



Pierre Tal Coat

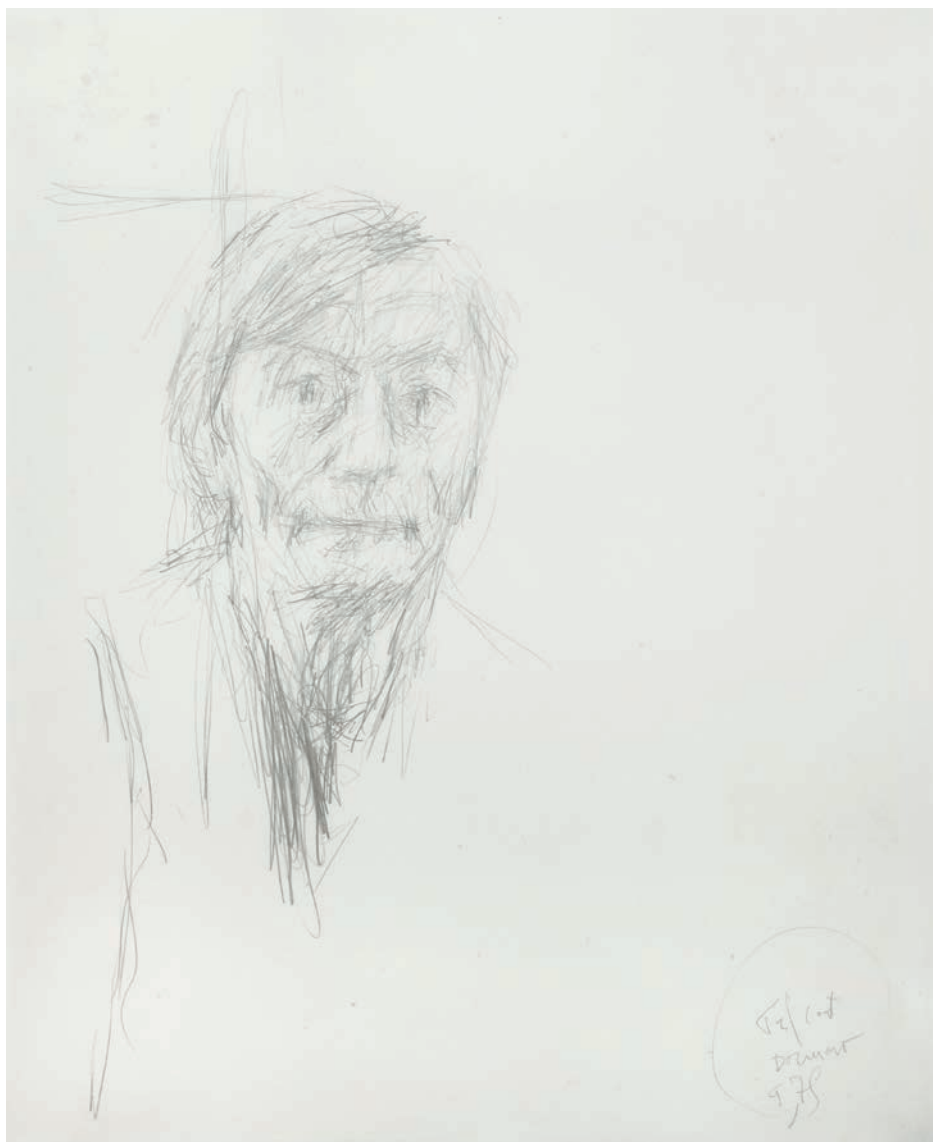
GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS

Pierre Tal Coat

*Nous sommes visités par le monde*

*...Comment concilier et la fulgurance  
et la venue des lointains profonds  
les lents dépôts millénaires  
et le surgissement de la rencontre...*

Pierre Tal Coat



Autoportrait 1975 crayon 59.5 x 48.5 cm





*Failles dans les rochers* 1950 huile sur toile 144 x 144 cm





*Transhumance* 1960 huile sur toile 54 x 65cm







*Sans titre* 1973 huile sur toile 92 x 73 cm





*Sans titre* vers 1978 huile sur toile 55 x 46 cm





*Vers la droite* 1979 huile sur toile 30 x 60 cm

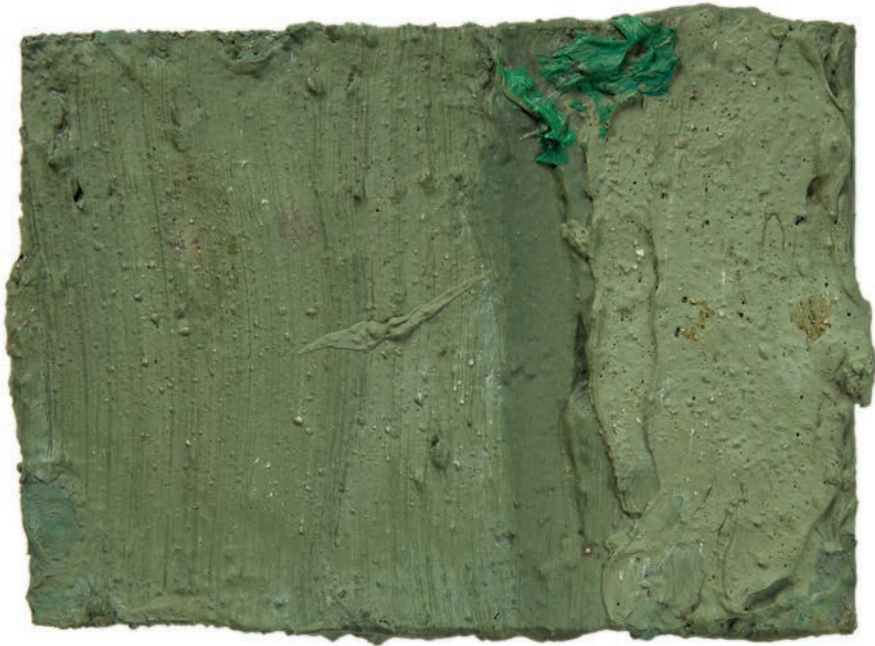




*Sans titre* vers 1980 huile sur toile 46.5 x 54.5 cm







*Sans titre* 1981 huile sur panneau 10.5 x 14.5 cm





*Sans titre* 1981 huile sur panneau 8 x 33 cm





*Sans titre* 1975 huile sur couvercle de boîte à cigare 12.5 x 13 cm

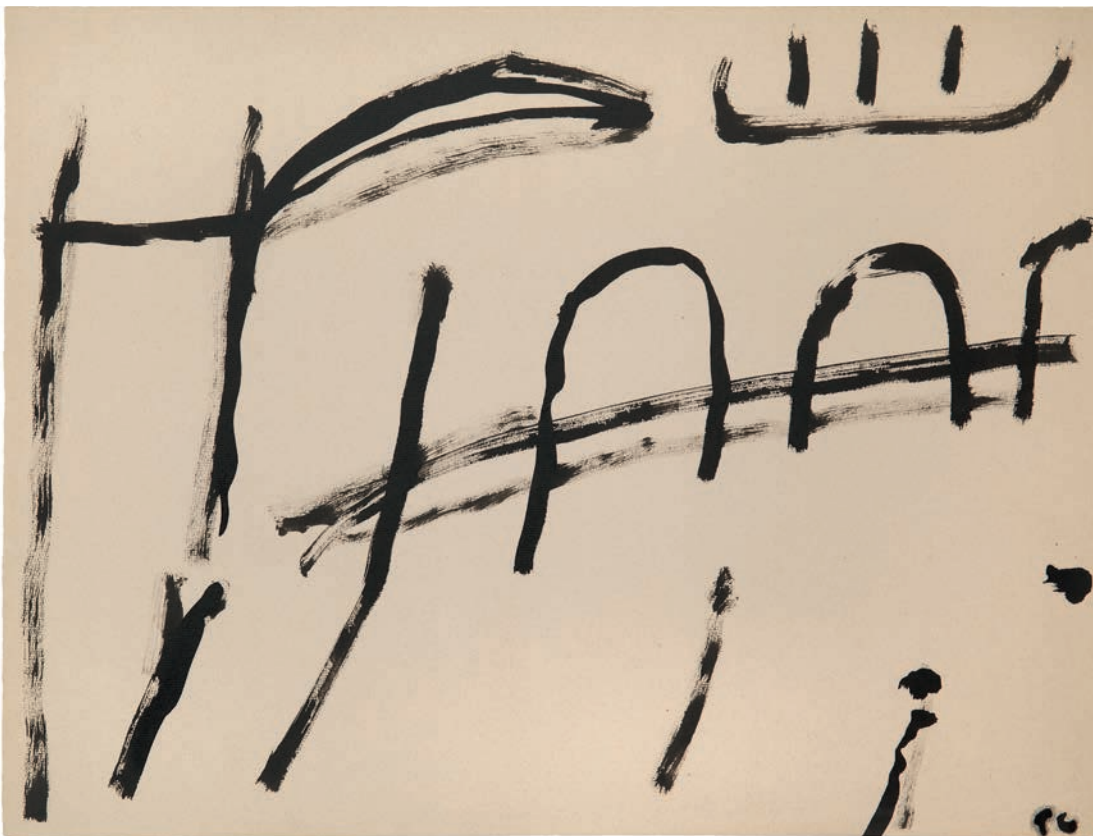




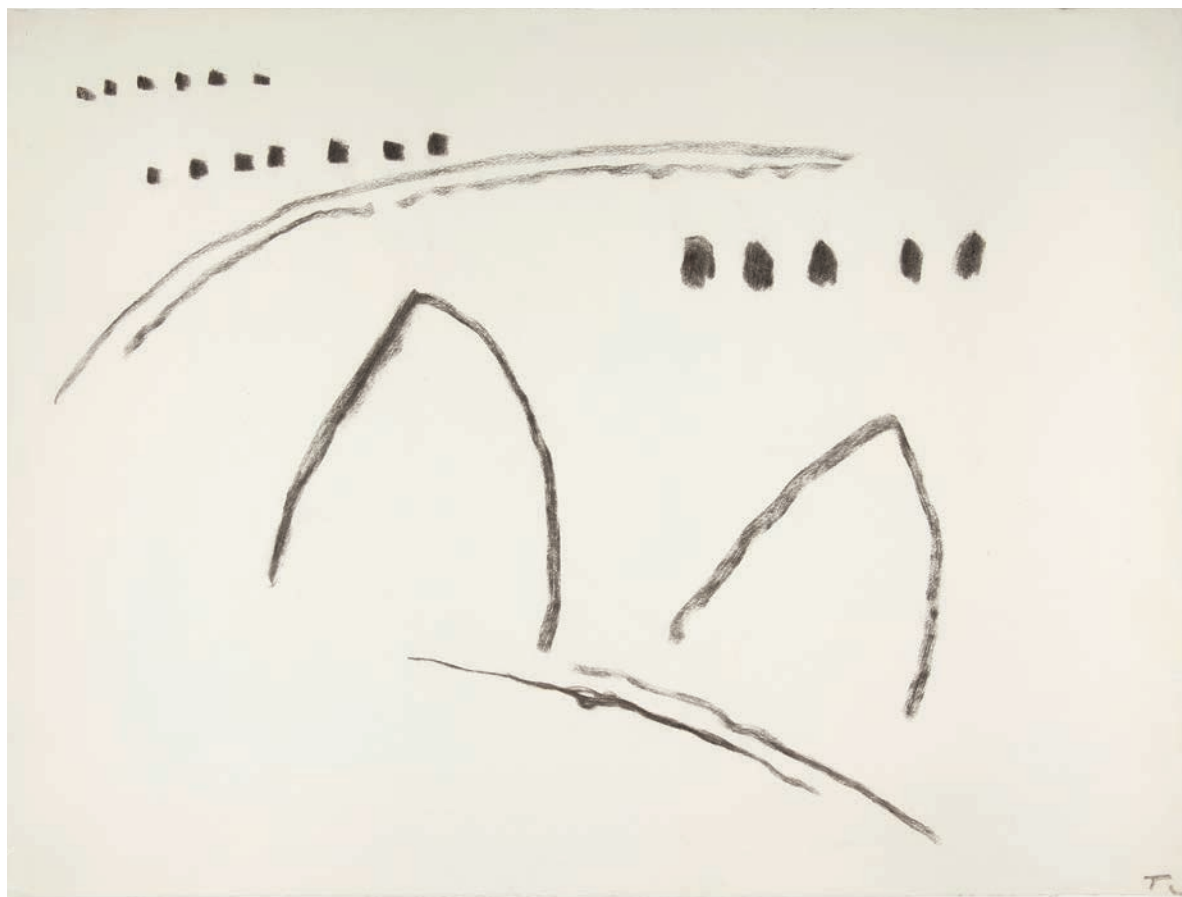
*Sans titre* vers 1975 huile sur toile 33 x 24 cm







*Sans titre* vers 1960 lavis d'encre sur papier 48 x 63 cm





*Affrontés* 1980 lavis d'encre sur papier 37 x 56 cm





*Sans titre* 1968 lavis d'encre sur « papier boucher » 65 x 50 cm





*Sans titre* vers 1968 lavis d'encre sur papier 65 x 50 cm





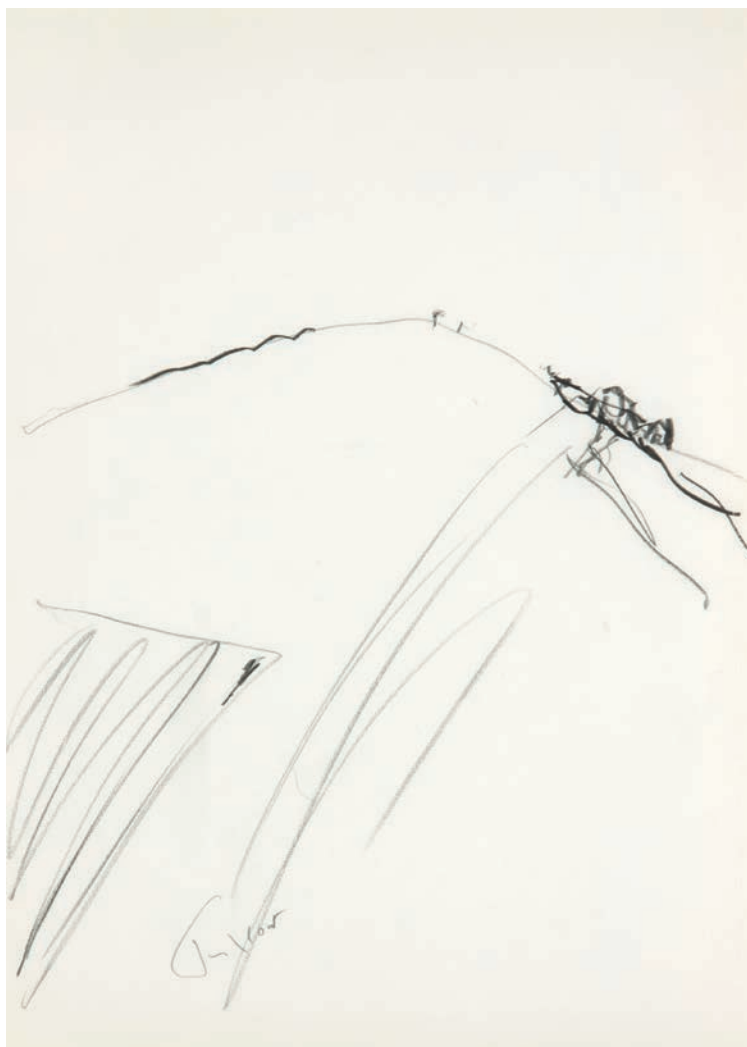


*Sans titre* vers 1968 lavis d'encre sur papier 39 x 29 cm





Sans titre vers 1978 crayon sur papier 49 x 35 cm





Sans titre vers 1978 crayon sur papier 49 x 35 cm





*Sans titre* 1982 lavis d'encre et brou de noix 20 x 27 cm







*Sans titre* 1984 lavis d'encre et brou de noix 17 x 28 cm





*Sans titre* vers 1980 aquarelle 20 x 28 cm





*Sans titre* vers 1980 aquarelle 19 x 27,5 cm

## Principales expositions muséales

1969	Trente ans de dessins, Palais de l'Europe, Menton
1975	Royal Museum, Tokyo
1976	Rétrospective Pierre Tal Coat - Grand Palais, Paris
1984	Centre culturel Noroit, Arras
1985	New Museum of Contemporary Art, New York Musée des Beaux-Arts, Quimper Musée d'Art et d'Histoire, Genève
1987	Maison de la culture, Bourges Musée, Artothèque - médiathèque et Ecole régionale des Beaux-Arts, Valence
1988	Musée des Beaux-Arts, Rennes
1991	Musée Matisse, Le Cateau Cambrésis
1993	Château du roi René, Tarascon
1994	Hommage, Biennale de Sao Paulo
1995	Centre d'art Nicolas de Staël, Braine-l'Alleud
1996	Chapelle des Ursulines, Quimperlé Les années Provence, Espace 21, Aix-en-Provence
1997	Musée d'Art et d'Histoire, Genève Musée d'Unterlinden, Colmar Musée Picasso, Antibes
1998	Kunstmuseum, Winterthur IVAM, Centre J. Gonzales, Valencia
1999	Tal Coat, l'énergie du blanc, Bibliothèque nationale de France, Paris
2000	Au fil de l'eau, Musées d'Aix-en-Provence
2002	Centre d'art plastique, Royan
2005-2006	Carré d'arts de Nîmes
2006	Centre méditerranéen d'art, Toulon Galerie Pierre Tal-Coat à Hennebont
2008-2009	Musée des Beaux-Arts, Vannes Première exposition et préfiguration du centre Pierre Tal-Coat au Domaine de Kerguéhennec, Bignan
2009	Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence Musée des Beaux-Arts, Tarbes
2011	Domaine de Kerguéhennec Musée des Beaux-Arts, Mons
2015-2016	Hotel de Limur, Vannes, dessins

Présentation des œuvres en permanence au Domaine de Kerguéhennec, Bignan

## Publications de la galerie

- Tal Coat**, *C'est le vivant qui importe*, peintures et dessins, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 1997.
- Jean-Pierre Corne**, *Les bornes du silence*, textes de Jean-Claude Schneider et Jean-Jacques Lévêque, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 1998.
- Henri Michaux**, *Histoires d'encre*, texte de Jean-Louis Schefer, en coédition avec Page d'Arte, 1999.
- Mario Giacomelli**, *Vintages 1954-1965*, texte de Jean-Louis Schefer, 2001.
- Pierre Tal Coat**, *Terres levées en ciel*, texte d'Yves Peyré, en coédition avec Page d'Arte, 2002.
- Pierre Bonnard**, *L'œil du chasseur*, texte de Antoine Terrasse et Guy Goffette, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 2002.
- John Craven**, *200 millions d'Américains ou l'Amérique des années 60*, photographies, textes d'Edmonde Charles Roux et Iliana Kasarska, 2002.
- Slimane**, *peintures et dessins*, textes de Jean Lacouture, Pierre Amrouche, Rabah Belamri, Fellag et René Souchaud, 2003.
- Petit inventaire à l'usage des amateurs**, dessins, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 2003.
- Daniel Frasnay**, *photographies*, textes d'Hervé Le Goff et Iliana Kasarska, 2003.
- Mario Giacomelli**, *L'ermite de Senigallia*, photographies, textes de Jean Dieuzaide et Véronique Bouruet-Aubertot, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 2004.
- Petit inventaire à l'usage des amateurs**, dessins, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 2005.
- Pierre Bonnard**, *La volupté du trait*, dessins, texte de Guy Goffette et Jean-François Aittouarès, 2005.
- John Craven**, *La beauté terrible*, photographies, textes de François Nourissier et Christine Mattioli, 2005.
- Hans Hartung**, *Hors champ*, les années 1970, peintures, textes d'Alain Madeleine Perdrillat et Jean François Aittouarès, en coédition avec la Galerie Aittouarès, 2006.
- Jean Dieuzaide**, *Corps et Âmes*, photographies, texte de Guy Goffette et Hervé Le Goff, 2006.
- Étienne Viard**, *Sculptures*, texte de Laurent Boudier, 2007.
- Jean Pierre Schneider**, *peintures*, texte d'ltzhak Goldberg, 2008.
- Marfaing**, *peintures de 1970 à 1986*, en coédition avec la galerie Protée, 2008.
- Alexandre Trauner**, *50 ans de peinture pour l'histoire du cinéma*, préface de Bertrand Tavernier, 2009.
- Antoine Schneck**, *photographies*, textes de Laurent Boudier et Yaël Pachet, 2010.
- Jean Pierre Schneider**, *Le vif du sujet*, textes de Bernard Chambaz et Alain Meunier, en coédition avec la galerie Sabine Puget, 2011.
- Le Journal - Parti pris de la peinture - Degottex - Buraglio - Viallat**, texte de Pierre Wat, 2012.
- Le Journal - Présence italienne - Albanese - Dessi - Botta - Nunzio**, textes de Henri-François Debailleux et Lorand Heygyi, 2013.
- Jean Degottex**, *Du signe à l'écriture, de l'écriture à la ligne*, texte de Pierre Wat, 2013.
- Le Journal - Ernest Pignon-Ernest - Jean Pierre Schneider**, textes de Henri-François Debailleux et Véronique Bouruet-Aubertot, 2015.
- Antoine Schneck**, *du masque à l'âme*, textes de Pierre Wat et Jérôme Clément, éditions Galerie Berthet-Aittouarès, 2015.
- Pierre Tal-Coat**, *Nous sommes visités par le monde*, éditions Galerie Berthet-Aittouarès, 2016.



Grand merci à

Pierrette Tal Coat Demolon

Xavier Demolon

Françoise Simecek

Jean-Pierre Benezit

Sylvie et Hervé Éon

Michel Dieuzaide

Association des amis de Pierre Tal-Coat

Joseph Emine

Sophie Renaudin

Augustin Bernstein

Photos des œuvres : ©Bertrand Hugues

Photo couverture : ©Michel Dieuzaide

Conception graphique: Christian Scheibling

©2016 galerie Berthet-Aittouarès

©ADAGP Pierre Tal-Coat

ISBN : 978-2-9529757-8-0



GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS  
14 et 29, rue de Seine 75 006 Paris  
contact@galerie-ba.com - www.galerie-ba.com