



ARMAGGAN®
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

“İLLÜZYON *ILLUSION*”
AYŞE ÖZEN





A R M A G G A N®

UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

NURUOSMANIYE CAD. NO:65 34120
NURUOSMANIYE - İSTANBUL / TÜRKİYE
armaggangallery.com

“İLLÜZYON *ILLUSION*”

AYŞE ÖZEN

18 ARALIK 2014 - 17 OCAK 2015 | *DECEMBER 18, 2014 - JANUARY 17, 2015*

AYŞE & NEŞE

Bir kez daha yetenekli, ilham dolu ve yaşamlarında durdukları yeri kesin olarak belirlemiş iki kadın sanatçıyı aynı anda ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Kadın sanatçılara olan önyargıların ötesine kararlılıkla geçmiş iki sanatçı, Neşe Çoğal ve Ayşe Özen 2014 solo sergi serimizin sonuncusunda “insan” ortak paydasında buluşuyorlar.

Tarihin kadınları

Ayşe Özen'in İllüzyon ve Neşe Çoğal'ın Blastokist “Yeniden Doğmuş Gibi” ismini verdiği solo sergilerinin ortak noktası; egoları, psikolojik yapıları, bilinçaltıları, toplum yargıları, karakterleri, zayıflıkları veya güçlü yanları ile İnsan. Ayşe eserlerinde toplumun insana ve özellikle kadınlara bakışını yansıtırken, Neşe daha bireysel bir yolculuğu konu ediniyor. Ayşe'nin eserlerinde göreceğiniz güçlü ve güzel kadınlar aslında kendilerini koruma kalkanına almış ya da almak zorunda kalmış karakterler. Herhangi biri de değiller üstelik, her biri tarihte yerini almış önemli, bugünün deyimiyile ikonik kadınlar. Güçleri ve güzellikleri kadar toplumun geneline olan dirençleri ile de tanınan bu kadınlar arasında yer alan isimlerden bazıları; Venüs, Artemis, Sinderella, Judith. Sergiyi gezdiğiniz zaman ‘gülü seven dikenine katlanır’ diye düşünmeye başlayabilirsiniz.

Yeniden doğuş

Neşe Çoğal ile ilk sergimiz değil bu. Kendisi ile galerinin kuruluşundan beri pek çok sergiye ve başarılı projeye imza attık. BİR sergisinde başlayan bu birliktelik uzun sürecek profesyonel bir dostluğa dönüştü. Neşe'nin her sergi için titiz bir dağınıklıkla çalışmasını heyecanla izledim. Her seferinde acaba bu sefer ne yapacak diye sormaktan kendimi hiç alamadım. Solo sergisi için yaklaşık 2 yıldır hummalı bir çalışma sürecine giren Neşe'nin yaptıkları heyecanımın ne kadar doğru olduğunu bir kez daha kanıtladı. Edebiyattan, kelimelerden, rüyalardan ve astrolojiden etkiler taşıyan eserler üreten Neşe'nin solo sergisi için çıkış kelimesi bulduğu an sürecin nasıl hızla tamamlandığını Kadıköy'deki atölyesinde bire bir yaşadım. Sihirli kelime: Blastokist idi. Blastokist Embriyo gelişimi süresince embriyonik hücrelerin oluşturduğu ortası sıvı ile dolu hücresel yapı, Yunanca'da ‘tomurcuk’ anlamına da geliyor. Neşe eserlerinde, öz ve hayat kavramlarını sorguluyor ve kendi sözleri ile “Madenlerin dönüşümleri, bitkilerin halden hale girişleri, hayvanların doğadaki yolculukları üzerine insan faktörünü ekleyerek, hayatın baştan sona devinimlerini doğa ve insanın bütünselliği ile aktarmaya çalıştım” diyor.

Büyük bir keyifle hazırlanan her iki sergide, yeniden doğuş heyecanı ve güzelliklerin arkasında yatanları keşfetmenin hazzını yaşamanızı diliyoruz. İllüzyonların Doğuşu için her iki sanatçımıza da içtenlikle teşekkür etmek isterim.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2014

AYŞE & NEŞE

We are happy to host, once again, two talented, inciteful and earthly women at the same time. Having managed to pass beyond all the prejudice with great persistence, the two artists Neşe Çoğal and Ayşe Özen are meeting on a common ground “human” in the last one of the 2014’s solo show series.

Women of history

The common point of the two solo series “Illusion” by Ayşe Özen and “Blastokist, Like a Reborn” is “human being” with all his ego, psychological patterns, subconscious, soft spots and strengths. Ayşe reflects the society’s view of people especially towards women, whereas Neşe is focused on a rather personal journey. The women you would see in Ayşe’s works are actually ones those protect or had to protect themselves in a shield. Moreover, they are not ordinary people; they each have a significant role in the course of history; Some of those “iconic” women, who are known not only for their power but also for their beauty, are; Venus, Artemisia, Cinderella, Judith. You might start thinking, “There’s no rose without a thorn” once you’ve seen the exhibition.

Rebirth

This is not our first exhibition with Neşe Çoğal. We have succeeded in many previous exhibitions and projects since the foundation of the gallery. Starting this collaboration with the exhibition “BIR” turned into a long-lasting professional synergy. I have watched Neşe’s meticulous preparations, for each show, with great thrill. Either time, I could never stop wondering what she would come up with. The outcomes of 2 years work for the solo show proved once again that I was right to be excited. I witnessed the moment, in Neşe’s studio in Kadıköy where she produces her works each of which have traces of literature, words, dreams and astrology, the process was done, when she found her “starting word” for the show. The magic word was “Blastocyst”. It is the cellular structure, filled with water in the middle, created by the embryonic cells during the embryonic development stage, also means, “sprout” in Greek. Neşe questions the terms “core” and “life” in her series. She says “By adding the human factor to the transformations of minerals, the passing from one phase to the other of the plants, the journeys of the animals in the course of nature, I tried to convey the motion of life from the start to the end by using the integrity of nature and human.”

We wish you the pleasure of discovering the beauty and the excitement of rebirth in both shows created with great joy.

I would like to thank both artists for the “Rebirth of the Illusions”.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2014



AYŞE ÖZEN

1985, Aydın

Eğitim

2009 Muğla Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

KİŞİSEL SERGİLER

- 2014 "Subliminal" Galeri Artist; Çukurcuma, İstanbul
- 2012 "Affet Beni Afro@edit Teknoloji" OlcayArt Galeri; Caddebostan, İstanbul
- 2011 "Fastbuk girl/fastbuk kızı" Asma Sanat; Taksim, İstanbul
- 2011 "Andy Warhol'la berhudar olmak arasında bir yerdeyim" Fatma Suat Orhon Müzesi; Söke, Aydın
- 2010 "Ben bir deliyim " Magnesia Sanat Galerisi; Söke, Aydın
- 2008 "Çok soru tek yanıt" Artemis Sanat Galerisi; Kızılay, Ankara

KARMA SERGİLER

- 2012 Contemporary İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı
- 2011 Art Beat İstanbul Sanat Fuarı
- 2011 "8 Sergi&Party" Tunç İşhanı; Beyoğlu, İstanbul
- 2011 "Kral Çıplak" Asma Sanat; Beyoğlu, İstanbul
- 2011 "Karma Karışık II " Galeri Siyah; Beyoğlu, İstanbul
- 2011 "Disiplinler arası performanslar" PasaJIST galeri; Taksim, İstanbul
- 2011 "Her eve bir sanat " Toprak Sanat galerisi; Nişantası , İstanbul
- 2011 "Annem Bile Bir Kitap Yapabilir/ Even My Mum Can Make a Book"; Beyoğlu, İstanbul
- 2010 "Mektup Sergisi" Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- 2010 "Buluşma" Recep Yazıcioğlu Sanat Galerisi, Aydın
- 2009 "Karma" Bodrum Belediye Meclis Salonu; Bodrum, Muğla
- 2009 "Buluşma" Bodrum Rock Festivali Hadigari Bar; Bodrum, Muğla
- 2008 "Çocuk Film Festivali " Nurok Kültür Merkezi; Bodrum, Muğla
- 2008 "Öteki ben" Bodrum Belediye Meclis Salonu; Bodrum, Muğla
- 2007 "Sevgiden Umuda" Abra Sanat Galerisi, İstanbul

AYŞE ÖZEN

1985, Aydın

Education

2009 Muğla Faculty of Fine Arts, Department of Painting

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 "Subliminal" Gallery Artist; Çukurcuma, İstanbul
2012 "Forgive me Afro@дите Technology" OlcayArt Gallery; Caddebostan, İstanbul
2011 "Fastbuk girl" Asma Art; Taksim, İstanbul
2011 "I am in a place between Andy Warhol and being happy" Fatma Suat Orhon Museum; Aydın
2010 "I am a Cracky" Magnesia Art Gallery; Söke, Aydın
2008 "Too much questions, one answer" Artemis Art Gallery; Kızılay, Ankara

GROUP EXHIBITIONS

- 2012 Contemporary İstanbul Art Fair
2011 Art Beat İstanbul Art Fair
2011 "8 Exhibitions & Parties" Tunç İşhanı; Beyoğlu, İstanbul
2011 "King is Naked" Asma Art Gallery; Beyoğlu, İstanbul
2011 "Messy II" Gallery Black; Beyoğlu, İstanbul
2011 "Interdiscipliner Performances" PasajİST Gallery ; Taksim, İstanbul
2011 "Art for each house" Toprak Art Gallery; Nişantası, İstanbul
2011 "Even My Mum Can Make a Book" Beyoğlu, İstanbul
2010 "Letter Exhibition" Süleyman Demirel University
2010 "Meeting" Recep Yazıcıoğlu Art Gallery; Aydın
2009 "Mixed" Bodrum City Hall; Bodrum, Muğla
2008 "Children's Film Festival" Nurol Art Center; Bodrum, Muğla
2008 "The other me" Bodrum City Hall; Bodrum, Muğla
2007 "From Love to Hope" Abra Art Gallery; İstanbul

SANATÇI GÖRÜŞÜ

İLLÜZYON

Duyu yanılsaması olarak bilinen illüzyon terimini; kadın varoluşundan bugüne dek güç ve doğurganlık temsil eden tanrıçalardan ve resim tarihine geçmiş ikon kadınlardan ilham alarak oluşturdum. Kadınla örtüştürdüğüm hayvan ve çiçek betimlemelerini güncel sanat diline aktararak kullandım.

Resimlerimde bulunan her bir parçanın sembolik anlamlar taşıdığını belirtmek ve anlamını güçlendirmek için kullandığım nesnelere ve figürler izleyiciyi aynı atmosferde buluşturmak isteyişimdir.

Figürlerimin arka fonlarında; oluşturduğum, parlak ve soyut dünya izlenimini vermektaki amacım ise gerçeklik ve yapaylık içinde kaybolmuşluk ve duygu hissiyatını ön plana çıkarmaktır.

Geleneksel motiflerle geçmişe göndermeler, mermerimsi beyaz bedenler ve motor kaskları ile de korunma ve örtünmeyi betimleyerek ironi ve mizah yorumu yapıyorum.

SANATÇI GÖRÜŞÜ

ILLUSION

I generate the term of illusion, known as the reflection of the emotions are used here with the inspiration from the goddesses that has been symbolizing power and fertility since the day women existed and the female icons in the history of painting, I adapt the depictions that she coincides with women, to the language of contemporary art.

The pieces I use in my paintings all have symbolic meanings, I aim to make the audience and the objects and figures used in the works, meet in the same atmosphere to emphasize the symbolic meanings.

Through the glossy and abstract world in the backgrounds of my figures, my intention is to feature the feeling of the lostness between reality and artificiality. As well as the references of the traditional patterns to the past and marmoreal white bodies; by describing the conservation and veiling with the helmets, I ironically present a humorous interpretation.

SERGİLENEN İŞLER

WORKS EXHIBITED

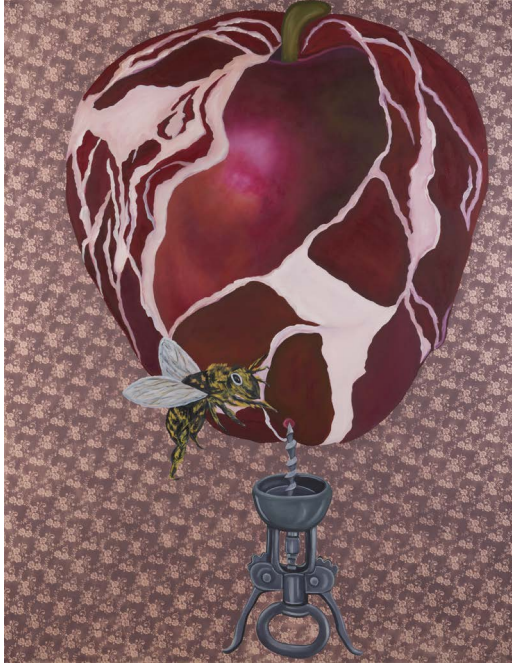


Beyaz Tavşan | White Rabbit

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

100 x 100 cm

2014



Yasak Elma | Forbidden Apple

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

175 x 135 cm

2014



Pembeli Venüs | Venus with Pink

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

140 x 200 cm

2014



Edgar Allan Poe'nun Düşleri | Dreams of Edgar Allan Poe
Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

175 x 135 cm

2014



Bahar Uyuyanları | Spring Sleepers

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

140 x 200 cm

2014



Kış Uyuyanları | Winter Sleepers

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

140 x 200 cm

2014



Sinderella | Cinderella

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

200 x 140 cm

2014



Duygular | Emotions

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

80 x 80 cm - 175 x 135 cm

2014



Venüs | Venus

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

105 x 105 cm

2014



Andromeda | Andromeda

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

95 x 160 cm - 95 x 140 cm

2014



Artemis | Artemisia

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

130 x 150 cm

2014



Flora | Flora

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

175 x 135 cm

2014



Judith | Judith

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

200 x 140 cm

2014



İlkbahar | Spring

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

60 x 40 cm (herbiri | each)

2014



Yaz | Summer

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

60 x 40 cm (herbiri | each)

2014



Sonbahar | Autumn

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

60 x 40 cm (herbiri | each)

2014



Kış | Winter

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

60 x 40 cm (herbiri | each)

2014



Flora'nın Dünyası | World of Flora
Kask üzeri karışık teknik | Mixed media on helmet

2014



Marie Antoinette Cennet Bahçelerinde | Marie Antoinette, at Paradise Gardens

Kask üzeri karışık teknik | Mixed media on helmet

100 x 100 cm

2014



Marie Antoinette Gece Bekçisi | Marie Antoinette, Night Watchman

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

175 x 135 cm

2014