

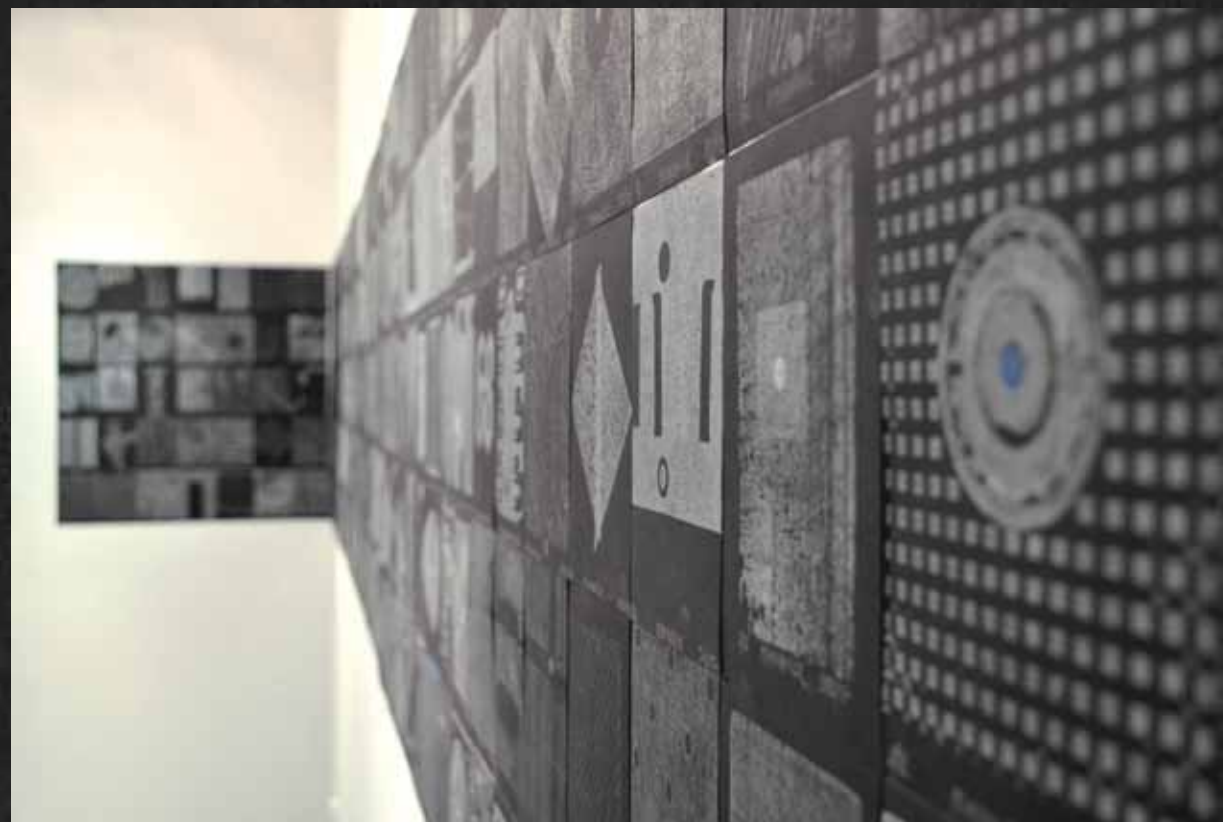
2/2

M. MIKHAZEK

25/3/97

## MILOŠ MICHÁLEK

záznamy 21/9/17 – 19/11/17



Miloš Michálek zasvětil téměř celý svůj profesní život pedagogické činnosti. Jako ústecký patriot působil dlouhá léta na Pedagogické fakultě v Ústí nad Labem. V současné době vyučuje grafické techniky na ústecké Fakultě umění a designu na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně. Z autorovy pedagogické činnosti vychází koncepčně také výstava *Záznamy* uspořádaná ve foyer roudnické galerie. Inspirační zdroj v ní však není na první pohled tak čitelný, jako ve velkorysé autorské výstavě *Kabinet*, která se uskutečnila v Galerii Emila Filly v Ústí nad Labem v roce 2014. Součástí výstavy byly tehdy Michálkovy práce z roku 2007 *Kresby (365)*. Tyto kresby vznikly v souvislosti se školním projektem, v němž měli studenti spolu se svým pedagogem za úkol vytvořit každý den jednu kresbu, a to po dobu jednoho roku. Výsledkem tak bylo 365 kreseb vytvořených autenticky každý den. Projektem *Záznamy* se umělec vrací ke koncepci svého deset let starého časopisného dokumentu. Každý den po dobu jednoho roku vytváří jeden grafický list o rozměrech

17,6 x 12,5 cm bez ohledu na to, zda je či není zrovna na cestách.

Právě dlouhodobé projekty tvoří velkou část umělcovy volné grafické i fotografické tvorby. Fotografický portrét bývalého kolegy z ústecké SETUZY *Chodec K.* pokračuje nepřetržitě od roku 2003. Také velkoformátové grafické listy vytváří autor často v sériích. Zatímco ve fotografických cyklech zaznamenává postupné neovlivnitelné změny okolního prostředí, v jednodenních grafických záznamech každý den cvičí svou výtvarnou imaginaci, aby vzdorovala rutinně všednodennosti a ovlivnila estetiku konečného záznamu. Grafická práce Miloše Michálka se v současnosti zakládá na práci se zcela specifickou grafickou technikou – materiálovým tiskem. Na černý grafický papír otiskuje díky ofsetovým barvám matrice z neobvyklých předmětů se zajímavou povrchovou texturou. Jako matrice často využívá různé předměty ze dřeva, jak ukázal v řadě tisků ze starých rýsovacích prken. Při vytváření série záznamů používá poněkud subtilnější předměty, které během

let pečlivě nashromáždil. Hledáme-li pozorně, můžeme mezi tisky objevit staré kuchyňské prkénko, součásti počítačů, papír, lepenkové krabice či starý úhloměr...

Vyznělo by však velmi prvoplánově, pokud bychom v grafikách Miloše Michálka hledali pouze otisky předmětů. Vedle explicitně vyjádřeného vnímání času oplývají umělcovy grafiky velkými estetickými kvalitami a konečně i nadsázkou, s níž se stará veteš mění na umělecky hodnotné dílo. S humorem sobě vlastním pak Miloš Michálek vložil do expozice zářivě zelenou tabuli – oltář s křídovými kresbami vnučky Margarety, která tak se svým čtverem ročních dob a autoportrétem po partyzánsku narušuje čistotu pevně sevržené koncepce.

Komorní výstava Miloše Michálka navazuje na předcházející projekty z cyklu *Severní okruh*, v němž se již představili jiní pedagogové Fakulty umění a designu, jako například Svatopluk Klimeš, Pavel Kopřiva či Pavel Mrkus.

Petra Mazáčová

## MILOŠ MICHÁLEK

\* 26. 5. 1949 v Ústí nad Labem

**Studia:** 1967–1971 Pedagogická fakulta v Ústí nad Labem, aprobace: čeština a výtvarná výchova. **Pedagogická činnost:** od 1988 odborný asistent, od 1991 docent, 1997–2011 profesor na Katedře výtvarné kultury PF UJEP v Ústí nad Labem, 1991–1997 vedoucí katedry, od 2005 dodnes profesor na Katedře všeobecné přípravy Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, vyučuje grafické techniky. **Umělecká činnost:** věnuje se grafice a kresbě. Pracuje v technice tisku z výšky a převážně tiskne z dřevěných matic. **Výstavy:** uspořádal 40 autorských výstav, byl zařazen do 89 mezinárodních přehlídek grafiky, zúčastnil se 118 domácích kolektivních výstav. Je členem Umělecké besedy v Praze.

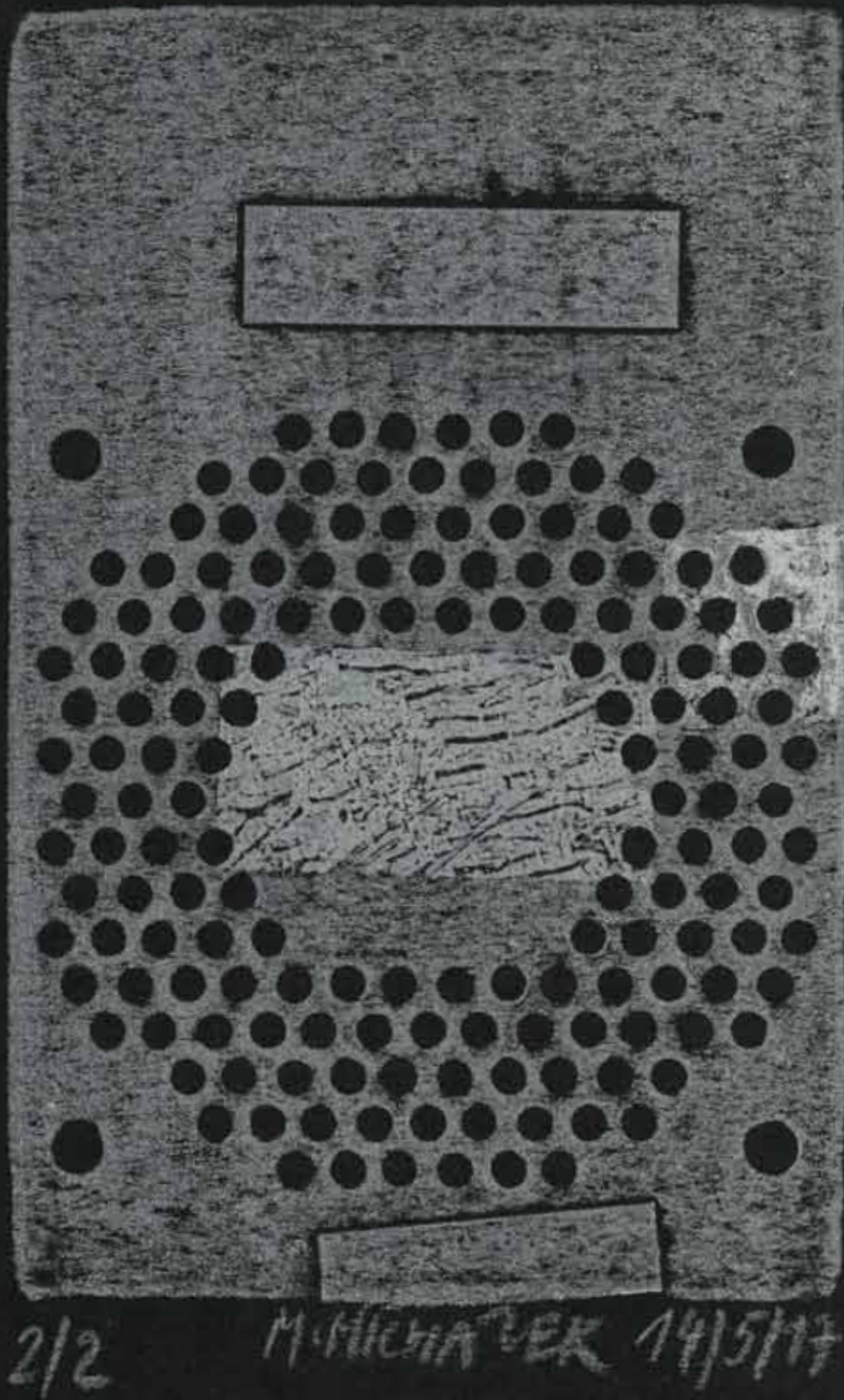


7/2 M. MICHÁLEK 18/6/17

### Seznam vystavených prací:

Miloš Michálek  
*Záznamy* 2017  
černý papír, ofsetová barva, 17,6 x 12,5 cm

Miloš Michálek – Margareta Michálková  
*Tabule – Oltář* 2017  
černý papír, ofsetová barva, školní křída, 100 x 161,5 cm



Katalog vydala Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace Ústeckého kraje, v roce 2017 k výstavě *Miloš Michálek / záznamy z volného cyklu Severní okruh*, která se konala v době od 21. 9. do 16. 11. 2017 v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem. Výstavu podpořilo Ministerstvo kultury České republiky. **Koncepce a příprava výstavy:** Petra Mazáčová ve spolupráci s Milošem Michálkem **Text:** Petra Mazáčová **Fotografie:** Pavel Matoušek, Petra Mazáčová **Grafická úprava katalogu, pozvánky a plakátu:** Tereza Havelková **Tisk:** Ústecké tiskárny, s.r.o. **Náklad:** 150 ks

ISBN  
978-80-87512-63-0

Galerie moderního umění  
v Roudnici nad Labem



MINISTERSTVO  
KULTURY

Graphicion.cz

ArtMap