



ARMAGGAN®
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

“İSİMSİZ *UNTITLED*”
ERSİN DÜNDAR





A R M A G G A N®

UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

NURUOSMANIYE CAD. NO:65 34120
NURUOSMANIYE - İSTANBUL / TÜRKİYE

armaggangallery.com

“İSİMSİZ *UNTITLED*”
ERSİN DÜNDAR

30 EKİM - 6 ARALIK, 2014 | *OCTOBER 30 - DECEMBER 6, 2014*

TEKNOLOJİ VE ESTETİK PARALELLİK

Nisan 2014 tarihinde başlattığımız solo sergi dizileri ile, farklı tarzları, teknikleri izleyicilerimize sunmayı ve her disiplinden genç sanatçılara düşüncelerini, tasarımlarını hayata geçirebilecekleri bir proje ve sunum alanı olmayı hedefledik. Bu hedef doğrultusunda yıllara yayılan bir takvimin yanı sıra yeni gelişmeleri de izleyerek sanatçılarımızı belirledik. Kimi zaman rastlantısal, kimi zamansa uzun çalışmalar ile yaratılan bu takvimlerle yüksek beğenili ve nitelikli geleceğin seslerini duyabileceğiniz, güçlü adımlar atan ve ARMAGGAN'ın dünya görüşüne uygun isimlerle bir araya geldik. Kimileri ile gelecekte yapacağımız projeler için şimdiden yolumuzu belirledik, kimileri ise ileride tekrar buluşmak üzere şimdilik ayrıldık. Aralık 2014'e dek sürecek bu dizinin yeni konukları da sergi alanında yerlerini aldı.

ARMAGGAN Art & Design Gallery olarak solo sergi dizimizin dördüncüsünde Ersin DüNDAR ve Muninn ile enerjimizi devam ettiriyoruz. Teknolojinin sanatla kesiştiği, hangisinin önde hangisinin geri planda olduğunun önemini yitirip sadece gördüklerimize odaklanmamız gereken her iki sergide de yüksek bir estetik zevk ve teknik başarı sizleri bekliyor. İki sanatçının da teknoloji hakimiyetleri, yeni malzeme ve dil arayışları onları ortak bir noktada birleştiriyor. Kesişimlerinde arayış ve teknoloji var denebilir.

Kod ismiyle tanınmak isteyen Muninn, tual yüzeyinde yarattığı sanal ile gerçek arasındaki yolculuklar ile dikkat çekiyor. 100'ün üzerinde farklı kompozisyonu tek bir yüzeyde birleştiren sanatçının teknik üstünlüğü, zanaat disiplini ve usta boya kullanımı ile farklı dünyaların anahtarlarını bir araya getiriyor.

Türkiye'de reductive/indirgeyici sanatın tek temsilcisi Ersin DüNDAR, eserlerini kısa ve öz olarak tanımlıyor. Farklı dilini kullanırken sonsuz form, çeşitli renk ve yüzey seçenekleri ile zenginlik kazanan eserler 'az olan çoktur (less is more)' felsefesine de bir selam niteliğinde.

Sergiye özel olarak hazırlanmış ve ARMAGGAN Art & Design Gallery'de yaratılan iki ayrı salonda, özel bir mimari çalışmayla sergilenecek eserleri görmek için acele etmenizi tavsiye ediyoruz.

Her iki sanatçımıza da gelecek okumaları, öngörülü yaklaşımları ve titizlikle yürütülen süreçteki destekleri için teşekkür ediyorum.

Şanel Şan Sevinç

İstanbul, 2014

PARALLELLISM BETWEEN TECHNOLOGY AND ART

Through our solo exhibition series started in April 2014, we aimed to present distinct styles and technics to our visitors and become a project and presentation space where young artists can bring their thoughts and designs to life.

Our artists were selected considering an on target calendar and following up to date developments. Arranged sometimes spontaneously and sometimes by long days of working with these calendars we gather artists who are high acclaimed, qualified, assigning strong steps and whispering the future in sum artists who have ARMAGGAN world perspective together. Future destinations are already set with some of these artists and we broke up for now with some of them to meet in further projects.

Energy of ARMAGGAN Art & Design Gallery spreads with solo series fourth edition hosting Ersin Dundar and Muninn. In both of the exhibitions provoking artistic beauty rather than their technological background, high aesthetical pleasure and technical success is guaranteed.

Dominance in technology, seeking for new material and language converges both artists on. Briefly we can say that, common intersection point of the artists are the 'search' and 'technology'.

Muninn who wants to be called with his code name, is attracting attention through his journeys between real and fiction world he created on canvas. Designing more than hundred figures and stories on one canvas the artist is presenting several world maps thanks to his technical supremacy, craft discipline and mastery of paint.

Only representative of reductive art in Turkey, Ersin Dundar defines his works as pithy. Infinite forms, various colors and surfaces are the codes Ersin using in his distinct language and salutes "Less is More" philosophy in architecture.

We advise you to save the date and visit the artworks exhibiting in 2 spaces designed specially for the solo series.

I want to thank Muninn and Ersin for their future interpretations, visionary approaches and their support during the process.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2014



ERSİN DÜNDAR

1975, İstanbul

Eğitim

1998 - 2002 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
Resim Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,
Asım İşler ve Fevzi Tüfekçi ile Gravür Atölyesi

SERGİLER

- 2014 "Red", Galeri Kent, İstanbul
2013 I. Bodrum Bienali, Bodrum, Türkiye
2013 Ar+I Resim, Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul
2012 "Sanat 7/24", ARMAGGAN Art & Design Gallery, İstanbul, Türkiye
2012 "Dardania Art Expedition" Uluslararası Karma Sergisi, Gjiilan, Kosova
2012 "Autumn Salon VIII" Uluslararası Karma Sergisi, Gjiilan / Kosova
2012 Genç Sanatçılar Müzayede Sergisi, Alif Art Sanat Galerisi, Nişantaşı - İstanbul
2011 Ar+I 3 Resim Ve Heykel Sergisi, Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul
2011 I. İstanbul Yaz Sergisi. Antrepo 5, Tophane, İstanbul
2011 Genç Sanatçılar Müzayede Sergisi, Alif Art Sanat Galerisi, Nişantaşı - İstanbul
2011 I. Uluslararası İzmir Sanat Bienali. İzmir.
2010 Genç Sanatçılar Müzayede Sergisi, Alif Art Sanat Galerisi, Nişantaşı - İstanbul
2010 "How Much/Nekadar" Güncel Sanat Projesi-2, Girne Bellapais Manastırı, Kıbrıs
2010 "Eros In Art" Patras Üniversitesi, Patras / Yunanistan
2010 "?Ne Kadar" Güncel Sanat Projesi, İsmet Güney Sanat Merkezi - Lefkoşa/Kuzey Kıbrıs

ÖDÜLLER

- 2003 15. Tekel Resim Yarışması (3. Ödülü)
2001 İpek Ahmet Meray, Resim Yarışması (3. Ödülü)
1999 T.J.K. 4. Resim Yarışması (Üstün Başarı Ödülü)

1975, İstanbul

Education

1998 - 2002 Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting
Mimar Sinan Fine Arts University, Engraving Workshop with Asım İşler and
Fevzi Tüfekçi

EXHIBITIONS

- 2014 "Red", Gallery Kent, İstanbul
2013 I. Bodrum Biennale, Bodrum
2013 Ar+I Resim, Tüyap Art Fair, İstanbul
2012 "Art 7/24", ARMAGGAN Art & Design Gallery, İstanbul, Türkiye
2012 "Dardania Art Expedition", International Group Show, Gjiilan, Kosova
2012 "Autumn Salon VIII", International Group Show, Gjiilan, Kosova
2012 Young Artists Auction Exhibition, Alif Art Gallery, Nişantaşı, İstanbul
2011 Ar+I 3, Tüyap Art Fair, İstanbul
2011 I. İstanbul Summer Exhibition, Antrepo 5, Tophane, İstanbul
2011 Young Artists Auction Exhibition, Alif Art Gallery, Nişantaşı - İstanbul
2011 I. International İzmir Art Biennale, İzmir
2010 Genç Sanatçılar Müzayede Sergisi, Alif Art Sanat Galerisi, Nişantaşı - İstanbul
2010 "How Much/Nekadar" Contemporary Art Project-2, Girne Bellapais Manastırı, Kıbrıs
2010 "Eros In Art" Patras University, Patras, Yunanistan
2010 "How Much?" Contemporary Art Project, İsmet Güney Art Center- Lefkoşa, Kuzey
Kıbrıs

PRIZES

- 2003 15. Tekel Resim Yarışması (3. Ödülü) / Painting Contest (3rd prize)
2001 İpek Ahmet Meray, Resim Yarışması (3. Ödülü) / Painting Contest (3rd prize)
1999 T.J.K. 4. Resim Yarışması (Üstün Başarı Ödülü) / Painting Contest (Excellence Award)

SANATÇI GÖRÜŞÜ

İSİMSİZ

İsimsiz; bireysel yetkinliğin, hikâyecî ve estetik çeşitliliğinden arındırılarak, bilindik formlar üzerinden, duygusal vurguların dışımda, mekanik titizliğe odaklı, indirgeyici bir disiplin doğrutusunda yeni form deformasyonları ile etkin yüzeyler elde etme çabasıdır.

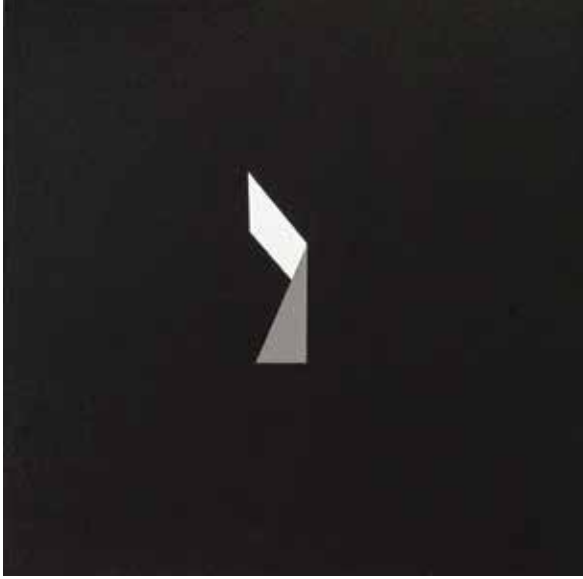
ARTIST STATEMENT

UNTITLED

Untitled; is the endeavor of personal competency to obtain active surfaces with new form deformations, collinear with a reducing discipline which is purged from story teller and aesthetic varieties, at common forms, out of emotional emphasises, focused on a mechanic meticulousness.

SERGİLENEN İŞLER

WORKS EXHIBITED

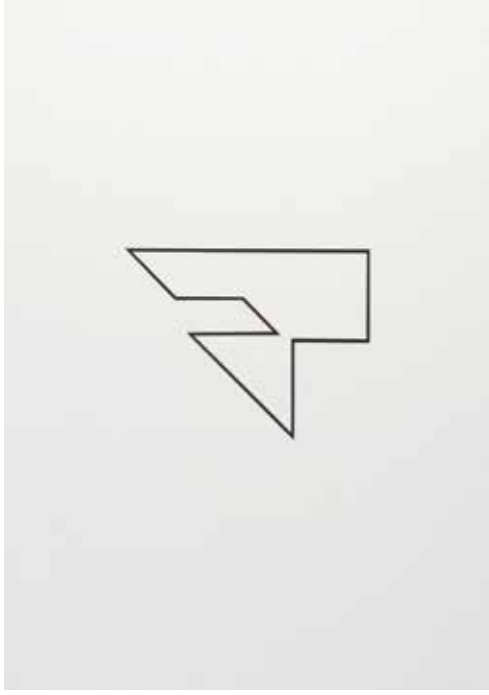


İsimsiz I | Untitled I

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

40 x 40 cm

2014

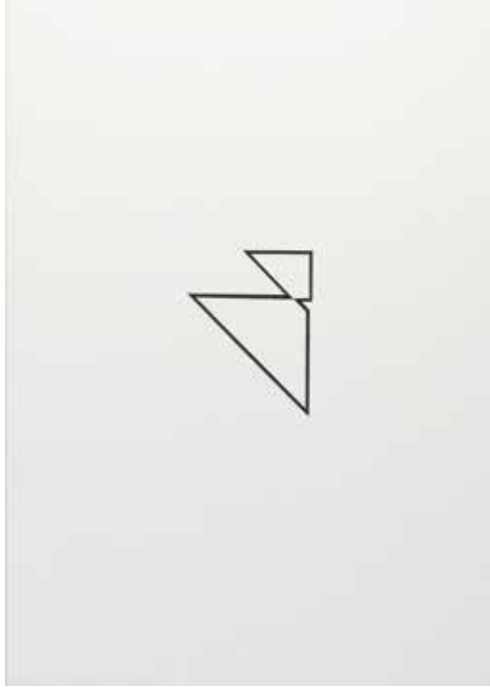


İsimsiz II | Untitled II

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

92 x 65 cm

2014



İsimsiz III | Untitled III

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

92 x 65 cm

2014



İsimsiz IV | Untitled IV

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

92 x 65 cm

2014



İsimsiz V | Untitled V

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

100 x 120 cm

2014



İsimsiz VI | Untitled VI

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

100 x 130 cm

2014

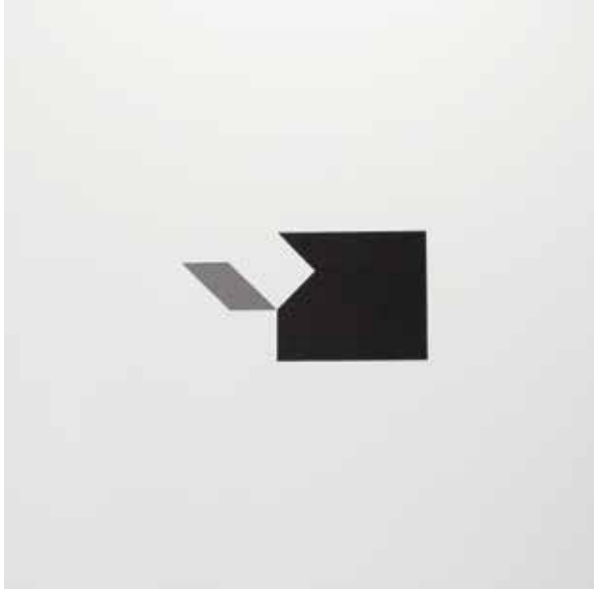


İsimsiz VII | Untitled VII

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

101 x 101 cm

2014

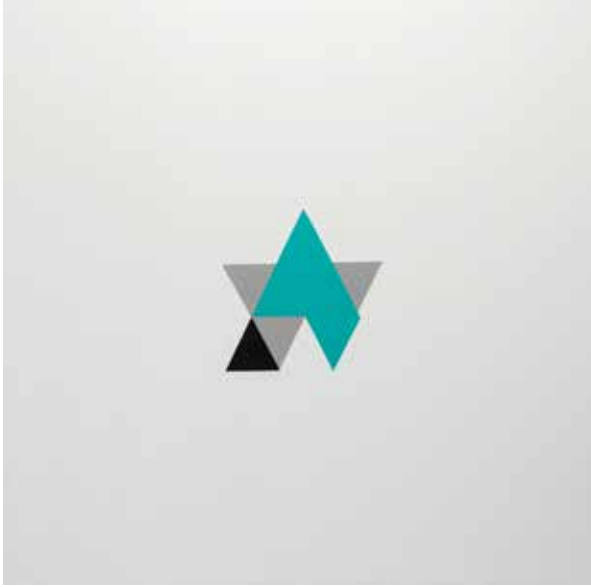


İsimsiz VIII | Untitled VIII

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

110 x 110 cm

2014



İsimsiz IX | Untitled IX

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

110 x 110 cm

2014



İsimsiz X | Untitled X

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

110 x 110 cm

2014



İsimsiz XI | Untitled XI

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

110 x 110 cm

2014



İsimsiz XII | Untitled XII

Tuval üzerine akrilik | Acrylic on canvas

89 x 116 cm

2014

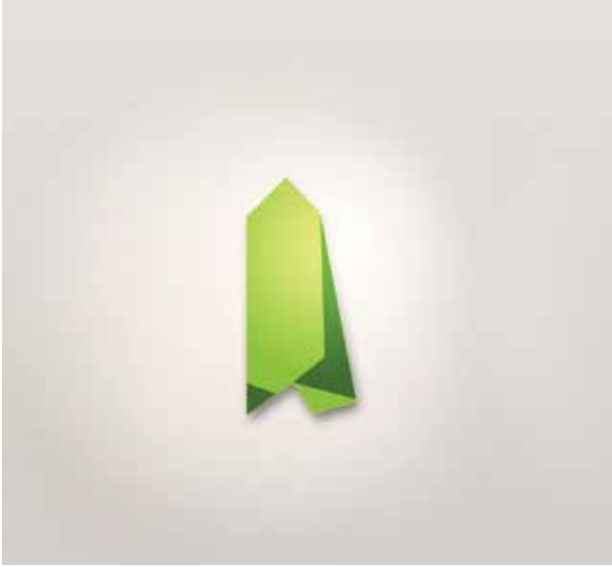


İsimsiz XIII | Untitled XIII

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

140 x 60 cm

2014

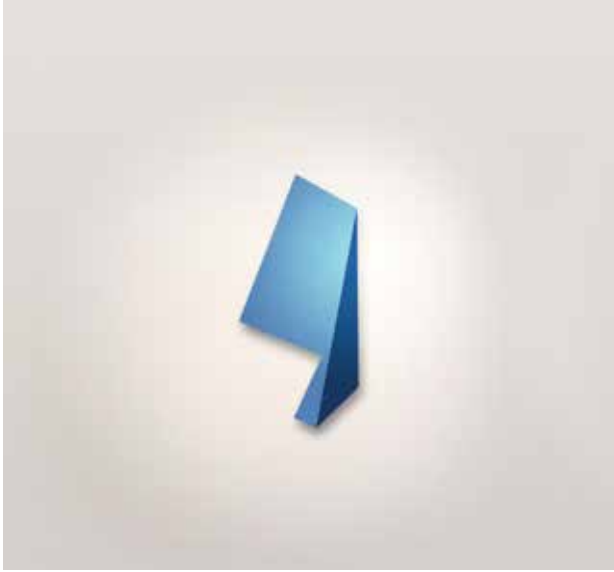


İsimsiz XIV | Untitled XIV

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XV | Untitled XV

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVI | Untitled XVI

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVII | Untitled XVII

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVIII | Untitled XVIII

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014