

LIRON KROLL - SAND BOX

Zemack Contemporary Art

Liron Kroll - Sand Box

לירון קרול / ארגז החול

בעבודותיה מציגה קרול את השבר האישי כתנועה פנימית, מהוסה, המאופיינת על ידי פזיזיות, לכאורה מינוריות, של ניכור: אלמנטים שטבעי לראותם בהקשר של האימג' אך נגרעו ממנו או הוסטו קמעא.

בארגז החול מכוונת קרול לרגע מאוד מסוים של הכרה בריק, בחוסר התכלית. הרגע מועצם נוכח העושר הויזואלי אותו היא משיגה בטכניקות שונות של ריבוד ומהישענות על התמה הבורגנית (בתים מטופחים, ילד על מדשאה, פרטי לבוש מהוגנים, אסתטיקה מהוקצעת ועוד). הדמות, זו המופיעה באימג' בצורה מפורשת או זו המספקת לנו פרספקטיבה רמיזה, נטועה בעושר ובריק בו זמנית, במעמד קונפליקטואלי של סתירה.

בתהליך עבודתה מפרקת קרול לגורמים מגוון עולמות חזותיים ומרכיבה באמצעות פוטומונטאז' דיגיטלי ראייה קוהרנטית חדשה. עבודה אחת עשויה להכיל חלקים ממאות תמונות שצולמו בזמנים ומקומות שונים. בכך מנתקת קרול את האימג', ה"צילומי לכאורה", מעוגנים סטנדרטיים של זמן ומקום.

קרול, בעלת תואר שני מה Royal College of Art, מתגוררת ויוצרת בלונדון.

Liron Kroll / Sand Box

The visualization of self-awareness as a marginal estranged motion is at the essence of Kroll works.

In 'Sand Box' Kroll focuses on a specific moment of acknowledgement and realization. Her characters, those whom we see within the image and those whose presence is only implied, exist in a state of constant conflict. This is emphasized by the rich, carefully constructed environment Kroll achieves using different digital layering techniques.

In her creation process, Kroll dismantles and creates visual worlds she reassembles and builds new realisms. One of her images may include bits and pieces taken from over hundreds of different photos, photos taken in different times and places. Thereby Kroll disconnects the supposedly "photographic image" from any standard anchors in time and space.

Kroll, an MA graduate from the Royal College of Art, works and lives in London.





Back Yard 04, Bay Window
Digital Photomontage, 2014, 100 x 120 cm



Back Yard 03, Bay
Digital Photomontage, 2014, 100 x 120 cm



Child Care No.1
Digital Photomontage, 2014, 150 x 105 cm



Child Care No.2
Digital Photomontage, 2014, 150 x 105 cm



Backyard

Digital Photomontage, 2014, 130 x 70 cm



Day No.2
Digital Photomontage, 2013, 130 x 50 cm



Tall Trees

Digital Photomontage, 2014, 80 x 120 cm



Back Yard 05

Digital Photomontage, 2014, 100 x 120 cm



Back Yard 01

Digital Photomontage, 2013, 76 x 57 cm



Back Yard 02

Digital Photomontage, 2013, 100 x 120 cm



The Easter Parade No.09
Digital Photomontage, 2010, 58 x 75 cm



The Easter Parade No.04
Digital Photomontage, 2010, 58 x 75 cm