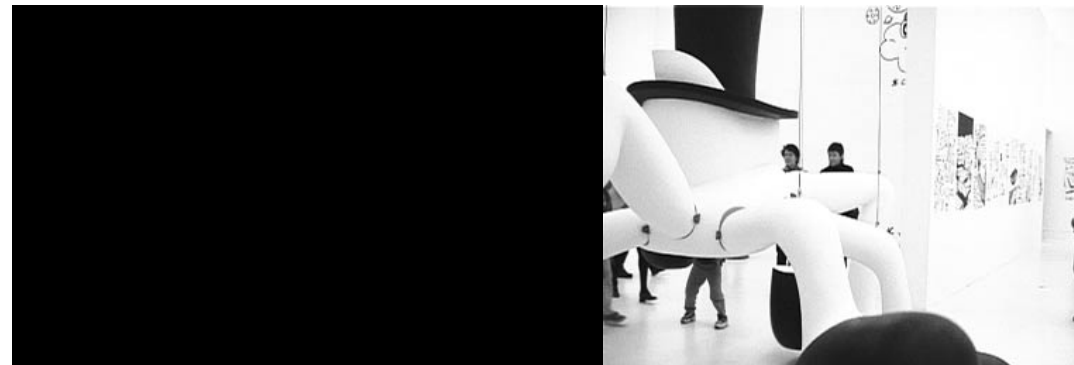


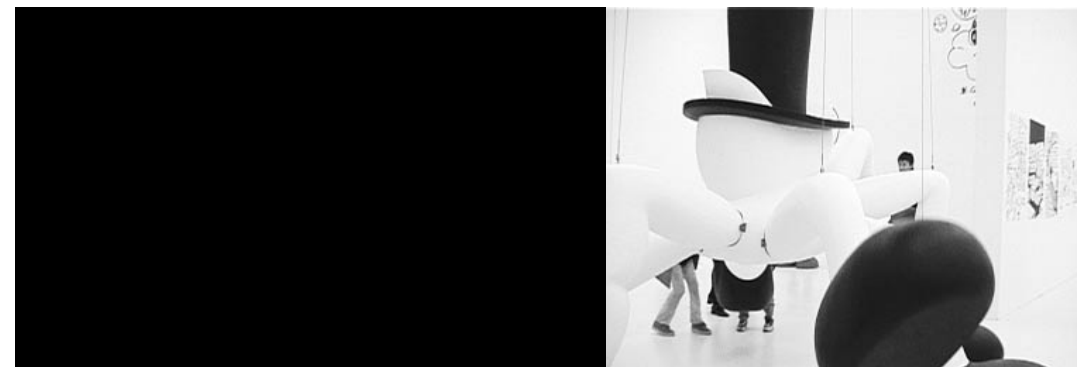


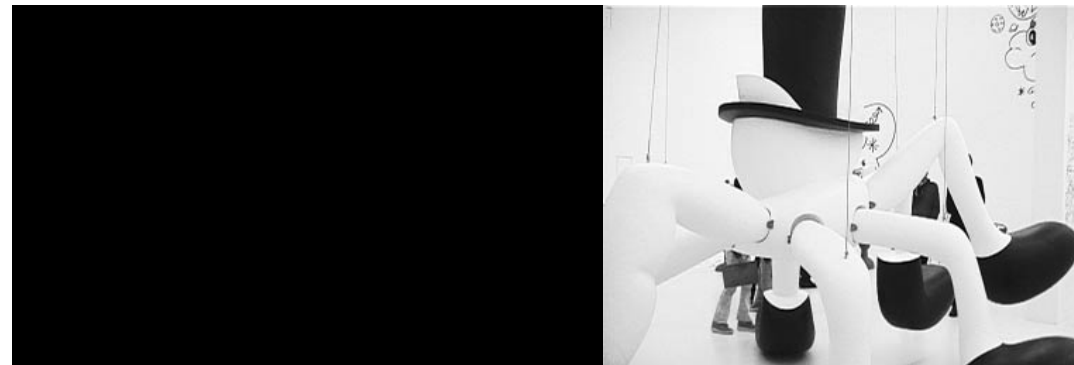
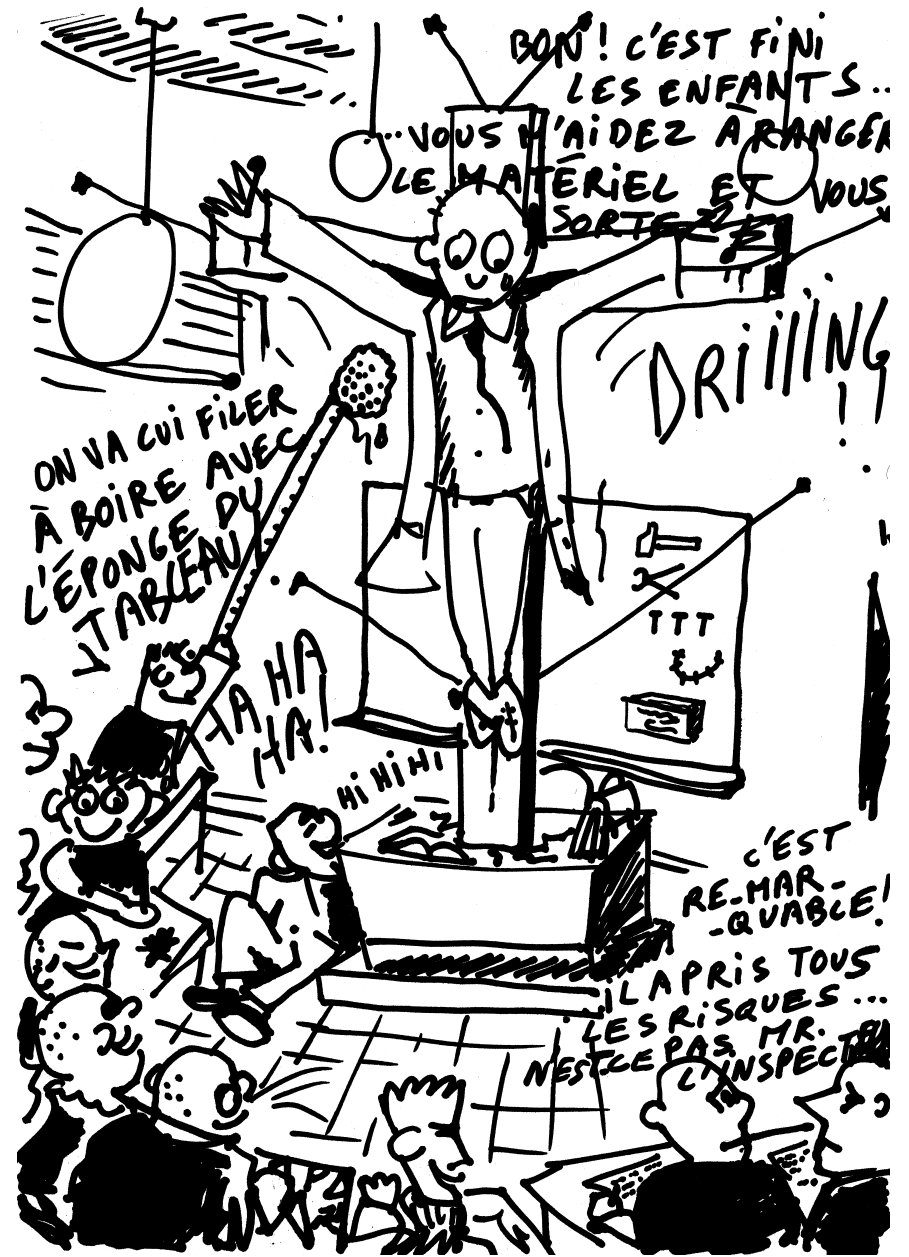




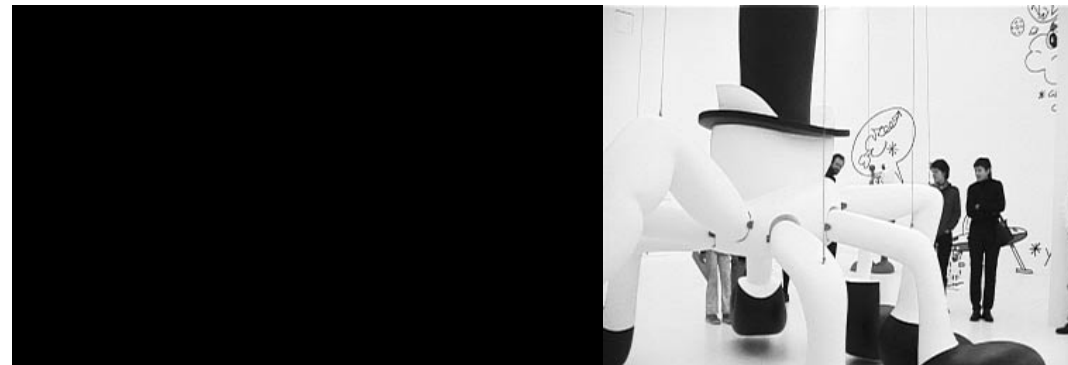


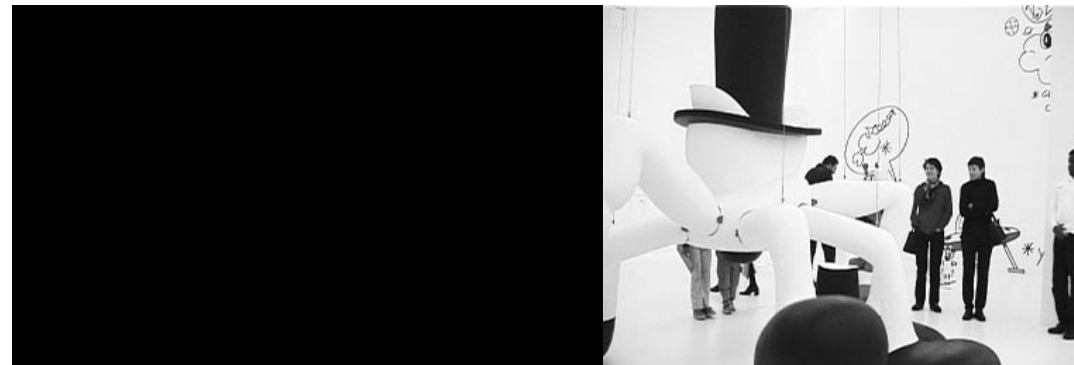


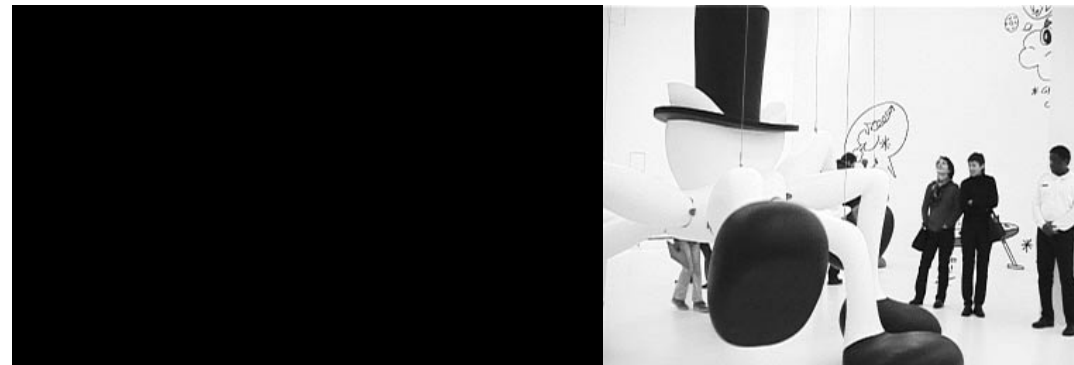


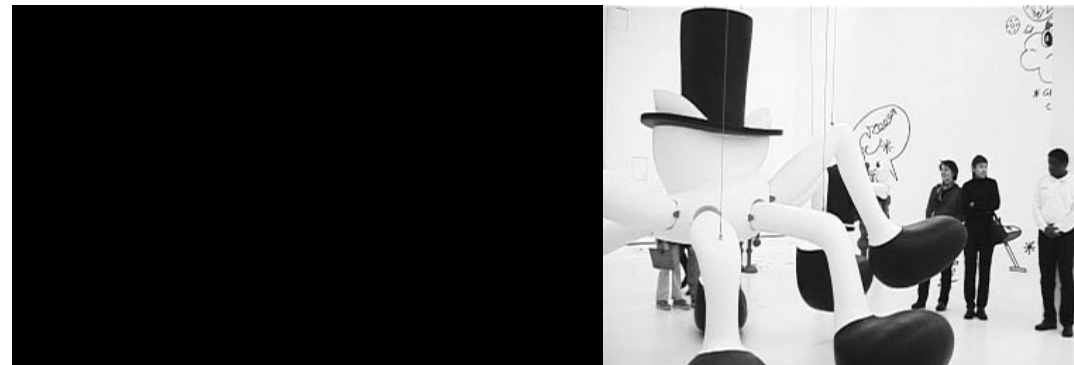




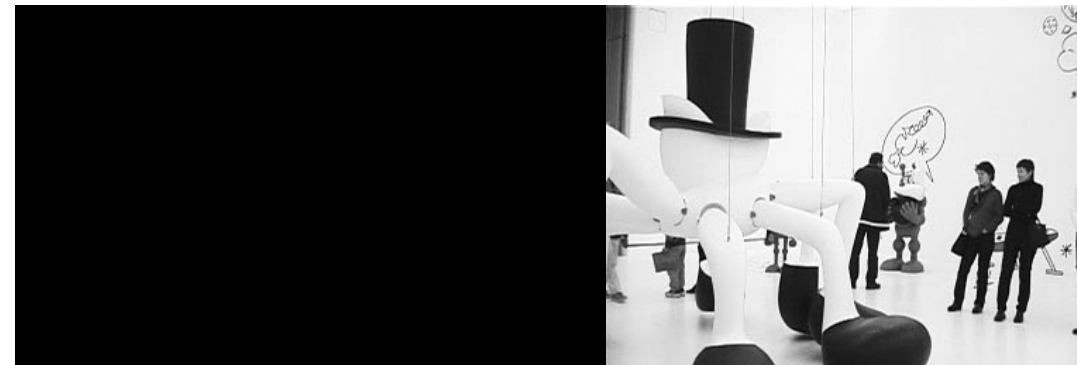


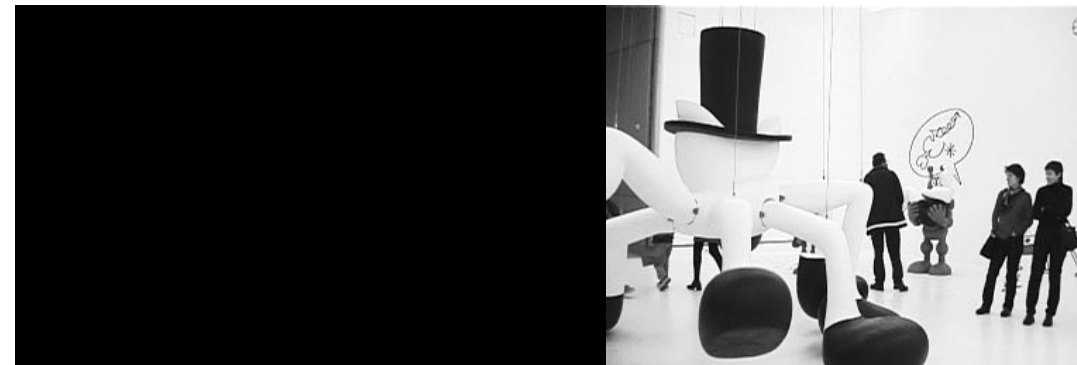


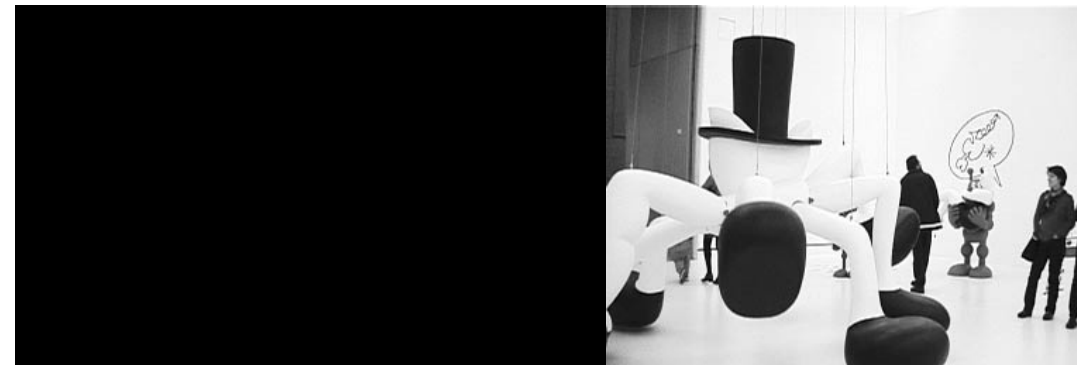


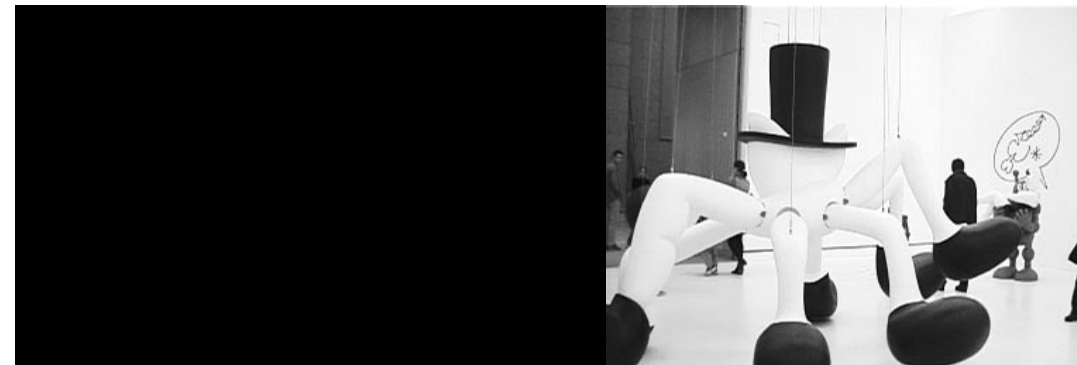


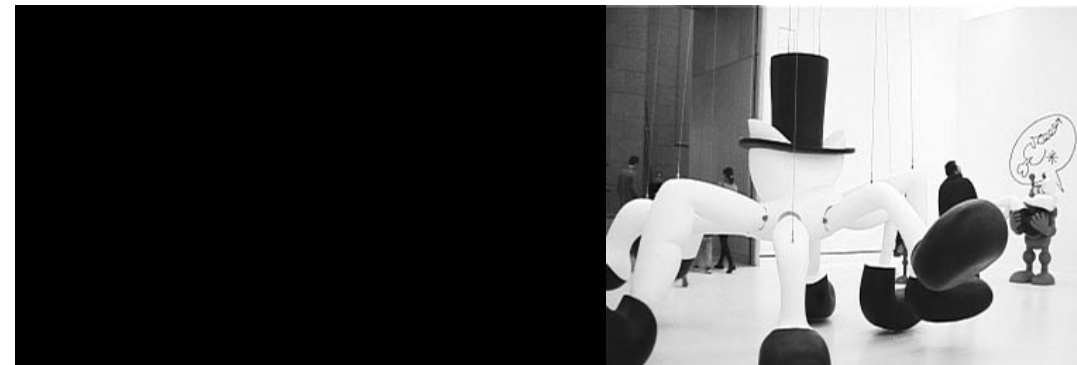


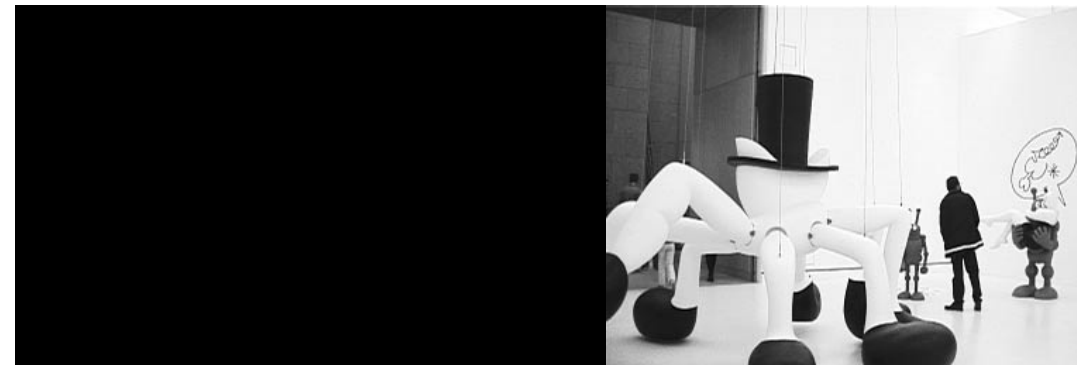


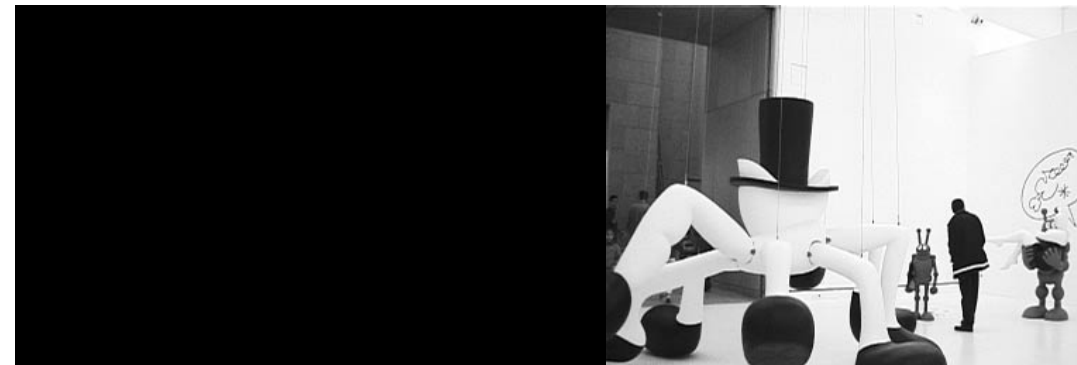










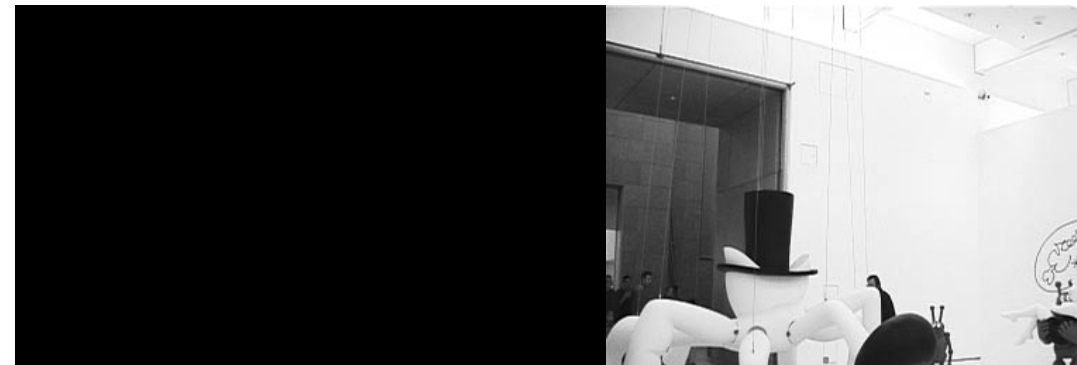






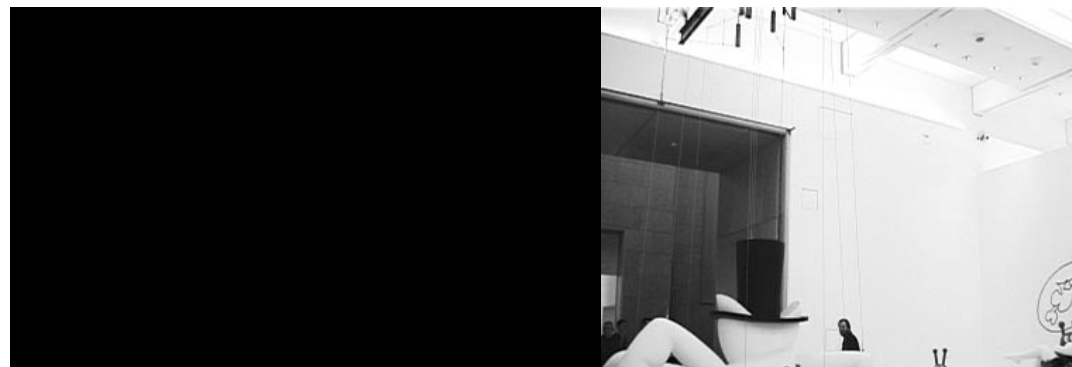
Quatrième de couverture : Les Riches, le retour
Couverture : Et ces ventes d'armes mon cher ?...

3. Ho ! maman, un gros riche...
4. ...il va falloir vous remplumer !
5. Cette pétasse me rend fou !
6. Miam ! Miam !
7. Prout ? Prout ! Prout !
8. Pierrick
9. La Poste
10. Ca fait quatre fois...
11. Salaud ! Plutôt mourir...
12. Modèle "petit éléphant"
13. Toi, t'es un gros macho bien cochon !
14. ...écrasé par un téléviseur !
15. Col de la dope
16. L'enfer des trottinettes
17. Mission terminée !
18. Allo ! Don Juan ! !
19. Son eau de toilette me rend dingue ! !
20. O Hippopotamos !
21. Paris, ville propre
22. C'qu'il a dû souffrir...
23. On va s'en fourrer jusque là !
24. Votez Leontius
25. ...dans un bar pourri...
26. Ho ! ça va les filles !
27. Il faut toujours venir vous réparer !
28. La maison de l'amour
29. Transform'toutou
30. ...je fais toujours pipi à cet endroit ...
31. Aurez-vous encore besoin de moi ce soir ?
32. Sa vue baisse...
33. Chasse en trottinette
34. Je ne supporte plus ce lapin ...
35. Man Ray avait raison
36. Formidable, quelle liberté !
37. ...racontez-nous Sylvianne...
38. Monsieur Ronchonneau
39. Oumf ! Oumf ! Oumf !
40. Que ce saucisson soit écrit et accompli !
41. Ca fait un moment que je veux me l'faire !
42. Piano préparé
43. La symphonie dégueulasse
44. ...ce voyou de Monteverdi ! !
45. On va lui filer à boire...
46. Totalement crazy!
47. J'ai la haine du lard
48. Complètement crazy !
49. ...mon bon Gustave !
50. Ha ! Mon brave ! Quelle chance !
51. Et le petit martien revenait tous les soirs



Chers amis,
Cinquante et un dessins collés aux murs ornent le parcours de l'Araignée
qui trottine suspendue à son rail... Si vous vous arrêtez trop longtemps
devant l'un d'eux, vous risquez de prendre un coup de patte au derrière !
Hi ! Hi ! Hi ! Hou ! Hou ! Hou !
A. S.

Alain Séchas né en 1955 à Colombes, vit à Paris. Sélection d'expositions
- 1996 : XXIII^{ème} Biennale de São Paulo. 1997 : Fondation Cartier, Paris.
1998 : "Premises" Guggenheim Museum Soho, New-York. 2000 : "Au
delà du spectacle", Centre Georges Pompidou, Paris. 2001 : (février)
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg - (octobre)
Consortium, Dijon.





Alain Séchas Les pattes de l'Araignée

First edition limited to 250 numbered copies.
A 50 copy deluxe limited edition of this book,
accompanied by a signed and numbered original xerox (A1) by the artist,
is available from Onestar Press

Layout and drawings: Alain Séchas

Printed and bound in France

© 2001 Alain Séchas & onestar press

Thanks to: Daniel Del Degan, Fabrice Hergott, Patrick Javault, Judith Kele,
Florian Kleinfenn, Cyrille Martin, Frédéric Pain, Paul-Hervé Parsy, Joël Paubel,
Kathia Séchas, Didier Warin

www.onestarpres.com

Write us at:
onestar press
49 rue Albert
75013 Paris France
info@onestarpres.com

Onestar Press "a collection of books by artists":
2000

- Christophe Boutin "Self-defense, two points of view"
- Hans Schabus "[visite] 1999"
- Harvey Bengé "Aide-mémoire"
- Tim Maul "Studio Visit"
- Paul-Armand Gette "Voyage"
- Pamela Golden "The Pirate"
- Jean Le Gac "Les Adieux"
- Jason Stoneking "no demon no god"
- Véronique Aubouy "Proust lu n°1 - n°182"

2001

- Markus Hansen "German landscapes, 1493-1999"
- Bernard Heidsieck "Nous étions bien peu en..."
- Max Neuhaus "Ears"
- Claude Closky "Coloriage"
- Wolfgang Berkowski "Incidental Arrangements"
- Sébastien de Ganay "Killing time"
- Michel Sumpf "Many Happy Returns"
- Pierre Alferi "La berceuse de Broadway"
- R&S/D/B:L - François Roche "Flux"
- Tina Barney "Family portraits"
- Beat Streuli "04-23-01"

Page de gauche : "L'Araignée", 2001, 270 x 400 x 300 cm, polyester + mécanismes,
rail suspendu (L=25m) + 51 dessins, photocopies collées aux murs, 120 x 84 cm.
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

