

1 al 30 de junio de 2000

ASTARTÉ galería de arte

Monte Esquinza 8, 1º, 28010 Madrid

tel/fax: 91 319 42 90 / 91 319 21 68

e-mail: gal.astarte@teleline.es

(horario: de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.  
de martes a sábado)

inauguración 1 de junio a las 20 h.



ana crespo rituales de sanación



*Vi un niño que llevaba una luz.  
Le pregunté dónde la había encontrado.  
Él la apagó y me dijo:  
"Ahora dime tú dónde ha ido."*

Anónimo Sufí

#### Una mirada al interior

"El sonido nace del silencio, sin él no hay escucha, no hay camino, no hay encuentro."

La pintura de Ana nace y se hace en el silencio. Lo que "escucho" buceando en su pincel, es anhelo profundo, aspiración del Espíritu.

Su mirada se dirige al Cielo, y éste como metáfora de ese "viaje interno" que el alma realiza, en un "intento" constante por elevar cada gesto, cada trazo, toda tierra, intuyendo que ése Espíritu que es y se busca, sólo se conoce a sí mismo, a través de múltiples ensayos, puliendo una y otra vez un mismo movimiento.

Renovando siempre el mismo **intento**.

Su anhelo busca aprehender la Luz. En el camino, previamente ha ido despojándose de adornos superfluos, destilando una y otra vez el agua de la propia reflexión, con herramientas certeras como la sensibilidad y la intuición, transmutadas a través de su mano, su tierra, en **encuentro**.

Sus formas están impregnadas de optimismo, porque mira con ternura desvelando y desnudando la propia ilusión.

La pintura de Ana es sonido en estado puro y gracias a ello nos abre la posibilidad de percibir, escuchar y deleitarnos con y en aquello que tanto necesitamos... el **Silencio**.





Técnica mixta sobre poliéster. 53 x 74



Universo. Técnica mixta sobre estampación en poliéster. 99 x 70

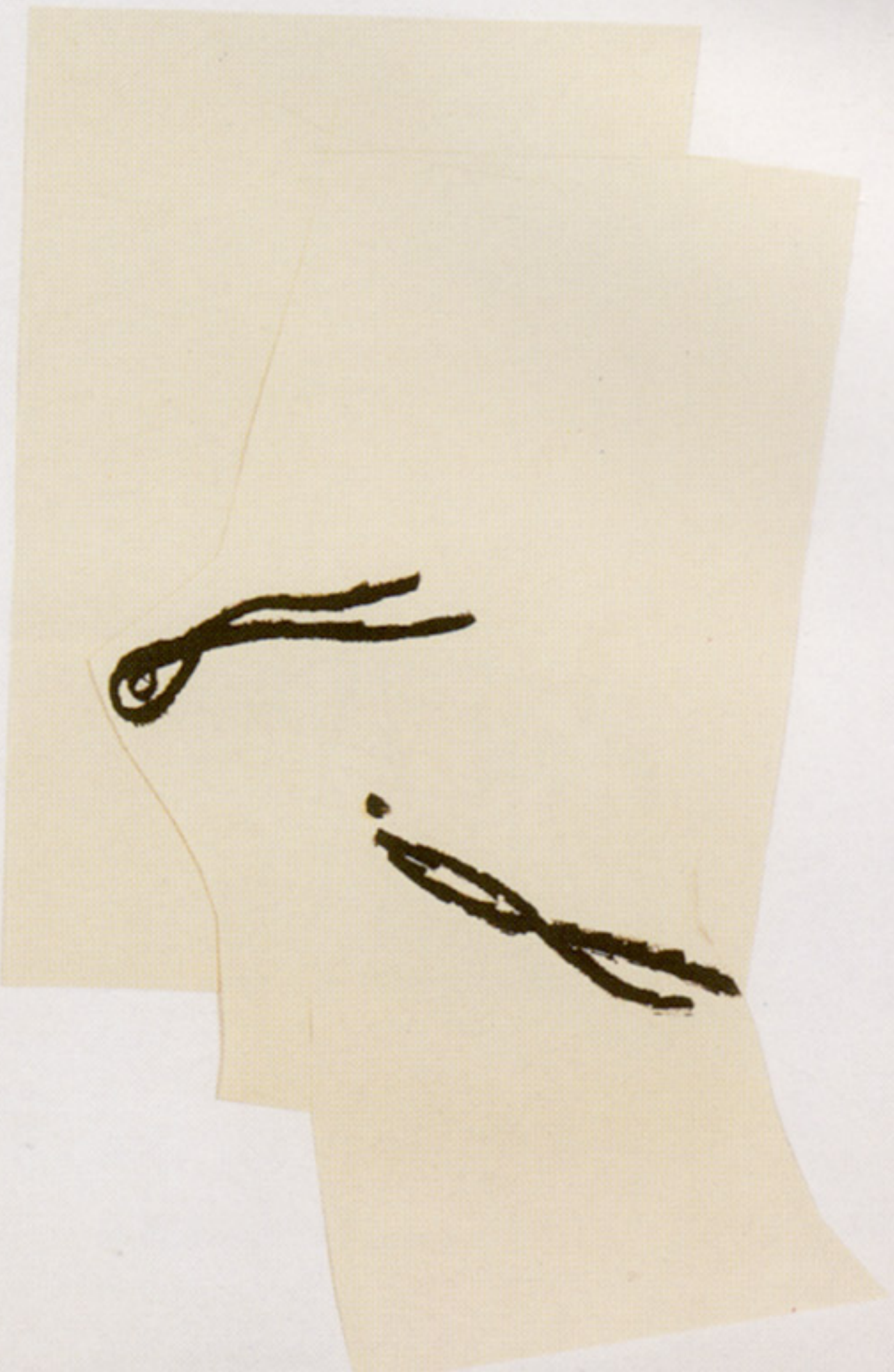


El Derviche y el anhelo. Técnica mixta sobre poliéster. 97 x 150

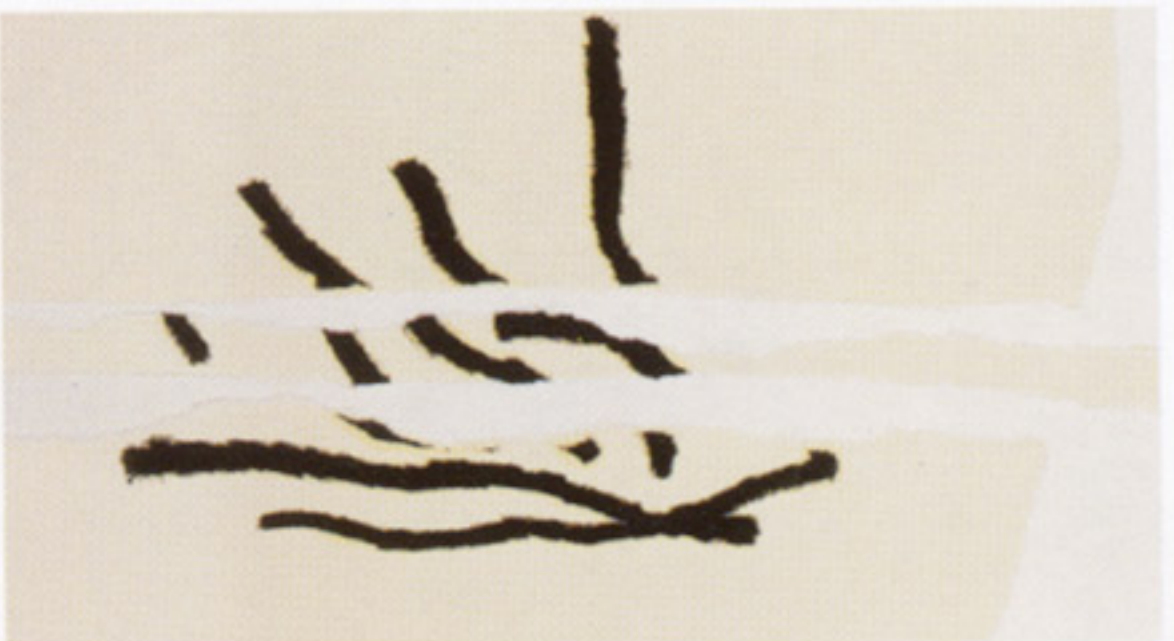




Collage sobre papel. 50 x 70



Collage sobre papel. 17 x 32







De la serie *Rituales de Sanación*. Técnica mixta sobre papel vegetal. 50 x 70

*¡Oh sol levántate, los átomos danzan!  
las almas perdidas en éxtasis danzan  
Cada átomo, feliz o desgraciado, preso está de este son  
del que nada se puede decir*

Rumi



ana crespo

- 1987 • *Primera Bienal de la Bellas Artes Europeas*. Seleccionada en las modalidades de vídeo, fotografía y pintura. Toulouse, Francia.
- 1988 • *ARCO 88*. Vídeo-instalación "Videomenú" (Stand Comunidad de Madrid). "La taza de té escondida dentro del ciprés." Grupo Llama.
- "Aneé de la Sculpture a Saumur." Simposium de Escultura. Exposición en el peristilo del Teatro de Saumur, Francia.
  - "Laboratoire de Sculpture experimentale." Esculturas efímeras en el Loire y Jardín des plantes. Saumur, Francia.
- 1989 • *Segunda Bienal de las Bellas Artes Europeas*. Amberes, Bélgica. Seleccionada por la Universidad de Kassel, Alemania.
- *The Australian Video Festival*. "La taza de té está escondida dentro del ciprés."
- 1991 • *VII Muestra Internacional de Vídeo*. Fundación Rafael Alberti, Cádiz.
- 1993 • *Video Festival de Vitoria*.
- 1994 • *Exposición individual*. Palacio de los Castejones, Soria.
- *Exposición colectiva*. Palacio de la Audiencia, Soria.
- 1995 • *Exposición colectiva*. Galería Astarté, Madrid.
- *VII Muestra Regional de Artes Plásticas de Castilla-La Mancha*. Premio-Exposición itinerante por los Museos de la Comunidad: Cuenca, Toledo, Albacete, Ciudad Real y Guadalajara.
- 1996 • *De personal a íntimo*. Colectiva. Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
- *XIV Concurso de Artes Plásticas*. Colegio de Ingenieros de Caminos, Madrid.
  - *New Art*. Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Galería Carmen de la Guerra), Barcelona.
- 1997 • *Libro S.T. objeto nº 5. La Luz*. Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
- *Estampa 97. Feria Internacional de Grabado. Libro S.T. objeto nº 5* Homenaje a Eugenio Granell.
  - *Exposición individual*. Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
  - *Artistas de la Galería*. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
- 1998 • *ARCO 98. Libro S.T. objeto nº 7*, Madrid.
- *Exposición colectiva*. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
  - *Galería Maze. Hecho con el cerebro*. Arte Español Contemporáneo. Turín, Italia.
  - *Sombrarte*. Colectiva. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
  - *Estampa 98. Libro S.T. objeto nº 9*.
  - *Estampa 98. Feria Internacional de Grabado*. Galería Carmen de la Guerra.
  - *Un Huracán de solidaridad*. Escuela de Artes y Oficios, Talavera (Toledo).
  - *Artistas de la Galería*. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
- 1999 • *ARCO 99. Libro S.T. objeto nº 10 Autorretrato*, Madrid.
- *Exposición individual*. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
  - *Grupo Cuatro*. Escuela de Artes, Talavera (Toledo).
  - "Ways Out" *Nuevos lenguajes en la Comunidad Europea*. Exposición itinerante internacional.
  - "Ways Out" *Ausstellung Zeitgenössischer Kunst*. Berlin, Alemania.
  - "Ways Out" *Dresde*, Alemania.
  - "Ways Out" *Galería de la Loughborough University of Art and Design de Loughborough, Leicestershire*. Inglaterra.
  - *Accesit*. Certamen Internacional de Pintura. Ciudad de Pollença, Mallorca.
  - "Ways Out" *Galería Cruce*. Madrid.
  - *Artissima*. Feria Internacional de Arte. Turín, Italia. Galería Astarté.
  - *Estampa 99. Feria Internacional de Grabado*. Madrid. Galería Antonio Camba.
  - *Estampa 99. Libro S.T. objeto nº 11. "Los sentidos."*
  - *Diputación Provincial de Cádiz*.
  - *Exposición de libros de Artistas*. Galería Antonio Camba.
  - *Homenaje al fin de milenio*. Galería Antonio Camba.
- 2000 • *ONDA BIG. Bienal Internacional de Arte emergente. "Ways Out"* Galería Maze. Turín, Italia.
- *Rituales de Sanación*. Exposición individual. Galería Astarté.



**Museos y colecciones:**

- Museo de la Ciudad. Madrid.
- Biblioteca Nacional. Sección Grabados. Madrid.
- Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Ayuntamiento de Punta Umbria. Huelva.
- Center for Bookarts. New York. Estados Unidos.
- Diputación Provincial de Toledo.
- Museo de Grabado. Marbella.
- Museo de las Encartaciones. Vizcaya.
- Biblioteca Nacional. La Habana. Cuba.
- Colección Omrom.

Ana Crespo nació en Madrid en 1964.  
Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Madrid 1982-1987.  
Doctorado. Facultad de Bellas Artes de Cuenca. 1993-1995.  
Profesora de Dibujo en la Escuela de Artes y Oficios desde 1988.

portada y contraportada: "Rituales de Sanación" Serigrafía sobre poliéster. 67 x 44 (detalles)

ASTARTE

fotografías: José Gil

diseño: mo

realización: Europa Comunicación

fotomecánica: Megatipo

impresión: 2 color