



ARMAGGAN®
UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

SANAT ART 7/24 VOL.3

21 OCAK - 21 MART 2015
JANUARY 21 - MARCH 21, 2015

SANAT ESERİ İŞLEV YÜKLENİR VE GÜNDELİK
HAYATA DAHİL OLURSA SONUÇLARI NE OLUR?
WHAT HAPPENS WHEN AN ART OBJECT
ACQUIRES FUNCTION AND JOINS DAILY LIFE?

BETÜL ÇANKARA | MERAL DEĞER | CANAN USTAOĞLU | DEMİR KARDAŞ | DİNÇER
GÜNGÖRÜR | ERSİN DÜNDAR | HÜLYA SÖZER | EMRE KANTAŞLI | İREM ÇAMLICA |
KONSTANTIN SCHMIDT | LÜTFİYE KÖSTEN | MUSTAFA KEMAL YURTTAŞ | MUSTAFA
ALBAYRAK | NADIA ARDITTI | NİLAY ÖZENBAY | ŞAZİYE EREL | ŞİFA GİRİNCİ | YİĞİT
ALTIPARMAKOĞULLARI | TAN TAŞPOLATOĞLU | ŞÜKRÜ KARAKUŞ | SABA BARLAS | AYŞE ÖZEN



A R M A G G A N®

UNIQUE BY DESIGN

ARMAGGAN ART & DESIGN GALLERY

NURUOSMANIYE CAD. NO:65 34120
NURUOSMANIYE - İSTANBUL / TÜRKİYE

armaggangallery.com

SANAT 7/24 VOL.3 ART

SANAT ESERİ İŞLEV YÜKLENİR VE GÜNDELİK
HAYATA DAHİL OLURSA SONUÇLARI NE OLUR?
WHAT HAPPENS WHEN AN ART OBJECT
ACQUIRES FUNCTION AND JOINS DAILY LIFE?

21 OCAK - 21 MART 2015 | JANUARY 21 - MARCH 21, 2015

Yeni yılı Sanat 7/24 isimli Türkiye'nin tek işlevsel sanat sergisinin üçüncü serisi ile açmaktan mutluluk duyuyoruz. İlkini 2012 yılında organize ettiğimiz sergimiz, ismiyle, içeriğiyle, sanatçıları ile her serisinde dikkat çekti. 22 sanatçının 'sanat eseri hayatın içine nasıl dahil olur?' 'sanat 7/24 nasıl yanımızda olur?' sorularına verdikleri cevaplardan oluşan sergi, yeni düşüncelerin, algıların kapısını açmayı hedefliyor.

İlk iki serideki yazılarımda serginin kavramsal altyapısını ve çıkış noktasını aktarırken Bauhaus ekolüne, sanat & tasarım arasında eriyen sınırlara ve aslında hiç bir zaman sınır olmaması gerektiğine değindim. Sanatçıların tasarımcı, tasarımcıların sanatçı karakterler taşıyabileceklerinin de altını çizdim. Bir baş neden sadece tek şapka taşısın? Zaman içinde farklı şapkalar takmak istemez mi insan?

Bu yıl tüm bu değindiklerimin yanı sıra yeni bir çerçeveden de sergiye bakmanızı isteyeceğim. Özellikle 2013 yılından itibaren yükselişe geçen doğaya dönüş, geri dönüşüm, sürdürülebilirlik kavramları ile birlikte etnik köklere dönüşü de gözlemledik. Modernizmin köksüzlüğüne karşılık, küresel dünyada yalnızlaşan bireyler köklerine tutunmak için seferber oldular. 2015 yılı ile birlikte etnik ve eklektik tarzlara 'biyoloji' etkisi de dahil oldu. Yaşamın kökeni olan hücreler, hormonlar pek çok sanatçının ilham kaynağı oldu. Özellikle Londra'da izlediğim pek çok genç sanatçıda biyoloji üst başlığı ile verebileceğim bu ilham dikkat çekiciydi. Yaşam hücrelerinden bahsederken, sanat-tasarım-işlev üçgeninden sıyrılıp, sanatın hayatımızın içindeki işlevini de sorgulamaya başladım.

Sanatın hayatımız içindeki işlevinin algımızı, bakış açımızı değiştirmek olduğuna inanıyorum. Hayatının içinde sanata yer veren, sanat izleyen, sanat okuyan, sanat satın alan kişilerin dünyayı kavrayışlarının, farklılıklar karşısındaki saygılarının, gündelik hayatlarındaki enerjilerinin ve etraflarına olan iyileştirici etkilerinin yadsınamaz olduğunu deneyimliyorum.

Tüm dünyaya bol renkli, sanatın iyileştirici etkisi ile dopdolu yıllar dilerim.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2015

We are happy to welcome the new year with the third edition of Turkey's only exhibition of functional art, Art 7/24. Having been held for the first time on 2012 the exhibition has been standing out with each edition with its name, context and its list of artists. The exhibition, arising from the answers that each of the 22 artists give to the questions of "how can an artwork be involved in life?" and "how can art be with us 24/7", is aiming to open the doors for new thoughts and perceptions.

When talking about the conceptual infrastructure and the starting point of the first two editions, I have mentioned the Bauhaus school, the melting borders between art and design and the fact that there should actually not be any borders at all. I emphasised on how artists could have the characteristics of designers and how designers could likewise have artistic characteristics. Why would a head only don one hat? Wouldn't man like to wear different hats in time?

This year, I will ask you to look at the exhibition from a different frame along with all these previously mentioned. Especially since 2013, we have been observing a rise of interest in the concepts of going back to the nature, recycling and sustainability, along with the "back to the roots" movement. The individuals of the global world, who were isolated as a result of the rootlessness of modernism, mobilised to hold onto their roots. With 2015, the "biology" effect is added up to the ethnic and eclectic styles. Being the origins of life, the cells and hormones inspired many artists. This inspiration emerged from the biology subtext, which I especially observed in the works of many young artists in London, was remarkable. When talking about the life cells, I abandoned the triangle of art-design-function and started to question the function of art in our lives.

I believe the function of art in our lives is to change our perception and viewpoint. I experience how people that open up a space for art in their lives; whether watching, reading or obtaining it, have an undeniable distinction in their understandings of the world, their respect towards differences, their energy in their daily lives, and the healing effects they give towards their surroundings.

I wish the entire world, many years full of colour and the healing effect of art.

Şanel Şan Sevinç

Istanbul, 2015

SANATÇILAR

ARTISTS



AYŞE ÖZEN

1985, Aydın

Eğitim

2009 Muğla Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Education

2009 Muğla University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



Flora | Flora

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

175 x 135 cm

2014



Flora'nın Dünyası | World of Flora

Kask üzeri karışık teknik | Mixed media on helmet

2014



BETÜL CANKARA

1977, İstanbul

Eğitim

2007 Mediaskolan i Stockholm Akademisi, Görsel İletişim Tasarımı, İsveç

2005 Konstskolan i Stockholm Ünivesitesi, Plastik Sanatlar Bölümü, İsveç

Education

2007 Mediaskolan i Stockholm Academy, Visual Communication Department, Sweden

2005 Konstskolan i Stockholm University, Fine Arts Department, Sweden



Hayat Ağacı | Tree of Life

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

100 x 70 cm (**her biri** | each)

2014



İsis | İsis

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

180 x 180 cm

Video mapping / editing: Hakan Yılmaz

2014



CANAN USTAOĞLU

1972, İstanbul

Eğitim

2001 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Akademisi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul

Education

2001 Marmara University, Fine Arts Academy, Painting Department

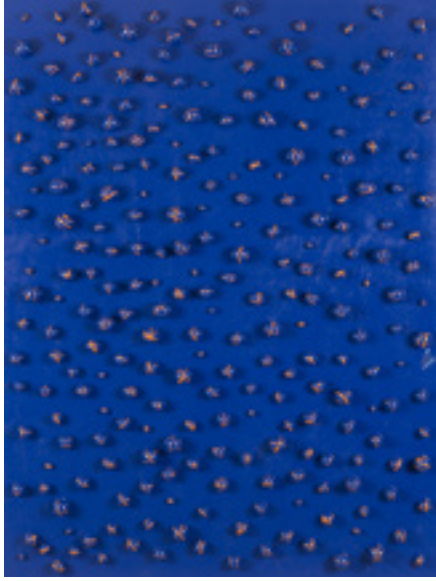


İsimsiz I | Untitled I

Ahşap üzeri ahşap, karışık teknik | Wood on wood, mixed media

120 x 160 cm

2014



İsimsiz II | Untitled II

Ahşap üzeri ahşap, karışık teknik | Wood on wood, mixed media

120 x 160 cm

2014



DEMİR KARDAŞ

1950, İstanbul

Eğitim

2012 Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştirisi, Yüksek Lisans Programı

Education

2012 Işık University, Institute of Social Sciences, Art Theory and Criticism, Graduate Program



Hiç I | None I

Linol Baskı | Linocut Print

Edisyon I/I Edition

100 x 70 cm

2014



Hiç II | None II

Linol Baskı | Linocut Print

Edisyon I/I Edition

100 x 70 cm

2014



Hiç III | None III

Linol Baskı | Linocut Print

Edisyon I/I Edition

100 x 70 cm

2014



Hiç IV | None IV

Linol Baskı | Linocut Print

Edisyon I/I Edition

100 x 70 cm

2014



DİNÇER GÜNGÖRÜR

1977, Adana

Eğitim

2001 Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü

Education

2001 Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture



Değişim | Change
Afyon Mermeri | Afyon Marble

143 x 26 x 20 cm

2014



İsimsiz I | Untitled I
Afyon Mermeri | Afyon Marble

50 x 28 x 11 cm

2014



İsimsiz II | Untitled II
Afyon Mermeri | Afyon Marble

38 x 38 x 11 cm

2014



İsimsiz III | Untitled III
Afyon Mermeri | Afyon Marble

70 x 47 x 11 cm

2014



İsimsiz IV | Untitled IV
Afyon Mermeri | Afyon Marble

67 x 41 x 11 cm

2014



ERSİN DÜNDAR

1975, İstanbul

Eğitim

1998 – 2002

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Asım İşler ve Fevzi Tüfekçi ile
Gravür Atölyesi

Education

1998 – 2002

Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting
Mimar Sinan Fine Arts University, Engraving Workshop with Asım İşler and
Fevzi Tüfekçi



İsimsiz XIII | Untitled XIII
Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

140 x 60 cm

2014



İsimsiz XIV | Untitled XIV
Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XV | Untitled XV
Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVI | Untitled XVI
Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVII | Untitled XVII
Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



İsimsiz XVIII | Untitled XVIII

Metal üzerine akrilik | Acrylic on metal

60 x 40 cm

2014



HÜLYA SÖZER

1986, İstanbul

Eğitim

2010 Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü

Education

2010 Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic

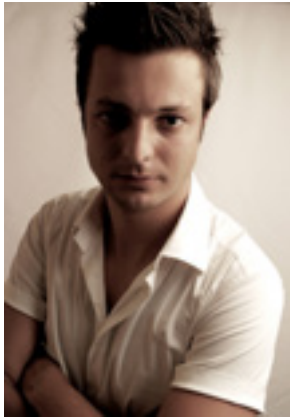


Parantez | Parenthesis

Seramik | Ceramic

155 x 45 x 12 cm

2014



EMRE KANTAŞLI

1985, İzmir

Eğitim

2007 Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakóltesi, Resim Bölümü

Education

2007 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



İki Ev | Two Houses

Tuval ¼zeri akrilik | Acrylic on canvas

120 x 140 cm

2014



İREM ÇAMLICA

1988, İstanbul

Eğitim

2013 Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım Bölümü

2012 University of the Arts London, Central Saint Martins, Güzel Sanatlar, BA

Education

2013 Işık University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design

2012 University of the Arts London, Central Saint Martins, BA Fine Art



Yıldızlı Gecelerde Seni Beklerim | I Wait For You Every Starry Night

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

100 x 150 cm

2014



Hayat Bir Sirktir | Life is a Circus
Tuval üzeri akrilik | Acrylic on canvas

100 x 150 cm
2014



Pierre Loti | Pierre Loti

Tuval üzeri akrilik | Acrylic on canvas

80 x 120 cm

2014



KONSTANTIN SCHMIDT

1961, İstanbul

Eğitim

- 1983 Berlin Freie Universität, Tarih Bölümü
 - 1981 Lausanne Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi
-

Education

- 1983 Berlin Freie Universität, Department of History
- 1981 Lausanne University, Faculty of Political Sciences



Elma | Apple

Karışık teknik | Mixed Media

50 x 70 cm

2014



Akdeniz Köyü | Mediterranean Village

Karışık teknik | Mixed Media

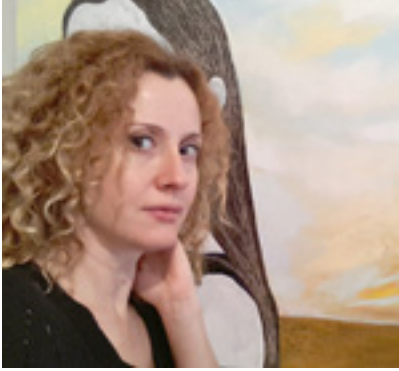
50 x 70 cm

2014



Moda I | Fashion I
Karışık teknik | Mixed Media

213 x 155 cm
2014



LÜTFİYE KÖSTEN

1978, İzmir

Eğitim

... Université de Nantes, Güzel Sanatlar Bölümü, Yüksek Lisans

1999 İzmir, 9 Eylül Üniversitesi, Resim Bölümü

Education

... Université de Nantes, Beaux-Arts Master

1999 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



Kimlik | Identity

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed Media on canvas

100 x 150 cm

2014



Sessiz | Soundless

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

100 x 100 cm

2014



Kybele | Kybele

Kağıt üzeri karışık teknik | Mixed media on paper

100 x 100 cm

2014



MUSTAFA KEMAL YURTTAŞ

1978, Antalya

Eğitim

- 2012 University of the Arts London, Central Saint Martins, Gzel Sanatlar Bölümü,
Graduate Program
- 2011 Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanatta Yeterlik
- 2003 İT Mimarlık Bölümü, Yüksek Lisans

Education

- 2012 University of the Arts London, Central Saint Martins, MA Fine Art
- 2011 Yıldız Technical University, Postgraduate
- 2003 İT Department of Architecture, Graduate Program



Uzay Kere İstanbul | Space x İstanbul

C-print, duvar üzerine boya ve marker | C-print, paint and marker on wall

180 x 100 cm

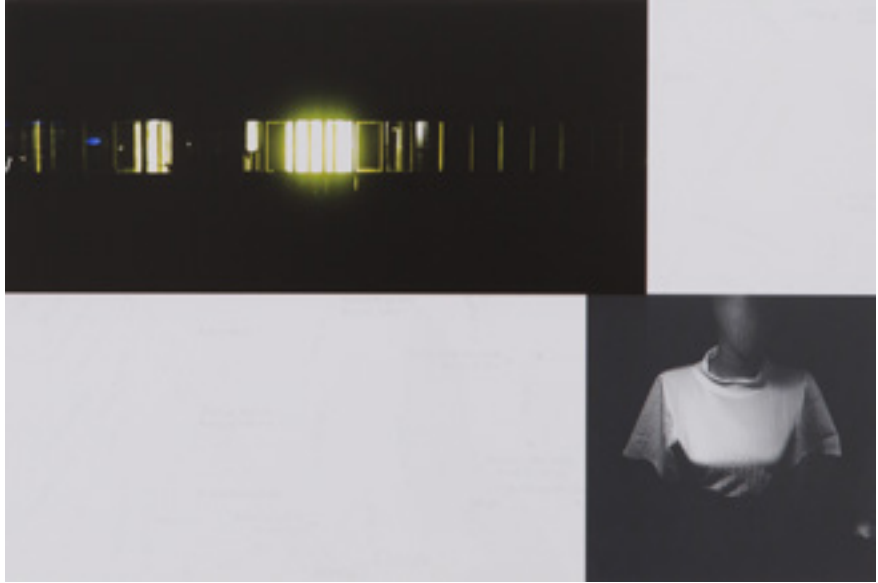
2014



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



Detay | Detail



MUSTAFA ALBAYRAK

1971, Erzurum

Eğitim

- 2015 Mimar Sinan Gzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, Yüksek Lisans
- 1999 Atatrk Üniversitesi, Gzel Sanatlar Fakltesi, Resim Bölümü
-

Education

- 2015 Mimar Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, Graduate Program
- 1999 Atatrk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



Yüksek Tansiyon | Hypertension

MDF üzeri karışık teknik | Mixed media on MDF

185 x 85 cm

2014



D-I Zamana Karşı | D-I Against Time

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

83 x 22 x 5 cm

2013



D-10 | D-10

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

52 x 28 x 7 cm

2014



D-II | D-II

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

35 x 26 x 7 cm

2014



D-12 ığlık | D-12 Scream

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

84 x 22 x 5 cm

2014



Zamanın Yüzü II | Face of Time II

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

2014



Zamanın Yüzü III | Face of Time III

Hazır obje, asetat fotoğraf, led | Ready made, acetate photography, led

2014



NADIA ARDITTI

1948, İstanbul

Eğitim

1992 İrfan Korkmazlar Atölyesi, İstanbul

1971 Atelier Martini, Cenevre, İsviçre

1969 Mont Olivet Lozan, İsviçre

Education

1992 Atelier İrfan Korkmazlar, İstanbul

1971 Atelier Martini, Geneva, Switzerland

1969 Mont Olivet Lausanne , Switzerland



Özgürlük Işıkları | Freedom Lights

Bronz | Bronze

82 x 47 x 47 cm (Ed.6)

2014



Dokuz Işıklı Gizem | Nine Candles Mystery

Bronz | Bronze

34 x 40 x 18,5 cm (Ed.6)

2012



Özgürlük Ağacı | Freedom Tree

Bronz | Bronze

25 x 18 x 41 cm (Ed.6)

2014



Özgürlük Tahtı | Freedom Throne
Bronz, deri yastık | Bronze, leather pillow

77 x 63 x 63 cm (Ed.6)

2014



Sonsuzluk Sehpa | Infinity Table

Bronz, cam | Bronze, glass

45 x 29 x 67 cm (Ed.6)

2014



Rüzgarlar | Winds

Hallogen lamba | Hallogen lighting

175 x 62 x 30 cm (Ed.2)

2009



NİLAY ÖZENBAY

İstanbul

Eğitim

- ... Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü
- 2012 Hüseyin Alpaslan Atölyesi, Heykel
- 2006 Ziyaeddin Nuriev - Zeynep Sanat Atölyesi, Heykel

Education

- ... Işık University, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Arts
- 2012 Hüseyin Alpaslan Atelier, Sculpture
- 2006 Ziyaeddin Nuriev - Zeynep Art Atelier, Sculpture



Sarmal | Helical

Bronz | Bronze

223 x 38 x 38 cm

2014



Yeni Dünyam | My New World

Bronz | Bronze

170 x 40 x 40 cm

2014



ŞAZİYE EREL

1950, Malatya

Eğitim

- 1998 Prof. Özdemir Altan Sanat Tarihi ve Resim Atölyesi
- 1992 İnci Eviner Atölyesi, Yağlıboya ve Resim
- 1991 Mahir Güven Atölyesi, Yağlıboya

Education

- 1998 Prof. Özdemir Altan Atelier, Art History and Painting
- 1992 İnci Eviner Atelier, Oil Painting
- 1991 Mahir Güven Atelier, Oil Painting



İsimsiz I | Untitled I

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

50 x 50 cm

2014

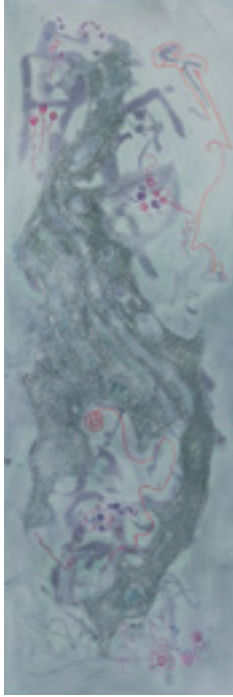


İsimsiz II | Untitled II

Tuval zeri karışık teknik | Mixed media on canvas

50 x 50 cm

2014



İsimsiz III | Untitled III

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

150 x 50 cm

2013



İsimsiz IV | Untitled IV

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

150 x 50 cm

2013



İsimsiz V | Untitled V

Tuval üzeri karışık teknik | Mixed media on canvas

150 x 60 cm

2013



ŒIFA GİRİNCİ

1985, Muğla

Eğitim

2007 Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, Güzeli Sanatlar Bölümü

Education

2007 Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts



Yapım | Construction

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

80 x 80 cm

2014



Yıkım | Destruction

Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

100 x 100 cm

2014



Yenileme I | Renovation I
Tuval üzeri yağlıboya | Oil on canvas

70 x 70 cm (her biri | each)

2014



YİĞİT ALTIPARMAKOĞULLARI

1977, Bursa

Eğitim

- 2013 Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik
- 2006 Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, Yüksek Lisans
- 2003 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Education

- 2013 Mimar Sinan University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, Postgraduate
- 2006 Mimar Sinan University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, Graduate Program
- 2003 Mimar Sinan Üniversitesi, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



Karga | Crow

Kağıt üzeri ekolin | Ecoline on paper

15 x 21 cm

2013



TAN TAŞPOLATOĞLU

1977, İstanbul

Eğitim

2000 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Education

2000 Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting



Dejavu | Dejavu

Alüminyum üzerine akrilik, resin | Acrylic and resin on aluminium

180 x 125 cm

2014



Seslerin Şehri | City of Sounds

Alüminyum üzerine akrilik, resin | Acrylic and resin on aluminium

170 x 100 cm

2014



Evrim Öncesi | Pre-evolution

Alüminyum üzerine akrilik, resin | Acrylic and resin on aluminium

Ø115 cm

2014



ŞÜKRÜ KARAKUŞ

1977, İstanbul

Eğitim

- 1985 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Yüksek Lisans
- 1984 Mimar Sinan Üniversitesi GSF Resim Bölümü
- 1976 İAEE Resim Bölümü

Education

- 1985 Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Graduate Program
- 1984 Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting
- 1976 İAEE Department of Painting



Benim Müzelerim II | My Museums II
Tuval üzeri akrilik | Acrylic on canvas

170 x 170 cm
2014



Benim Müzelerim XXXV | My Museums XXXV

Tuval üzeri akrilik | Acrylic on canvas

170 x 170 cm

2014



MERAL DEĞER

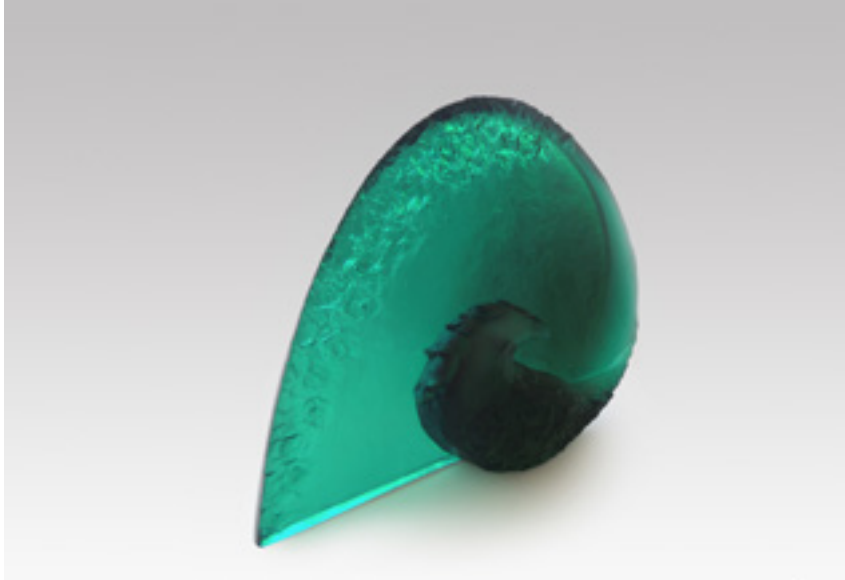
1960, İzmir

Eğitim

1983 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü

Education

1983 Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphical Design



Simurg III | Phoenix III

Cam | Glass

50 x 35 x 14 cm

2014



Simurg IV | Phoenix IV

Cam | Glass

87 x 27 x 12 cm

2014



SABA BARLAS

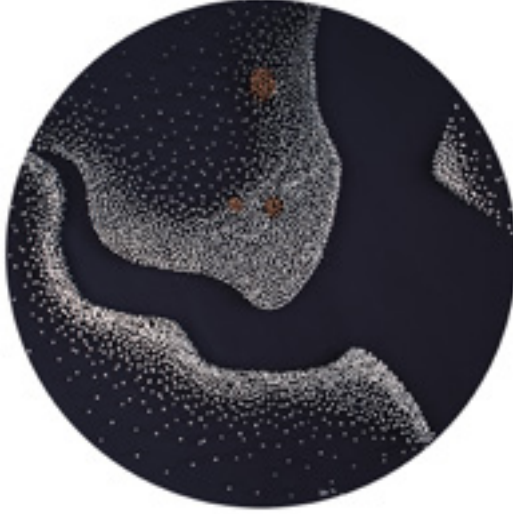
1990, İstanbul

Eğitim

2013 University of the Arts London, Central Saint Martins, Güzel Sanatlar Bölümü

Education

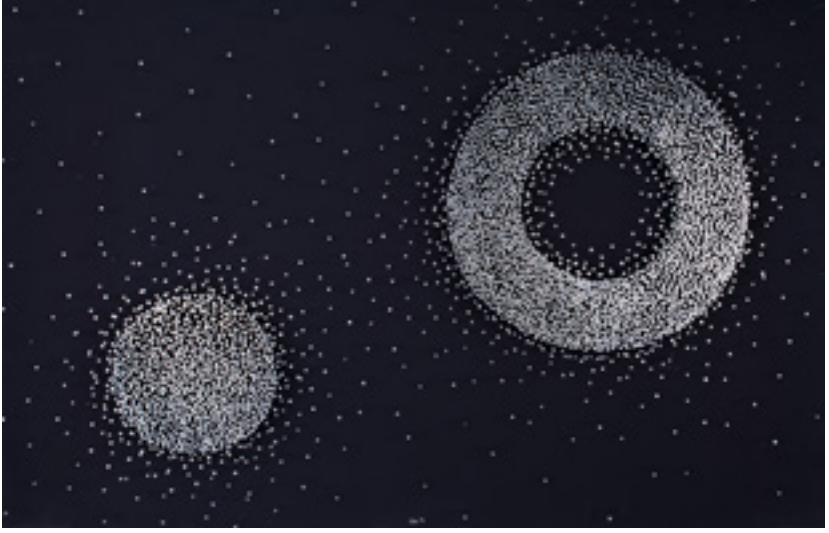
2012 University of the Arts London, Central Saint Martins, Department of Fine Arts



İstanbul | İstanbul
Ahşap üzeri çivi | Nail on wood

Ø150 cm

2014



Gaia | Gaia

Ahşap üzeri çivi | Nail on wood

190 x 124 cm

2014