



DOGAYA SAYGI

TRIBUTE TO NATURE

March 20 Mart - May 29 Mayıs 2013



ARMAGGAN®
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

AYSEL ALVER
AYSUN BOZUKLU
KAĞAN TOROS
KORHAN ÖZSOY
HAKKI KANDIR
BADE BİLGEN
BURAK LÜLECİ
EMRE ÖZÇAYLAN
FERİT YAZICI
GÜLEN EREN
GÜL İCLAL ÖNER
HÜLYA SÖZER
KEREM AĞRALIGİL
MALİK BULUT
MEHMET KUTLU
MERAL DEĞER
TAN TAŞPOLATOĞLU
DEMET KAYA GÜNGÖRÜR
DİNÇER GÜNGÖRÜR
NİLGÜN SABAR
MEHMET ALİ SERHAN YILDIZ
TAN MAVİTAN



ARMAGGAN®
UNIQUE BY DESIGN


**DOĞAYA
SAYGI**
TRIBUTE TO NATURE
March 20 Mart - May 29 Mayıs 2013

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

Doğanın sunduğu sonsuz güzellik, içinde barındırdığı gizemler ve yaşamlar mağara insanının duvar resimlerinden bugüne ressamı, heykeltıraşları, müzisyenleri, mimarları kısaca yaratıcı tüm yetenekleri etkilemiş ve etkilemeye devam etmektedir.

Yaratıcı ve sanata adanmış zihinlerin vazgeçilmez ilham kaynağı olan doğa, sanayileşme ve teknik alandaki gelişimler ile birlikte bugün tüm geçmiş dönemlere kıyasla daha önemli bir yere oturuyor.

Doğa tükeniyor...

Bu iki kelime kısa ve küçük cümle hepimiz için çok şey ifade ediyor. Yaşamın yitmesinden bahseden bu cümleden hisse çıkaran her yaratıcı zihin yeniden ona öykünüyor, onun için çalışıyor. Yeşil projeler, çevreci çözümler, ekolojik ürünler, sürdürülebilir planlarla etrafımız kuşatılıyor.

DOĞA'SIZ BİR SANAT, ASLA

Sürdürülebilirlik düşünsel, kuramsal ve sanatsal pek çok alanda kullanılan bir kavram. Malzeme seçiminde sürdürülebilir malzemeleri kullanarak bire bir göndermelerde bulunan sanatçılar da çevresel konular etrafında üretmeye devam ediyorlar.

'Doğanın sanattaki izleri' doğanın vazgeçilmez bir ilham kaynağı olduğunu gösterir. Rönesans ressamının detayından, empresyonist ressamın ışığın peşinde koşmasına, performans sanatçılarının doğayı taklitinden, arazi sanatçılarının doğayı sanat için araç olarak kullanmasına dek pek çok dönem geçirdik. 21. yüzyılda daha önce hiç olmadığımız kadar doğaya duyarlıyız. Yaşadığımız evlerde, tükettiğimiz enerji kaynaklarında, su kullanımında, atık ayrıştırmada hep duyarlılığımızı koruyor ve birbirimizi uyarıyoruz.

Doğaya, doğal olana özlem duyuyoruz.

Sanatçıların içinde yaşadıkları topluma ve yeryüzüne olan saygıları çerçevesinde doğanın bugünün sanatçıları için ne ifade ettiğini öğrenmek üzere yola çıktığımız Doğaya Saygı sergimizde 22 heykeltıraş, farklı tarzları, yorumları ve teknikleri ile güncel bir pencere açmak üzere yola çıktılar. Sergimizde her bir heykeltıraşımız doğaya saygılı, duyarlı ve sanatçı kimlikleri ile eserlerini yarattı.

Doğanın her daim sürdürülmesi dileğiyle.

Şanel Şan Sevinç

Gallery Coordinator

ARMAGGAN Art & Design Gallery

The endless beauty that nature offers, mysteries and lives it harbors has impressed all creative talents, artists, sculptors, musicians and architects likewise, from the cave paintings of the first humans till today.

Today nature, as an indispensable inspiration source for minds dedicated to creativity and art -especially with improvements in technology and industrialization- is at a more important position compared to periods of the past.

Nature is running out...

This 4 word short and small sentence means a lot to all of us. Each creative mind that learns something from this expression of life's draining away, emulates it, works for it. We are being surrounded by green projects, environmentalist solutions, ecological products and sustainable plans.

ART WITHOUT NATURE, NEVER

Sustainability is a concept used widely in intellectual, hypothetical and artistic fields. Artists who give direct references by using sustainable materials are also producing around environmental issues.

'Traces of nature in art' demonstrate nature as an indispensable source of inspiration. We have experienced many eras, from the details of a Renaissance artist to an impressionist artist chasing light, from the nature imitations of performance artists to land artists using nature as an instrument of art. We are sensible to nature in 21st century as much as we have never been before. In the houses we live in, energy sources we consume, usage of water, waste separation we all preserve our sensibility and warn each other about it.

We long for nature, what is natural.

Within the artists' respect for the society they live in and the Earth, we have started a journey to learn what nature means to the artists of today. In the 'Tribute to Nature' exhibition our 22 sculptors have embarked to open a contemporary window with their different styles, interpretations and techniques. Each of the sculptors in our exhibition has created their works through their environmentally conscious, sensible and artistic identities.

Wishes for an ever sustained nature.

Şanel Şan Sevinç

Gallery Coordinator

ARMAGGAN Art & Design Gallery



AYSEL ALVER

1982 Sivas

2008 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Ankara

2011 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, Ankara

2013-... Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı, Ankara

2008 Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Ankara

2011 Hacettepe University, Fine Arts Institute, Sculpture Department, Master of Arts, Ankara

2013-... Hacettepe University, Fine Arts Institute, Sculpture Department, Doctorate of Arts, Ankara

Yeni Trend - Yeni Temayül New Trend - New Tendency

110x35x25 cm

Metal konstrüksiyon üzerine kağıt hamuru
Papier Maché on a metal armature

2013





AYSUN BOZUKLU

1981 Kayseri

2007 Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Lisans, İzmir

2007 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department, Bachelor of Arts, Izmir



İsimsiz
Untitled

130x45x40 cm
Poliol
2013



BADE BİLGEN

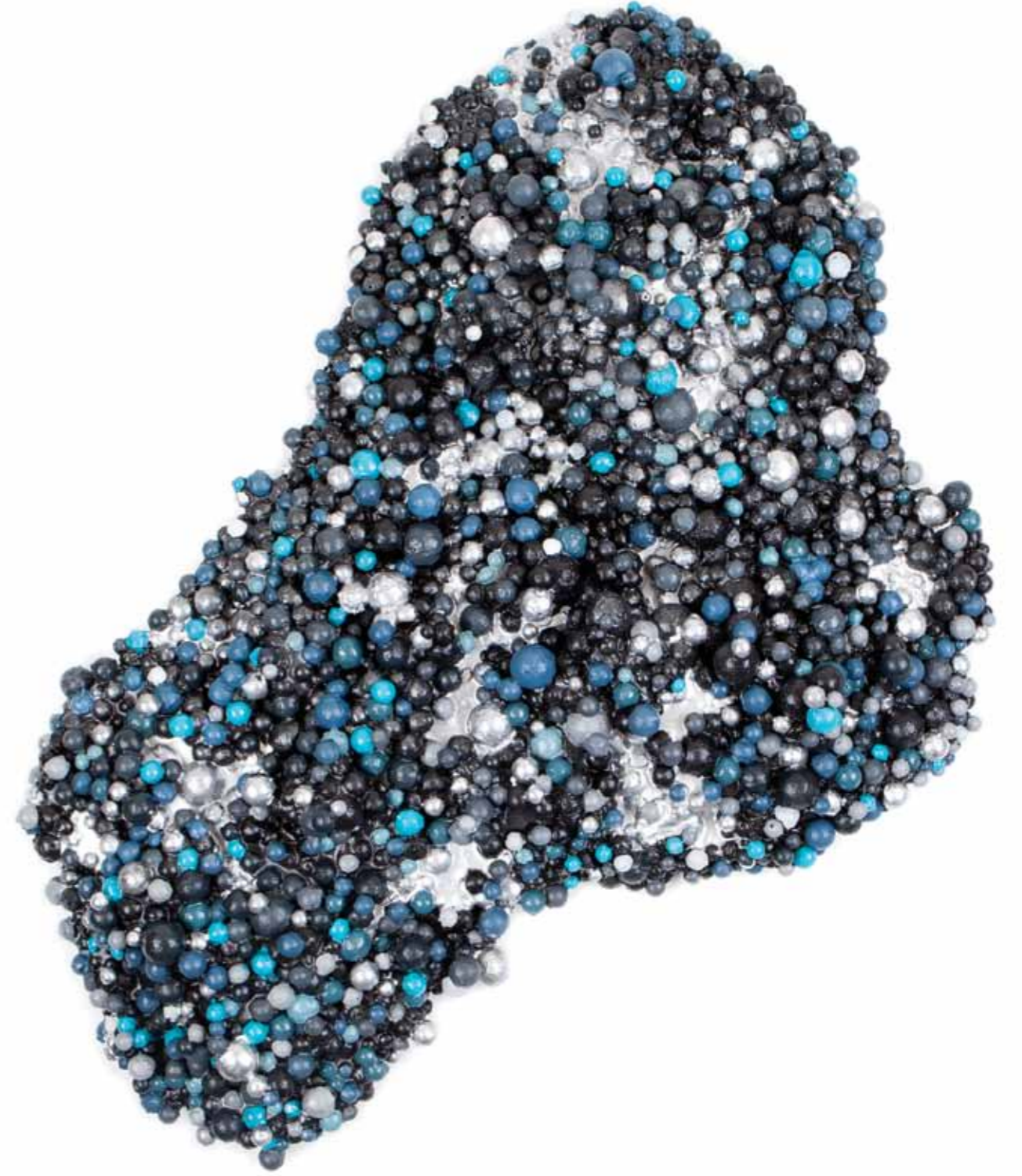
1987 İzmir

2009 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

2009 Bilgi Üniversitesi, Tasarım Kültürü ve Yönetimi, Yüksek Lisans Sertifika Programı, İstanbul

2009 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Bachelor of Arts, İstanbul

2009 Bilgi University, Design Culture and Management, Post-Graduate Certificate Program, İstanbul



Bakteri I Bacteria I

90x120x20 cm
Kaşık teknik
Mixed media
2013



BURAK LÜLECI

1988 İstanbul

2005-... Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2005-... Mimar Sinan Fine Arts
University, Faculty of Fine Arts,
Sculpture Department, Bachelor of
Arts, İstanbul



Süs Bişeyi I (12 adet) Something Decorative I (12 Pieces)

9x9x15 cm
Epoksi
Epoxy
2013

Süs Bişeyi II Something Decorative II

9x9x15 cm
Pirinç
Brass
2013



DEMET KAYA GÜNGÖRÜR

1978 İstanbul
2007 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul
2007 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Bachelor of Arts, İstanbul



Yağmur Rain

46x40x36 cm
Kandıra taşı
Kandıra natural stone
2013

Yenileniş Renewal

41x48x25 cm
Kandıra taşı
Kandıra natural stone
2013





DİNÇER GÜNGÖRÜR

1977 Adana
2001 Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Mersin
2001 Mersin University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Ankara



Uyanış Awakening

89x29x19 cm
Marmara mermeri
Marmara marble
2013



Var Eden Creator

162x43,5x30 cm
Marmara mermeri
Marmara marble
2013



EMRE ÖZÇAYLAN

1982 İstanbul

2006-... Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2006-... Mimar Sinan Fine Arts
University, Faculty of Fine Arts,
Sculpture Department, Bachelor of
Arts, İstanbul



Yoga

130x100x230 cm
Metal
2013



FERİT YAZICI

1972 Bulgaristan

1999 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Ankara

2008 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, İstanbul

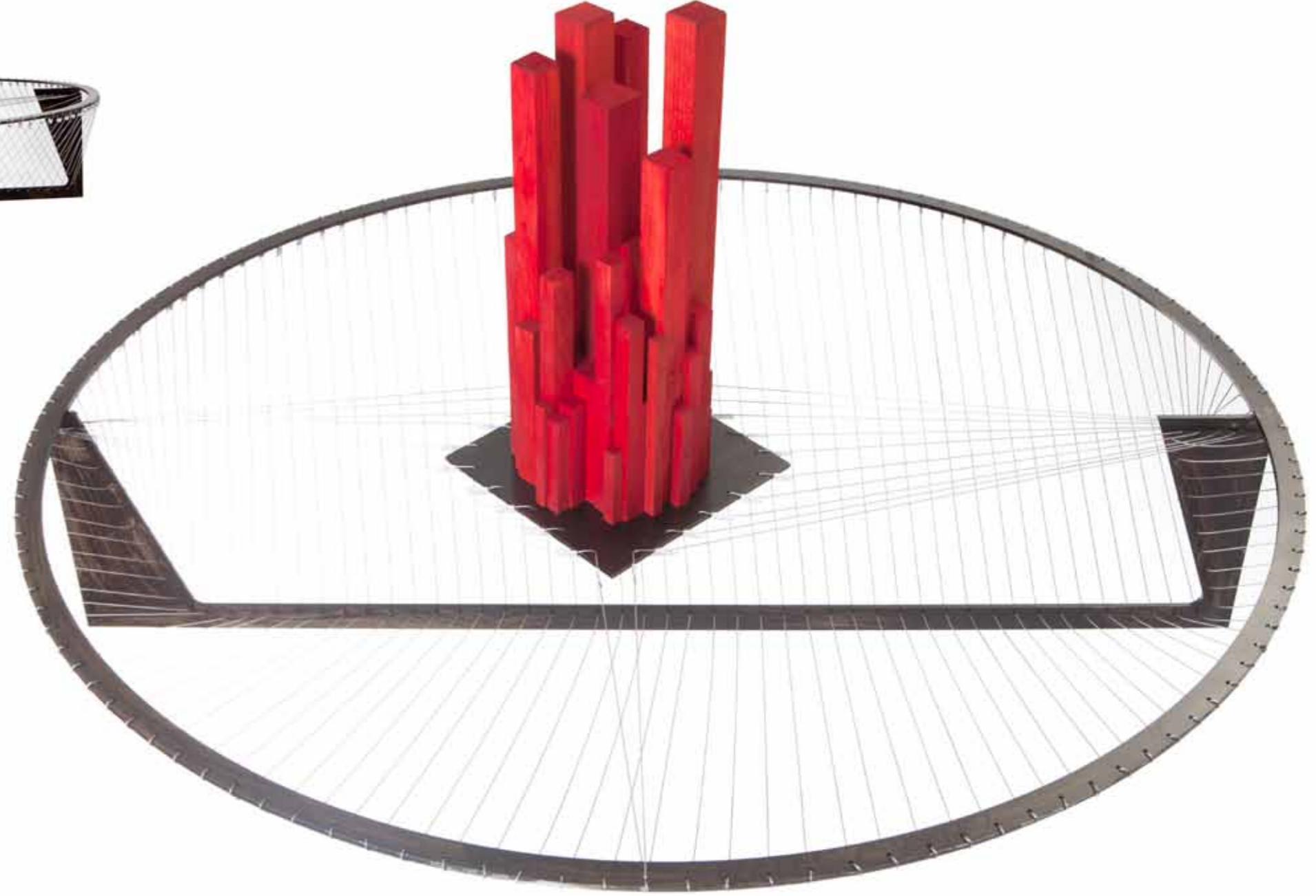
2008-... Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı, İstanbul

1972 Bulgaria

1999 Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Ankara, Turkey

2008 Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Sculpture Department, Master of Arts, İstanbul

2008-... Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Sculpture Department, Doctorate of Arts, İstanbul



İsimsiz Untitled

50x100x100 cm

Metal, Paslanmaz çelik, Halat, Ahşap

Metal, Stainless steel, Rope, Wood

2013



GÜL İCLAL ÖNER

1988 Balıkesir

2011 Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İzmir

2011 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, İzmir



AAL LUUK MAS

188x70x30 cm

Bakır, Polyester, Ahşap

Copper, Polyester, Wood

2013



GÜLEN EREN

1983 İzmir

2007 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2013 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, İstanbul

2007 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, İstanbul

2013 Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Sculpture Department, Master of Arts, İstanbul



Çalılık Ruhu
Brushwood Spirit

63x27x18 cm
Ahşap
Wood
2013

Tanrıça

Goddess

104x100x110 cm

Metal, Doğal lif, Yapı malzemesi
Metal, Natural fiber, Construction material
2013





1978 Çorum
2004 Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Mersin
2004 Mersin University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Ankara

HAKKI KANDIR



Uyumlu Olasılıklar II Positive Possibilities II

60x90x45 cm
Bambu
Bamboo
2013

Uyumlu Olasılıklar I Positive Possibilities I

106x50x25 cm
Bambu
Bamboo
2013



HÜLYA SÖZER



1986 İstanbul

2010 Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Lisans, Eskişehir

2010 Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department, Bachelor of Arts, Eskişehir

Kelaynak Bald Ibis

168x85x7 cm
Seramik, Ahşap, Dantel
Ceramic, Wood, Lace
2013





KAĞAN TOROS

1986 Zonguldak
2006 Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul
2006 Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Sculpture
Department, Bachelor of Arts, İstanbul



Yansima Reflection

200x45x35 cm
Fiberglas ve Krom bazlı boya
Fiberglass and Chrome-based paint
2013



KEREM AĞRALIĞİL

1977 İstanbul

2004 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2004 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Istanbul



Bir Gardiyanın Selefi
A Guardian's Predecessor

47x24x13 cm
Kayıp mum tekniği ile bronz döküm
Lost wax bronze casting
2012



Varlığın Güncesi
Diary of Existence

164x120x125 cm
Demir konstrüksiyon üzerine bakır dövme
Beaten copper over steel construction
2013



1983 Kocaeli
2008 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstriyel Seramik Tasarım Bölümü, Lisans, İstanbul
2008 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Industrial Ceramic Design Department, Bachelor of Arts, İstanbul

KORHAN ÖZSOY



Lomboz Bullseye

Ø65x20 cm
Kaşık teknik
Mixed media
2013



Kansız Anemic

105x80x50 cm
Kaşık teknik
Mixed media
2013



MALİK BULUT

1974 Silifke

2000 Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, Mersin

2000 Mersin University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, Ankara



Anılara Uzantı An Extension to Memories

18x21x16 cm
Harbiye taşı
Harbiye stone
2011



MEHMET KUTLU

1959 Mersin
1982 Çukurova Üniversitesi,
Mühendislik Fakültesi, Makine Bölümü,
Lisans, Adana
1998 Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Seramik Bölümü, Lisans, İstanbul
2012 Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Seramik Anasanat Dalı, Yüksek Lisans,
İstanbul
2013 Hacettepe Üniversitesi, Güzel
Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat
Dalı, Yüksek Lisans, Ankara
2013... Hacettepe Üniversitesi, Güzel
Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat
Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı,
Ankara
1982 Cukurova University, Faculty
of Fine Arts, Painting Department,
Bachelor of Arts, İstanbul
1998 Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Ceramic Art
Department, Bachelor of Arts, İstanbul
2012 Mimar Sinan Fine Arts University,
Institute of Social Sciences, Ceramic
Art Department, Master of Arts,
İstanbul
2013 Hacettepe University, Fine Arts
Institute, Ceramic Art Department,
Master of Arts, Ankara
2013... Hacettepe University, Fine
Arts Institute, Painting Department,
Doctorate of Arts, Ankara

İsimsiz I Untitled I

Ø52x4.5 cm
Seramik çamuru, Porselen
Ceramic clay, Porcelain
2013



İsimsiz III Untitled III

Ø52x4.5 cm
Seramik çamuru, Porselen
Ceramic clay, Porcelain
2013

İsimsiz II Untitled II

Ø52x4.5 cm
Seramik çamuru, Porselen
Ceramic clay, Porcelain
2013





MEHMET ALİ SERHAN YILDIZ

1977 İstanbul

2005 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2005 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, İstanbul



İsimsiz I Untitled I

50x12 cm
Kompozit ve Taş
Composite and Stone
2013



İsimsiz II Untitled II

60x15 cm
Kompozit ve Taş
Composite and Stone
2013



MERAL DEĞER

1960 İzmir

1983 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Lisans, İstanbul

1984 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Yüksek Lisans, İstanbul

1983 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department, Bachelor of Arts, İstanbul

1984 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department, Master of Arts, İstanbul



SIRÇA SERÇE SARAYI;
reduce, reuse, recycle
GLASS SPARROW PALACE;
reduce, reuse, recycle

42x40x142 cm

Kobalt renkte maden suyu şişesi, Gümüş,
Sentetik taş, Ahşap
Cobalt blue mineral water bottle, Silver,
Synthetic stone, Wood
2013



NİLGÜN SABAR

1971 İstanbul

1996 Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

1996 Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Painting
Department, Bachelor of Arts, İstanbul

İşgal Occupation

40x100 cm

Ahşap üzerine akrilik ve Seramik
Acrylic and ceramic on wood
2013





TAN MAVİTAN

1977 İstanbul

2002 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans, İstanbul

2005 Sabancı Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Görsel Sanatlar, Yüksek Lisans, İstanbul

2008 New York Studio School, Resim Eğitimi, New York, ABD

2002 Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Bachelor of Arts, İstanbul

2005 Sabancı University, Faculty of Arts and Social Sciences, Visual Arts, Master of Arts, İstanbul

2008 New York Studio School, Painting Education, New York, USA



Ne Tarafa? Which Way?

30x125x10 cm
Metal ve Bronz
Metal and Bronze
2012



Fingerdeşme Over There

30x125x30 cm
Metal ve Bronz
Metal and Bronze
2012



TAN TAŞPOLATOĞLU

1977 İstanbul

2000 Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,
Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

2000 Mimar Sinan Fine Arts University,
Faculty of Fine Arts, Painting
Department, Bachelor of Arts, İstanbul



Aura

103x143 cm

PVC üzerine akrilik, LED

Acrylic on PVC with LEDs

2012



ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

Nuruosmaniye Caddesi, No: 65 34120 Nuruosmaniye - İstanbul / Türkiye T: +90 212 522 44 33 F: +90 212 522 00 33

