



**galería astarté**

C /Monte Esquinza 8  
28010 Madrid SPAIN  
(+34) 91 319 42 90

[info@galeriaastarte.com](mailto:info@galeriaastarte.com)  
[www.galeriaastarte.com](http://www.galeriaastarte.com)

2012 | **Ana Sánchez** | *En relieve*

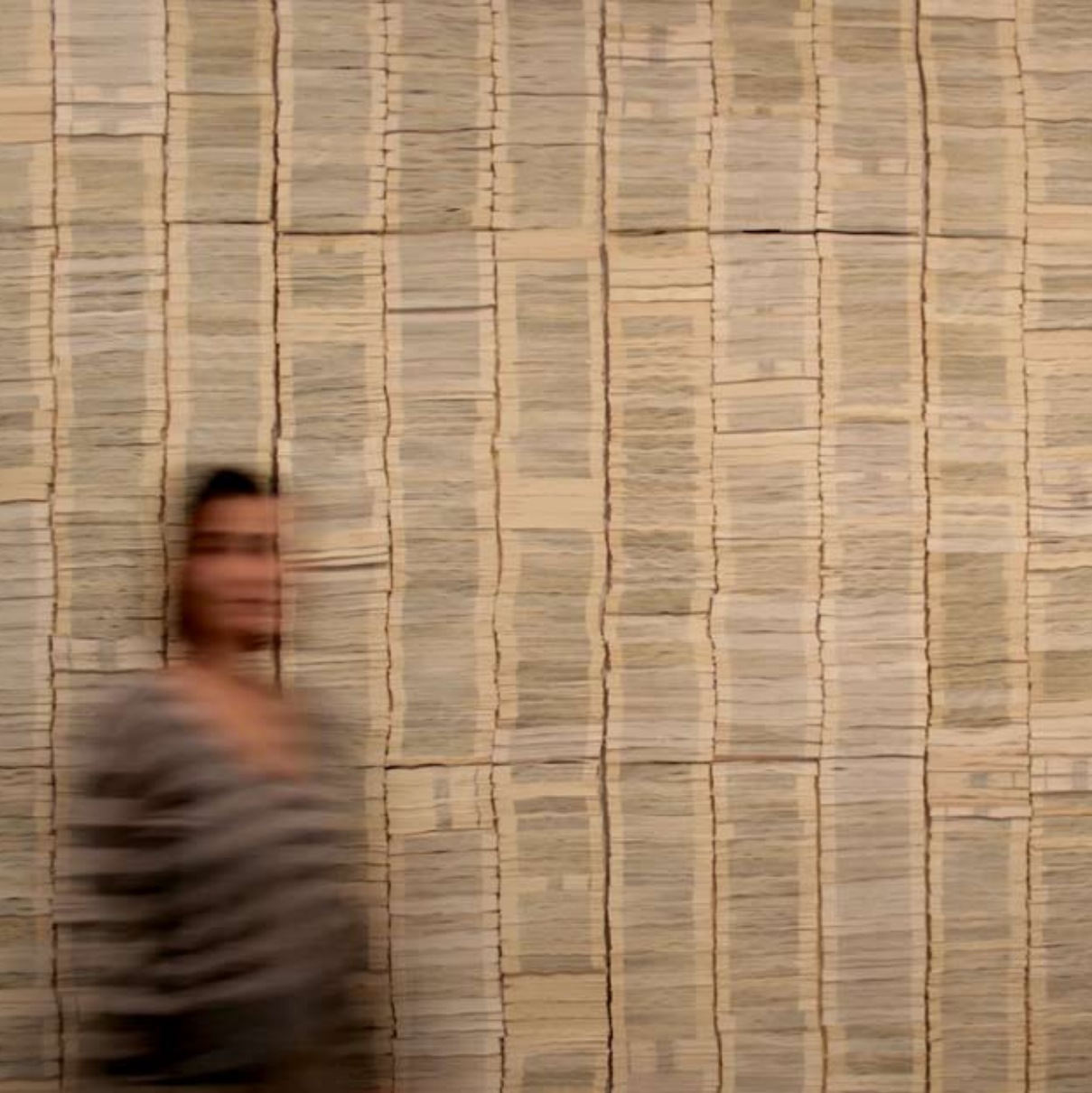
galería astarté



**Ana Sánchez** | *En relieve*

galería astarté

**Ana Sánchez** | *En relieve*



***En relieve*** | Ana Sánchez

13.02.2012 - 24.03.2012 | Texto de Jennifer Calles.

Tras numerosas exposiciones, Ana Sánchez (Salamanca, 1964) comienza su nueva andadura con la galería Astarté presentando sus últimos trabajos centrados en el estudio de las cualidades táctiles y sensoriales del papel. Un paso más dentro de una trayectoria artística que, si en su día se vio marcada por la visualidad del lenguaje, ahora nos arroja a un discurso plástico que se va despojando de todo lo prescindible para la valoración de la materia como detonante de la experiencia.

Pintura sin pincel, donde el soporte es quien habla, donde la representación desaparece y el tradicional hábitat de las dos dimensiones se abre y expande para rozar el ámbito de la escultura. Sin embargo, seguimos hablando de pintura. Nuestra artista sigue considerándose fundamentalmente pintora aunque su obra más reciente analice la materialidad del medio y se encuentre inmersa en la ambigüedad que separa unas disciplinas de otras. La deconstrucción del proceso pictórico y la re-evaluación de los métodos y materiales tradicionales de producción han hecho que su trabajo encuentre nuevas estructuras de apoyo.

Como espectadores, nos enfrentamos a una práctica de la pintura que rechaza los métodos de visualización convencionales. Bajo el estímulo de una experiencia distinta a la habitual, nos vemos abocados a mirar de otra manera y retornar al origen del material, que Sánchez nos presenta en su carácter esencial.

Ese material es el papel, por el que la artista lleva mostrando una especial devoción desde el comienzo de su carrera. A Ana Sánchez no le pasan desapercibidas las conocidas sensaciones a las que nos sigue remitiendo este componente: su corporeidad, textura y fragilidad continúan de plena actualidad en unas obras que, apelando a nuestro sentido del tacto, provocan en nuestras manos un inmediato deseo de acercarse.

Jennifer Calles.

.....  
Ana Sánchez nació en Salamanca en 1964 y es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ciudad en la que vive y trabaja actualmente. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en lugares como Madrid, Vitoria, Barcelona, París, Malta, Bélgica. Además, diversas becas y premios de reconocido prestigio han apoyado su trayectoria artística, por ejemplo la Beca de pintura de La Academia Española en Roma en 1999 o la Beca Casa Velázquez de Madrid en el año 2000. Su trabajo ha estado presente en ferias nacionales e internacionales como ARCO, CIRCA, FOROSUR o ESTAMPA; y numerosas colecciones públicas y privadas han adquirido sus obras, entre ellas la Colección de Arte Contemporáneo de la Embajada de España en Tokio, la Colección de Grabado de la Biblioteca Nacional o el Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid entre otras.





**En relieve** | Ana Sánchez

13.02.2012 - 24.03.2012 | Texto de la artista

Vivo el arte como una forma de interpretar e interactuar con la realidad, el arte permite imaginar otras posibilidades. La intuición es mi herramienta principal. Confío en la intuición en muchos aspectos de mi vida. Pero en un sentido más concreto, soy una especie de recolectora, constantemente recogiendo objetos, materiales, imágenes, y creando combinaciones con ellos que me crean sensaciones visuales y emocionales poéticas y metafóricas.

En este trabajo, en concreto, investigo con la repetición, la ruptura y el desplazamiento de papeles provenientes de carteles publicitarios, libros, cartulinas, etc. en una búsqueda de organizaciones rítmicas. Utilizo cada papel como paleta de color, como nota musical que, integrada a otras, crea una partitura, una melodía.

El objetivo es una construcción articulada a base de fragmentos, como el pensamiento. Páginas o carteles guillotizados que se entretejen, ocupando toda la superficie del soporte, como una idea recurrente.

Compongo el cuadro con papeles seccionados, rotos, que son utilizados como "golpes de pincelada"- y no como collage-, Así lo pictórico dialoga con los dominios del mosaico y la pintura se transforma en pavimento.

Esta fragmentación o desmenuzamiento de la obra en unidades mínimas muestra el interés que siento por lo particular, por captar pequeñas sensaciones y mínimos pensamientos.

Al mismo tiempo, ésta es una disgregación que agrupa, que nos hace conscientes de la naturaleza del fragmento como elemento que, asociado a otros, construye la estructura, la completa y le da sentido. Así propongo una idea de pluralidad como multiplicidad de singularidades para poder sentir el macrocosmos como la unión de infinitos microcosmos.





Sala I, vista posterior | Galería Astarté | 2012

*Triste* | 45 x 35 x 25 cm | Libros moldeados | 2011







*Juntitos* | 24 x 34 x 20 cm | Libros moldeados | 2011



**Amarraditos** | 24 x 34 x 20 cm | Libros moldeados | 2011





**Tronco** | 30 x 30 x 28 cm | Libros moldeados | 2011



**Vertebral** | 60 x 35 x 25 cm | Libros moldeados | 2010





*Papel 33* | 20 x 22 cm | Papel encolado | 2011

**Papel 13** | 13 x 15 cm | Papel encolado | 2011







Sala I, vista frontal | Galería Astarté | 2012



**Muro** | 250 x 400 cm | Lomos de libros encolados | 2011



*Papel 30* | 40 x 31 cm | Papel encolado | 2009



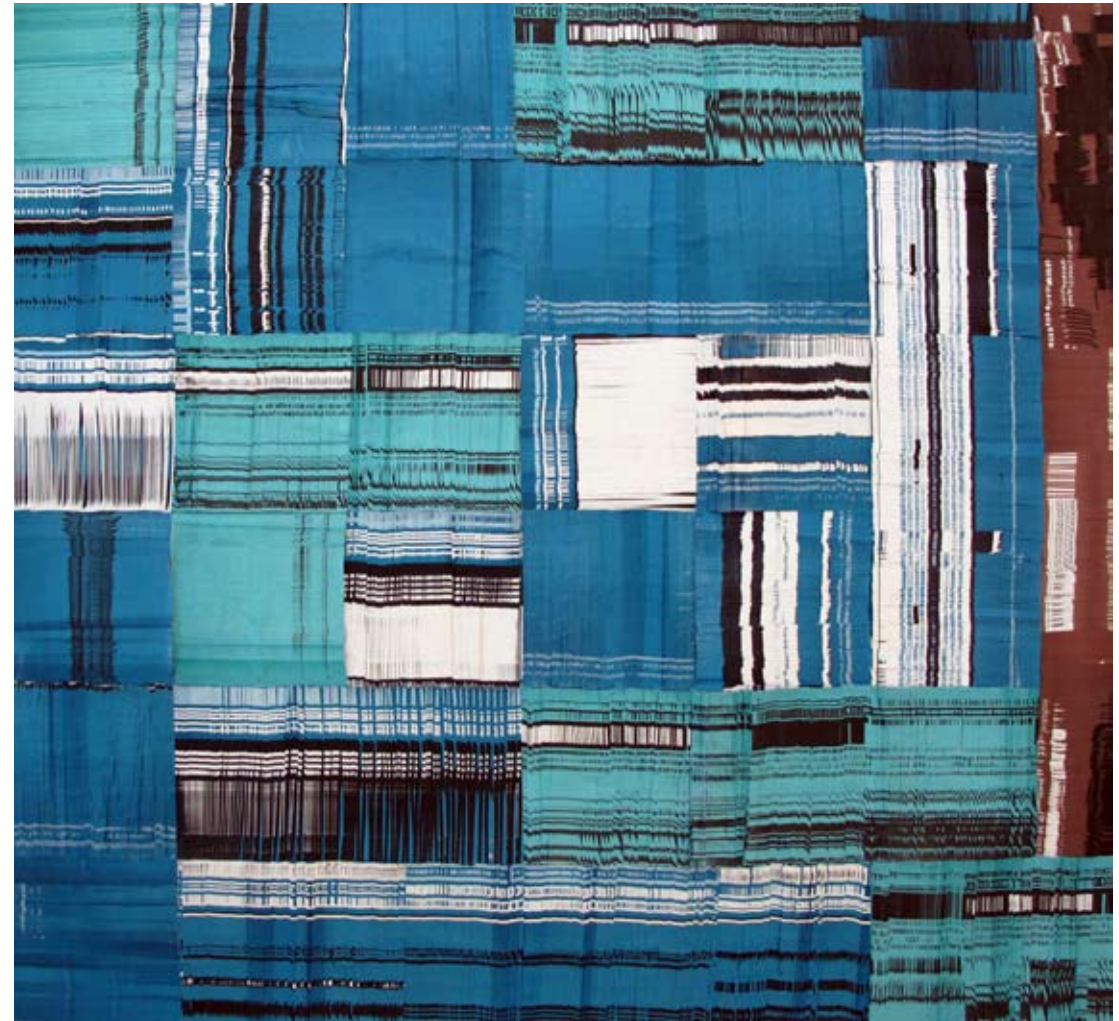
Sala II, vista frontal | Galería Astarté | 2012



***Aglutinados 5*** | 20 x 23 cm | Papel encolado | 2011



***Aglutinados 4*** | 20 x 23 cm | Papel encolado | 2011



*Biblioteca 24* | 180 x 195 cm | Mixta sobre tabla | 2006



Pasillo I, vista frontal | Galería Astarté | 2012



*Reflejos de agua 2 y 7* | 30 x 30 cm C/U | Mixta sobre madera | 2008





*Papel 46* | 30 x 44 cm | Papel encolado | 2008

**Papel 10** | 46 x 20 cm | Papel encolado | 2008





*Papel 56 orografía* | 30 x 65 cm | papel encolado | 2010



*Papel 46 sutil* | 20 x 29 cm | Papel encolado | 2011



**Papel 4** | 16 x 13 cm | Papel encolado | 2011



**Verde** | 33 x 42 cm | Papel encolado | 2011



Pasillo I, vista posterior | Galería Astarté | 2012



Sala III, vista frontal | Galería Astarté | 2012





**Blanco** | 180 x 195 cm | Papel encolado | 2012



*Negro* | 106 x 140 cm | Mixta sobre papel | 2012



*Blanco 2 naranja* | 122 x 146 cm | Papel encolado | 2012



**Laberinto 2** | 102 x 32 x 11 cm | Papel moldeado | 2012

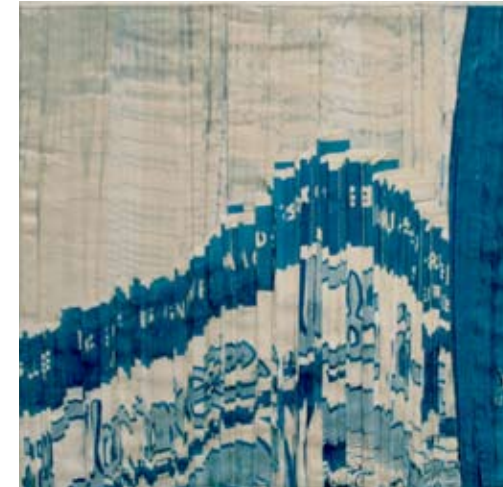
## ANA SÁNCHEZ

Salamanca 1964

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Complutense de Madrid.

### PREMIOS

- 2010 Segundo premio pintura pincel verde. Ayuntamiento de Leganés. Madrid
- 2009 Primer premio Certamen de pintura Cambre. Coruña.  
Segundo premio Certamen Nacional de Leganés. Madrid.
- 2008 beca residencia artística en México FONCA. México.  
Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.  
Primer premio de pintura Villa de Pego. Alicante.
- 2007 Mención de Honor Certamen Pintura Isla Cristina. Huelva.  
Mención de Honor Certamen Artes Plásticas Majadahonda. Madrid.  
Premio-adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2006 Premio Pintor Juan Almagro. Jaén.  
Beca Fundación Valparaíso. Almería.
- 2005 Primer premio de Artes Plásticas "Villa de Rota". Cádiz.  
Premio-adquisición V Certamen de Pintura Torrelodones. Madrid.
- 2004 Premio-adquisición VII Certamen de Pintura Aitor Urdangarín. Vitoria.  
Premio-adquisición Fundación Wellington. Madrid.  
Primer premio de Pintura Ibercaja. La Rioja.  
Primer premio de pintura Ciudad de Puerto Llano. Ciudad Real.  
Primer premio de pintura La Garriga. Barcelona  
Adquisición III Premio Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".  
Primer premio de Pintura Ciudad de Manzanares. Ciudad Real.
- 2003 Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.  
Premio-Adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2002 Primer premio Bienal de Arte Moderno. Tarragona.  
Premio Doménico Greco. XVII. Bienal del Tajo. Toledo.



- 2001 Beca gráfica. Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.  
Premio-Adquisición. Ayuntamiento de Valdepeñas.  
Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.  
Mención de honor, premio ABC pintura.  
Mención de honor, premio ABC fotografía.
- 2000 Premio Focus Abengoa. Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.  
Beca Casa Velázquez. Ayuntamiento de Valencia. Madrid.
- 1999 Beca de Pintura de la Academia de España en Roma.  
Segundo Premio Villa de Brunete. Madrid.  
Segundo Premio de Pintura Juan Almagro. Jaén.  
Beca Grabado Fundación Miró. Mallorca.
- 1998 Beca Pintura Valdearte. Concello O'Barco. Ourense.  
Beca Pintura Cursos de Arte Hondarribia, Guipúzcoa.  
Primer Premio XXI Certamen Nacional Pintura Mora. Toledo.  
Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.  
Premio-Adquisición Arganzuela. Madrid.  
Mención de Honor Fundación Mainel. Valencia.
- 1997 Beca de Pintura Cursos de Arte Mojácar. Almería.  
Mención de Honor Certamen Villa de Leganés. Madrid.
- 1993 Mención Especial Certamen Alcalá de Henares. Madrid.  
Mención de Honor Certamen Arganda del Rey. Madrid.
- 1991 Beca de Investigación Universidad Complutense. Madrid.  
Beca V Encuentro Talleres Abiertos. Vitoria.  
Primer Premio II Certamen Nacional La Tarterie. Madrid.
- 1990 Primer Premio de Pintura Adelardo Covarsí. Badajoz.  
Segundo Premio Certamen Caja Provincial. Valladolid.  
Segundo Premio X Certamen Nacional Parla. Madrid.  
Tercer Premio I Certamen Arte Roldán. Madrid.1989  
Beca XII Festival Internacional de Cultura Asilah. Marruecos.  
Beca Investigación Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012 En relieve, Galería ASTARTÉ. Madrid  
2010 Galería ARTGN. Tarragona.

- 2009 Palacio Pimentel. -"reflexiones". Valladolid.  
2008 Sala Luis Garay. Murcia.  
2007 Galería Ángeles Baños. Badajoz.  
2006 Galería Raquel Ponce. "de palabras". Madrid.  
Sala Torre Bella. Salou. Tarragona.  
2004 Fundación La Caixa. Espai Zero. "bibliotecas" Tarragona.  
2003 Galería Raquel Ponce. "entre líneas". Madrid.  
Museo de Arte Moderno. Tarragona.  
2001 Casa de Velázquez, Madrid.  
2000 Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.  
1999 Galería Garage Regium. Madrid.  
1996 Sala exposiciones del Círculo de Bellas Artes. Tenerife.  
1990 Palacio de Viana. Córdoba.  
1989 Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2011 ARTE LISBOA, Feria de Arte Contemporáneo. Galería ASTARTÉ.  
2011 Biblioteca pública de Lleida. Obras ganadoras Honda 1999-2010. Lleida  
Sala de arte Santa Mónica. Obras ganadoras Honda 1999-2010. Barcelona  
2010 Real Círculo Artístico de Barcelona  
Museo Grabado Español Contemporáneo MGEC de Marbella. Málaga  
Casa de la Cultura de Oaxaca "artistas en residencia". México  
Sala La Caixa de Girona  
Claustro de la Hemeroteca de LLeida  
Feria Arte Contemporáneo FLECHA. Madrid  
III Biental Internacional de Arte Contemporáneo.ARS Fundum. Sevilla  
2009 Itinerancia beca FONCA México  
Sala Municipal Ayuntamiento de La Garriga. Barcelona  
Museo Casa de España en México. México DF.  
2008 Feria de Arte Contemporáneo CIRCA. Puerto Rico.  
Feria Internacional de Arte Contemporáneo FIART Valencia  
2007 Feria de Arte Contemporáneo ARCO. Galería Raquel Ponce. Madrid.  
Feria de Arte Contemporáneo. VALENCIA-ART. Valencia.  
Museo Arte Contemporáneo. Esteban Vicente. Segovia.

- Sala-Museo Casa de las Conchas. Salamanca.  
 Galería La casa del siglo XV. "más allá de las palabras". Segovia.
- 2006 Feria de arte Contemporáneo ARCO. Galería R. Ponce. Madrid.  
 Feria de arte Contemporáneo FORO SUR. Cáceres. Galería Ángeles Baños.
- 2005 Feria de Arte Contemporáneo ARCO. Galería Raquel Ponce. Madrid.  
 Palacio Moya. Libook. poéticas del libro Barcelona.
- 2004 Museo Goya. Castres, Francia.  
 Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.
- 2003 Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.
- 2002 Feria de grabado contemporáneo ESTAMPA. Madrid.  
 Galería Espace Cardin. París.
- 2001 Feria de arte Contemporáneo ARCO, stand ABC, Madrid.  
 Galería Comtesse de Caen. París.  
 Galería Casal Solleric. Palma de Mallorca.  
 Galería Versión. Madrid.
- 2000 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.  
 Galería Amarika. Vitoria.
- 1998 Galería Antonín Artaud. Tenerife.  
 Feria Grabado Contemporáneo. ESTAMPA. Madrid.
- 1997 Galería Van Art. Madrid.
- 1996 Galería Ses Voltes. Palma de Mallorca.
- 1994 Galery. Inelda Knokke, Bélgica.
- 1993 Feria de arte Contemporáneo ARCO. Galería Álvaro Castagnino. Madrid.  
 National Museum of Fine Arts. Malta.

## MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Goya. Castres. Francia.  
 Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.  
 Museo Casa de España en México. México DF  
 Museo Art. Contemporáneo. Esteban Vicente. Segovia.  
 Museo de Arte Moderno de Tarragona.  
 Museo de Arte Contemporáneo de Mojácar. Almería.  
 Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.  
 Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.

Museo Contemporáneo de Asilah. Marruecos.  
 Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.  
 Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real  
 Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.  
 Casa de Velázquez. Madrid.  
 Academia de España. Roma.  
 Ministerio Medio Ambiente. Madrid.  
 Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.  
 Colección de Arte Contemporáneo. Embajada de España en Tokio. Japón.  
 Colección de Grabado. Biblioteca nacional. Madrid.  
 Colección Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.  
 Colección Nacional of Fine Arts. Malta.  
 Colección Fundación Colegio del Rey. Madrid.  
 Colección Fondo de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.  
 Colección Fundación Actilibre. Estampa. Madrid.  
 Colección Colegio de los diputados. Madrid.  
 Colección Fondo Cultura. Vitoria.  
 Caja Provincial. Valladolid.  
 Biblioteca del Ayuntamiento de Rota. Cádiz.  
 Fundación Ibercaja. La Rioja.  
 Fundación Aitor Urdangarín. Vitoria.  
 Fundación Valparaíso. Almería.  
 Fundación Botí. Córdoba.  
 Fundación Miró. Mallorca.  
 Fundación Wellington. Madrid.  
 Escuela Municipal de Arte Gráfico. Tenerife.

## BIBLIOGRAFIA

MARTIN CARRASCO. "Las letras de Ana Sánchez". Hoy digital. www.hoy.es. 07-06-2006.  
 NOVIS, Cecilia. "letras a pinceladas". OXÍGENO. 23-02-2006.  
 CARPIO, Francisco. "En otras palabras". ABC. 17-12-2005.  
 BARNATAN, Marcos-Ricardo. "Ana Sánchez desafía el lenguaje..." EL MUNDO. 20-12-2005.

SOBISCH, Pablo. "La lírica de un texto". GUIA DEL OCIO. 25-12-2005  
REDACCIÓN. "bibliotecas y letras". TIEMPO. 5-12-2005  
H.P, A. "Ana Sánchez", EL MUNDO, El Cultural, 24-11-2005  
BASCO GRACIÁ, F. "Ana Sánchez:Elogio del silencio..." www.gal-art.com  
2-10-2005  
CASTRO FLORES, Fernando,"La otra escritura" DESCUBRIR EL ARTE nº 82  
año VII  
HERNANDEZ RIAÑO, Peyo. "Reservas Artísticas". CALLE 20. páginas 22 a 25  
C.G. "La poesía, l' imagination..." LA DEPECHE DU MIDI, 30-06-2004, francia  
PEREZ GUERRA, José, "Ana Sánchez premio..." EL PUNTO DE LAS ARTES, 25-  
06-2004  
LOGROÑO, J.S. "I certamen nacional...Ana Sánchez" LA RIOJA, 08-05-2004  
GALÁN, Graci, " Ana Sánchez ganadora..." PUERTOLLANO, 04-05-2004  
N.A.D. " El arte creador..." LA RIOJA, 29-04-2004  
PRADO MONCADA Samuel, " "La cara pictórica..." www.lecool.com , 12-03-  
2004  
REDACCION. "Ana Sánchez...en el Museo Goya", EL PUNTO DE LAS ARTES,  
30-01-2004  
REDACCION. "Arte en la playa" EL MUNDO, El Cultural, 7-08-2003  
VIDAL, Jaume. "Una ruta de esculturas..." EL PAIS, 9-08-2003  
BARBERA, Sixto. "ocho figuras..." EL MUNDO, El Cultural, 02-08-2003  
RIVAS, R. " Ana Sánchez expone sus..." EL PAIS, Arte, 04-06-2003  
BARNATAN, Marcos-Ricardo. "lectura denegada" EL MUNDO, Metrópoli, 23-  
05-2003  
CASTRO FLORES, Fernando. "Ana Sánchez". ABC cultural. 31-05-2003  
HONTORIA, Javier. "Ana Sánchez",EL MUNDO, El Cultural, 15-05-2003  
ROSÉS, Assumpta."Bibliotecas de memoria perdida" EL PUNT 24-02-2003  
REDACCIÓN. "La importancia del tacto" PUBLICS, guía cultural de Tarragona,  
XX-02-2003  
REDACCIÓN. "La guanyadora del premi..." BON ART Revista de Arte, XX-02-  
2003  
ENETTI, Macu. "Ana Sánchez" SHANGUIDE nº 206 24-02-2003  
REDACCIÓN. "Ana Sánchez expone en Tarragona" DIARI de Tarragona, 01-  
02-2003  
O.S.F. " La ganadora...en el museo de arte moderno" DIARI de Tarragona,

22-02-2003  
FILELLE, Carina. "El Museo Arte Moderno expone las pinturas de Ana Sánchez"  
EL PUNT diari independent catalá, XX-02-2003  
OLIVAN, Cinta. "Ana Sánchez..." DIARI de Tarragona, 06-07-2002  
TINTE, Juan Antonio. " Ana Sánchez, de palabra..." EL PUNTO DE LAS ARTES,  
25-05-2002  
PONTES, Rafael. "Tres mujeres..." EL CORREO de Andalucía. 16-06-2001  
GALINDO, Carlos. "los artistas becados..." ABC, Madrid, 16-06-2001  
PALLARÉS, Carmen. "Premio ABC..." ABC Cultural, 17-02-2001  
REDACCIÓN. "El premio de pintura..." EL MUNDO Andalucía, 29-12-2000  
MONAGO, T. "Premio de pintura..." DIARIO DE SEVILLA, 29-12-2000  
REDACCIÓN. "La pintora Ana Sánchez..." ABC, Sevilla, 29-12-2000  
CASTAÑO, Adolfo. "Ana Sánchez" ABC. El Cultural. 21-10-2000  
CELIS, Bárbara. "Fuga de artistas". EL PAIS. 1999



Edición / Edition

Galería Astarté

Textos / Texts

Jennifer Calles | Ana Sánchez

Comisariado / Curated

Galería Astarté

Diseño / Design

Rafael Reverón-Pojan

Fotografías / Photographies

Rafael Reverón-Pojan [en la galería]

galería astarté ©  
[www.galeriaastarte.com](http://www.galeriaastarte.com)