

ADRIANO COSTA
N. DASH
HARIS EPAMINONDA
GABRIEL SIERRA
FREDRIK VÆRSLEV
HANNAH WEINBERGER

ATTITUDES: NOW AND HERE



MEHDI CHOUAKRI



The exhibition *Attitudes: Now and Here* brings together six artists whom I meet over the last years and whose works impressed me deeply: Adriano Costa, N. Dash, Haris Epaminonda, Gabriel Sierra, Fredrik Værsløv and Hannah Weinberger.

The title is an attempt to unite these artists under the aspect of finding certain similarities in their different artistic strategies: The fundamental idea of each of them in their very own individual field, whether painting, sculpture or installation, is the process-related handling of place, time and space.

Adriano Costa (born in 1975; today living in Sao Paolo) in his assemblages presents found or purchased objects of every-day life. They appear like still lives interacting with the individual place where the artist used to stay at that moment. Over the last years Costa lived in Vienna, London, Berlin and New York. Acting like an urban nomad, the artist takes possession of these objects as cultural attributes. In 2013 works by the Brazilian artist could be seen in exhibitions at the Astrup Fearnley Museet in Oslo or the Museu Brasileiro de Escultura in Sao Paulo.

N. Dash's (born in 1980, today living in New York and New Mexico) paintings are a response to a continuing body of sculptural work, in which the artist engages with sensory perception through an unmediated gesture of touch as a means of imbuing the material with signification. The paintings extend this investigation to further describe the experience of the physicality of being in both the built and unbuilt world. N. Dash's work has been shown in various group and solo exhibitions such as White Flag Projects in St. Louis, USA in 2013. Later this year, the artist will present her first museum show at the Hammer Museum in Los Angeles.

Haris Epaminonda (born in 1980, today living in Berlin) for some time has been dealing with the subject-matter of reflection. Her findings, videos and objects made here well-known as an artist. In Epaminonda's works time and space play a major role, which put the beholder into a state of meditation. For that purpose the artist also makes use of the presentation of antique pictures. Several works by Epaminonda were presented in solo exhibitions, like for instance in 2007 at the Künstlerhaus Bethanien in Berlin, in 2011 at the Schirn Kunsthalle Frankfurt and at the MoMA New York, as well as in 2013 at the Modern Art Oxford. In 2013 she also took part in the documenta 13 in Kassel. In 2014 the artist became winner of the prize of the Günther Peil Foundation in Düren.

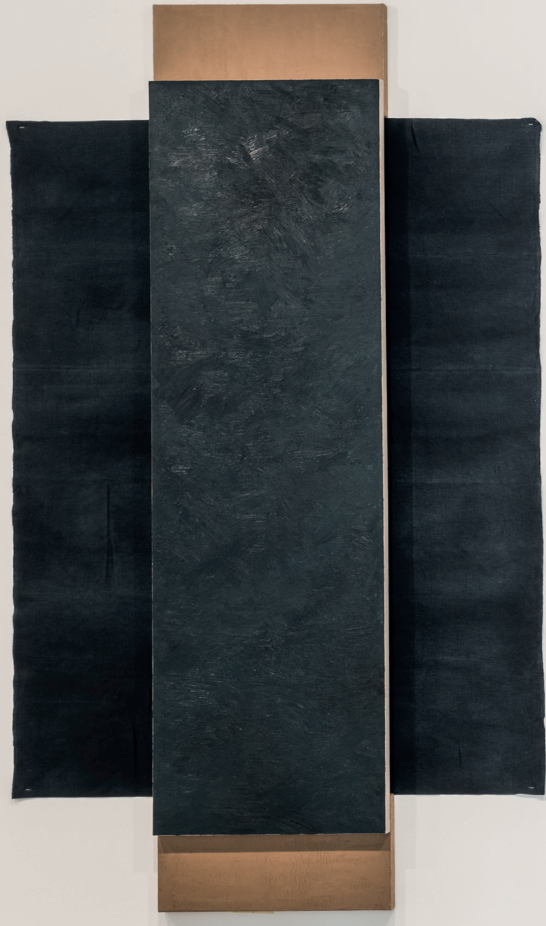
Gabriel Sierra (born in 1975, today living in Bogotá) in his works reacts to spaces and their special characteristics. Consequently his exhibitions at Casas Riegner in Bogotá or with Kurimanzutto in Mexico to a certain extent were space-related installations. In 2012 the Columbian artist presented his works at the Wattis Institute for Contemporary Art in San Francisco. In 2013 Sierra took part in the Carnegie International at the Carnegie Museum of Art.

Fredrik Værsløv (born in 1979, today living in Drøbak and Vestfossen) in his works plays with the principle of random as well as the influence of unknown factors. His latest works are created with the help of street marking machines – still he tries to let the result appear as vivid as possible. So Værsløv takes his works outside into the open air in order to let them be effected by the weather. Since 2006 the artist has been taking part in group exhibitions like, for instance, in 2012 at the Centre Pompidou in Paris. In April 2014 a solo exhibition of the Norwegian artist opened at The Power Station in Dallas.

Hannah Weinberger (born in 1988, today living in Basel) dedicates her artistic work to fields of sounds, which appear like acoustic sculptures in time and space. They are three-dimensional, audible "pictures" (drops, talks, bass etc.). Although these sounds are clearly recognizable they have different effects on the individual listener/viewer. The Swiss artist in 2013 took part in the 12th Biennale de Lyon and in 2014 shall have a solo exhibition at the Kunsthau Bregenz.



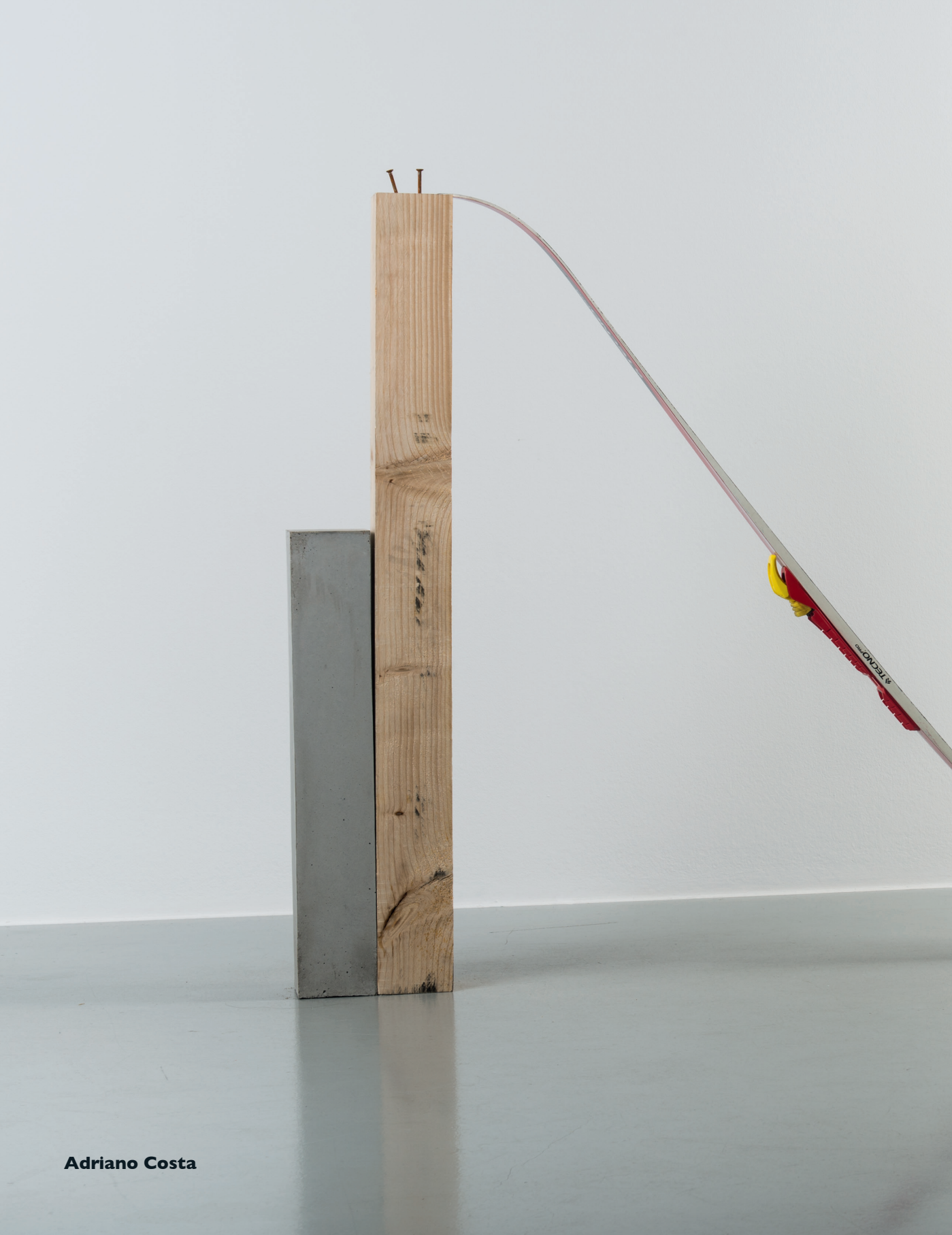




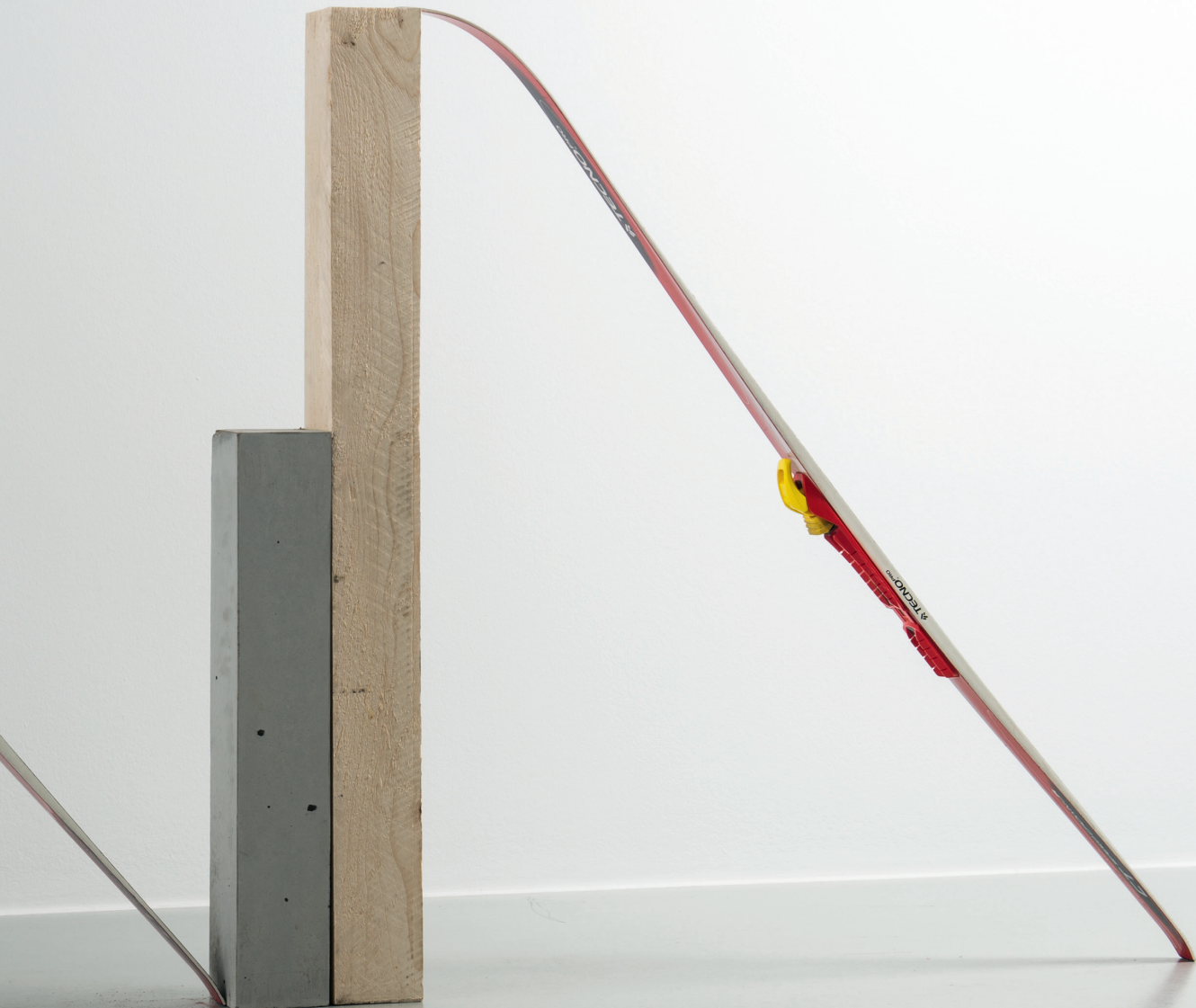








Adriano Costa









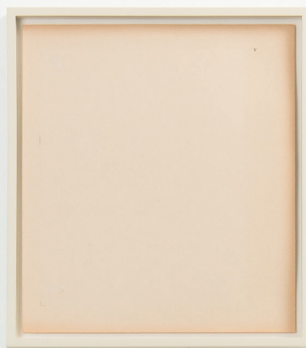
Haris Epaminonda







Haris Epaminonda





Fredrik Vørslev





Hannah Weinberger

Die Ausstellung *Attitudes: Now and Here* bringt sechs Künstlerinnen und Künstler zusammen, denen ich in den letzten Jahren begegnet bin und deren Werke einen besonders nachhaltigen Eindruck bei mir hinterlassen haben: Adriano Costa, N. Dash, Haris Epaminonda, Gabriel Sierra, Fredrik Vaerslev und Hannah Weinberger.

Der Titel der Ausstellung ist ein Versuch, diese Künstler unter dem Aspekt einer gewissen Gemeinsamkeit ihrer verschiedenen künstlerischen Strategien zu vereinen: An der Basis reflektiert jede/r auf seinem bzw. ihrem speziellen Feld - Malerei, Skulptur oder Installation - einen prozessualen Umgang mit Ort, Zeit und Raum.

Adriano Costa (1975, lebt in Sao Paolo) zeigt in seinen Assemblagen gefundene und erworbene Objekte aus dem Alltag. Sie wirken wie Stilleben und reagieren auf den jeweiligen Ort, an dem der Künstler sich befindet. In den letzten Jahren lebte Costa in Wien, London, Berlin und New York. Gleich einem urbanen Nomaden eignet er sich die Gegenstände wie Attribute einer Kultur an. Werke des Brasilianers waren 2013 in Ausstellungen im Astrup Fearnley Museet in Oslo oder dem Museu Brasileiro de Escultura in Sao Paulo zu sehen.

N. Dashes (1980, lebt in New York und New Mexico) Gemälde sind als Reaktion auf ihr kontinuierlich anwachsendes Konvolut plastischer Arbeiten zu verstehen. Letztere entstehen mit Hilfe der sinnlichen Wahrnehmung, der unmittelbaren Berührung der Künstlerin, die als Mittel zur Durchdringung des Materials mit Bedeutung eingesetzt wird. In den Bildern wird diese Herangehensweise weitergeführt, um die körperliche Erfahrung des Seins in der äußeren als auch der inneren Welt hervorzurufen. N. Dashes Werke wurden in zahlreichen Gruppenausstellungen gezeigt, so zum Beispiel 2012 im Kemper Art Museum in St. Louis, USA. 2014 wird die Amerikanerin ihre erste Museumsausstellung im Hammer Museum in Los Angeles haben.

Haris Epaminonda (1980, lebt in Berlin) beschäftigt sich seit längerer Zeit mit dem Thema Betrachtung und wurde durch Fundbilder, Videos und Objekte als Künstlerin bekannt. Zeit und Raum spielen bei Epaminonda eine Hauptrolle, sie versetzt den Betrachter in eine Art Meditation. Dafür greift sie auch auf die Wiedergabe antiker Bilder zurück. Zahlreiche Werke der Künstlerin wurden in Einzelausstellungen realisiert, so zum Beispiel 2007 im Künstlerhaus Bethanien in Berlin, 2011 in der Schirn Kunsthalle Frankfurt und im MoMA New York oder 2013 im Modern Art Oxford. Ebenso nahm sie 2013 an der documenta 13 in Kassel teil. Sie ist Preisträgerin der Günther Peil Stiftung in Düren (2014).

Gabriel Sierra (1975, lebt in Bogotá) reagiert auf Räume und deren Eigenschaften. So waren auch seine Ausstellungen bei Casas Riegner in Bogotá oder bei Kurimanzutto in Mexiko zum Teil raumbezogene Installationen. Der Kolumbianer stellte 2012 im Wattis Institute for Contemporary Art in San Francisco aus. Er nahm 2013 an der Carnegie International im Carnegie Museum of Art teil.

Fredrik Værsvlev (1979, lebt in Drøbak und Vestfossen) spielt in seinen Bildern mit dem Zufallsprinzip und mit Fremdfaktoren. Seine neuesten Bilder entstehen mit Hilfe von Straßenmarkiermaschinen – trotzdem versucht er, das Ergebnis so lebendig wie möglich zu halten. So werden etwa die Bilder unter freiem Himmel gestellt, um die Spuren des Wetters aufzunehmen. Seit 2006 nimmt der Künstler an Gruppenausstellungen teil – zum Beispiel 2012 im Centre Pompidou in Paris. Im April 2014 wurde eine Einzelausstellung des Norwegers in The Power Station in Dallas eröffnet.

Hannah Weinberger (1988, lebt in Basel) widmet sich in ihrer Arbeit Klängen, die wie akustische Skulpturen in Raum und Zeit wirken. Es sind dreidimensionale, hörbare „Bilder“ (Tropfen, Gespräche, Bässe usw.). Obwohl deutlich erkennbar, wirken sie trotzdem auf jeden Hörer / Betrachter anders. Die Schweizerin nahm 2013 u.a. an der 12. Biennale de Lyon teil und wird 2014 eine Einzelausstellung im Kunsthaus Bregenz haben.

Exhibited Works

Adriano Costa
dead see – RJ, 2013
Wood, concrete, skis
105 x 184 x 10 cm
41.34 x 72.44 x 3.94 in
Unique piece
Certificate signed by the artist

N. Dash
Untitled, 2014
Adobe, pigment, acrylic, jute, linen, oil,
wood support
244 x 140 cm
96.06 x 55.12 in
Unique piece
Signed verso, below right: N. Dash 2014

Haris Epaminonda
Untitled #07 *t/a*, 2014
Two metal structures
each 84 x 31 cm (total 84 x 65 cm)
each 33.07 x 12.2 in (total 33.07 x 25.59 in)
Unique piece
Certificate signed by the artist

Haris Epaminonda
Untitled #01 *t/a*, 2014
Framed found page, metal structure, iron plate
171.5 x 55 x 7 cm
67.52 x 21.65 x 2.76 in
Unique piece
Signed verso on the framed page, below right:
Haris Epaminonda

Gabriel Sierra
*How to control the view of a room
any kind of days*, 2009-2014
Blinds, wood
Adaptable dimensions
Unique piece
Certificate signed by the artist

Fredrik Værsløv
Untitled, 2013
Spray paint on linen canvas, wooden stretcher
200 x 140 x 3.4 cm
78.74 x 15.75 x 1.34 in
Unique piece
Signed verso, top centre: Fredrik Værsløv 2013

Hannah Weinberger
Talking, 2014
One-channel audio (looped)
40:00 min.
Edition of 3 + 1 A.P.
Certificate signed by the artist

This catalogue was published on the occasion of the
exhibition *Attitudes: Now and Here* at Mehdi Chouakri,
Berlin, July 3 – 31, 2014

Photographs by Jan Windszus, Berlin

1000 copies
Printed by Spree Druck, Berlin

This catalogue is also available on
www.mehdi-chouakri.com

All works © the artists
and courtesy Mehdi Chouakri Gallery along with
Mendes Wood DM (Adriano Costa),
Untitled (N. Dash),
Rodeo (Haris Epaminonda),
Casas Riegner (Gabriel Sierra),
Standard Oslo (Fredrik Værsløv),
Freedman Fitzpatrick (Hannah Weinberger)

With special thanks to the artists, Gilda Axelroud,
Catalina Casas, Felipe Dmab, Juan Gaitan,
Robbie Fitzpatrick, Alex Freedman, Eivind Furnesvik,
Sylvia Kouvali, Paul Maenz, Giò Marconi,
Pedro Mendes, Joel Mesler, Esther Quiroga,
Gerd de Vries and Matthew Wood

Galerie Mehdi Chouakri
Invalidenstrasse 117
10115 Berlin
T + 49 30 28 39 11 53
F + 49 30 28 39 11 54
galerie@mehdi-chouakri.com
www.mehdi-chouakri.com

ATTITUDES: NOW AND HERE

**ADRIANO COSTA
N. DASH
HARIS EPAMINONDA
GABRIEL SIERRA
FREDRIK VÆRSLEV
HANNAH WEINBERGER**



MEHDI CHOUAKRI