

galería astarté

C /Monte Esquinza 8
28010 Madrid SPAIN
(+34) 91 319 42 90

info@galeriaastarte.com
www.galeriaastarte.com

2010 | Raúl Gómez Valverde *to look and to look*

galería astarté







to look and to look

.....

En su nueva participación en PHotoEspaña, la Galería Astarté, en colaboración con la Galería Del Sol St. , presenta el proyecto To Look and to Look de Raúl Gómez Valverde.

A través de fotografías, dibujos digitales, publicaciones, piezas audiovisuales y material documental, el artista madrileño descubre la evolución natural del Inner Circle (Círculo Interno) de Regent's Park, ubicado en el terreno de un antiguo bosque en el centro de Londres. Este parque, diseñado por John Nash en 1811 como una imitación controlada de la naturaleza, sirve de referencia para explorar una mirada generadora de relaciones y conocimiento. Las piezas revelan la transformación natural causada por variaciones estacionales, condiciones climáticas y la intervención humana. Reflejan además las múltiples variables implicadas en el proceso de percibir nuestro entorno. La galería abre con cinco imágenes de gran formato, capturadas en el momento de máxima altura solar en días señalados según un calendario de posiciones lunares, equinoccios y solsticios. Pertenecen a un archivo de cientos de imágenes realizadas durante los años 2006 y 2007, que se configuran como distintas vistas del mismo entorno; documentos que examinan la traducción fotográfica de una visión pausada y repetitiva.

Junto a estas obras, Gómez Valverde muestra una serie de discos cromáticos que, gracias a un software desarrollado a medida, mantienen las proporciones de color de la escena original. Son gráficas generadas automáticamente a partir de fotografías fijas realizadas de acuerdo al ritmo natural citado. Analizan matemáticamente el cambio constante de un paisaje pintoresco, a la vez que mantienen vínculos formales con el diseño del terreno.

Además, el proceso de construcción del proyecto se recopila en una serie de libros creados como piezas limitadas, que el artista expone en tres videos reproducidos cíclicamente, y en la publicación *To look and to look, Documentos del Sol St 2*, con 224 páginas y más de 1050 ilustraciones en color y blanco y negro. Este volumen, seleccionado como uno de los "Mejores Libros de Fotografía del Año" en PHotoEspaña 2009 y galardonado con dos Platas en los "Premios Laus 2010", incluye textos en español e inglés de Steven Ball, Mark D. Fairchild, Lalalab.org (Clara Boj y Diego Díaz), Anna María Guasch, Ricardo Horcajada y Ramón Rodríguez Llera, junto a una entrevista entre el autor y Vlad Strukov.

Raul Gomez Valverde nació en Madrid en 1980 y vive en Nueva York. Graduado por Central Saint Martins College of Art and Design de Londres, obtuvo el Premio Nacional Fin de Carrera en la Licenciatura en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. En 2008 recibió una Beca Fulbright para realizar un Master of Fine Arts en la School of Visual Arts de Nueva York, así como el Premio de Creación Injuve. Su trabajo ha sido expuesto, entre otros, en Leipzig (Museo de Arte Contemporáneo, 2010), Milán (Instituto Cervantes, 2009), Madrid (Círculo de Bellas Artes, 2008) y Londres (Royal College of Art, 2007).

To look and to look, Documentos del Sol St 2 (detalle)



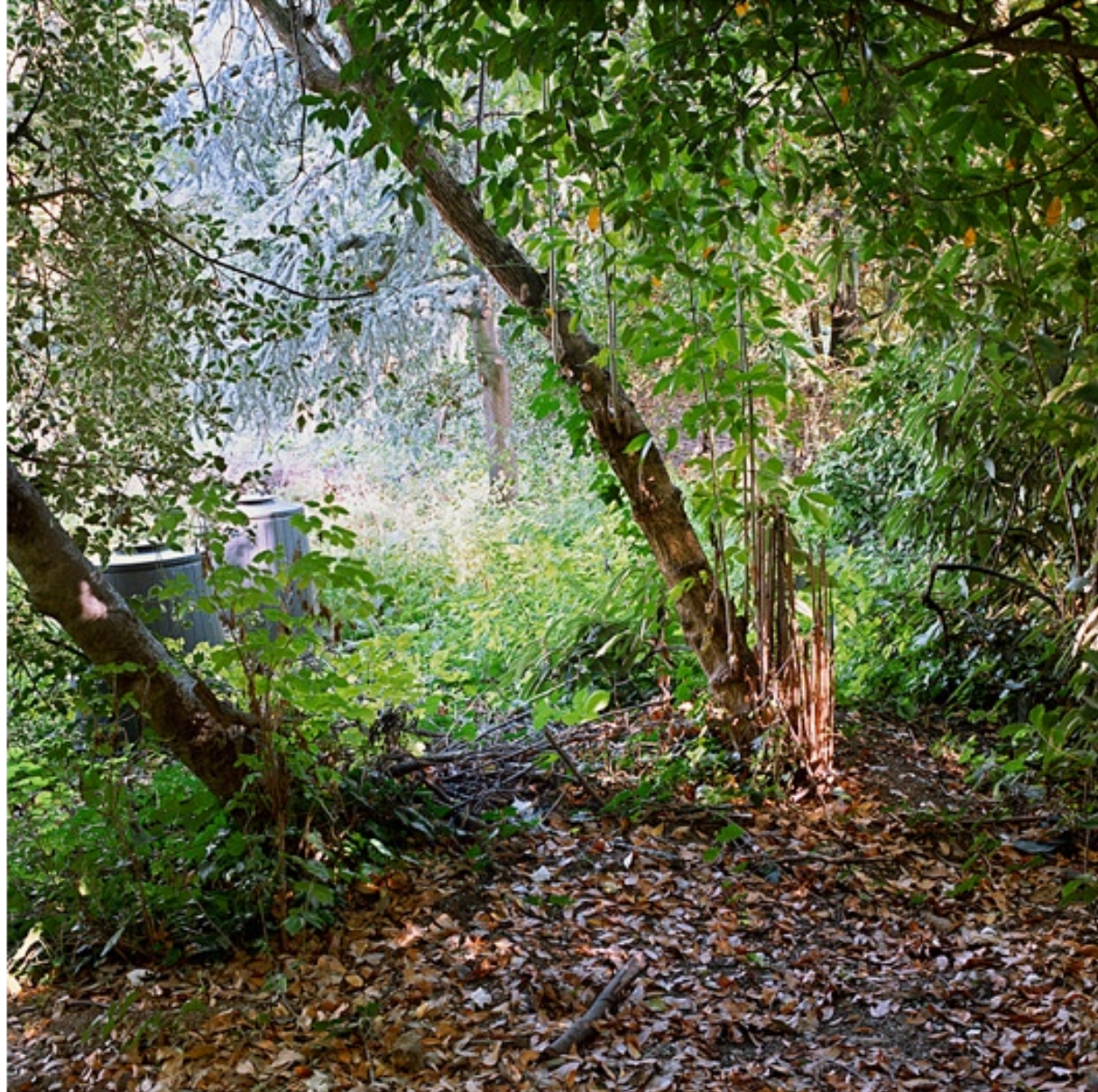


RP 808, 132 x 132 cm . Fotografia C-Type. Negativo Color. copia lambda laminada forex. 2008



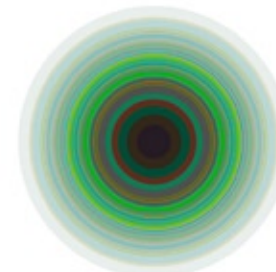
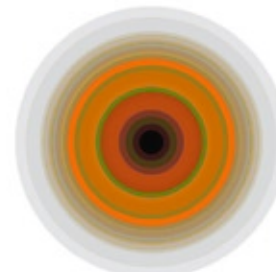
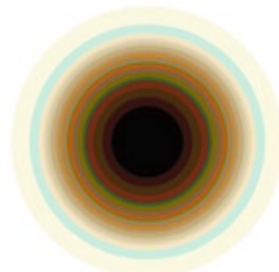
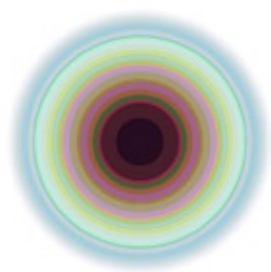
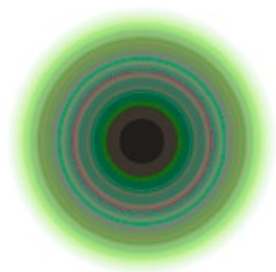


RP 292. 132 x 132 cm . Fotografia C-Type. Negativo Color. copia lambda laminada forex. 2008

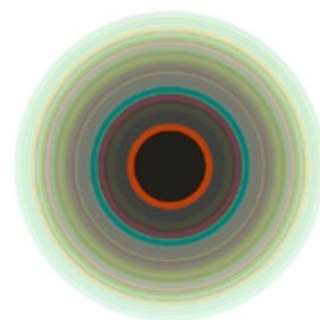
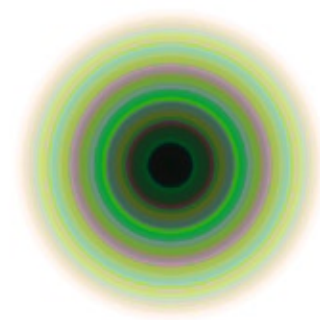
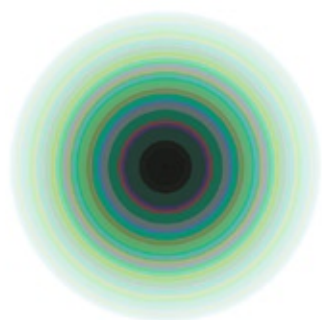
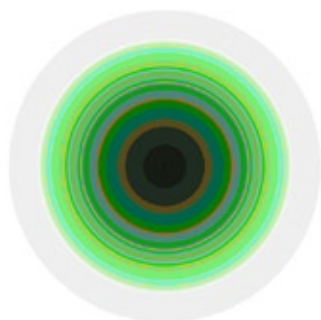
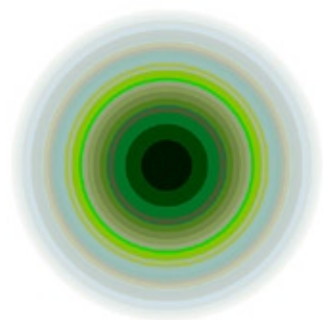
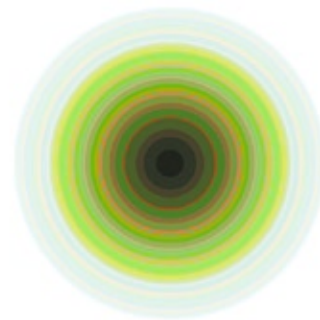
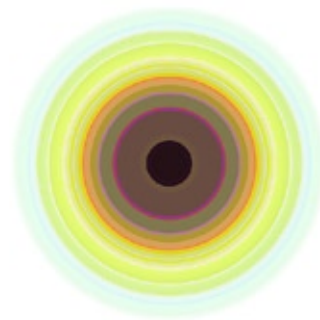
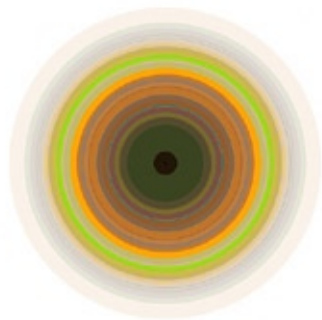
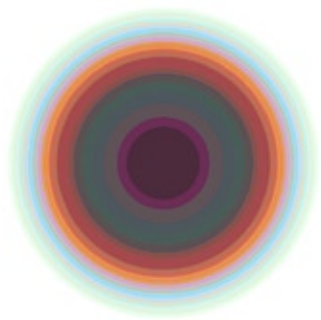
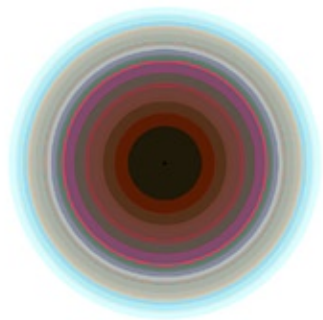


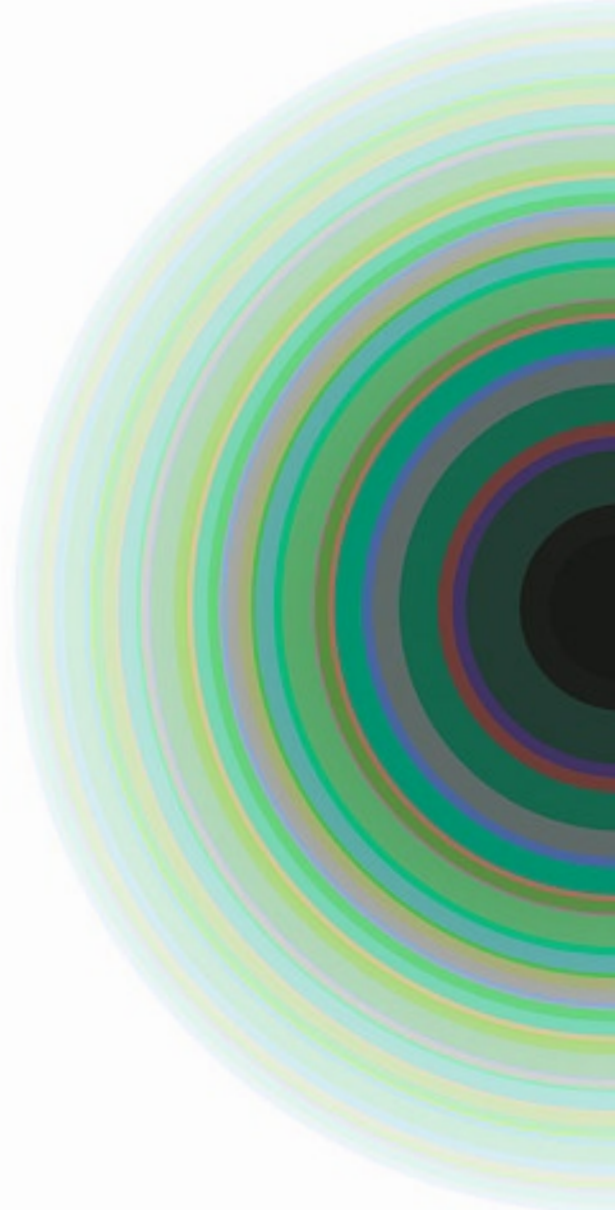


RP 527. 132 x 132 cm . Fotografia C-Type. Negativo Color. copia lambda laminada forex. 2008









to look and to look

.....

For its participation in PHotoEspaña 2010, Astarté Gallery presents the project To Look and to Look by Raúl Gómez Valverde.

Through a series of photographs, digital drawings, publications, audiovisual pieces and documental material, the Spanish artist discovers the natural evolution of the Inner Circle in Regent's Park, located in the land of a former forest in the middle of London.

The gallery opens with five large-format images, captured in the maximum solar hour according with a calendar based on moon positions, solstices and equinoxes. They belong to an archive of hundreds of images taken during 2006 and 2007, shaping diverse views of the same surroundings; documents that examine the photographic translation of a repetitive and paused vision.

Together with these works, the artist shows a series of chromatic discs generated by a custom-made software in order to keep the color proportions of the initial scenery. They are created automatically from a series of photographs taken in fixed spots according to the natural rhythm explained before. While analyzing the constant change of a picturesque landscape, they also maintain formal links with the ground design.

Additionally, the process is compiled in three books exhibited in three looped videos, and the publication *To look and to look*, *Documentos del Sol St 2*, with 224 pages and more than 1050 color illustrations. This volume includes essays by Steven Ball, Mark D. Fairchild, Lalalab.org (Clara Boj / Diego Díaz), Anna María Guasch, Ricardo Horcajada, Ramón Rodríguez Llera, and an interview



00208

between Vlad Strukov and the artist.

.....

Raul Gomez Valverde was born in Madrid in 1980 and lives in New York. He received an MA from Central Saint Martins College of Art and Design, London and a BFA from Complutense University of Madrid, where he worked as a researcher and lecturer. In 2008, Raul was awarded a Fulbright Scholarship to pursue an MFA at the School of Visual Arts in New York. His work has been displayed in Leipzig (Museum of Contemporary Art, 2010), Madrid (ARCO 2010, PHotoEspaña 2009, Circulo de Bellas Artes, 2008), Milan (Instituto Cervantes, 2009) and London (Royal College of Art, 2007) amongst others.



Edición / Edition

Galería Astarté

Textos / Texts

Raúl Gómez Valverde

Diseño / Design

Daniel Blanquer

Fotografías / Photographies

Raúl Gómez Valverde / Daniel Blanquer

