

Painting Exhibition by

Shahpari Behzadi

شاهپری بهزادی

ETEMAD GALLERY

Painting Exhibition by

Shahpari Behzadi



افتتاحیه جمعه ۵ آبان ماه ۱۳۹۱ از ساعت ۱۵ - ۲۰

نمایشگاه تا تاریخ ۱۶ آبان ماه ادامه دارد

گالری دوشنبه ها تعطیل می باشد

خیابان باهنر (نیاوران)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی

خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۴

تلفن : ۲۲۷۱۸۰۶۷ - ۲۲۷۲۴۴۴۲

Opening: Friday, October 26, 2012 from 3-8 pm

The exhibition will be on view until November 6, 2012

Gallery is closed on Mondays

No.4, Boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St.,

Yaser Sq., Bahonar St., Tehran-IRAN

Tel: +9821 2272 4442 - +9821 2271 8067

www.galleryetemad.com

info@galleryetemad.com

All rights reserved, no part of this publication maybe copied or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of **Etemad Gallery**.

Printed in 500 copies in October 2012.

Photographer: Reza Motaghedi

Graphic Designer: Mohammad Sadeghi

در خلوت بازیگوشانه اش تجربه هایی می کند. شعر درونش، تنهائیش و بی غل و غش بودنش او را به نقاشی خود آموخته تبدیل کرده است. نه به کلماتی فاخر می اندیشد و نه حوصله گفتن جملاتی پیچیده را دارد. شاه پری بهزادی بی ادعا و بی هیاهوست و در محدوده خود کم نظیر. چند سالی همجوار و هم صحبت بودیم، آشنایی و نظراتم در مورد کارهایش محدود به ۲ دوره می شود:

دوره اول در مقایسه با تجربه های پیشین فهیمانه تر و خردمندانه تر است. فرآیند کارهایش با زمینه سازی پرژرف و عمیقی شروع می شد و با اندکی تغییر پایان می یافت و با زبانی انتزاعی و بیانی بی واسطه، برای هر مخاطبی تعبیری دارد به معانی متفاوت و برای خودش دور نمایی است از طبیعت با تالوپی سرشار از نور و سایه. دوره دوم که بخشی از آنها شامل همین نمایشگاه است، با همان فضا و تجربه های دوره قبل ادامه می یابد، این بار بر پهنه زمینه سازی شده پر فضا و پرژرفایش، با زمان و مکانی نا معلوم اشیایی را با نقاطی رنگین پردازش می کند، اشیایی که وسیله و ابزار کارند، یا فرم های بسیار ساده شده ای از معماری و وسایل خانه و بعضا فرم هایی ارگانیک، حضور این اشیا و نحوه اجرایشان به گونه ای است که آثار این دوره شاه پری خصلتی رمزگونه و معناگرا به خود می گیرند. پی گیری مسیر درونی و آزمون های غیر متعارف و ... تأثیر پذیری از رویداد و رخ دادهای اجتماعی از تأکیدات این دوره است.

محسن صادقیان - ۱۳۹۱

Playfulness, experimentation, her innate poetry, her solitude, and her candid simplicity has made her a self-taught painter. She does not care for longwinded sentences and lofty phraise.

Shahpari Behzadi works in a quiet, unpretentious style that is uncommon in her domain. She and I were neighbors and companions for several years. My knowledge and views of her work concerns two periods:

The first period, compared to earlier experiences, reveals a more refined insight and wisdom. Her works—created through a process that begins by deepening backgrounds, and ends with a subtle transformation—speaks to the viewer in an abstract language that is at once unmediated and intimate. For herself, the works are a reflection of nature, glimmering with light and shadow.

The second period, part of which is included at this exhibition, continues the sense and experiences of the preceding period, in a new way. This time, across the swathe of deepened background, colorful objects punctuate an unknown time and place: the objects are utilitarian, or architectural shapes reduced to their simplest lines, or organic forms. The presence of these objects, and the way they are executed, lends Shahpari's works of this period a mysterious, symbolist quality. Exploring the world inside, untraditional experimentation, and a clear influence of social events, are emphases of this period.

Mohsen Sadeghian, 2012



Shahpari Behzadi / "Armchair" / 2012 / acrylic on cotton / 180x210 cm



Shahpari Behzadi / "Mirror Frame" / 2012 / acrylic on cotton / 190x140 cm



Shahpari Behzadi / "Dagger" / 2012 / acrylic on cotton / 190x140 cm



Shahpari Behzadi / "Arrowheads" / 2012 / acrylic on cotton / 190x140 cm



Shahpari Behzadi / "Tower #1" / 2011 / acrylic on cotton / 210x180 cm



Shahpari Behzadi / "Tower #2" / 2011 / acrylic on cotton / 210x180 cm



Shahpari Behzadi

Born Feb 2nd 1973 – Tehran, Iran
www.shahparibehzadi.com

Education:

- 1997** B.A. Graphic Design, Tehran Azad Art University
- 1991** Azadegan High school, Graphic Design

Exhibitions:

- 2010** Etemad Art Gallery, Tehran, Iran
- 2007** Assar Art Gallery, Tehran, Iran
- 2006** Palfyho Palace, Slovakia, Bratislava
- 2005** Teo Gallery, Slovakia, Banska Bistrica
- 2004** Assar Art Gallery, Tehran, Iran
- 2004** Feher Culture House, Hungary, Mosonmajarovar
- 2003** MA Art Gallery, Slovakia, Duna Streda
- 2002** Assar Art Gallery, Tehran, Iran
- 2002** Limes Gallery, Slovakia, Komarno
- 2001** Assar Art Gallery, Tehran, Iran

More than 20 group exhibitions in Iran & abroad

Les Couleurs de Mediterane, Tourves, provence, South France, 2012, 2011, 2009, 2008, 2007

SYMPAT, Patince, Slovakia 2010, 2008, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000

Hanshagi Museum, Mosonmajarovar, Hungary 2005, 2004

Cimo et To, Corrance, France, 2001

Other Activities:

Public Manager, Tehran, Assar Art Gallery from 2002-2005

Painting teacher in Peyman E Laleha primary school from 1992-1997

Puppet Maker for different shows, French Embassy Tehran 1992-1995

