

SANAT & TASARIM SERGİSİ

ART & DESIGN EXHIBITION

SANATÇI VE TASARIMCILARIN  
BİRLİKTELİĞİNDEN DOĞAN YAPITLAR

ARTWORKS, ARISING FROM THE COLLABORATION OF  
ARTISTS AND DESIGNERS

# MADDENİN HALLERİ 2

STATES OF MATERIAL 2



ARMAGGAN®  
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

ALİYE ARSLAN  
ARDA YORGANCILAR  
AVEDİS KENDİR  
AYŞEGÜL ERBEK  
AZİZ TAVİL  
BETÜL CANKARA  
ÇIĞDEM BUÇAK TELLİ  
COLLABORATE 4  
(AYŞEGÜL TÜREMEN  
JAMES THURMAN  
NUR BALKIR KURU  
UMUT DEMİRGÜÇ THURMAN)  
DERYA ÖZPARLAK  
DESEN HALIÇINARLI  
DİDEM DURUKAN  
EMRE EVRENOS  
ERİM BİKKUL  
EVREN EROL  
FISUN YALDIR  
GAMZE YALÇIN  
GÖNÜL NUHOĞLU  
GÜLFİDAN ÖZMEN  
GÜLPERİN SERTDEMİR  
HAKAN EROL  
HALUK TATARİ  
HÜLYA SÖZER  
HÜSEYİN RÜSTEMOĞLU  
İPEK ALTUNMARAL  
JOELLE HANÇERLİ  
JÜLİDE ARSLAN

LARA KARASO  
MELTEM ETİ PROTO  
MELİHA BABALIK  
MUTLU TORUN  
NAİF DESIGN  
NAZAR ŞİGAHER  
NEŞE ÇOĞAL  
NEVİN CAMBAZ  
NEVRES MERVE KUTLAY  
NERGİZ YEŞİL  
NİLGÜN SABAR  
EFE URGUNLU (NO:3 MIMARLIK)  
NURAY ÖZLER  
OSMAN YALDIR  
ÖNDER ÖZKAN  
ÖZLEM TUNA  
SABA BARLAS  
SALIHA YILMAZ  
SAMİ SAVATLI  
SERİM TURAÇLI  
SERKAN AKYOL  
SILA ÖZGÜN  
SİBEL NİKSARLI  
SİNEM KAYA  
SİNEM YILDIRIM  
TABLET DESIGN  
TAN MAVİTAN  
TAN TAŞPOLATOĞLU  
YASHA BUTLER  
ZEYNEP TORUN

# MADDENİN HALLERİ 2 STATES OF MATERIAL 2

22 OCAK – 27 MART | 22nd JANUARY – 27th MARCH, 2014



ARMAGGAN®  
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

## “Sanatın en baştan çıkarıcı yanı sanatçının kendi kişiliğidir”

Paul Cezanne

Maddenin Halleri 2 ile eserlerin ötesine geçtiğimiz bir projenin içindeyiz. İyi niyetin, dostluğun, güzel huyun, enerjinin, yaratıcılığı nasıl etkilediğini bu sergi ile görmekteyiz. Birlikte üretmenin heyecanı, yeni dostlar edinmenin neşesi ile sergimizin kavramsal alt yapısının 'Dostluk' olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.

Maddenin Halleri'nin ilkinin 2012 yılında düzenledik. Bu sergi için yazdığım ilk yazıda: 'Malzemeye, onun çeşitliliğine, yer aldığımız bölgeye, tarihe' yaptığım göndermeler yer alıyordu. Farklı malzemelerin farklı disiplinlerde nasıl farklı ilhamlar verdiğini anlatmıştım o yazıda. Hatta demiştim ki; "Galerimizin olduğu Nuruosmaniye bölgesinde binlerce yıldır ayakta duran taş, mermer yapılar, el emeği göz nuru yün halılara, ipeklere, ışıldayan altın, gümüş, taşlı takılara ve diğer ustalıklı işlenen malzemelere ve yapım tekniklerine bir kez daha hayran olduk. İçinde yer aldığımız marka ve aslında marka olmaktan öte çok derin ve çok yönlü bir atölye, bir üretim merkezi olan ARMAGGAN'ın üretim yaklaşımından da çok şey öğrendik. Ve sonunda MADDENİN HALLERİ ismini yeni sergimize verdik" demiştim.

Tüm bu yazdıkların geri dönüp bakınca, yazılanları içimize sindirdiğimiz bir yılı geride bıraktığımızı ve yeni bir düşüncelerin peşine düştüğümüzü sergiyi tekrarlamaya karar vermemizle fark ettim. Değişim aslında kendiliğinden ayaklanmaya gelmişti. Tüm dünyanın 'birey merkezli eğilim', 'bireyselliğin yüксеleceği' yönündeki 'bir' aşkının aksine biz; 'bir arada olmak', 'çoğalmak', 'paylaşmak', 'öğrenmek' ve oldukça basit bir deyişle 'arkadaş olmak' üzere yola çıktık Maddenin Halleri 2 için. Bu öne çıkan hissimizde şüphesiz, 2013 yaz aylarında yaşadığımız Park olaylarında, birlikte hareket etmeyi ne kadar özlediğimizi fark etmiş olmamızın, eriyen sınırlara dair düzenlediğimiz Akşamüzeri Sohbetleri etkinliklerimizin ve Sınırsız Yaratıcılık gibi temalı sergilerimizin de rolü büyüktü. Bir müzisyenin en az bir ressam kadar iyi resim yapabileceğini, bir ürün tasarımcısının kaliteli müzik yapabileceğini ya da bir tasarımcının sanat tarihi okumalarını irdeleyip Memphis akımında olduğu gibi ürününe sadece bir Pazar malı değil, anlam yüklü bir sanat eseriymiş gibi davranabileceğini defalarca kez gözlemledik.

Serginin kendi içindeki gelişim süreci başlı başına bir dökümantasyon ile belgesele dönüşebilecek derinlikteydi ve yaklaşık 1 yıl sürdü. Projeye başlarken;

Bauhaus ekolüne selam edip, Post Modernist dönemden başlayarak endüstri ürünleri alanındaki değişimleri izleyip, bugün çağdaş sanat dünyası ile tasarım ilişkisini süzerek, temel olarak sanatçı-tasarımcı işbirliğine dayanan sergimizde yer alması gereken tarzları/felsefeleri/üretimleri listelemeye başladım. 50'den fazla sanatçı ve tasarımcı ile önce birebir uzun sohbetler, tartışmalar, karşı karşıya da gelmelerle zenginleşen paylaşımlarda bulundum. Bire bir görüşmeleri tamamladıktan sonra, yaklaşık 3 ay süre ile yan yana çalışacak isimleri belirlemeye, grupları yaratmaya sıra geldi. Tüm sürecin en canlı, heyecanlı ve riskli alanı şüphesiz bu eşleştirme anıydı benim için. Karşımdaki sanatçı ve tasarımcıda 'ortak olan ne?', 'birbirlerine ne oranda benziyorlar', 'düşünce sistemleri uyuyor mu?', 'birbirlerine hic benzemiyorlar ancak aura'ları o kadar benzer ki' gibi peşi sıra uçuşan cümlelerden sadece bazıları bunlar. Estetik duruşları ve kavramsal bakışlarının yanı sıra seçimlerde ön plana çıkan noktalardan biri de 'karakter'lerdi. Sanırım bu sebeple ki pek grup, geçirilen uzun saatler, yapılan sohbetler ve üretim mesaisinin ardından çok yakın arkadaşlar, hatta proje ortakları oldu. Gruplara tema verilmeden özgür davranmaları istenirken yaptıkların 'sergiye özel olması'na önem verildi.

Grup üyeleri, kendi eserlerini ve ortak eserlerini bir arada sergileyerek hem kendi tarzlarını hem de ortak üretimde deneyimlediklerini sunabildiler izleyiciye. Bu sunuş için ise tüm iş ortaklarımızla beraber yaklaşık 2 hafta süren akılcı bir sergi tasarımına da imza attık.

Ortalama 3 ay süre birlikte çalışan ve sadece bu sergiye özel eserler üreten arkadaşlarımıza (artık diyebiliriz) tüm özverileri, katkıları ve olumlu yaklaşımları için teşekkür ederim. Maddemizin Halleri'ne sağlık.

Şanel Şan Sevinç

Küratör, Koordinatör

İstanbul, 2014

*'The most seductive thing about art is the personality of the artist himself'*

Paul Cezanne

With the 'States of Matter 2' show we are in the midst of a project where we cross beyond the works. We see how good intentions, friendship, good nature and energy effects creativity with this exhibition. Considering the excitement of producing together, joy of making new friends, I can easily say conceptual substructure of our exhibition is 'Friendship'.

We organized the first of 'States of Matter' back in 2012. In the article I wrote for that exhibition, there were references to 'The material, its variety, the area we are located and the history'. I explained how various materials gave inspiration in different ways, in various disciplines. I even said: "At the location of our gallery –Nuruosmaniye- where is filled with multi layered information, we once more admired the materials and the techniques of buildings standing for thousands of years, carpets woven on the looms, jewellery adorning hands and objects which require mastership. We learned a lot from traditional techniques carried from past to present with the production vision and power of ARMAGGAN, the brand we are a part of (actually a cultural production center more than a brand); natural dye textile products manufactured with current design lingo by using these techniques, objects and jewellery. And finally we named our new exhibition STATES OF MATTER."

When we decided to repeat the exhibition, I have realized we have repeated all that we said, been satisfied with it and went after other things. In fact change came to our doorstep on its own. For 'States of Matter 2' we started our journey to 'be together', 'multiply', 'share', 'learn' and to say in a simple way, to 'be friends'; despite the world's love for 'one' in direction of 'individual centered tendency', 'rise of individuality'. This outshining feeling of ours, with no doubt mostly sourced from our realization of how much we missed to act together; at Gezi Park incident in the summer of 2013; our Afternoon Chats about melting borders and our thematic exhibitions like Limitless Creativity. We have observed many times that a musician can paint as well as a painter; a product designer can compose good music or a designer can study art history texts and he could treat a product as a meaningful art work instead of a marketplace item, like in Memphis movement.

Developmental period of the exhibition within itself was so deep it could turn into a documentary and it lasted 1 year. Before I started the project; I

began to list the styles/philosophies/productions that should have a place in our exhibition that basically depended on artist-designer cooperation. I hailed Bauhaus school, followed the changes in industrial products starting from Post Modernist era, filtered through the relationship of today's modern art world and design. First I had long, one to one conversations, discussions with more than 50 artists and designers, enriched with face to face sharing moments. After I finished one to one interviews, next thing to do was to choose the names to work with for almost 3 months and to put the groups together. With no doubt, the most alive, exciting and risky area of the whole process was this pairing moment for me. A few of the sentences that kept flying around were "What do this artist and this designer have common?", "How alike are they?", "Will their system of thought fit?", "They are nothing like each other but their auras are so similar". Along with their aesthetical position and conceptual views, another point that was relevant in the choice of pairings was their 'characters'. I think it is because of that many of the group members became very close friends, even project partners after spending a lot of time together; talking for hours and shifts of production. Groups were not given any themes and they were asked to act freely. But the works were required to be 'specially for this exhibition'

Members of the groups were able to present both their own styles and also their experiences of co-producing by exhibiting their own works and the common works together. And for this presentation we have put together a wise exhibition design that lasts approximately 2 weeks, with all of our business partners.

I would like to thank our friends (now they are) whom we have worked with for 3 months in average, who have produced works especially for this exhibition, for all their devotion, contribution, positive approach. Long live our 'States of Matter'.

Şanel Şan Sevinç

Curator, Coordinator

Istanbul, 2014



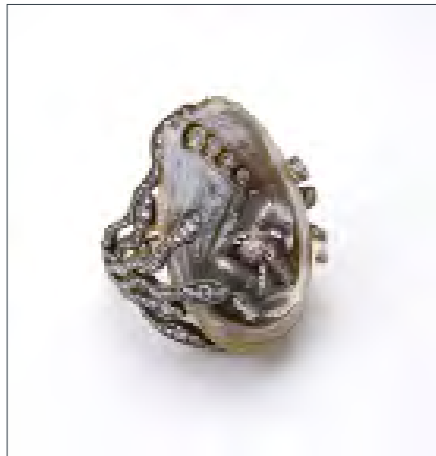


## AVEDİS KENDİR

Mücevher Sanatçısı | Jewelry Artist

### AYK YÜZÜK | AYK RING

42.96 gr Altın, Gümüş, Deniz kabuğu, 4.05 ct Pirlanta ve  
0.31 ct Pembe safir, 2013  
42.96 gr Gold, Silver, Sea shell, 4.05 ct Diamond and  
0.31 ct Pink sapphire, 2013



## BETÜL ÇANKARA

Ressam | Painter

### AY | MOON

100x150 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
100x150 cm, Oil paint on canvas, 2013

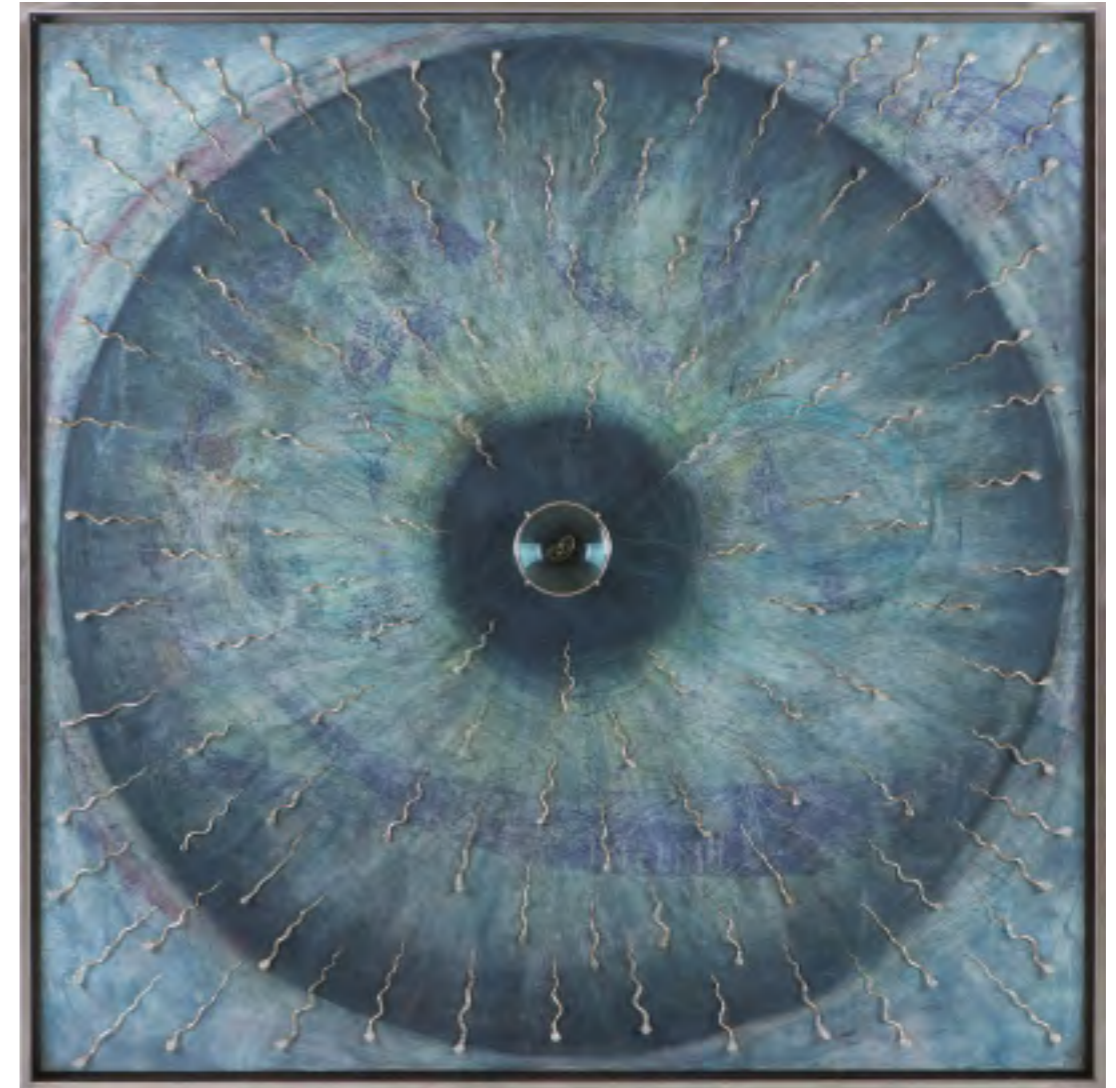


Ortak Eser | Collective Work

AYK

2013

150x150 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 1.805 kg Gümüş, 2gr Altın, 0.12 ct Pirlanta ve 468 ct Aytaşı  
150X150 cm, Oil paint on canvas, 1.805 kg Silver, 2 gr Gold, 0.12 ct Diamond and 468 cts Moon stone







## DİDEM DURUKAN

Tasarımcı | Designer

### SEVGİLİ ŞEYLER I | THINGS OF LOVE I

120x50 cm, Ayna üzerine yerleştirme, 2013  
120x50 cm, Composition on mirror, 2013



## ÇİĞDEM BUÇAK TELLİ

Ressam | Painter

### SEVGİLİ ŞEYLER II | THINGS OF LOVE II

120x180 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
120x180 cm, Oil paint on canvas, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## SEVGİLİ ŞEYLER III | THINGS OF LOVE III

2013

100x50x70 cm, Plastik, Metal, Ahşap

100x50x70 cm, , Plastic, Metal, Wood





## EMRE EVRENOS

Tasarımcı | Designer

### PAN

45 cm, Ø 50 cm, 12 mm MDF üzerine lake, 2011  
45 cm, Ø 50 cm, Lacquer on 12 mm MDF, 2011



## ARDA YORGANCILAR

Ressam | Painter

### MELIS

Ø 200 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
Ø 200 cm, Oil paint on canvas, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## EVİRİM | EVOLUTION

2013

170x80+80 cm, 1 mm sac levhalar üzerine yağlıboya

170x80+80 cm, Oil paint on 1 mm sheetmetal







## EVREN EROL

Heykeltıraş | Sculptor

### MEÇHUL | UNKNOWN

100x75x25 cm, 52x38x35 cm (Değişken Ölçü | Variable size)

Polyester üzerine akrilik boya, 2013  
Acrylic paint on polyester, 2013



## LARA KARASO

Tasarımcı | Designer

### HAMAK | DAYBED

72x210x75 cm, Vegetal deri ve Bronz ayak, 2013  
72x210x75 cm, Vegetal leather and Bronze leg, 2013

### KONSOLLU MASA | CONSOLE TABLE

75x185x40 cm, Pelesenk ağacı ve Bronz ayak, 2013  
75x185x40 cm, Rosewood tree and Bronze leg, 2013



Ortak Eserler | Collective Works

## DIALOG ORTA MASA | DIALOG COFFEE TABLE

2013

51x72x46 cm, Ahşap üzerine akrilik

51x72x46 cm, Acrylic on wood

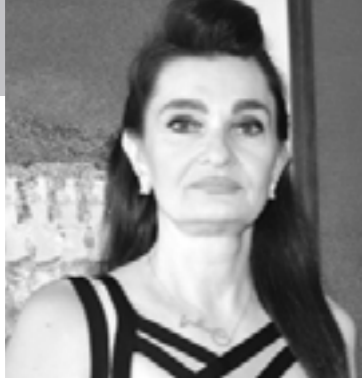
## DIALOG TABURELER | DIALOG STOOLS

2013

36x44x30 cm, Ahşap üzerine akrilik

36x44x30 cm, Acrylic on wood





## GÜLPERİN SERTDEMİR

Sanatçı | Artist

ATLAR | HORSES

100x120 cm, Tuval üzerine akrilik, Rölyef, 2013  
100x120 cm, Acrylic on canvas, Relief, 2013



## HALUK TATARİ

Mimar | Architect

Ortak Eser | Collective Work

## ANADOLU'NUN ATLARI | HORSES OF ANATOLIA

2013

90x56x45 cm, MDF üzerine beyaz sedef lake, siyah lake  
90x56x45 cm, Nacre white lacquer, black lacquer on MDF





## ZEYNEP TORUN

Sanatçı | Artist

### DEVLET KUŞU KONSA I | IF WE WERE SO LUCKY I

31x30x15 cm, Şamotlu çamur, Kağıtlı Çamur, Kırmızı çamur, 2013  
31x30x15 cm, Fireclay, Paper Clay, Red Clay, 2013

### GÖZLERİM FIRLADI DIŞARI | MY EYES POPPED OUT

28x20x15 cm, Şamotlu çamur, 2013  
28x20x15 cm, Fireclay, 2013



## MUTLU TORUN

Müziyen | Musician

Ortak Eser | Collective Work

## MASAL BANDI I | FAIRY TALE TAPE I

2013

25x125 cm, Tuval bezi üzerine yağlıboya  
25x125 cm, Oil on canvas



Ortak Eser | Collective Work

## MASAL BANDI II | FAIRY TALE TAPE II

2013

25x75 cm, Tuval bezi üzerine yağlıboya  
25x75 cm, Oil on canvas





## NEVİN CAMBAZ

Mücevher Tasarımcısı | Jewellery Designer

### İLKBAHAR SARAYI | SPRING PALACE

30x6 cm, 18 ayar Altın, Pırlanta, Turmalin, Sıcak mine, 2013  
30x6 cm, 18 carat Gold, Diamond, Tourmaline, Hot enameling, 2013



## NİLGÜN SABAR

Sanatçı | Artist

### AŞK TEKNESİ | LOVE BOAT

24x40 cm, Pişebilen heykel çamuru, Su bazlı boya, 2013  
24x40 cm, Oven baked clay, Water based paint, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## DÜŞÜNCELER VE HAYAT AĞACI | THOUGHTS AND TREE OF LIFE

2013

29x33 cm, Bronz

29x33 cm, Bronze







## NEŞE ÇOĞAL

Ressam | Painter

### CARPE NOCTEM : VIOLEO

Ø 100 cm, Tuval üzerine akrilik boya, Cam konturu, 2013

Ø 100 cm, Acrylic paint on canvas, Glass contour, 2013

### DEM: "İNCİ VE MERCAN"

Ø 110 cm, Tuval üzerine akrilik boya, Cam konturu, 2013

Ø 110 cm, Acrylic paint on canvas, Glass contour, 2013



## İPEK ALTUNMARAL

Tasarımcı | Designer

### İSTANBUL KOLTUK (ŞEHİR MOBİLYALARI KOLEKSİYONU) İSTANBUL SOFA (CITY FURNITURE COLLECTION)

90x94x208 cm, Kumaş döşeme ve Metal ayak, 2013  
90x94x208 cm, Fabric covering and Metal foot, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## YADİGAR-I ŞEBAB | HEIRLOOM OF THE YOUTH

2013

80x50x20 cm, Pleksi, Ahşap, Deri, Kağıt, Kumaş, Metal ve 1930 dönemi gerçek objeler, 2013

80x50x20 cm, Plexy, Wood, Leather, Paper, Fabric, Metal and real objects from 1930s era, 2013

ayna yanına yerleşti,  
eldivenin.  
eldiven ilerledi,  
peşine düştü saatin.

saat topladı bavulunu,  
aynaya "ayna" oldu.

yolculuk başladı;  
iki ileri, bir geri  
hepsi dans ettikçe  
değişiyor  
rüya tabirleri.

2013'Aralık

mirror placed itself near,  
the glove.  
glove made a move,  
went after the watch.

the watch packed its  
luggage  
"mirrored" the mirror.

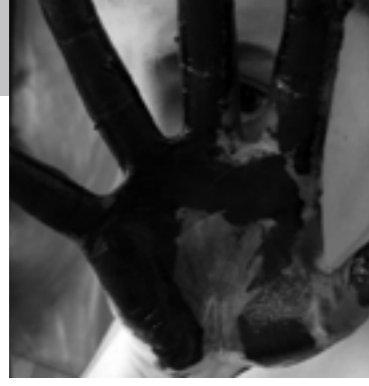
the journey started;  
two steps forward, one  
back  
as they all dance  
changes  
the oneiromancy.

2013'December



\* eserden detay / detail from the work





Ortak Eser | Collective Work

İSİMSİZ | UNTITLED

2013

132x92.5 cm, Tuval üzerine yağlıboya, Corian çerçeve

132x92.5 cm, Oil paint on canvas, Corian frame

ALİYE ARSLAN

Ressam | Painter

İSİMSİZ | UNTITLED

180x140 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2008

180x140 cm, Oil paint on canvas, 2008

JULİDE ARSLAN

Tasarımcı | Designer

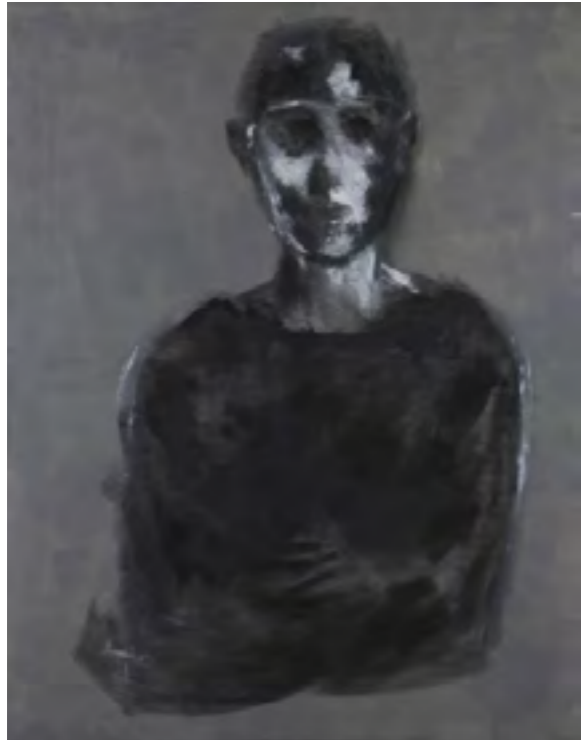
MELTEM ETİ PROTO

Tasarımcı | Designer

KÜP | CUBE

40 cm, Ø 110 cm, Corian, Kumaş, 2013

40 cm, Ø 110 cm, Corian, Fabric, 2013





COLLABORATE 4

NUR BALKIR KURU

Sanatçı | Artist



COLLABORATE 4

JAMES THURMAN

Sanatçı | Artist

Ortak Eser | Collective Work

TAŞ, EVLER, KELİMELELER | STONE, HOUSES, WORDS

2013

Zincir uzunluğu: 90 cm, kolye ucu: 6x3.5cm, Gümüş, Mine, Thurmanite, 2013

Stone, Houses, Words, Chain Length : 90 cm, Tip of the necklace: 6x3.5 cm, Silver, Enamel, Thurmanite, 2013

KAĞIT EVLER I | PAPER HOUSES I

2013

6x4.5 cm, Gümüş, Mine, Thurmanite®, 2013

6x4.5 cm Silver, Enamel, Thurmanite®, 2013

KAĞIT EVLER II | PAPER HOUSES II

2013

5x4 cm, Gümüş, Mine, Thurmanite®, 2013

5x4 cm Silver, Enamel, Thurmanite®, 2013

KAĞIT EVLER III | PAPER HOUSES III

2013

5.5x4 cm, Gümüş, Mine, Thurmanite®, 2013

5.5x4 cm Silver, Enamel, Thurmanite®, 2013



COLLABORATE 4

UMUT DEMİRGÜÇ THURMAN

Tasarımcı | Designer



COLLABORATE 4

AYŞEGÜL TÜREMEN

Tasarımcı | Designer





## NURAY ÖZLER YOLCU

Ressam | Painter

### İZLEYENLER | THE WATCHERS

100x120 cm , Tuval üzerine yağlıboya, Silinmez kalem, 2013  
100x120 cm , Oil paint on canvas, Inerasable pen, 2013



## DESEN HALIÇINARLI

Ressam | Painter

### TRİPTİK | TRIPTIC

180x100 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
180x100 cm, Oil paint on canvas, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## MEVSİMSİZ | UNSEASONABLE

2013

90x42 cm, Tuval bezi üzerine yağlıboya, Multimark, Deri

90x42 cm, Oil paint, Multimark on canvas, Leather



Ortak eser | Collective Work

## WEARABLE CITY

2013

90x42 cm, Tuval bezi üzerine yağlıboya, Multimark, Deri

90x42 cm, Oil paint, Multimark on canvas, Leather



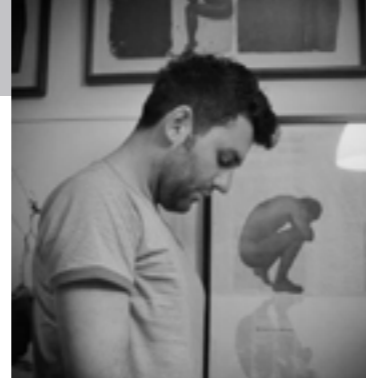




## SAMİ SAVATLI

Tasarımcı | Designer

KLAUS  
190x100 cm, Metal, 2012



## HÜSEYİN RÜSTEMOĞLU

Ressam | Painter

YERDE V | ON THE FLOOR V  
49x32 cm, Kağıt üzerine kolaj, Karışık teknik, 2013  
49x32, Collage on paper, Mixed technique, 2013



## AYŞEGÜL ERBEK

Fotoğraf Sanatçısı | Photography Artist

ÇİNS-I LATİF  
110x77 cm, Fine art print, 2011



Ortak Eser | Collective Work

## FETUS

2013

195x95x29 cm, Ahşap üzerine karışık teknik, Metal, Cam, 2013

195x95x29 cm, Mixed media on wood, Metal, Glass, 2013





## SILA ÖZGÜN

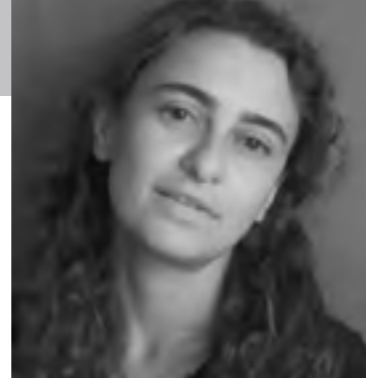
Moda Tasarımcısı | Fashion Designer

GÜZELLİK ÜÇLEMESİ I | BEAUTY TRILOGY I

GÜZELLİK ÜÇLEMESİ II | BEAUTY TRILOGY II

GÜZELLİK ÜÇLEMESİ III | BEAUTY TRILOGY III

50x35x1 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2013  
50x35x1 cm, Acrylic paint on canvas, 2013



## GÜLFİDAN ÖZMEN

Cam Sanatçısı | Glass Artist

CRACKS I

35x35x45 cm, Laboratuvar camı ve Altın uygulaması,  
Çatlatılmış ve finlanmış düz cam, 2013  
35x35x45 cm, Laboratory glass and Gold application,  
Cracked and fused flat glass, 2013



\* eserden detay / detail from the work

Ortak Eser | Collective Work

## DÜŞSEL KURGULAR | DREAMY FICTIONS

2013

90x120x5 cm, İpek, Cam

90x120x5 cm, Silk, Glass







## ÖNDER ÖZKAN

Moda Tasarımcısı | Fashion Designer

### KABUL | ACCEPTANCE

2014-2015 Sonbahar Kış Sezonu, Triko elbise, 2013  
2014-2015 Autumn Winter Season, Knitwear dress, 2013



## ERİM BİKKUL

Ressam | Painter

### ŞAMAN DAVULU | SHAMAN DRUM

70x50x4 cm, Elle çizilip, kesilmiş kağıt katmanları, Akrilik boya, 2013  
70x50x4 cm, Hand drawn and cut layers of paper, Acrylic paint, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## İNSAN HALİ | THE HUMAN CONDITION

2014

130x170 cm, Özel dokutulmuş, elle kesilerek şekillendirilmiş triko kumaş ve Dantel parçaları, Akrilik boya  
130x170 cm, Specially knitted hand cut and shaped knitwear fabric and pieces of embroidery, Acrylic paint





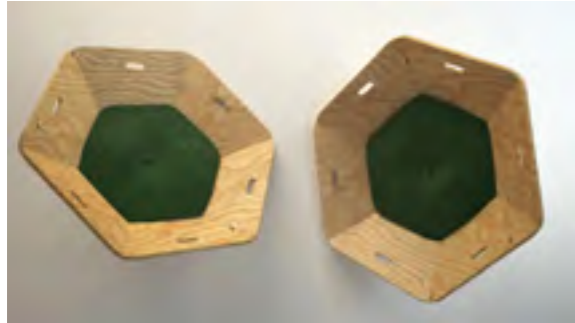
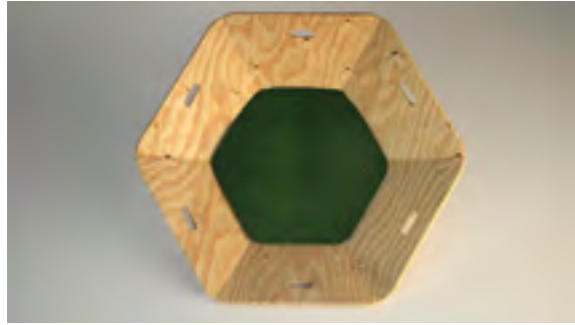
EFE URGUNLU

(NO:3 MİMARLIK)

Mimar | Architect

OTURGAÇLI DÖNDÜRGEÇ | SIT&TURN (BUS)

40x120x120 cm, Kontrplak, 2011  
40x120x120 cm, Plywood, 2011



TAN MAVİTAN

Sanatçı | Artist

emiT flestl

126x160 cm, Kaşık teknik, 2012  
126x160 cm, Mixed media, 2012



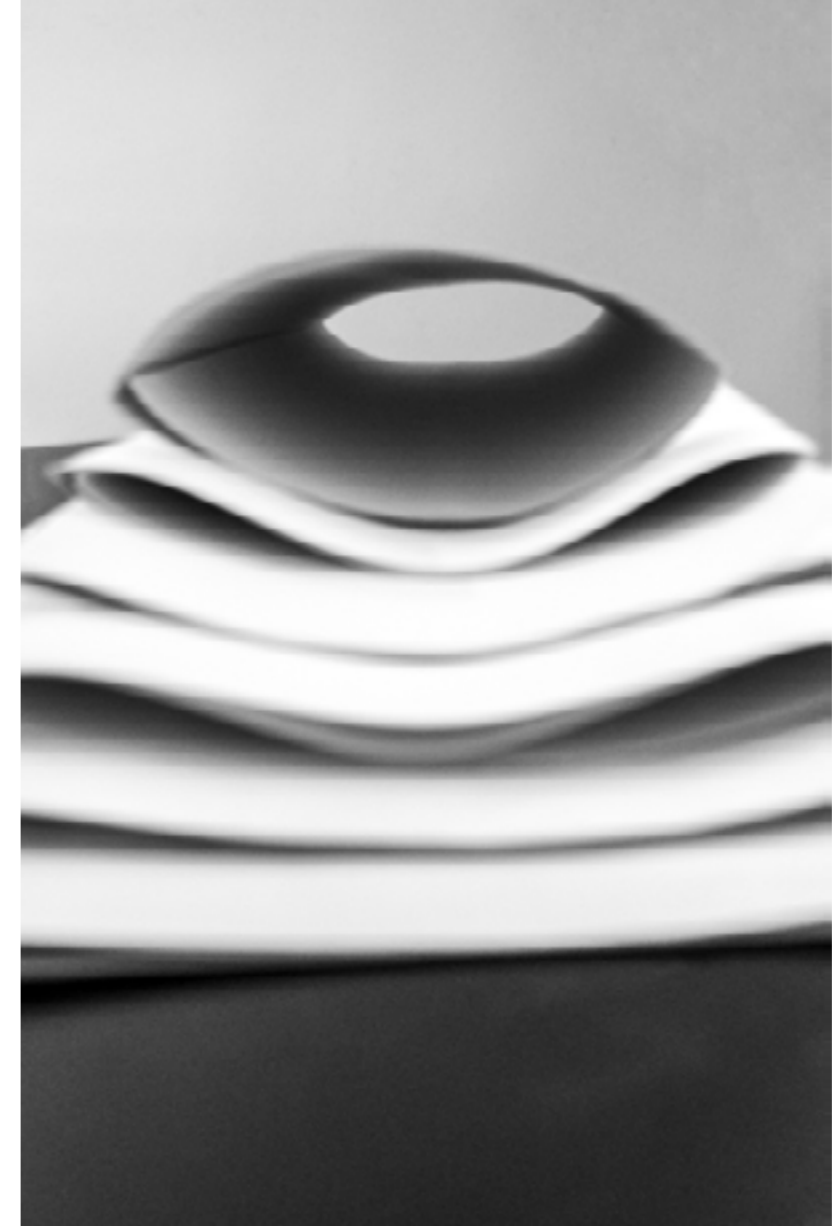
Ortak Eser | Collective Work

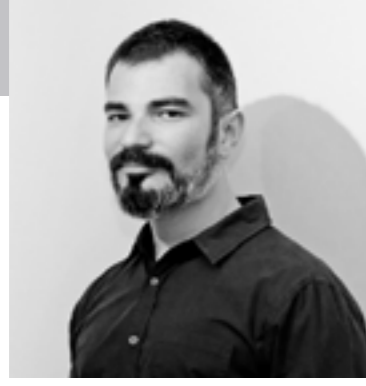
KROKÜLÖR | CROQUELEUR

2014

140x200 cm, Kağıt üzerine karışık teknik, 2013

140x200 cm, Mixed media on paper, 2013





## NAZAR ŞİGAHER

Tasarımcı | Designer

### HULL

91x60x51 cm, Ahşap sandalye, 2013  
91x60x51 cm, Wooden chair, 2013



## SABA BARLAS

Heykeltıraş | Sculptor

### FAWKES

122x244x4 cm, Ahşap üzerine çivi, 2013  
122x244x4 cm, Nail on wood, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## İSİMSİZ | UNTITLED

2014

150x240x50 cm, Plastik hortum ve Plastik kelepçe, 2013

150x240x50 cm, Plastic hose and plastic cuff, 2013







## GAMZE YALÇIN

Tasarımcı | Designer

EVLERLE OYNARKEN, BHUTAN 1912  
WHEN SHE WAS PLAYING WITH HOUSES, BHUTAN 1912  
43x43 cm , El yapımı Bhutan kağıdı üzerine akrilik ve Marker, 2013  
43x43 cm , Acrylic and marker on handmade Bhutanese paper, 2013



## SALIHA YILMAZ

Sanatçı | Artist

BAŞKA BİR YERDE I | SOMEWHERE ELSE I  
80x65 cm, Pleksi üzerine baskı, 2013  
80x65 cm, Print on plexy, 2013  
BAŞKA BİR YERDE II | SOMEWHERE ELSE II  
30x42.5 cm , Pleksi üzerine baskı, 2013  
30x42.5 cm, Print on plexy, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## MAVİ | BLUE

2013

35x50 cm, Kağıt üzerine karışık teknik  
35x50 cm, Mixed media on paper



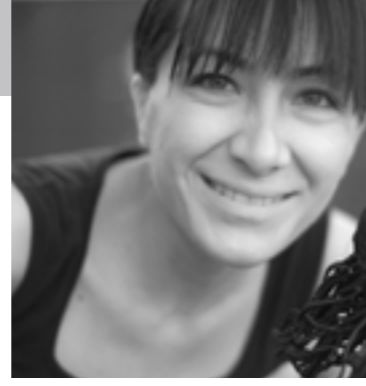


## YASHA BUTLER

Seramik Sanatçısı | Ceramic Artist

### LITHIC

25x42x20 cm, Seramik (Stoneware ve Earthenware), 2013  
25x42x20 cm, Ceramic (Stoneware and Earthenware), 2013



## DERYA ÖZPARLAK

Heykeltıraş | Sculptor

### KIRMIZI BALONLU KIZ | THE GIRL WITH THE RED BALLOON

85x12x8 cm, Metal, Elle dövme ve Kaynak, 2013  
85x12x8 cm, Metal, Hand forging and Welding, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## KİLOSU KAÇA? | HOW MUCH FOR A KILO?

2013

130x100x25 cm, Metal dövme, Porselen

130x100x25 cm, Metal forging, Porcelain







Ortak Eser | Collective Work

YANSIMA | REFLECTION

2013

60x60 cm, Pleksi, Ayna, Ahşap

60x60 cm, Plexy, Mirror, Wood

## JOELLE HANÇERLİ

Tasarımcı | Designer

ÖZ | SELF

180x50 cm, Ayna, Ahşap, 2013

180x50 cm, Mirror, Wood, 2013



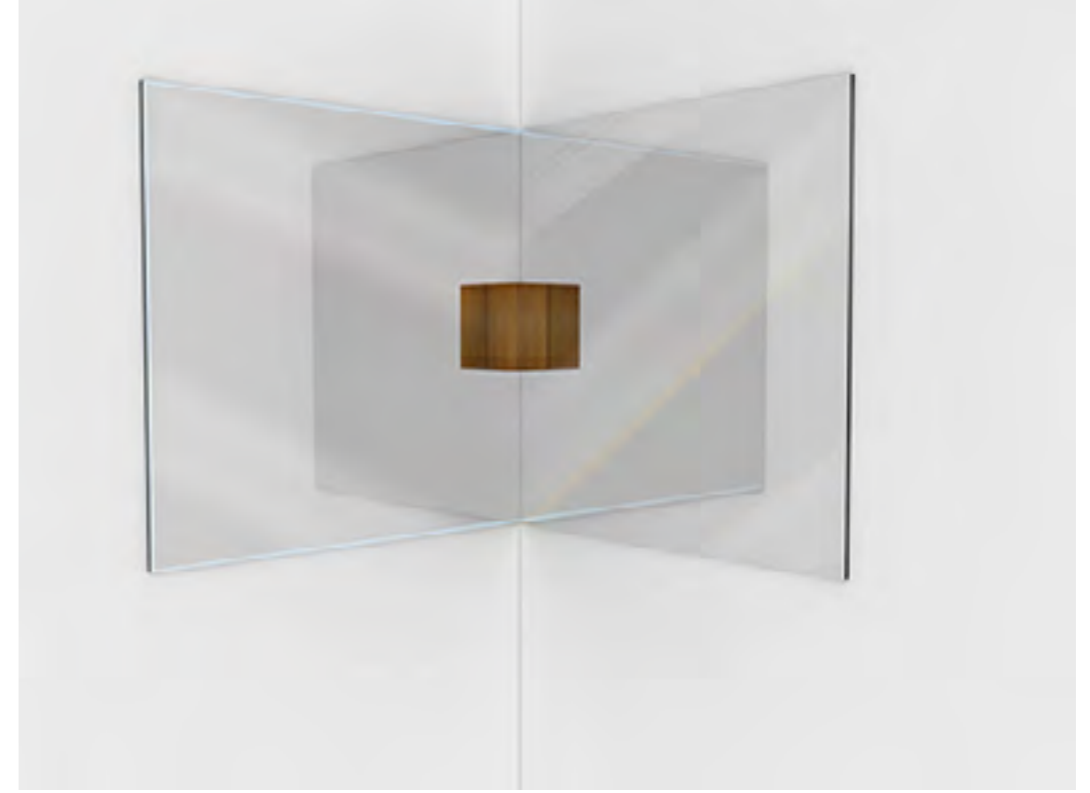
## NEVRES MERVE KUTLAY

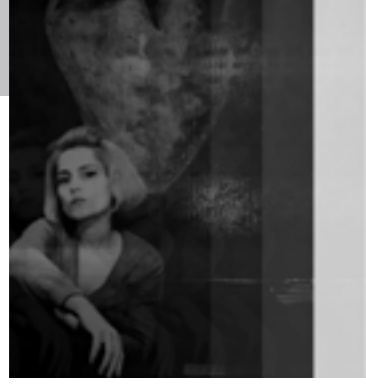
Sanatçı | Artist

POST KÜBİK MEKAN BÖLÜMLENMESİ | POST CUBIC SPACE DIVISION

150x150 cm, Kontrplak üzerine cam ve Ayna, 2013

150x150 cm, Glass on plywood and Mirror, 2013



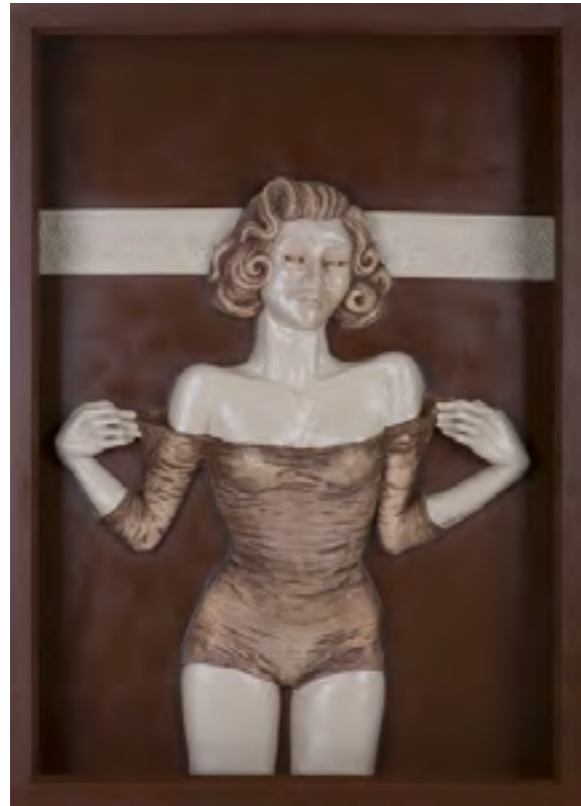


## HÜLYA SÖZER

Heykeltıraş | Sculptor

### HAL ÇARE | REMEDY

120x85x10 cm, Seramik, Ahşap, 2013  
20x85x10 cm, Ceramic, Wood, 2013



## ÖZLEM TUNA

Tasarımcı | Designer

### KAHVE KEYFİ | COFFEE PLEASURE

6x6 cm, 925 Ayar gümüş ve Porselen, 2011  
6x6 cm, 925 Carat silver and Porcelain, 2011



Ortak Eser | Collective Work

BU BİR KAHVE FALI DEĞİLDİR... | THIS IS NOT A COFFEE FORTUNE TELLING...

2013

26x26x7 cm, Seramik, Bakır

26x26x7 cm, Ceramic, Copper





OSMAN MUSTAFA YALDIR

Tasarımcı | Designer



FATMA FİSUN YALDIR

Ressam | Painter

SANAL GERÇEK | VIRTUAL REALITY

120x120 cm , Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
120x120 cm , Oil paint on canvas, 2013

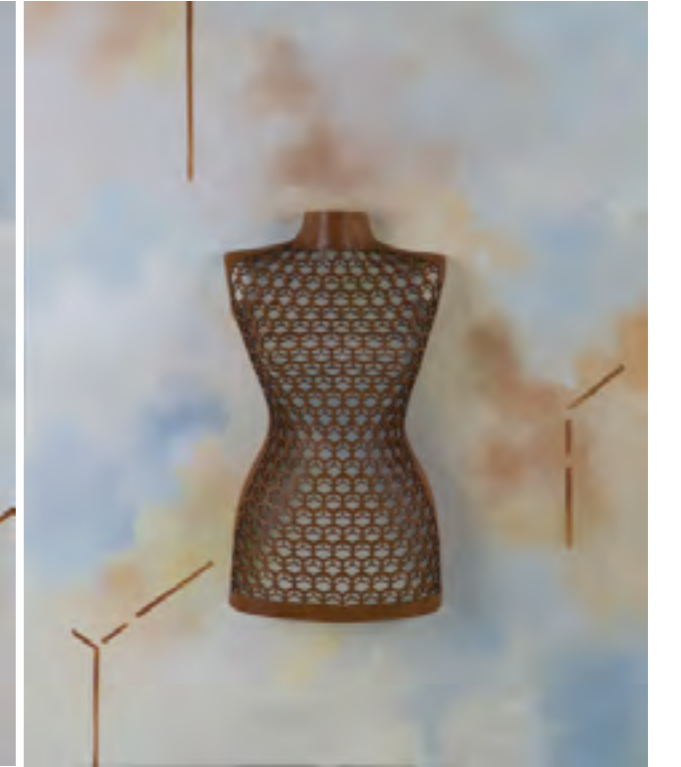


Ortak Eser | Collective Work

HAL'DEN HAL'E | FROM CONDITION TO CONDITION

2013

120x100 cm, Tuval üzerine yağlıboya ve Deri  
120x100 cm, Oil paint on canvas and Leather







## TABLET DESIGN

A. BEGM AYSUN

Tasarımcı | Designer

GLTA BOZKURT

Tasarımcı | Designer

KELEBEK ETKİSİ | BUTTERFLY EFFECT

180x65x50 cm, Meşe kaplama, Masif meşe, Ayna, Piring, 2013  
180x65x50 cm, Oak coating, Massive oak, Mirror, Brass, 2013



## MELİHA BABALIK

Sanatçı | Artist

AŞK | LOVE

43x28 cm, Cam, Pleksi, 2013  
43x28 cm, Glass, Plexy, 2013

DOSTLUK | FRIENDSHIP

43x28 cm, Cam, Pleksi, 2013  
43x28 cm, Glass, Plexy, 2013

BAŐARI | SUCCESS

43x28 cm, Cam, Pleksi, 2013  
43x28 cm, Glass, Plexy, 2013



Ortak Eser | Collective Work

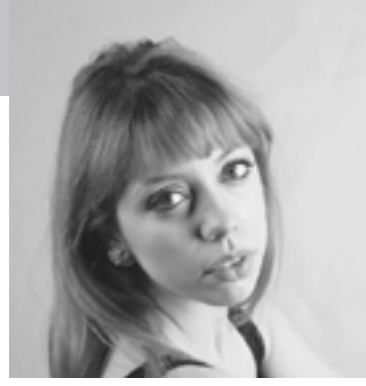
## ARPIŐMA OYUNLARI VOL.2 | CRUSH GAMES VOL. 2

2013

65x100x40 cm, Masif ceviz, Cam, Metal

65x100x40 cm, Massive walnut, Glass, Metal





## SİNEM KAYA

Ressam | Painter

DENİZİ DINLEYEN KIZ | THE GIRL WHO LISTENS TO THE SEA

134x134 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
134x134 cm, Oil paint on canvas, 2013



## HAKAN EROL

Tasarımcı | Designer

Ortak Eser | Collective Work

İSİMSİZ | UNTITLED

2013

65x55x55 cm, Vitray, Pleksi, MDF  
65x55x55 cm, Stained glass, Plexy, MDF





## NAİF DESIGN

### ONUR BESEN

Tasarımcı | Designer

### EFECAN GÜRBÜZ

Tasarımcı | Designer

### ALPER KARAGÖZ

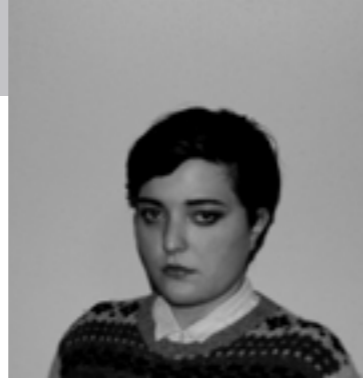
Tasarımcı | Designer

### DOĞUKAN ULAŞ ÖNCEL

Tasarımcı | Designer

#### EKSEN | AXIS

50x50x42.5 cm, Masif ceviz, Demir, 2011  
50x50x42.5 cm, Massive Walnut, Iron, 2011



## SİNEM YILDIRIM

Ressam | Painter

### BAHÇE | GARDEN

130x150 cm, Tuval üzerine yağlıboya, 2013  
130x150 cm, Oil on canvas, 2013



Ortak Eser | Collective Work

## LOHUSA | POSTPARTUM

2013

100x110 cm, Eski ahşap üzerine yağlıboya ve Polyester

100x110 cm, Oil paint on old wood and Polyester





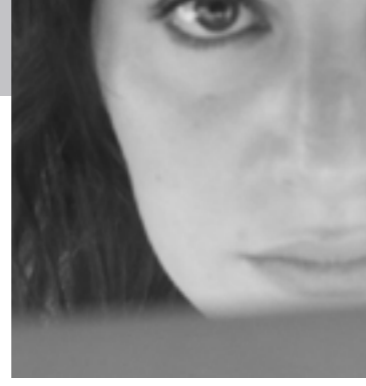


## NERGİZ YEŞİL

Heykeltıraş | Sculptor

### TİN | SPIRIT

200 cm, Ø 150 cm, Kompozit malzeme, 2013  
200 cm, Ø 150 cm, Composite material, 2013



## F. SERİM TURAÇLI

Seramik Sanatçısı | Ceramic Artist

### KIRMIZI GÖL | RED LAKE

5 cm, Ø 30 cm, Beyaz çamur, Çift renk sır, 2010  
5 cm, Ø 30 cm, White clay, Double colored glaze, 2010

### KABUK | CRUST

11 cm, Ø 23 cm, Stoneware, 2004  
11 cm, Ø 23 cm, Stoneware, 2004

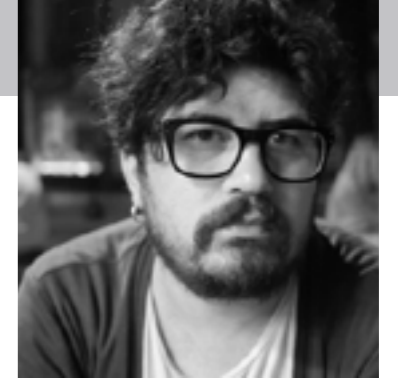


## AZİZ TAVİL

Sanatçı | Artist

### PIRON (KUŞKUCU) | SCEPTIC

80x35 cm (3 adet), 70x35 cm (1 adet), Ahşap, 2009 – 2013  
80x35 cm (3 pieces), 70x35 cm (1 pieces), Wood, 2009 – 2013



## SERKAN AKYOL

Sanatçı | Artist

### MÜLKİYETLE İLGİLİ | PROPRIETARY

95x70 cm, Kağıt, Doğal boya, Kanşık teknik, 2013  
95x70 cm, Paper, Natural dye, Mixed media, 2013





## GÖNÜL NUHOĞLU

Heykeltıraş | Sculptor

68'

30x60 cm , Pleksi, Gümüş, 2013  
30x60 cm , Plexy, Silver, 2013

BU DA MI GOL DEĞİL? | NOT A GOAL EITHER?

Ø 22 cm, Alüminyum döküm, 2013  
Ø 22 cm, Aluminum casting, 2013



## SİBEL NİKSARLI

Heykeltıraş | Sculptor

LILLY

44x16x20 cm, Bronz ve Taş döküm, 2013  
44x16x20 cm, Bronze and Stone casting, 2013



## TAN TAŞPOLATOĞLU

Sanatçı | Artist

SOHBET | CHAT

60x60 cm, Tuval üzerine akrilik boya, PVC, Epoksi reçine, 2013  
60x60 cm, Acrylic paint on canvas, PVC, Epoxy resin, 2013

TANIŞMA | MEETING

60x60 cm, Tuval üzerine akrilik boya, PVC, Epoksi reçine, 2013  
60x60 cm, Acrylic paint on canvas, PVC, Epoxy resin, 2013







## Aliye Arslan

Bingöl

- 2008 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2008 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts, Undergraduate, İstanbul

## Alper Karagöz

İstanbul

- 2009 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul

- Politecnico di Milano, Kullanıcı Deneyimi ve Servis Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans, Milano, İtalya

- 2009 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Industrial Design, Undergraduate, İstanbul

- Politecnico di Milano, Department of Product Service System Design, Graduate, Milano, İtalya

## Arda Yorgancılar

İzmir

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

## Ayşegül Erbek

Ankara

- İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü, Lisans, İstanbul

- Nuova Accademia Di Belle Arti, Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, Milano, İtalya

- İstanbul Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Pazarlama İletişim Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- İstanbul Bilgi University, Faculty of Communication, Department of Photography and Video, Undergraduate, İstanbul

- Nuova Accademia Di Belle Arti, Faculty of Design, Department of - Interior Design, Undergraduate, Milano, İtalya

- İstanbul Bilgi University, Faculty of Communication, Department of Marketing Communication, Graduate, İstanbul

## Ayşegül Türemen

İstanbul

1991 Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Lisans, İzmir

1991 Dokuz Eylül University, Faculty of Education, Principal Branch of French Language and Literature, Undergraduate, İzmir

## Aziz Tavil

İstanbul

- 1985 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1985 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Graphics Department, Undergraduate, İstanbul

## A. Begüm Aysun

Kütahya

- 1998 Osmangazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Lisans, Eskişehir

- 1998 Osmangazi University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, Undergraduate, Eskişehir

## Betül Cankara

İstanbul

- 2005 Konstskolan i Stockholm, Resim, Heykel ve Fotoğraf Bölümü, Lisans, Stockholm, İsveç

- 2007 Medieskolan i Stockholm, Medya İletişim Bölümü, Lisans, Stockholm, İsveç

- 2005 Konstskolan i Stockholm, Department of Painting, Sculpture and Photography, Undergraduate, Stockholm, Sweden

- 2007 Medieskolan i Stockholm, Department of Media Communications, Undergraduate, Stockholm, Sweden

## Çiğdem Buçak Telli

Antakya

- 1979 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, Ankara

- 1979 Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, Ankara

## Derya Özparlak

Denizli

- 2008 Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Eskişehir

- 2008 Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Undergraduate, Eskişehir

## Desen Halıçınarlı

İzmir

- 2006 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2009 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- 2006 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

- 2009 Mimar Sinan Fine Arts University, Institutes of Social Sciences, Department of Painting, Graduate, İstanbul

## Didem Durukan

Ankara

2004 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Lisans, Ankara

2004 Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphics Department, Undergraduate, Ankara

## Doğukan Ulaş Öncel

İstanbul

- 2009 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü,

Lisans, İstanbul

- 2009 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

### Efecan Gürbüz

İstanbul

- 2009 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul

- Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Yönetimi Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- 2009 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Industrial Design, Undergraduate, İstanbul

- Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Art Management Department, Graduate, İstanbul

### Efe Urganlu

İstanbul

- 2002 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2002 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

#### Emre Evrenos

İstanbul

- 1999 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimari ve Çevre Tasarımı Bölümü, Lisans, Ankara

- 2002 Scuola Politecnica Di Design, İç Mekan Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans, Milano, İtalya

- 1999 Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture and Environmental Design, Undergraduate, Ankara

- 2002 Scuola Politecnica Di Design, Master of Interior Design, Graduate, Milan, Italia

### Erim Bikkul

İzmit

- 2002 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2002 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

#### Evren Erol

İstanbul

- 1998 Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, Serigrafi Bölümü, Ön Lisans, İstanbul

- 2003 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1998 Yıldız Teknik University Vocational School, Department of Screen Printing, Associate Degree, İstanbul

- 2003 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Graduate, İstanbul

### Fatma Fisun Yaldır

İstanbul

- 1989 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1995 İstanbul Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ana Sanat Dalı, Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- 1989 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

- 1995 İstanbul Technical University, Fine Arts Principal Branch of Art, Department of Visual and Environmental Arts, Graduate, İstanbul

#### Gamze Yalçın

İstanbul

- 2010 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2010 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

#### Gönül Nuhoglu

Of

- 1983 Boğaziçi Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Yöneticilik Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1988 Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngilizce Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1983 Boğaziçi University, School sof Applied Sciences, Management Department, Undergraduate, İstanbul

- 1988 Marmara University, Atatürk Faculty of Education, School of Foreign Languages, English Department, Undergraduate, İstanbul

#### Gülfidan Özmen

İstanbul

- 2000 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2010 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik ve Cam Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- 2000 Mimar Sinan Fine Arts University, Fine Arts Faculty, Department of Ceramics and Glass, Undergraduate, İstanbul

- 2010 Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Department of Ceramics and Glass, Graduate, İstanbul

#### Gülperin Sertdemir

İzmir

- 1981 Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, İzmir

- 1981 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Graphics Principal Branch of Art, İzmir

#### Gültaç Bozkurt

Mersin

- 1991 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1991 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, Undergraduate, İstanbul

### Hakan Erol

İstanbul

- 2013 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2013 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

#### Haluk Tatari

İzmir

- 1999 Kent Üniversitesi, Kent Sanat ve Tasarım Enstitüsü, Üç Boyutlu Tasarım Fakültesi, İç Mimari Bölümü, Lisans, Rochester, İngiltere

- 1999 University of Kent, Kent Institute of Art and Design, Faculty of Three Dimensional Design, Department of Interior Architecture, Undergraduate, Rochester, UK

#### Hülya Sözer

İstanbul

- 2010 Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2010 Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department, Undergraduate, İstanbul

#### Hüseyin Rüstemoğlu

Bursa

- 2006 Sakarya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, Sakarya

- 2012 Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, Sakarya

- 2006 Sakarya University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, Sakarya

- 2012 Sakarya University, Social Sciences Institute, Painting Principal Branch of Art, Graduate, Sakarya

#### İpek Altunmaral

İstanbul

- 2009 Central Saint Martins Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Lisans, Londra, İngiltere

- 2011 Londra Goldsmiths Üniversitesi, Tasarım Fakültesi, Tasarım Araştırmaları Bölümü, Yüksek Lisans, Londra, İngiltere

- 2009 Central Saint Martins College of Arts and Design, Faculty of Design, Department of Graphic Design, Undergraduate, London, UK

- 2011 Goldsmiths University of London, Faculty of Design, Department of Design Research, Graduate, London, UK

#### James Thurman

Pittsburgh, Pennsylvania, ABD

- 1993 Carnegie Mellon Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Pittsburgh, Pennsylvania, ABD

- 2000 Cranbrook Sanat Üniversitesi, Güzel Sanatlar Akademisi, Metalsmithing Bölümü, Yüksek Lisans, Bloomfield Hills, Michigan, ABD

- 1993 Carnegie Mellon University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Undergraduate, Pittsburgh, Pennsylvania, USA

- 2000 Cranbrook Academy of Art, Academy of Fine Arts, Metalsmithing Department, Graduate, Bloomfield Hills, Michigan, USA

### Joelle Hançerli

İstanbul

- 2005 Nuova Accademia Di Belle Arti, Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Lisans, Milano, İtalya

- 2005 Nuova Accademia Di Belle Arti, Faculty of Design, Department of Industrial Design, Undergraduate, Milano, Italia

#### Jülide Arslan

Bingöl

- 2002 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2013-... Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

- 2002 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

- 2013-... Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture, Graduate, İstanbul

#### Lara Karaso

İstanbul

- 2008 Nuova Accademia Di Belle Arti, Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım & İç Mekan Tasarım Bölümü, Lisans, Milano, İtalya

- 2014 Domus Academy, MA Tasarım Fakültesi, İç Mekan ve Yaşam Alanı Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans, Milano, İtalya

- 2008 Nuova Accademia Di Belle Arti, Faculty of Design, Department of Industrial Design & Interior Design, Undergraduate, Milano, Italia

- 2014 Domus Academy, Faculty of MA Design, Department of Interior & Living Design, Graduate, Milano, Italia

#### Meliha Babalık

Almanya

Germany

- 2001 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı, Lisans, İstanbul

- 2001 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Ceramics and Glass Principal Branch of Art, Undergraduate, İstanbul

#### Meltem Eti Proto

İstanbul

- 1988 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1990 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans, İstanbul

- 1992 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Sanatta Yeterlilik, İstanbul

- 1988 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

- 1990 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Interior Architecture Principal Branch of Art, Graduate, İstanbul

- 1992 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture, Proficiency in Art, İstanbul

Mutlu Torun

Ankara

Mutlu Torun

Mutlu Torun

- 1969 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Yüksek

Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- 1969 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of High Architecture, Undergraduate, İstanbul

### Nazar Şigaher

İstanbul

Mutlu Torun

- 2006 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- 2006 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, Department of Interior Architecture, Undergraduate, İstanbul

### Nergiz Yeşil

İstanbul

Mutlu Torun

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Undergraduate, İstanbul

### Neşe Çoğal

İstanbul

Mutlu Torun

- 1998 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- 1998 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Nevin Cambaz

Bulgaristan

Bulgaria

Mutlu Torun

- 2001 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2005 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- 2001 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Undergraduate, İstanbul

- 2005 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Graduate, İstanbul

### Nevres Merve Kutlay

Mersin

Mutlu Torun

- 2011 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarım Bölümü, Lisans, İstanbul

Mutlu Torun

- 2011 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass Design, Undergraduate, İstanbul

### Nilgün Sabar

İstanbul

Mutlu Torun

- 1996 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1996 Mimar Sinan Fine Arts University, Fine Arts Faculty, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Nuray Özler Yolcu

Bulgaristan

Bulgaria

Nuray Özler Yolcu

- 2007 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Nuray Özler Yolcu

- 2007 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Nur Balkır Kuru

Akhisar

Nur Balkır Kuru

- 1991 Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği, Lisans, İzmir

- 1997 Newcastle Upon Tyne Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı-Resim Bölümü, Yüksek Lisans, Newcastle, İngiltere

- 2009 North Texas Üniversitesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Sanat Eğitimi ve Sanat Tarihi Bölümü, Doktora, Denton, Texas, ABD

Nur Balkır Kuru

- 1991 Dokuz Eylül University, Buca Faculty of Education, Teaching Painting-Craft, Undergraduate, İzmir

- 1997 University of Newcastle Upon Tyne, Faculty of Fine Arts, Department of Printmaking, Graduate, Newcastle, UK

- 2009 University of North Texas, Faculty of Visual Arts and Design, Department of Art History and Art Education, Postgraduate, Denton, Texas, USA

### Onur Besen

İstanbul

Onur Besen

- 2009 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul

Onur Besen

- 2009 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Industrial Design, Undergraduate, İstanbul

### Osman Mustafa Yaldır

Samsun

Osman Mustafa Yaldır

- 1989 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Osman Mustafa Yaldır

- 1989 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Önder Özkan

Adana

Önder Özkan

- 2003 Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2004 London College of Fashion, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Pazarlama Programı, Londra, İngiltere

Önder Özkan

- 2003 Beykent University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion and Textile Design, Undergraduate, İstanbul

- 2004 London College Of Fashion, Faculty of Fine Arts, Fashion Marketing Programme, London, UK

### Özlem Tuna

Balıkesir

Özlem Tuna

- 1993 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Lisans, İstanbul

Özlem Tuna

- 1993 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department, Undergraduate, İstanbul

### Saba Barlas

İstanbul

Saba Barlas

- 2013 Central Saint Martins Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Londra, İngiltere

Saba Barlas

- 2013 Central Saint Martins College of Art & Design, Faculty of Fine Arts, Department of 3 Dimensional Fine Art, Undergraduate, Londra, UK

### Saliha Yılmaz

Balıkesir

Saliha Yılmaz

- 2009 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar - Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2013-... Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

Saliha Yılmaz

- 2009 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Plastic Arts - Department of Fashion and Textile Design, Undergraduate, İstanbul

- 2013-... Yeditepe University, Faculty of Social Sciences, Department of Plastic Arts, Graduate, İstanbul

### Sami Savatlı

Adana

Sami Savatlı

- Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, Lisans, Ankara

Sami Savatlı

- Middle East Technical University, Faculty of Architecture, Department of Industrial Design, Undergraduate, Ankara

### Serim Turaçlı

İzmir

Serim Turaçlı

- Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Lisans, İzmir

Serim Turaçlı

- Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department, Undergraduate, İzmir

### Serkan Akyol

Aydın

Serkan Akyol

- 2004 Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Dekor ve Kostüm Tasarımı Bölümü, Lisans, Isparta

- 2012 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

Serkan Akyol

- 2004 Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Stage and Costume Design Department, Undergraduate, Isparta

- 2012 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Design, Graduate, İstanbul

### Sıla Özgün

Kayseri

Sıla Özgün

- 2006 Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2011 Fashion Institute of Technology, Profesyonel Çalışmalar Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, Sertifika Programı, New York, ABD

Sıla Özgün

- 2006 Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion and Textile Design, Undergraduate, İstanbul

- 2011 Fashion Institute of Technology, Faculty of Professional Studies, Department of Fashion Styling, Certificate Training, New York, USA

### Sinem Kaya

İstanbul

Sinem Kaya

- 2007 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

Sinem Kaya

- 2007 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

- Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Graduate, İstanbul

### Sinem Yıldırım

Eskişehir

Sinem Yıldırım

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Sinem Yıldırım

- Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Tan Mavitan

İstanbul

Tan Mavitan

- 2002 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

- 2005 Sabancı Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Görsel Sanatlar, Yüksek Lisans, İstanbul

- 2008 New York Studio School, Resim Eğitimi, New York, ABD

Tan Mavitan

- 2002 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Undergraduate, İstanbul

- 2005 Sabancı University, Faculty of Arts and Social Sciences, Visual Arts, Graduate, İstanbul

- 2008 New York Studio School, Painting Education, New York, USA

### Tan Taşpolatoğlu

İstanbul

Tan Taşpolatoğlu

- 2000 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Tan Taşpolatoğlu

- 2000 Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Undergraduate, İstanbul

### Umut Demirgüç Thurman

İstanbul

Umut Demirgüç Thurman

- 1997 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Lisans, İstanbul



- 2005 University of North Texas, Görsel Sanatlar Okulu, Demircilik ve Kuyumculuk Bölümü, Yüksek Lisans, Denton, ABD

- 1997 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, Undergraduate, İstanbul

- 2005 University of North Texas, School of Visual Arts, Department of Metalsmithing and Jewelry, Graduate, Denton, USA

### Yasha Butler

İstanbul

- 2001 Cornell University, İnsan Ekolojisi Fakültesi, Tasarım ve Çevresel Analiz Bölümü, Lisans, NY, ABD

- 2001 Cornell University, Faculty of Human Ecology, Department of Design and Environmental Analysis, Undergraduate, NY, USA

### Zeynep Torun

Adana

- 1971 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1981 İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuarı, Temel Bilimler Bölümü, Lisans, İstanbul

- 1971 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of High Painting, Undergraduate, İstanbul

- 1981 İstanbul Technical University, Turkish Music State Conservatory, Department of Basic Sciences, Undergraduate, İstanbul

