



ARMAGGAN®  
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

**B L A S T O C Y S T**  
**“YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ”**  
**“LIKE REBORN”**  
**NEŞE ÇOĞAL**





A R M A G G A N®

UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

NURUOSMANIYE CAD. NO:65 34120  
NURUOSMANIYE - İSTANBUL / TÜRKİYE

[armaggangallery.com](http://armaggangallery.com)

**B L A S T O C Y S T**  
**“YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ”**  
**“LIKE REBORN”**  
**NEŞE ÇOĞAL**

---

**18 ARALIK 2014 - 17 OCAK 2015** | *DECEMBER 18, 2014 - JANUARY 17, 2015*

## **AYŞE & NEŞE**

Bir kez daha yetenekli, ilham dolu ve yaşamlarında durdukları yeri kesin olarak belirlemiş iki kadın sanatçıyı aynı anda ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Kadın sanatçılara olan önyargıların ötesine kararlılıkla geçmiş iki sanatçı, Neşe Çoğal ve Ayşe Özen 2014 solo sergi serimizin sonuncusunda “insan” ortak paydasında buluşuyorlar.

### **Tarihin kadınları**

Ayşe Özen'in İllüzyon ve Neşe Çoğal'ın Blastokist “Yeniden Doğmuş Gibi” ismini verdiği solo sergilerinin ortak noktası; egoları, psikolojik yapıları, bilinçaltıları, toplum yargıları, karakterleri, zayıflıkları veya güçlü yanları ile İnsan. Ayşe eserlerinde toplumun insana ve özellikle kadınlara bakışını yansıtırken, Neşe daha bireysel bir yolculuğu konu ediniyor. Ayşe'nin eserlerinde göreceğiniz güçlü ve güzel kadınlar aslında kendilerini koruma kalkanına almış ya da almak zorunda kalmış karakterler. Herhangi biri de değiller üstelik, her biri tarihte yerini almış önemli, bugünün deyişiyle ikonik kadınlar. Güçleri ve güzellikleri kadar toplumun geneline olan dirençleri ile de tanınan bu kadınlar arasında yer alan isimlerden bazıları; Venüs, Artemis, Sinderella, Judith. Sergiyi gezdiğiniz zaman ‘gülü seven dikenine katlanır’ diye düşünmeye başlayabilirsiniz.

### **Yeniden doğuş**

Neşe Çoğal ile ilk sergimiz değil bu. Kendisi ile galerinin kuruluşundan beri pek çok sergiye ve başarılı projeye imza attık. BİR sergisinde başlayan bu birliktelik uzun sürecek profesyonel bir dostluğa dönüştü. Neşe'nin her sergi için titiz bir dağınıklıkla çalışmasını heyecanla izledim. Her seferinde acaba bu sefer ne yapacak diye sormaktan kendimi hiç alamadım. Solo sergisi için yaklaşık 2 yıldır hummalı bir çalışma sürecine giren Neşe'nin yaptıkları heyecanımın ne kadar doğru olduğunu bir kez daha kanıtladı. Edebiyattan, kelimelerden, rüyalardan ve astrolojiden etkiler taşıyan eserler üreten Neşe'nin solo sergisi için çıkış kelimesi bulduğu an sürecin nasıl hızla tamamlandığını Kadıköy'deki atölyesinde bire bir yaşadım. Sihirli kelime: Blastokist idi. Blastokist Embriyo gelişimi süresince embriyonik hücrelerin oluşturduğu ortası sıvı ile dolu hücresel yapı, Yunanca'da ‘tomurcuk’ anlamına da geliyor. Neşe eserlerinde, öz ve hayat kavramlarını sorguluyor ve kendi sözleri ile “Madenlerin dönüşümleri, bitkilerin halden hale girişleri, hayvanların doğadaki yolculukları üzerine insan faktörünü ekleyerek, hayatın baştan sona devinimlerini doğa ve insanın bütünselliği ile aktarmaya çalıştım” diyor.

Büyük bir keyifle hazırlanan her iki sergide, yeniden doğuş heyecanı ve güzelliklerin arkasında yatanları keşfetmenin hazzını yaşamamanızı diliyoruz. İllüzyonların Doğuşu için her iki sanatçımıza da içtenlikle teşekkür etmek isterim.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2014

## **AYŞE & NEŞE**

We are happy to host, once again, two talented, inciteful and earthly women at the same time. Having managed to pass beyond all the prejudice with great persistence, the two artists Neşe Çoğal and Ayşe Özen are meeting on a common ground “human” in the last one of the 2014’s solo show series.

### ***Women of history***

The common point of the two solo series “Illusion” by Ayşe Özen and “Blastokist, Like a Reborn” is “human being” with all his ego, psychological patterns, subconscious, soft spots and strengths. Ayşe reflects the society’s view of people especially towards women, whereas Neşe is focused on a rather personal journey. The women you would see in Ayşe’s works are actually ones those protect or had to protect themselves in a shield. Moreover, they are not ordinary people; they each have a significant role in the course of history; Some of those “iconic” women, who are known not only for their power but also for their beauty, are; Venus, Artemisia, Cinderella, Judith. You might start thinking, “There’s no rose without a thorn” once you’ve seen the exhibition.

### ***Rebirth***

This is not our first exhibition with Neşe Çoğal. We have succeeded in many previous exhibitions and projects since the foundation of the gallery. Starting this collaboration with the exhibition “BIR” turned into a long-lasting professional synergy. I have watched Neşe’s meticulous preparations, for each show, with great thrill. Either time, I could never stop wondering what she would come up with. The outcomes of 2 years work for the solo show proved once again that I was right to be excited. I witnessed the moment, in Neşe’s studio in Kadıköy where she produces her works each of which have traces of literature, words, dreams and astrology, the process was done, when she found her “starting word” for the show. The magic word was “Blastocyst”. It is the cellular structure, filled with water in the middle, created by the embryonic cells during the embryonic development stage, also means, “sprout” in Greek. Neşe questions the terms “core” and “life” in her series. She says “By adding the human factor to the transformations of minerals, the passing from one phase to the other of the plants, the journeys of the animals in the course of nature, I tried to convey the motion of life from the start to the end by using the integrity of nature and human.”

We wish you the pleasure of discovering the beauty and the excitement of rebirth in both shows created with great joy.

I would like to thank both artists for the “Rebirth of the Illusions”.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2014



## NEŞE OĐAL

1974, İstanbul

### EĐitim

**1994 - 1998** Marmara Üniversitesi Güzeli Sanatlar Fakóltesi,  
Resim Bölümü

## SERĐİLER

- 2014 "Mevsim Yaz", ARMAGGAN Art & Design Gallery, Bamboo Park
- 2014 "Maddenin Halleri 2", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2013 Contemporary İstanbul aĐdaŐ Sanat Fuarı
- 2013 "Sanat 7/24", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2013 "Yeniyi Aramak", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2012 "Maddenin Halleri", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2012 ARMAGGAN Genç Üretim "Bir", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2011 "100 Genç Yüz", International Art Center, Tunca Sanat
- 2011 "Genç Karma", Tunca Sanat, Sanat Akmerkez'de 7
- 2011 "Güncelle!", HAYAKA ARTI
- 2011 "8 Sanatçı - 8 Güncel", Mine Sanat Galerisi
- 2011 "Papergirl İstanbul", Milk Gallery
- 2008 "Uyuyan Id", Galeri Splendid / Panter Kırtasiye
- 2006 "Gölyazı", Sanatçı Konaklama Programı
- 2005 "Serbest VuruŐ", 9. İstanbul Bienali Misafirperverlik Alanı
- 2005 "Serbest Bölge/Tarafsız Alan", ROXY Güncel Sanat
- 2005 Art-ALAN II, "SıradıŐ Hayatlar", Kadife Sokak Mekanları

## NEŞE OĐAL

1974, İstanbul

### Education

1994 - 1998 Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting

---

## EXHIBITIONS

- 2014 "Summer Group Show", ARMAGGAN Art & Design Gallery, Bamboo Park, Bursa
- 2014 "States of Material 2", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2013 Contemporary İstanbul Art Fair
- 2013 "Art 7/24", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2013 "In Search for the New ", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2012 "States of Material", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2012 "One", ARMAGGAN Art & Design Gallery
- 2011 "100", International Art Center, Tunca Sanat
- 2011 "Young Selection", Tunca Sanat, Sanat Akmerkez'de 7
- 2011 "Update!", HAYAKA ARTI
- 2011 "8 Artists - 8 Contemporaries", Mine Sanat Galerisi
- 2011 "Papergirl İstanbul", Milk Gallery
- 2008 "Sleeping Id", Galeri Splendid / Panter Kırtasiye
- 2006 "Gölyazı", Sanatçı Konaklama Programı
- 2005 "Free Kick", 9. İstanbul Biennale Hospitality Zone
- 2005 "Free Zone/ Neutral zone", ROXY Güncel Sanat
- 2005 Art-ALAN II, "Extraordinary Lives", Kadife Sokak Mekanları

## SANATÇI GÖRÜŞÜ

### B L A S T O C Y S T "YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ"

Madenlerin dönüşümleri, bitkilerin halden hale girişleri, hayvanların doğadaki yolculukları...

Ve insan?

Bütün o düşüp yeniden ayađa kalkmalar, koŐmalar durulmalar, çoŐup çoŐup 'öz'ü en derinden hissetmeler...

Hayat, 'hay' köküyle; o her daim dönen, yükselen enerji.

Hayat, muhteŐem bir dans!

İŐte bu yüzden,

"Yine bir kapının önünde,  
Bu kez anahtarı elimde  
Okyanusa değdirip yanağımı,  
Yeniden doğmuş gibiyim."



## SANATÇI GÖRÜŞÜ

### B L A S T O C Y S T “LIKE REBORN”

Transformations of minerals, the passing from one phase to the other of the plants, the journeys of the animals in the course of nature,

And human?

All that falling and standing again, running, settling, glowing and deeply feeling the core...

Life is an energy, which is always spinning and rising.

Life is a spectacular dance!

Which is why,

“In front of a door again,  
Holding the key this time,  
Touching my cheek to the ocean,  
I feel like a reborn.”

SERGİLENEN İŞLER

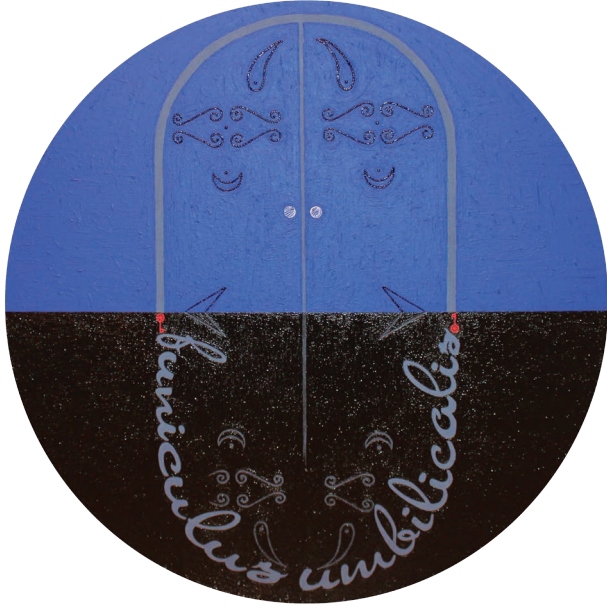
WORKS EXHIBITED



Saati Vakti Geldiđinde | When The Time Comes  
Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 100 cm

2014



Funiculus Umbilicalis | Funiculus Umbilicalis  
Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 90 cm

2014



Varılacak Nokta | Point To Be Reached

Küre form üzeri karışık teknik | Mixed media on sphere form

D: 40 cm

2014



Seyir | Cruising

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 100 cm

2014



Ahter'in Yolculuğu | Ahter's Trip

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 90 cm

2014



Defter'den | From the Notebook

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 70 cm

2014





Mercan'ın Rüyası | Dream of the Coral

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 80 cm

2014



“N” | “N”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 40 cm

2014



“U” | “U”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 50 cm

2014



“C” | “C”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 60 cm

2014



“L” | “L”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 70 cm

2014



“E” | “E”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 80 cm

2014



“U” | “U”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 90 cm

2014



“S” | “S”

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

D: 100 cm

2014