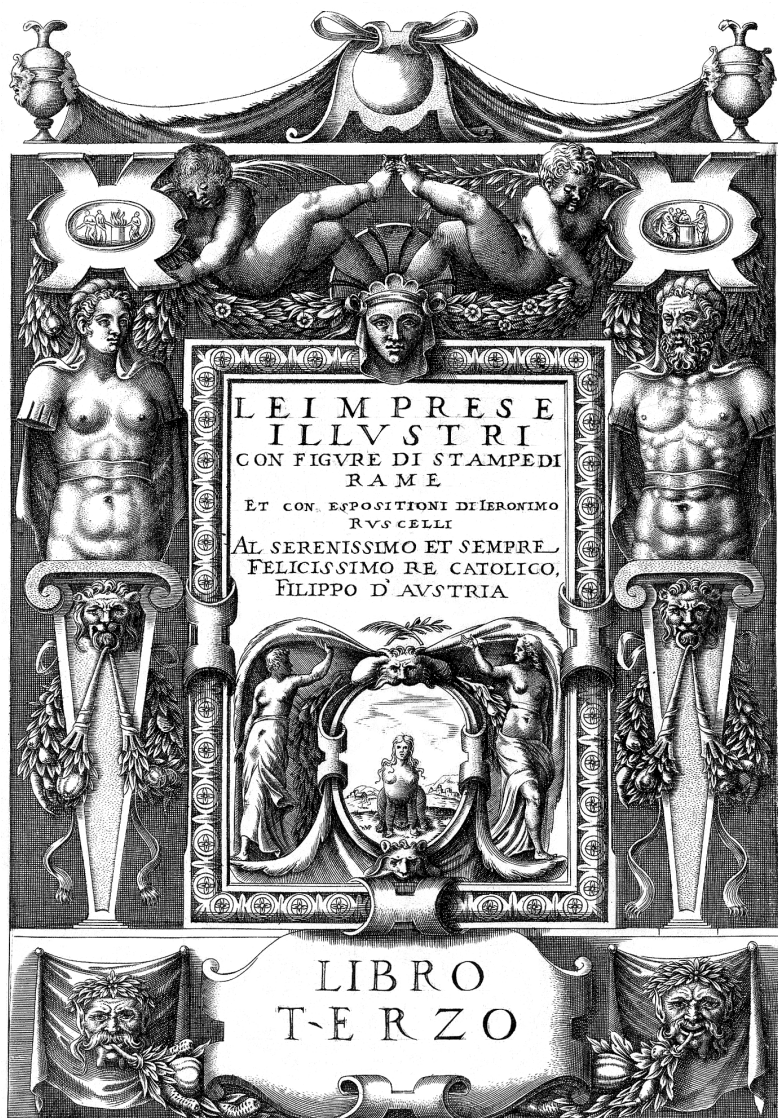


LIBRERIA ANTIQUARIA  
RAPPAPORT

CATALOGO 193



L'illustrazione sulla copertina superiore è dal n. 411, Ruscelli,  
quella sulla copertina inferiore è dal n. 400, Lorini

The illustration on front cover is from item 411, Ruscelli,  
the illustration on back cover is from item 400, Lorini



LIBRERIA ANTIQUARIA RAPPAPORT  
VIA SISTINA, 23 - 00187 ROMA

TELEFONO +39 - 06.48.38.26

FAX +39 - 06.481.80.79

e-mail: [info@rappaport.it](mailto:info@rappaport.it)  
internet: <http://www.rappaport.it>

N. di Partita IVA (VAT number) IT 07344831008

CartaSi, Visa e MasterCard accettate



Varia:	1-355
Teatro francese:	356-385
Scompleti:	386-413
Cataloghi:	414-461

Il catalogo non contiene opere di scienze e medicina

The catalogue does not contain works on medicine and science

### Indice delle materie in fine – Index of subjects at end

1. ADEMASTENAU, D. - **La Basilicata antica**, storia e monumenti. - Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1974. *In-4 gr. Tela edit. con sovracop., in contenitore. Numerose illus., alcune f.t. 241 pp.* € 38,00
2. ADEMOLLO, Aless. - **Il Carnevale di Roma** nei secoli XVII e XVIII. Appunti storici con note e documenti. - Roma 1883. *In-12. Brossura editoriale, dorso un po' usato. XIII, (1), 168, (8) pp. Prima edizione.* I primordi, gli eccessi, le repressioni, i palii, le mascherate, i festini, le descrizioni di Montaigne, de Brosses, Casanova, Goethe e de Staël. *Olschki 16292. Rossetti 212.* € 85,00
3. ADORNI, Bruno. - **Santa Maria della Steccata a Parma.** - Parma 1982. *In-4 gr. Tela edit., sovracop. e custodia. Centinaia di illustrazioni n.t., diverse a p. pag. e a colori. 276 pp.* Edizione fuori commercio a cura della Cassa di Risparmio di Parma; come nuovo. € 48,00
4. AGAPITO, G. - Le Grotte di Adlersberg, di S. Canciano, di Corniale e di S. Servolo, la miniera di mercurio d'Idria, il Lago di Cirknitz, le Terme di Monfalcone, **antichità romane d'Aquileja e Pola**, ed altri notevoli oggetti nelle **vicinanze di Trieste.** - Vienna, Strauss, 1823. *In-12. Cartonatura moderna. (4), 204 pp. Edizione originale.* Combi 206. € 330,00
5. ALA PONZONI, Giuseppe Sigismondo (1761-1842). - **Di una moneta aneddota di Cremona** esistente nel museo Ponzoniano esprime un Giovanni (*Giovanni Confaloniere volgarmente nominato Zannino Dalla-Balla*). Conghietture... - Milano, Borsani, 1818. *In-folio picc. Cartonatura colorata coeva; lievi tracce d'uso. Antiporta e 2 tavv. f.t. inc. in rame. (4), VI, (4), 76 pp.; poche e leggere fioriture; esemplare intonso con nota coeva al principio: «Leonardo Trissino, Vicenza 1822, dono della Contessa Claudia Ala Ponzoni Thiene, sorella dell'autore». Edizione originale* di una pubblicazione non comune. DBI I, 575. € 145,00
6. Alberoni. - (ROUSSET DE MISSY, Jean). - La Storia del **Cardinal Alberoni.** - L'Haya (Den Haag), Moetjens, 1720-1721. *2 parti in 1 vol. In-8. Pergamena coeva, tassello sul dorso. Con un bel ritratto a p. pag. f.t. 191 pp.; 160 pp.; ottimo esemplare immacolato.* Alberoni, 1664-1752, celebre ministro del re di Spagna Filippo V. Barbier II, 773 (ediz. francese del 1719). € 230,00

7. ALBRIZZI, Almorò. - **Galleria di Minerva**, anno secondo. - Venezia, (Albrizzi), 1725. *In-8 picc. Cartonatura rustica originale*. Raccolta di dieci "Atti eruditi", tra cui delle dissertazioni scritte da Girolamo Bellotto su **antiche medaglie** (Ottavia, Adriano, Scipione, Saffo, Alceo, Cleopatra, Alessandro Galeata, Totila e Antinoo), 84 pp., con varie monete inc. in rame n.t. (cf. Lipsius, Bibl. Numaria, 36); uno tratta le **"leggi venete circa le stampe"** (24 pp.); un altro riguarda una causa promossa da Almorò Albrizzi contro il tipografo veneziano Giovanni Malacchini per non aver rispettato una licenza di stampa (80 pp.), ecc. € 280,00
8. ALFIERI, Vittorio (1775-1803). - **Filippo, tragedia**. - Milano, Tip. Milanese, anno IX (1801). *In-12. Brossura marmorizzata coeva*. 93 pp.; *fresco esemplare intonso*. Prima edizione separata. Bustico 114. € 75,00
9. ALGAROTTI, Francesco (1712-64). - **Lettere filologiche**. - Venezia, Alvisopoli, 1826. *In-12. M. pelle coeva. Con un ritratto f.t. XIII, (3), 224 pp.; lievi arrossature*. Quaranta lettere su vari argomenti: Descrizione di Pietroburgo, delle fonti di ricchezza della Sassonia, del talento e della fantasia de' cechi, intorno all'alzamento della superficie del mare, del giudizio intorno a' suoi "Dialoghi sul Newtonianismo", ecc. € 80,00
10. (ALMANACCO per l'anno 1813). - **Cendrillon ou les etrennes de la modestie à la beauté**. - Paris, Marcilly, (1813). *In-24. Cartonatura originale, tagli dorati; entro un astuccio. Frontespizio figurato, 13 tavv. f.t., 12 illustrazioni n.t. per i mesi dell'anno con le figure dello zodiaco, il tutto inc. in rame. 36, (36) pp.* € 45,00
11. (ALMANACCO per l'anno 1816). - **Blanche de Castille, mère de St. Louis**. - Paris, chez Le Fuel, Relieur-Libraire, 1816. *In-16. Cartonatura editoriale entro un astuccio, ambedue con decorazioni floreali incise in rame. Ritratto, 5 tavv. f.t., e calendario inc. in rame su 4 pp. con 4 graziose vignette. 124, (4) pp.* € 25,00
12. AMMAN, Jost u. Hans SACHS. - **Jost Amman's Stände und Handwerker mit Versen von Hans Sachs**. - Frankfurt, Feyrerabend, 1568 (reprint: München, Hirsh, 1884. 8vo. *Contemp. half calf a little worn, orig. printed wrappers preserved. With 114 half page text illustrations. (2), (119), (1) ff.* A fine facsimile reprint limited to 500 numbered copies (nr. 133). Lipperheide 1946. Colas 110. Hiler 25. € 40,00
13. ARMELLINI, Mariano. - **Scoperta della cripta di Santa Emerenziana e di una Memoria relativa alla Cattedra di San Pietro nel Cemeterio Ostriano**. - Roma, Tip. della Pace, 1877. *In-8 gr. Brossura editoriale. 11 tavv. f.t. in litografia. (2), 120 pp.* Choix 16361. Rossetti 514. € 28,00
14. ARSLAN, Edoardo. - **Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vicenza. I: Le chiese**. - Roma, De Luca, 1956. *In-4 gr. Brossura rigida editoriale. 108 tavv. f.t. con moltissime fotoriproduzioni. XIV, (2), 211, (5) pp.* € 80,00
15. (AUTORI VARI). - **I quattro secoli del Collegio Borromeo di Pavia**. Studi di storia e d'arte pubblicati nel IV centenario della fondazione, 1561-1961. -Milano, Alfieri, 1961. *In-4°. M. tela editoriale con sovracop.*

*Diverse illustrazioni f.t. 396, (6) pp.* Edizione di 1000 esemplari numerati (nr. 969). € 45,00

16. **Aventures galantes et divertissantes du Duc de Roquelaure**, ou le Momus français... - Amsterdam, veuve Desbordes, 1734. *In-12. Pelle del primo '900. 282 (mal num. 292) pp.; un foglio posposto e lievi fioriture sparse.* Gay I, 327 cita un'edizione precedente e moltissime successive, diverse pubblicate nell'800: evidentemente le avventure galanti del duca de Roquelaure (1617-1676), soprannominato "l'homme le plus laid de France", ebbero un notevole successo a suo tempo! € 250,00
17. **BAEDEKER. - Italy.** Handbook for travellers. Second part: Central Italy and Rome. 7th revised edition. - Leipzig 1881. *16mo. Orig. cloth. With a panorama, 7 maps, and 27 plans. LX, 411 pp.* € 25,00
18. **BAEDEKER. - Italie septentrionale**, y compris Ravenne, Florence, Pise. Manuel du voyageur. 19me éd. - Leipzig 1932. *16mo. Orig. cloth, orig. dust jackets preserved. With 46 maps, 49 town plans, 10 floor plans and a panorama. LXXXII, 700, (36 of ads) pp.; very good copy.* € 33,00
19. **BAEDEKER. - Italie centrale.** Rome. Manuel du voyageur. 14me éd. - Leipzig 1909. *16mo. Orig. cloth. With 19 maps, and 55 plans and views. LXXVIII, 503 pp.; title creased else good.* € 23,00
20. **BAEDEKER. - Italie centrale.** Rome. Manuel du voyageur. 14me éd. - Leipzig 1909. *16mo. Orig. cloth. With 19 maps, and 55 plans and views. LXXVIII, 503 pp. + 20 pp. (Indicateur et plans de Rome).* € 25,00
21. **BAEDEKER. - Italie centrale.** Rome. Manuel du voyageur. 15me éd. - Leipzig 1929. *16mo. Orig. cloth; orig. dust jackets preserved. With 28 maps, 62 plans and views. LXVIII, 582 pp. + 26 pp. (Indicateur et plans de Rome); very good copy.* € 30,00
22. **BAEDEKER. - Espagne et Portugal.** Manuel du voyageur. 3me éd. - Leipzig, 1920. *16mo. Orig. quarter cloth. With 20 maps and 59 plans. C, 592 pp.; good copy.* € 28,00
23. **BAEDEKER. - Londres et ses environs.** Suivis d'excursions diverses... 7me éd. - Leipzig 1888. *8vo. Orig. cloth; slightly worn. With 4 maps and 19 plans. X, 305 pp. + 45 pp. (plans de Londres).* € 30,00
24. **BAEDEKER. - Londres et ses environs...** 8me éd. - Leipzig, 1890. *8vo. Orig. cloth; spine faded. With 4 maps and 20 plans. XXX, 273 pp.* € 23,00
25. **BAEDEKER. - Nothern Germany.** - Leipzig 1886. *16mo. Original cloth; head of spine worn, hinges loose. With 32 maps and 42 plans. XXXIV, 460, (8) pp.* € 25,00
26. **BAEDEKER. - Les bords du Rhin**, la Forêt-Noire, les Vosges... 18me éd. Leipzig 1920. *16mo. Orig. boards; front cover bent. With 63 maps and 63 plans. XXII, 404 pp.* € 25,00
27. **BAEDEKER. - Southern Germany and Austria**, including Hungary and Transylvania. Leipzig 1887. *16mo. Orig. cloth. With 14 maps and 30 plans. XVI, 441 pp.* € 25,00

28. BAEDEKER. - **Switzerland**, and the adjacent portions of Italy, Savoy, and the Tyrol... 10th edition. - Leipzig 1883. *16mo. Orig. cloth; worn, back joint split. With 32 maps, 9 plans, and 9 panoramas.* XXVIII, 466 pp. € 25,00
29. BAEDEKER. - **Die Schweiz** nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Handbuch für Reisende. 32. Auflage. - Leipzig 1907. *16mo. Orig. cloth; slightly worn. With 69 maps, 18 plans, and 11 panoramas.* XLII, 564 pp.; lacking half title, small tear in the large map, and one leaf loose. € 23,00
30. BALDASSARRI, Antonio, S.J. - **Il palio apostolico** delucidato... - Venezia, Poleti, 1719. *In-8 picc. Pergamena coeva, titolo calligrafato sul dorso. Con una tav. ripieg. f.t. XVI, 264 pp.* Descrizione del palio, l'antico paramento sacro usato dal Papa e da alcuni arcivescovi in particolari cerimonie. Rossetti 688. € 150,00
31. BARBIERI, Lodovico (1719-91). - Dissertazione e parere su la controversia tra Clemente Baroni de Cavalcabò, e Francesco Maria Zanotti intorno **la natura della felicità**... - Venezia, Sansoni, 1763. *In-8. Brossura. 93 pp.; intonso. Edizione originale* di una non comune pubblicazione del nobile vicentino, autore di numerose opere di argomento filosofico e scientifico. DBI VI, 233. ICCU 010426: un'esemplare alla Bibl. Civica di Vicenza. € 230,00
32. BARCLAY, John. - **Argenis**. Ed. novissima. Cum clave, hoc est: nominum propriorum elucidationes hactenus nondum edita. - Leiden, Elzevir, 1630. *In-12. Pelle coeva, solida ma usata. Frontespizio inc. 690, (6) pp.; lieve alone d'umidità su alcuni fogli. Apprezzata ed influente satira politica* in cui Barclay, poeta scozzese morto a Roma nel 1621, ammonisce contro gli intrighi e le congiure politiche; è il primo romanzo *a chiave* ed ebbe un notevole successo (prima edizione: 1622), tanto da essere ancora ristampato nel '700. Willems 325: «Il y a 3 éd. sous cette date... La 3me éd. (la présente)... est celle qu'on préfère habituellement.» € 220,00
33. (Barziza, V.C.) - Raccolta di tutti li Componimenti fatti in lode di S.E. **Vincenzo Carlo Barziza** mentre fu Capitano e Vice Podestà di **Verona**... - Verona, Seminario, 1745. *In-8. Cartonatura rustica originale. Con un ritratto f.t. inc. in rame. 240 pp.; immacolato esemplare.* L'introduzione è di **Scipione Maffei**. Diverse poesie sono in dialetto. Soranzo 3815. € 380,00
34. BATAISSIER, L. - **Histoire de l'Art Monumental dans l'Antiquité et au Moyen Age**. Suivie d'un Traité de la Peinture sur Verre. Deuxième édition, entièrement refondue. - Paris, 1860. *In-4. M. pelle coeva con lievi abrasioni. Moltissime illustrazioni n.t. (piante, monumenti, dettagli architettonici), e 4 tavv. f.t. di vetrate a colori. (4), IV, 719 pp.; lievi ingialliture.* UCBA I, 76. € 75,00
35. BEAUVAIS RASEAU de. - **L'art de l'Indigotier**. - (Paris, Delatour), 1770. *In-folio. Senza legatura. Con 11 tavv. inc. in rame. (2), 118 pp.; piccolo restauro al primo foglio e lievi arrossature. Prima edizione.* € 125,00
36. BEAUVAIS RASEAU de. - **Art de l'Indigotier** (publié avec des observations, & augmenté par J.E. Bertrand). - Neuchâtel, Soc. typogr.,



1777. *In-4. Senza legatura. 4 tavv. con 17 figure. (2), 136 pp.; fresco e marginoso.* € 75,00
37. BEECHER STOWE, Harriet. - **La Clef de la Case de l'Oncle Tom** contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé, avec les pièces justificatives. Ouvrage traduit par Old Nick et Adolphe Joanne. - Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1853. *In-8. M. pelle coeva. VIII, 399 pp.; lieve uniforme ingiallitura della carta.* Prima edizione della traduzione francese. € 48,00
38. BENTIVOGLIO, Guido (1579-1644). - **Raccolta di lettere** scritte dal Cardinal Bentivoglio in tempo delle sue Nuntiate di Fiandra e di Francia. - Colonia 1631. *In-4. Pergamena coeva, tassello sul dorso. (2), 248, (4) pp.; occasionali ingialliture; buon esemplare. Prima edizione* di un'apprezzata raccolta di lettere inviate ad amici ed a varie personalità dell'epoca (i reali di Francia e Spagna, il papa, il gran duca di Toscana, diversi cardinali ecc.) che «danno un quadro preciso e generalmente sereno delle condizioni dei paesi che il B. conobbe» (Treccani VI, 658). Gamba 1792. Basso, Le genre épistolaire en langue italienne, II, 575. € 380,00
39. BERANGER, P.J. de. - **Chansons anciennes et posthumes.** Nouvelle édition populaire, ornée de 161 dessins inédits ... - Paris, Garnier Frères, Typogr. de J. Best, (1866?). *In-4. M. pelle coeva, dorso con fregi oro. Un ritratto e moltissime illustrazioni inc. in legno n.t. VIII, 648 pp.; qualche lieve fioritura.* Cf. Vicaire I, 417. € 125,00
40. BERCHOUX, J(oseph). - **La danse** ou les dieux de l'opéra, poëme. - Paris, Giguet et Michaud, 1806. *In-12. M. pelle coeva (un po' usata). Con un'antiporta inc. in rame. 183, (1) pp.; carta lievemente ingiallita. Prima edizione* di questo poema satirico che offre un interessante quadro dell'ambiente della danza all'Opera di Parigi agli inizi dell'800. Derra de Moroda 330. € 130,00
41. BERIO, Franc. Maria. - **Per l'eroica azione** di S.E. il signor Ugone Elliot de' 19 luglio 1804. Sonetto. - S.l.n.d. *In-folio. Cartonatura marmorizzata coeva, dorso usato. Incisione al tratto disegnata da Gius. di Mattia. 6 ff.* Sonetto in onore di Hugo Elliot per aver salvato una persona dall'affogare, seguito da quattro poesie simili in greco, latino, inglese e tedesco. Bella impressione. € 35,00
42. BERNARD, (Pierre-Joseph, 1710-75). - **L'Art d'Aimer**, et Poésies diverses. - S.l.n.t. [Paris (?) ca. 1780]. *In-8°. Legatura coeva in pelle maculata, dorso con tassello; lievi abrasioni. Graziosa antiporta inc. in rame da Lud. Trappe. (2), 170 pp. Raccolta di poesie galanti* molto apprezzate a Parigi nel '700, pubblicate per la prima volta nel 1775. La Pompadour nutriva simpatia per il poeta, e Voltaire gli dedicò una poesia in cui lo definì "*Gentil Bernard*" (al principio del libro). Cf. Gay I, 277. Biogr. Univ. V, 398. € 120,00
43. BERTHAULT, Petrus. - **Florus Franciscus**, sive rerum à Francis bello gestarum epitome. - Paris, Libert, 1632. *In-24. Marocchino rosso, filetti dorati sui piatti e decorazioni floreali agli angoli, dorso con fregi oro, tagli dorati; piccola menda alla cerniera superiore. Con un frontespizio inc. in*

- rame. (36), 525, (66) pp.; *lievi uniformi arrossature, ma grazioso esemplare in una bella legatura coeva*. L'edizione originale di questa apprezzata storia di Francia apparve nel 1630. € 150,00
44. BIANCHI, Francesco (1752-1810). - Aria Seria: «Agitato è in seno il core» nell'«Ines de' Castro». - (Napoli, Luigi Marescalchi, ca. 1795). *In-4 oblungo. Brossura editoriale con titolo manoscritto entro ampia ed elaborata cornice incisa e colorata, con figura allegorica in basso e l'indicazione "presso Luigi Marescalchi". (62) pp. Alcuni fogli con piccole corrosioni d'inchiostro. Partitura manoscritta con l'accompagnamento di violini, oboè, corni, viole, fagotti e basso*. Eitner II, 29 elenca altre arie stampate successivamente sia a Londra che a Napoli. Cf. anche DBI 10, 90-92 e Fétis I, 404-405. € 120,00
45. BIANCONI, Girolamo. - **Catalogus numorum** veterum urbium, populorum, et regum qui apud CL. V. Maximilianum Angelellium March. Patricium Bononiensem in patrio Archigymnasio Collegii... adservantur... - Bologna, Masi, 1827. *In-8. Brossura editoriale. Con 2 tavv. ripieg. 97, (1) pp., più un foglietto per l'errata; intonso ed a fogli chiusi*. Modesto esemplare con ampie velature e macchioline d'umidità. **Monete greche e romane**. Borroni II, 698. € 23,00
46. BIANCONI, Girolamo. - Sopra alcune **medaglie urbiche**. Lettera al Signor Domenico Sestini... - Bologna, Nobili, 1818. *In-4. Brossura coeva. Con una tav. f.t. inc. in rame. 9, (3) pp.* € 28,00
47. BIDAULT DE L'ISLE, Marcel. - **Carnet de chasse** théorique et pratique. Étude sur une des applications de la zoologie en matière cynégétique, contenant un Carnet de Chasse établi pour 10 ans. - Sèvres, ca. 1910. *In-12. Brossura edit. 128, (6) pp.; (44) pp.* € 23,00
48. BLANCHARD, l'Abbé, S.J. (1731-97). - **Préceptes pour l'éducation des deux sexes**, a l'usage des familles chrétiennes. - Lyon, Bruyset, 1803. 2 voll. *In-8 picc. Brossura coeva. Antiporta incisa in rame. XXIV, 458 pp.; (4), 461 pp.; intonso*. Esauriente opera del pedagogo e gesuita francese sull'istruzione e l'educazione fisica e morale dei fanciulli (vol.I) e degli adolescenti (vol. II). Nell'introduzione vi sono frequenti riferimenti a Rousseau e alla sua opera "Emile, ou de l'éducation". € 230,00
49. BLANQUI, J. A. - **History of political economy in Europe**. - London & N.Y. 1880 (reprint: New York, Kelley, 1968). *8vo. Orig. green cloth. (4), XXXVIII, 585 pp.* € 25,00
50. BOCCACCIO, Giovanni (1313-75). - **(E)pistola a M. Francesco priore di S. Apostolo**. - Milano, Classici, 1829. *In-8. M. pelle coeva; tracce d'uso. Ritratto di B. inc. in rame. XI, (1), 72, VII, (1) pp.* Raro «testo di lingua, ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba» (dal titolo). L'epistola, pubblicata per la prima volta nel 1723 (questa è la seconda edizione), «è una pungente invettiva del B. scritta nell'anno 1363» (Gamba 214 e 215). Bacchi della Lega 124. € 180,00
51. BOCCACCIO, Giovanni. - **Novelle ad uso de' giovani scelte dal Decamerone**. Illustrate con discorso preliminare e con studi grammaticali

- e rettorici dal Prof. Raffaello Fornaciari. - Milano, Bettoni, 1869. *In-8. M. pergamena. (4), XXIX, (3), 379 pp.* € 20,00
52. BONAMICI, Castruccio (1710-61). - **De rebus ad Velitras gestis commentarius.** - Lugduni Batavorum (ma: Lucca), s.n.t., 1746. *In-4°. Cartonatura rustica originale. (8), 97 pp.; piccolo danno ad un foglio con perdita di poche lettere, altrimenti esemplare immacolato, intonso e marginoso. Prima edizione.* L'autore, storico nato a Lucca, prestò servizio alla corte di Carlo di Borbone. «In tale mansione egli partecipò alla battaglia di Velletri (1744), nella quale l'esercito borbonico riuscì ad avere la meglio su quello austriaco... del fatto d'armi il B. trasse argomento per una succinta narrazione in latino... » (DBI XI, 526). «Bella è la latinità come ogni altra cosa di questo elegante scrittore» (Ranghiasi, Stato Pontificio, 275/4). € 240,00
53. BONNYCASTLE, Richard H. - **The Canadas in 1841.** - London, Colburn, 1841. 2 vols. 8vo. *Orig. cloth, spines faded. Vignette-views on titles, 2 frontispieces with lithograph views, 8 small views in the text and engr. folding map. XII, (2), 348 pp.; VIII, 338, (16 of ads.) pp. The frontispieces slightly damp-stained.* Sabin 6328. € 300,00
54. BORGETTI, Tommaso Maria. - **Prolusione** sulla lettura, considerata nel doppio aspetto dell'utilità e del piacere, **per l'apertura della Pubblica Biblioteca Maceratese.** - Macerata, Mancini, 1836. *In-8°. Brossura editoriale. 32 pp.; con invio autografo dell'autore.* Borgetti fece cospicue donazioni alla pinacoteca e alla biblioteca di Macerata. € 50,00
55. BOTERO, Giovanni (1540-1617). - **Detti memorabili di personaggi illustri...** Divisi in tre parti... - Napoli, de Bonis, 1674. *In-8. Pergamena coeva, titolo calligrafato sul dorso; legatura con tracce d'uso ma solida. (40), 544 pp.; discreto esemplare con bruniture e fioriture sparse.* Edizione completa della terza parte (pp. 393-544; ed. orig.: Torino 1608); è una «collezione di curiosi aneddoti, alcuni dei quali si riferiscono alla storia inglese ed americana...» (Vinciana, Aut. Ital. del '600, 3355, ediz. del 1610). Cf. Einaudi 645. € 140,00
56. BOUSSANELLE, (Louis) de. - **Commentaires sur la Cavalerie.** - Paris, Guillyn, 1758. *In-8. Legatura coeva in pelle maculata, dorso con fregi oro; cuffie un po' usate. Con 3 graziose vignette dis. da Eisen ed inc. da Legrand. VII, (1), 400 pp.; buon esemplare; lievi ingialliture. Prima edizione.* Menessier I, 164: «Cet ouvrage est un exposé des batailles et combats, de 481 à 1712, dans lesquels l'action a été décidée par la cavalerie...». € 480,00
57. BRICCOLANI, Vincenzo). - **Descrizione della sacrosanta Basilica Vaticana...** Edizione quarta, accresciuta e corredata di note. - Roma, Puccinelli, 1828. *In-8 picc. M. pelle coeva, dorso con fregi oro. Veduta di S. Pietro sul frontespizio, un ritratto e 2 tavv. f.t. inc. in rame (pianta della Basilica e veduta dell'interno). XI, (1), 215 (1) pp; grazioso e fresco esemplare.* L'ultima e migliore edizione di un'apprezzata descrizione (prima: 1791). Schudt 998. Rossetti II, 1319. Choix 16523: «Guide du Vatican le plus répandu à l'époque». € 220,00

58. BRYDONE, Patrick (1736-1818). - A Tour through Sicily and Malta... - Glasgow, Chapman, 1817. 2 vols. 12mo. Orig. wrappers, uncut and partly unopened. VIII, 244 pp.; VII, (1), 280 pp. A scarce pocket edition of this popular description. € 95,00
59. (BUONAFEDE, Antonio). - Elogio storico letterario di Agatopisto Cromaziano, scritto da Agatopisto Cromaziano giuniore. Prima edizione veneta, corretta ed ampliata dall'autore. - Venezia, Pasquali, 1795. In-8. Pergamena coeva. (8), 80 pp. **Elogio di Appiano Buonafede** (1716-93) che «diede all'Italia la prima ampia storia della filosofia... fu uomo d'ingegno acutissimo» (Treccani VIII, 115). € 65,00
60. BÜRGER, Gottfr. Aug. - **Leonora**. Translated from the German by W.R. Spencer. - London, Bensley, 1796. Folio. Modern boards. Frontispiece, 4 plates and 4 vignettes engr. by Bartolozzi and Harding after drawings by Lady Diana Beauclerc. (8), 35 pp., with parallel German and English text; some foxing throughout. € 125,00
61. (BURGOYNE, John). - **The heiress**. A comedy in five acts. As performed at the Theatre-Royal Drury-Lane. Fifth edition. - London, Debrett, 1786. 8vo. Disbound. (4), 112 pp.; light marginal soiling; uncut. A very successful play: ten editions were printed in 1786, including the first. € 28,00
62. CALO' MARIANI, M.S. - **L'arte del duecento in Puglia**. - Torino 1984. In-4. M. tela editoriale. Numerose riproduzioni n.t., diverse a colori. 218 pp. A cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino. € 25,00
63. CALVIN, Jean (1509-64). - **Lettres à Jacque de Bourgone** seigneur de Falais & de Bredam, & à son epouse Jolande de Brederode. - Amsterdam, Wetstein, 1744. In-8. Cartonnatura rustica originale, titolo calligrafato sul dorso. (4), XXIV, 228 (recte 232) pp.; buon esemplare intonso; alcuni fogli un po' arrossati o bruniti. **Prima edizione**. Jacques de Bourgogne, cugino di Carlo V, fu un sostenitore di Calvino e della Riforma. Brunet I, 1509. € 180,00
64. (CAMBIAGI, Gaetano) - Guida per osservare con metodo le rarità e bellezze **della Città di Firenze**. Ediz. XI. notabilmente corretta. - Firenze, Piatti, 1819. In-12. Brossura coeva. Una pianta ripieg. di Firenze e una veduta ripieg. del Duomo, ambedue inc. in rame. 228 pp. Apprezzata guida storico artistica, concisa ma esauriente. Fossati Bellani 2951. € 250,00
65. CAMPANA, Francesco. - **Monumenti di Som(m)a** e suo circondario, volgarizzati da G.B. D(alberti). - Milano, Puliani, 1812. In-8. Cartonnatura moderna. 48 pp. **Rara prima edizione in italiano**; cf. Predari 106, e ICCU per l'originale in latino del 1784. Lozzi 5188. Fossati Bellani 2193. € 380,00
66. CAMPE, Joachim Heinrich. - **Robinson der Jüngere**. Ein Lesebuch für Kinder. 31. rechtmässige Aufl. - Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1841. 2 parts in 1 vol. Small 8vo. Contemp. half calf, worn. With a frontispiece. XII, 160 pp.; 217 pp.; light dampstain and some foxing. € 28,00
67. CANCELLIERI, Francesco (1751-1826). - Descrizione delle Funzioni della Settimana Santa nella Cappella Pontificia. Quarta edizione, corretta

- ed accresciuta. - Roma, Bourliè, 1818. *In-8. M. pelle coeva con vari fregi oro. Frontespizio inc. XII, 304 pp.; frontespizio un po' arrossato e con un vecchio timbro.* La migliore edizione, con il testo quasi raddoppiato rispetto alla prima del 1789. Amati, Bibliogr. romana, p. 55/XXVI. Olschki 16603. Rossetti II, 1508. € 130,00
68. La Cantica ed il Salmo XVIII secondo il testo ebreo, trad. in versi da (T. Valperga Caluso). - Parma, **Bodoni**, 1800. *In-12. M. tela. (2), XLVI, (2), 55 pp.; fresco esemplare.* Le pp. I-XXIX contengono una dedica a **Vittorio Alfieri**. Brooks 781. De Lama II, 140. € 85,00
69. CAPACCIO, Giulio Cesare (1552-1634). - **Il segretario...** ove quanto conviene allo scriver familiare... brevemente si espone... - Venezia, Moretti, 1597. *In-8 picc. Cartonatura coeva un po' usata. (16), 334 (mal num. 364) ff.; modesto esemplare con piccolo foro al centro dei fogli 206-210 con perdita di poche parole, ed occasionali ingialliture.* Terza edizione (prima 1589) di un'opera apprezzata; un capitolo è dedicato alle cifre: cifre del musico, del chimico, del matematico, **cifre cabalistiche**, i geroglifici e la scrittura segreta. BL STC 145. Basso, *Le genre épistolaire en langue italienne*, 314. € 130,00
70. CAPECE (Capycius), Gaetano Maria (1720-94). - **De vetusto altaris pallio** Ecclesiae graecae christianorum... domus SS. Apostolorum Neapolis diatriba. - Napoli, Azzolino, 1756. *In-4. Pergamena coeva, titolo impr. in oro sul dorso (piccola mancanza alla cuffia). Con una tav. ripieg. inc. in rame. 105, (5) pp. Edizione originale.* «Nell'esaminare un pallio d'altare di seta rossa, raffigurante il Cristo morto... il C. respinse la tesi che esso risalisse al X secolo e fosse stato eseguito a Caiazzo... (e) ne fissò la fattura al 1407 e probabilmente a Napoli... Le conclusioni del C. risultano da uno scaltrito metodo d'indagine, frutto di una attenta conoscenza dell'erudizione contemporanea» (DBI XVIII, 418). UCBA III, 124. € 230,00
71. CARBONERI, N. - **La Liguria di Levante.** - Torino 1975. *In-4. M. tela edit. Numerose illustrazioni n.t. 248 pp.* A cura dell'Ist. Banc. S. Paolo di Torino. € 25,00
72. Carmignani - TASSI, Roberto. - **Carmignani padre e figlio.** - Parma, Cassa di Risparmio, 1980. *In-4 gr. Tela edit. con sovracop., in astuccio. Numerose riproduzioni n.t., diverse a colori. 170, (6) pp.* Due dei maggiori rappresentanti della pittura parmense dell'800. € 45,00
73. (CARO, Annib.). - **Apologia de gli Accademici di Banchi di Roma** contra M. Lod. Castelvetro... Con alcune operette... appartenenti tutte all'uso della lingua Toscana, e al vero modo di poetare... - Venezia, Cortesi, 1772. *In-8. Brossura marmorizzata antica, dorso un po' usato. Con un ritratto f.t. (6), 333 pp.; fresco esemplare.* Buona edizione della celebre e acerba disputa letteraria. € 150,00
74. (CARRER, Luigi). - **Ammaestramenti per la pittura** tratti da varii scrittori. - Venezia, co' tipi del Gondoliere 1839. *In-8 picc. M. pelle coeva. XIII, (1), 262 pp.; un po' ingiallito.* L'opera contiene i trattati sulla pittura di Zanotti, Alberti, Leonardo, Armenino e Lomazzo. € 45,00

75. CARUANA, A.E. - **Vocabolario della lingua maltese**, preceduto da un compendio di grammatica della stessa favella. - Malta, Muscat, 1903. *In-8. M. tela, tassello sul dorso. 533, (3) pp.* € 45,00
76. Casali. - BRANCADORO, Cesare. - Elogio storico per onorare la memoria del... **Cardinale Antonio Casali**. - Macerata, eredi Pannelli, 1787. *In-4. Senza legatura. Titolo entro elaborata cornice floreale e vignetta rossa al centro, 5 vignette n.t. e 3 iniziali decorative. (4), LIII, (1) pp.* € 35,00
77. CASTELLET, Jean Baptiste Constans de. - Istruzioni circa il modo di coltivare i Gelsi, di allevare i Bachi da Seta e di filar le Sete. Trad. dal francese. - Torino, Soffietti, 1778. *In-8. Brossura. Antiporta inc. in rame. XVI, 190, (2) pp.; intonso; lieve uniforme ossidazione della carta.* Seconda edizione in italiano, corretta e notevolmente ampliata rispetto alla prima del 1766, di questo interessante ed esauriente trattato sulla produzione della seta. Accad. dei Georgofili 204. Einaudi 941. € 250,00
78. CASTI, Giovanni Battista. - **Gli animali parlanti...** Aggiuntivi in fine quattro apologhi del medesimo autore non appartenenti al poema. - Milano, Sonzogno, (ca. 1820). *3 voll. In-8 picc. Rilegato verso la metà dell'800 in m. pelle con fregi oro. Compl. 748 pp.; occasionali fioriture ma grazioso esemplare.* Dopo aver soggiornato a lungo a Vienna, Pietroburgo e Costantinopoli, Casti si trasferì a Parigi nel 1798 dove si spense nel 1803. Nel 1802 pubblicò "Gli animali parlanti" in cui attacca con pungente ironia, la demagogia della Francia rivoluzionaria e consolare. € 170,00
79. (CASTI, Giovanni Battista.) - **Il Poema Tartaro**. Terza edizione. - Italia 1797. *2 voll. in 1. In-8 picc. Pelle maculata coeva, dorso con tassello e fregi oro. 2 frontespizi. inc. 238 pp.; 238 pp.; grazioso esemplare.* Raro poema satirico sulla corte di Caterina II, composto da Casti poco dopo il suo ritorno dalla Russia. Gay III, 772. Parenti, Luoghi di stampa falsi, 210. € 220,00
80. (CAVALLOTTI, Giuseppe). - Notizie storiche relative a **Francesco Sforza** che fu il primo fondatore del Grande Ospedale di **Milano**, con altre notizie particolari intorno le vicende di sì interessante Luogo Pio. - Milano, Pirola, 1829. *In-8. Cartonatura moderna. 73 pp. Melzi II, 243.* € 75,00
81. CECCARELLI, G. (Ceccarius). - **Strada Giulia**. - Roma (1940). *In-folio. Brossura editoriale usata. 61 tavv. f.t. e centinaia d'illus. n.t. Compl. 148 pp.* Edizione di soli 235 esemplari numerati fuori commercio. € 450,00
82. Cellini - BUTTI, Attilio. - La Vita di **Benvenuto Cellini**. - Milano, Carrara, 1910. *In-4. M. pergamena. 68 tavv. f.t. 645 pp.* € 30,00
83. Cennini. - FANTOZZI, Fed. - Notizie biografiche originali di **Bernardo Cennini orafio fiorentino...** - Firenze 1839. *In-8. Non rilegato. Con una genealogia ripieg. e un facsimile f.t. 43 pp.; arrossature.* UCBA I, 258. € 30,00
84. CERRI, Urbano. - **Etat Present de l'Eglise Romaine dans toutes les parties du monde**. Traduit de l'Anglais. - Amsterdam, Humbert, 1716. *In-8 picc. Pergamena coeva un po' usata. (16), 325, (3) pp.; piccoli forellini*

- di tarlo marginali ma fresco esemplare.* Edizione originale della traduzione francese. L'opera, scritta per Innocenzo XI e pubblicata per la prima volta a Londra nel 1715, contiene una succinta analisi delle missioni cattoliche in Europa, vari paesi del vicino e lontano oriente, l'Africa e le Americhe. € 95,00
85. CERTIFICATO della Congregazione **de' Virtuosi di Musica** sotto il Patrocinio di **S. Cecilia** a Roma rilasciato a Luigi Carraimi per svolgere l'attività di **professore di clarino**. - Roma, 21 maggio 1824. *Un foglio stampato (27 x 42 cm.)*, firmato da Giov. Massimi, Giov. Landoni e Dom. Bigliani. € 38,00
86. CESARI, Ant. - Festa dell'anno 50mo della coronazione della **Madonna del Popolo Veronese** fatta il settembre del 1820. - Verona, Merlo, 1820. *In-12. Brossura orig. 44, (6) pp.; minime arrossature.* € 25,00
87. CHECCHI, E. - **Giardini Storici Romani**: Pincio e Gianicolo. Biografie, macchiette, schizzi in penna. - Milano, Carrara, (1897). *In-8. Tela. Diverse illustrazioni n.t. Compl. 640 pp.* Aneddoti e informazioni biografiche sui 182 personaggi i cui busti ornano i due giardini. € 85,00
88. CHIARI, Pietro (1711-85). - La virtuosa, ovvero **la cantatrice fiamminga, avventure...** - Napoli, Flauto, 1773. *In-8. Pergamena coeva con qualche traccia d'uso. Con un'antiporta inc. in rame (un margine un po' sciupato). 110 pp.; arrossature sparse.* Chiari «fu il più fecondo e popolare romanziere del suo tempo... I suoi romanzi sono per lo più erotici e d'avventura, ma contengono talora qualche vivace pittura di costumi contemporanei e qualche ritratto dal vero...» (Treccani). € 85,00
89. CIANFOGNI, Pier Nolasco (1710-1793). - Memorie storiche della... **Basilica di S. Lorenzo di Firenze**. - Firenze, Ciardetti, 1804. *In-4. Legatura coeva in m. pelle, dorso con tassello e fregi oro. Testatina con ritratto di Pio VII a cui l'opera è dedicata, ed un ritratto di Cianfogni inc. in rame f.t. XXIV, 292 pp. Edizione originale.* Importante storia della basilica dal 393 al 1425. Nel 1816 apparve una "Continuazione" del Moreni. Moreni I, 262. Gamba 2195. Lozzi 1895 (nota). € 450,00
90. CICERONE, M. Tullio. - **Le lettere familiari latine** di M.T. Cicerone e d'altri autori, commentate da G. Fabrini da Fighine... (*Testo in latino e italiano*). - Venezia, Sessa, 1604. *In-folio. Legatura coeva in pergamena molle, titolo calligrafato sul dorso; piccola mancanza all'angolo esterno sup. del piatto anteriore. (4), 451, 66 pp.; macchioline, piccoli aloni d'umidità, ed arrossature sparse.* Graesse II, 185. € 250,00
91. CLEMENTE XIV (Ganganelli). - **Lettere ed altre opere**. Firenze, Molini, 1823. *2 voll. In-12. Cartonatura editoriale; manca il dorso del vol.I. (4), 608 pp.; 572, (2) pp.; un po' brunito.* Contiene lettere a Luigi XV, al Card. Querini, al Card. Passioneri, ad Algarotti, Genovesi, Scipione Maffei, **Raimondo di Sangro** ecc. € 150,00
92. COGHLAN, Francis. - **Tableau de Londres et de ses Environs**. - London, Rolandi, s.d., (1844). *12mo. Orig. blind-stamped cloth. With a folding plan. (2), 279 pp.* € 45,00



93. COGNOLATO, Gaet. (1728-1802) - **Oratio in funere Sanctis Card. Veronesii Episcopi Patavini** habita in aede cathedrali nonis februarii... - Padova, Seminario, 1767. *In-4. Cartonatura marmorizzata moderna. Alcuni fregi tipogr. XXXI pp.* C. «fu anche lodato scrittore » (Cicogna 3936). Vedova I, 269. € 45,00
94. Colombo - (CANOVAI, Stanislao). - Osservazioni sul ragionamento del **primo scopritore del continente del Nuovo Mondo**. - Firenze, Allegrini, 1809. *In-8. Senza legatura. 8 pp.* Bibliografia Colombiana 273. Melzi II, 298: «È il P. Stanislao Canovai contro il Conte Napione». € 45,00
95. (COLOMBO, Michele, 1747-1838). - **Lettera** ad un amico intorno al regolamento degli studj di un giovanetto di buona nascita. - Parma, **co' tipi Bodoniani**, 1817. *In-4. Cartonatura originale. (2), VII, (1), 60 pp.*; immacolato esemplare intonso con invio autografo "Al chiariss. Sig. Dr. Francesco Testa, in segno di vera estimazione. L'autore" e nota: "Leonardo Trissino, Vicenza 31 ottobre 1817, dono di Francesco Testa". **Edizione originale** di questa pubblicazione per le nozze Porta-Bulgarini. Per l'erudito autore, viaggiatore, collezionista e precettore a Parma presso la famiglia Porta, cf. DBI XXVII, 238-241. Brooks 1201. € 390,00
96. COLTELLACCI, Francesco. - **Album ricordo dei monumenti Prenestini**. - Roma 1895. *In-4 oblungo. Tela editoriale rossa, piatto superiore con titolo e fregi; tracce d'uso. Con un ritratto f.t. di Pier Luigi da Palestrina e 27 tavv. f.t. in fototopia con monumenti e panorami. 54 pp.* Album «pubblicato in occasione del terzo centenario del principe della musica **Giovanni Pier Luigi da Palestrina (1525-94)**» (dal titolo). € 450,00
97. COMPARETTI, Domenico. - **Relazione sui papiri ercolanesi**. Letta alla Reale Accademia dei Lincei. - Roma, Salvioni, 1880. *In-4. Brossura editoriale. 37 pp. (estratto).* € 30,00
98. CORBINELLI, (Jean) de (1615-1716). - **Histoire généalogique de la maison de Gondi**. - Paris, Coignard, 1705. *2 voll. In-4. Legature coeve in pelle, dorsi con nervi, tassello e stemma più volte impr. in oro; legature solide ma con gli angoli usati e mancanze alle cuffie del vol.I. Con 2 antiporte allegoriche, 6 genealogie ripiegate, 19 stupendi ritratti f.t. e 42 tavv. inc. in rame (12 ripiegate), diverse con facciate e piante di edifici fiorentini, e centinaia di stemmi e medaglie n.t. (28), 289, (33), 511, (1) pp.; (6), 700, (20) pp; mancano 8 ritratti; qualche macchiolina e carta un po' ossidata.* **Edizione originale**. Il primo volume tratta la famiglia Gondi di Firenze (Dante l'annovera tra le più antiche della città), mentre il secondo si occupa del ramo trasferitosi in Francia dove, sin dai tempi di Caterina de' Medici, molti dei suoi membri assunsero alle più alte cariche pubbliche. L'opera è dedicata alla duchessa Paule-Françoise-Marguerite Gondi de Retz (1655-1716), nipote del celebre cardinale e proprietaria di una magnifica biblioteca, il cui stemma è più volte impresso in oro sui dorsi. Moreni I, 294: «Questa istoria è scritta con molta esattezza». Choix 12903: «Ouvrage important». € 480,00
99. CORNIANI, Giovanni Battista (1742-1813). - **I secoli della letteratura italiana** dopo il suo risorgimento. Continuato fino all'età presente da



- Stef. Ticozzi. - Milano, Ferrario, 1832-33. 2 voll. *In-4. M. pergamena coeva. Con un ritratto f.t. Compl. 1256 pp.; ottimo esemplare.* L'opera più nota del letterato bresciano, con le biografie dei principali scrittori italiani fino al tardo '700. € 85,00
100. COSTITUZIONI della Congregazione, o Scuola de' Confortatori della Città di **Bologna**. (&:) Costituzioni da osservarsi da' Discepoli della Scuola de Confortatori della Città di Bologna. - Bologna, eredi Benacci, (1668). 2 opere. *In-4 picc. Senza legatura. 47 pp.; 12 pp.* € 30,00
101. COSTITUZIONE degli **Stati Uniti delle Isole Jonie** unanimemente adottata e sanzionata dall'assemblea legislativa nel giorno 2 maggio 1817, colla ratificazione 26 agosto successivo di... Giorgio III, Re del Regno Unito della Grande Bretagna... Insieme a varj altri documenti... - Corfu, Stamperia del Governo, 1817. *In-4. M. marocchino successivo, titolo impr. in oro sul dorso. (4), 105, (3) pp.; lieve alone d'umidità sui primi fogli; dalla biblioteca di Walter Ashburner con il suo timbro sul frontespizio.* KKV on line elenca due esemplari: Staatsbliothek Berlin e London School of Economics. € 190,00
102. COSTITUZIONI dell'Accademia del casino dei nobili della città di **Firenze**. - Firenze, Fantosini, 1814. *In-4. Cartonatura marmorizzata coeva; dorso con tracce d'uso. (12), 31, (7) pp.; lievi fioriture; ex libris Ricasoli Firidolfi.* € 40,00
103. COWLEY, (Hannah). - **A School for Greybeards**, or the Mourning Bride. A comedy in five acts. As performed at the Theatre Royal Drury-Lane. - London, Robinson, 1786. *8vo. Disbound. XI, (1), 74, (2) pp.; first and last leaves dust soiled; uncut. First edition.* € 30,00
104. CROWE, J.A. & G.B. CAVALCASELLE. - **Geschichte der Altniederländischen Malerei**. Deutsche Original-Ausgabe bearbeitet von Anton Springer. - Leipzig, Hirzel, 1875. *Large 8vo. Contemp. half calf, rubbed. With 7 plates. X, 462 pp.* € 28,00
105. (CUSACK, M.F.). - An illustrated **History of Ireland** from the earliest period. With historical illustrations by Henry Doyle. - London, Longmans & Co., 1868. *8vo. Recent quarter vellum. With a frontispiece, 10 plates and many text illustrations. XXIV, 582, (2) pp.* Same year as the first edition. € 35,00
106. DA LISCA, Giambattista. - **Poesie Liriche**. - Verona, Giuliani, 1803. *In-4 gr. M. pergamena coeva con ang., tassello sul dorso. Ritratto dell'A. sul frontespizio ed alcune testatine e finalini inc. in rame. 172 pp.; fresco esemplare con ampi margini.* Elegante e non comune pubblicazione. Sia l'opera che l'autore, patrizio veronese, sono sconosciuti alle nostre bibliografie. € 380,00
107. DALMASSO, F. - **L'Accademia Albertina di Torino**. - Torino 1982. *In-4. M. tela editoriale. Numerose riproduzioni n.t., diverse a colori. 230 pp.* A cura dell'Ist. Bancario S. Paolo di Torino. € 25,00
108. D'AMICO, Silvio. - **Storia del Teatro Drammatico**. - Milano e Roma, Rizzoli, 1939-40. 4 voll. *In-4. Tela editoriale, titolo impr. in oro sui dorsi.*

- 16 tavv. a colori e 1250 illus. n.t., diverse a p. pag. 421 pp.; 534, (2) pp.; 479 pp.; 509, (3) pp. **Edizione originale** della stimata storia, dall'antica Grecia al periodo contemporaneo, con un'appendice sui teatri orientali.  
€ 250,00
109. D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938). - **La figlia di Iorio**. - Milano, Treves, 1904. *In-8 picc. Brossura editoriale avana, piatto sup. lento. Con 21 silografie e 143 piccoli capolettera figurati di Adolfo De Carolis. (4, di cui 2 bianche), 166, (6, di cui 4 bianche) pp.; i primi fogli un po' lenti; fresco e intonso.* Edizione originale, undicesimo migliaio. Celebre tragedia, rappresentata per la prima volta al Teatro Lirico di Milano nel marzo del 1904. De Medici 56. € 175,00
110. D'ANNUNZIO, Gabriele - **La Nave**. Tragedia. - Milano, Treves, 1908. *In-8 gr. M. pergamena, dorso con tassello e fregi oro. Diverse illustrazioni n.t. (8), 249, (3) pp.* Stesso anno dell'edizione originale, quarto migliaio. De Medici 68. Parenti 44. € 65,00
111. D'ANNUNZIO, Gabriele - **Parabole e Novelle...** Prima (e) seconda serie. - Napoli, Bideri, 1916. *2 voll. In-8. Brossura edit., dorso del vol. I un po' usato. 194, (2) pp.; 212 pp.; nel vol. I mancano le prime 12 pp. con la "Biografia D'Annunziana".* De Medici p. 263. € 35,00
112. D'ANNUNZIO, Gabriele. - **Le Vergini delle Rocce**. Quarta edizione. - Milano, Treves, 1896. *In-8. M. tela, tassello sul dorso. (4), 460, (4) pp.* Edizione identica all'originale dello stesso anno salvo l'aggiunta "quarta edizione" sul frontespizio. Cf. De Medici 32. € 30,00
113. D'ANNUNZIO, Gabriele - **La Ville Morte**. Tragédie moderne en cinq actes. - Paris, Calmann Levy, 1898. *In-8. M. pelle coeva. (4), 124 pp.* Prima edizione francese; la prima edizione italiana è dello stesso anno. De Medici 38. € 30,00
114. DANTE. - **La Divina Commedia**, giusta la lezione del Codice Bartoliniano. - Udine, Mattiuzzi, 1823. *2 voll. In-8. Brossura editoriale un po' usata. 2 tavv. f.t. Compl. 994 pp.; occasionali arrossature. Manca il vol. III con considerazioni su Dante e la sua opera, ma la Divina Commedia è completa.* Il Codice Bartoliniano risale al sec. XIV. De Batines I, 157. Mambelli 136. Koch I, 17. € 150,00
115. DANTE. - **La Divina Commedia**. Ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. **Con le chiose di Vincenzo Gioberti**. - Napoli, Morano, 1866. *In-8. Brossura editoriale, un po' usata. (4), XI, (1), 436 pp.; intonso e a fogli chiusi.* Koch I, p. 31. € 75,00
116. DANTE. - **I Sette Salmi Penitenziali...** ed altre sue Rime Spirituali, illustrate con annotazioni dall'Ab. Francesco Saverio Quadrio. - Milano, Marelli, 1752. *In-4. Pergamena coeva, titolo in oro sul dorso; un paio di piccole tarlature nei piatti. Ritratto in medaglione sul frontespizio. 175, (1) pp.* **Edizione originale** di questa volgarizzazione dantesca, tratta da un'impressione del secolo XV ridotta a migliore ortografia, e con annotazioni teologiche e grammaticali; alle pp. 121-143 è aggiunto il "Credo" di Dante. Mambelli 1003. Koch I, 91. € 330,00

117. DANTE. - **I Sette Salmi Penitenziali** ed altre sue Rime Spirituali, illus. con annotazioni di Franc. Sav. Quadrio. - Bologna, a Colle Ameno, Gottardi, 1753. *In-4. Brossura. Con un ritratto e 2 tavv. f.t. 204 pp.; leggermente ingiallito ma intonso.* Ristampa dell'edizione originale del 1752, con delle aggiunte. È uno dei pochi libri usciti dalla tipografia del marchese F. G. Ghisleri. Fumagalli 92. Koch I, 91. Mambelli 1004. € 200,00
118. DANTE. - **Vita Nova.** Secondo le lezioni di un codice inedito del sec. XV. Colle varianti dell'edizioni più accreditate. - Pesaro, Nobili, 1829. *In-8. Brossura editoriale con lievi tracce d'uso. Ritratto sul frontespizio. VIII, 74, (4) pp.; buon esemplare intonso.* L'edizione originale di questa versione apparve lo stesso anno per nozze, ma senza le varianti delle edizioni più accreditate (1576, 1723 e 1827) aggiunte qui nei margini. Koch I, 83. Mambelli 674. € 95,00
119. DANTE. - **Della volgar eloquenza** libri due. Tradotti dalla latina nella lingua italiana (da G.G. Trissino). Stampato la prima volta l'anno 1529... ed ora ristampato a commodò, e richiesta de' letterati. - (Venezia, Albrizzi, 1696). *In-folio. Cartonatura rustica originale, titolo calligrafato sul dorso. (2) pp., pp. 35-64.* Estratto da "La galleria di Minerva", tomo I. Koch, Dante, p. 73. € 75,00
120. Dante - DI COSTANZO, G.G.L. - Di un antico testo a penna della **Divina Commedia**, con alcune annotazioni su le varianti lezioni e sulle postille del medesimo... - Roma, Fulgoni, 1801. *In-4. Cartonatura rustica orig., dorso restaurato. Vignetta sul frontesp. 111, (1) pp.; intonso.* Edizione originale del primo studio del Codice Cassinese, manoscritto quasi sincrono del poeta e ricco di commenti e chiose latine. Secondo Koch I, 196, ci dovrebbero essere 16 pp. in fine, ma la collazione di De Batines I, 358 è identica a quella del nostro esemplare. € 220,00
121. (DANTE). - Le principali cose appartenenti alla **Divina Commedia**, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, ed altro che la concerne, parecchie note ed osservazioni aggiunte, **la vita del poeta, l'esame della sua opera, la bibliografia**, l'indice, ec. ec. - Roma, De Romanis, 1817. *In-4 gr. Pergamena coeva, dorso con fregi oro e due tasselli. Con un ritratto di Dante inc. in rame f.t. VIII, 132, 194, 164 pp.* L'interessante aggiunta all'edizione della Divina Commedia del 1815, spesso mancante. «Questo volume si vendeva anche a parte» (De Batines I, 140). Mambelli 109. Koch I, 15. € 280,00
122. D'Arco - ARRIVABENE, Giovanni. - **Memorie** di Giambattista Gherardo conte d'Arco. - Parma, Stamp. Reale (**Bodoni**), 1792. *In-8. Pelle coeva marmorizzata, filetti dorati sui piatti, dorso con tassello e fregi oro; piccola mancanza al piatto inferiore. (8, prime 2 bianche), 23 pp.; grazioso esemplare.* Per le opere di economia e sulla popolazione del conte d'Arco (1739-91) cf. Kress, Einaudi, e DBI III, 789-793. Brooks 475. Non in De Lama e Weiss. € 330,00
123. DE JORIO, Andrea. - **Guida di Pozzuoli** e contorni. Seconda edizione, riveduta ed accresciuta dall'Autore. - Napoli, Stamp. Reale, 1822. *In-8. Cartonatura moderna. XVI, 191 pp.; buon esemplare intonso.* € 125,00

124. DE LUCA, Giannantonio (1737-62). - **Sermoni**. - Venezia, Picotti, 1818. *In-8. Cartonatura coeva. (4), XXIV, (2), 126 pp.; buon esemplare intonso. Edizione originale* di un libro non comune pubblicato per le nozze Querini-Polcastro. Contiene 17 poesie inedite ed una satira di De Luca, autore veneziano poco noto ma stimato a suo tempo da Gasp. Gozzi, Iacopo Morelli ed altri per la purezza della lingua. Cicogna 2987 (nota). € 150,00
125. DEMIDOFF, Anatolio di. - **Viaggio nella Russia Meridionale e nella Crimea**, per l'Ungheria, la Moldavia et la Valachia, fatto nel 1837. - Torino, Fontana, 1841. *In-4. Legatura dell'800 in m. pelle con fregi oro. 24 tavv. f.t. e diverse illus. n.t. (4), VIII, 382, (2) pp.; lievi fioriture. Prima edizione italiana* di questa apprezzata descrizione. Brunet II, 584. € 140,00
126. DENINA, Carlo (1731-1813). - **Discorso sopra le vicende della letteratura**. - Glasgow, Foulis, 1763. *In-8 picc. Legatura del tardo '800 in pelle rossa, filetti dorati sul dorso e sui piatti, tagli dorati. 241, (7) pp.; grazioso esemplare*. Seconda edizione (prima: Torino 1760) di «un'opera di ampio respiro sull'eterno tema del nascere, fiorire e decadere delle scienze e delle lettere nella storia delle civiltà... ebbe un lusinghiero successo ovunque, con traduzioni in francese e inglese...» (DBI 38, 723-732). € 230,00
127. DESCRIZIONE della **Chiesa di S. Giustina di Padova**... settima edizione accresciuta e corretta. - Padova, Conzatti, (ca. 1785). *In-12. Cartonatura. 40 pp.; lievemente brunito*. «Attenta e ormai rara "guidina" dell'insigne monumento padovano e del suo arredo prima di più recenti interventi di manipolazione e manutenzione» (Buzzanca 218). € 125,00
128. DIALOGO sopra il **lusso e vanità del vestire**. - Bologna e Macerata, Eredi Pannelli, 1786. *In-8 picc. Senza legatura. 32 pp.* Non in Melzi, Colas, Hiler e Lipperheide. € 125,00
129. (DOD, Charles E.). - **Voyage sur les Bords du Rhin** dans l'automne de 1817, ou esquisse des Cours et de la société de quelques états d'Allemagne. Trad. de l'anglais... - Paris, De Gide fils, 1818. *8vo. Orig. wrappers, worn. 446 pp.; light uniform toning of the paper; uncut*. Barbier IV, 1096 (without identifying the author). COPAC has the English original of the same year but not this translation, for which cf. CCFr. € 250,00
130. (DONZE de VERTEUIL, Joseph). - **Derniers Sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort**. Ou recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud... des circonstances les plus intéressantes de leur mort. - Paris, Moutard, 1775. *2 voll. In-8 picc. Pelle marmorizzata coeva, dorsi con nervi e fregi oro; legature un po' usate ma solide. (4), XV, (1), 501 pp.; (4), 515, (3) pp.; arrossature e fioriture sparse*. Tra i vari personaggi vi sono Tommaso Moro, Anna Bolena, Maria Stuarda, Carlo I, Cromwell, Filippo Strozzi, ecc. Barbier I, 888. € 170,00
131. DU CAMP, Maxime. - **Les convulsions de Paris**. - Paris, 1881. *4 voll. In-8 picc. M. pelle coeva, dorsi con tasselli e fregi oro. Con un facsimile ripieg. nel vol. I. XVI, 416 pp.; (4), 371 pp.; (4), 376 pp.; (4), 398 pp.; buon esemplare*. Apprezzata cronaca (prima ediz.: 1878-79): Les prisons

- pendant la Commune; Episodes de la Commune; Les sauvetages pendant la commune; La commune à l'hôtel de ville. € 78,00
132. DU MAURIER, George. - **The Martian**, A Novel. - London & New York, Harper Bros., 1898. 4to. *Orig. quarter vellum, gilt lettering on spine, t.e.g. others uncut. Portrait, 6 plates and 48 text illus. (39 full-page) drawn by the author. VIII, (2), 471 pp.* One of 250 numbered large paper copies. € 75,00
133. Dürer. - SALVINI, Ant. - **Dürer**. Incisioni. - Firenze, 1964. *In-folio. Tela editoriale con sovracop., in contenitore. 70 tavole. (2), 25, (3) + (26) pp.; ottima conservazione.* € 50,00
134. EDITTO di tariffa generale per le **corse de' cavalli** delle poste dello Stato Ecclesiastico. - Roma, Tipografia Camerale, (ca. 1838). *In-8. Brossura. 32 pp.* Non in Piloni. ICCU 0103278 (due esemplari, cita erroneamente 52 pp.). € 60,00
135. (ENZENBERG, Franz von). - **Beleuchtung der neusten Reise durch Oesterreich...** Ein wesentlicher Nachtrag zu dieser Reisebeschreibung mit einziger Hinsicht auf **Kärnthen**. - Klagenfurt, Leon, 1812. *12mo. Contemp. marbled boards. (12), XXIII, 104, (8) pp.* In his "Reise durch Oesterreich" Franz Sartori had given a most unfavorable picture of Carinthia and its inhabitants. It prompted the influential count of Enzenberg to write the present rectification. € 280,00
136. EUSTATHIUS (Eumathius). - **Gli Amori d'Ismenio**. Di greco trad. per Lelio Carani. - Venezia, Guerra, 1560. *In-12. Pergamena del '600. 100 ff.; buon esemplare; qualche minima macchiolina.* Stando a Brunet, questa seconda edizione della traduzione italiana non è meno pregiata della prima pubblicata a Firenze nel 1550. L'autore, l'ultimo degli "erotici greci", visse nel X secolo. Brunet II, 1114. Paitoni II, 61. Gamba 1388. € 450,00
137. FENELON DI SALIGNAC, Franc. - **Le Avventure di Telemaco** figliuolo d'Ulisse, ovvero continuazione del quarto libro della Odissea d'Omero. Trad. dal francese... - Venezia, Pavino, 1717. *In-8. Cartonatura coeva un po' abrasa. Con un antiporta inc. in rame. (16), 438 pp.; fresco esemplare.* € 75,00
138. (FIORETTI, Benedetto, 1579-1642). - **Proginnasmi poetici di Udeno Nisiely** accademico apatista... - Firenze, Matini, 1695-97. *5 parti in 2 voll. In-4. Pergamena coeva, tassello sui dorsi. Compl. 1446 pp.; buon esemplare.* «L'opera è una vasta e disordinata raccolta di osservazioni critiche su poeti antichi e moderni: sebbene pesantissima di erudizione superflua, è ritenuta **una delle maggiori opere critiche del secolo**» (Vinciana, Aut. Ital. del '600, 3579, ediz. orig. del 1620). Brunet IV, 81. Gamba 1926. DBI 48, 171. € 500,00
139. FLEURY, Claude (1640-1723). - **The Manners of the Ancient Israelites...** (trans.) by Adam Clarcke. The 3rd edn., with many additions and improvements. - London, Baynes, 1809. *8vo. Contemp. tree calf; upper joint repaired, lower one cracked but firm. With a portrait. 389, (1), (2 of ads.) pp.* Fleury, preceptor to the royal family of France and later

- confessor to Louis XV, became famous as an ecclesiastical historian. In this work he describes the Customs, Cerimonies, Laws, Sects, Arts and Trades, etc. of the ancient and contemporary Jews. € 75,00
140. FRANCESCHI, G., E. ARRIGONI DEGLI ODDI, e L. GHIDINI. - **Manuale del Cacciatore...** Settima edizione rifatta, con aggiunti due nuovi capitoli. - Milano, Hoepli, 1926. *In-12. Cartonatura editoriale un po' usata. Con 230 incisioni, per la maggior parte nuove ed una tavola schematica. XIV, (2), 671 pp.* Ceresoli p. 255: «Questa 7. edizione è importante, in particolare per il capitolo sulla Bibliografia Venatoria». € 75,00
141. FRANKLIN, Benjamin. - **Correspondance.** Traduite de l'Anglais, et annotée par Eduard Laboulaye. - Paris, Hachette, 1866. *2 voll. In-8. Brossura editoriale. (4), VII, (1), 462, (2) pp.: (4), IV, 528 pp.; qualche macchiolina.* € 25,00
142. FREZZA DI SAN FELICE, Fil. - **Dei Camerieri segreti e d'onore del Sommo Pontefice.** Memorie storiche. - Roma, Befani, 1884. *In-folio picc. Brossura. Con 8 litografie f.t. a colori di costumi. XVI, 174, (4) pp.; testo un po' lento.* Rossetti 5138. € 280,00
143. (FRIZZU, Antonio). - **La salameide.** Poemetto giocoso in quattro canti. - Verona, Bisesti, 1823. *In-12. Brossura edit., dorso usato. 96 pp.; inonso.* Terza edizione del celebre poemetto, pubblicato originariamente nel 1772. Westbury 197. Paleari Henssler 176. € 180,00
144. La GALERIE de Florence. - Basle, et se trouve chez Molini à Florence, 1803. *In-8. Brossura coeva, dorso rifatto. (96) pp.* Cf. Borroni 1533-1. € 55,00
145. GALERIE Impériale et Royale de Florence. Nouvelle édition... - Firenze, Landi, 1816. *In-8. Brossura editoriale. 3 tavv. f.t. (2), 198 pp. Prima edizione.* Borroni 1534. € 85,00
146. GALERIE Impériale et Royale de Florence. Septième édition... - Firenze, Albizzi, 1823. *In-8. Brossura editoriale con lievi tracce d'uso. 3 tavv. f.t. 219 (mal num. 217), (3) pp.; piccolo alone d'umidità.* Un'etichetta sul frontespizio avverte che la guida è «con correzioni, ed aggiunte fino l'Anno 1825». Borroni 1534-7. € 65,00
147. Gallicciolli. - MOSCHINI, Giannantonio. - **Della vita e degli scritti dell'abate Giambattista Gallicciolli veneziano.** Narrazione. - Venezia, Palese, 1806. *In-8. M. pelle coeva, tassello sul dorso. 68 pp.; fresco esemplare. Edizione originale* di questa biografia dell'illustre storico ed orientalista Gallicciolli (1733-1806); termina con dei componimenti in suo onore, uno dei quali è in ebraico e due sono in greco. Cicogna 3120. DBI 51, 658. € 75,00
148. GALLICO, C. - **Le capitali della musica, Parma.** - Parma 1985. *In-4 gr. Tela edit., sovracop. e custodia. Moltissime illus. n.t., per lo più a colori, diverse a p. pag. 236, (4) pp.* Edizione fuori commercio a cura della Cassa di Risparmio di Parma; come nuovo. € 25,00
149. GAULT DE SAINT-GERMAIN. - **Guide des amateurs de tableaux** pour les écoles allemande, flamande et hollandoise. - Paris, Renouard,

1818. 2 voll. *In-8. Brossura orig. (4), XLIII, (1), 328 pp; (4), VII, (1), 348 pp.; uniformi arrossature; intonso. Prima edizione.* Brunet, table, 9266. UCBA I, 642. € 230,00
150. GAUTIER, Ferdinand. - **Chili et Bolivie.** Etude économique et minière. - Paris, Guilmoto, 1906. *In-8. M. tela. Con 2 carte geografiche. VI, (2), 228, (2) pp.; minime ingialliture ma intonso ed a fogli chiusi.* € 40,00
151. GAZZERA, Costanzo. - **Delle zecche e di alcune rare monete** degli antichi Marchesi di Ceva d'Incisa e del Carretto. Discorsi quattro. - Torino, Stamp. Reale, 1833. *In-4. Brossura coeva. 4 illus. n.t. inc. in rame con la riproduzione di 18 monete. 78 pp.; intonso; nota coeva a penna: «Al Sig. C.te Leonardo Trissino ec. L'a(utore)». Edizione originale.* UCBA I, 646. Lipsius & Leitzmann II, p. 46. € 75,00
152. Genovesi - DAMIANI, Mattia. - **Componimento in morte del Signor Abate Antonio Genovesi...** - Napoli, Raimondiana, 1772. *In-8. Cartonatura, tassello sul dorso. 29, (1) pp.; piccoli forellini nel margine interno delle prime carte e lieve uniforme ingiallitura. Edizione originale* di un componimento non comune, interessante per le lunghe note a stampa a piè di pagina con informazioni sul Genovesi. Cf. Einaudi 2511, per un'opera stampata a Venezia lo stesso anno che include questo *Componimento*. Non in Goldsmiths' e Kress. € 350,00
153. GENTILI, Pietro. - **Arazzi antichi e moderni** descritti e illustrati. - Roma 1897. *In-folio. Tela originale. Con 6 tavv. f.t. a colori. 66, (4) pp.; con invio autografo dell'autore al Conte Gregorio Stroganoff e con il suo ex libris; buon esemplare. Prima edizione.* L'autore era il direttore della Fabbrica degli Arazzi in Vaticano. € 95,00
154. GENTILI, Pietro. - **Sur l'Art des Tapis, détails historiques.** - Roma 1878. *In-8. Brossura editoriale. Con 2 tavv. ripieg. f.t. XIV, 141 pp.; buon esemplare a fogli chiusi e con invio autografo dell'autore sul frontespizio.* € 80,00
155. GESSNER, Salomon (1730-88). - **Oeuvres complètes** (trad. de l'allemand). - Paris, De Plassan, 1828. 4 voll. *In-16. M. pelle rossa, dorso con nervi e fregi dorati; arrossature sparse ma esemplare molto grazioso.* € 78,00
156. GESSNER, Salomon. - **La Mort d'Abel.** - Paris, Renouard, 1802. *In-8 picc. Legatura coeva in pelle marmorizzata, dorso con nervi, fregi oro e tassello; piccole tarlature. Antiporta con ritratto di Gessner inc. in rame. (4), 229, (1) pp.; grazioso esemplare marginoso.* Brunet II, 1568. € 45,00
157. GIACCHERO, Giulio. - **Genova e Liguria** nell'età contemporanea. Un secolo e mezzo di vita economica 1815-1969. - Genova, 1970. 2 voll. *In-4 gr. Tela edit. Circa 200 tavv. f.t., diverse a colori, con vedute, costumi, documenti, ecc. Compl. 1058 pp.* Edizione della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. € 55,00
158. GIORDANI, Gaetano. - **Della venuta e dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII.** per la coronazione di Carlo V. Imperatore. Celebrata l'anno 1530. Cronaca con note, documenti ed incisioni. -

- Bologna, alla Volpe, 1842. *In-8 gr. Brossura editoriale, dorso un po' usato, testo lento. 12 tavv. f.t. inc. in acciaio di ritratti, costumi, monumenti, medaglie ecc. XXXX, 184, 176, 199, (5) pp.; internamente buon esemplare intonso ed a fogli chiusi.* Opera dettagliata, con numerosi documenti inediti. Lozzi 577. Platneriana 68 (con data sbagliata). € 330,00
159. Giovanelli - MAZZOLA, Caterino. - **Nel Solenne Ingresso...** (di) Federico Maria Giovanelli Patriarca di Venezia e Primate della Dalmazia, **orazione.** - Venezia, Storti, 1776. *In-folio picc. Cartonatura moderna. Antiporta con ritratto, bel frontespizio inc. col titolo entro una graziosa cornice, e una testatina con stemma, il tutto finemente inc. in rame. (2), XXXII pp; antico nome cancellato nel margine inf. bianco del frontespizio; fresco esemplare.* Cicogna 3140 (nota). Soranzo 5041. Morazzoni 271. € 450,00
160. (Giovanelli) - **A Sua Eccellenza il Sig. Gio. Benedetto Giovanelli** nel giorno del suo Solenne Ingresso alla Dignità di Procuratore di S. Marco. Orazione di A.M.P. - (Venezia 1779). *In-folio picc. Cartonatura moderna. Antiporta con lo stemma di Giovanelli contornato da putti, il leone di S. Marco e altre decorazioni, e due graziose vignette n.t. finemente inc. in rame. XXVII pp.; fresco esemplare.* Cicogna 3142. Morazzoni 271. € 350,00
161. GIRAFFI, Alessandro. - **Masaniello.** Nebst einer genauen Geschichte des großen Aufruhrs zu Neapel unter dem Herzoge von Arcos. Mit einigen Beylagen und einem Anhang. Aus dem Italiänischen übersetzt. - Augsburg, Klett, 1776. *8vo. Old half cloth; lower joint loose. With an engr. portrait of Masaniello. 300 pp. (incl. portrait); uniform browning throughout. First German edition of "Le Rivoluzioni di Napoli", the main source to the Neapolitan revolution of 1647 lead by the fisherman Masaniello, first published in Venice in 1647.* € 200,00
162. (GIURATO, Gian Dom.). - **Notizie storiche intorno alla Chiesa di San Gio. Battista in Bragora...** - Venezia, Bettini, 1818. *In-8. Senza legatura. 24 pp. Edizione originale.* Rara descrizione della chiesa fondata nell'ottavo secolo; è una delle sette chiese originali di Venezia. Cicogna 42. Melzi-Passano 223. € 45,00
163. Giustiniano. - TERZI, Basilio. - **Gratulatio ad Nicolaum Antonium Justinianum Patavii Episcopum...** - Padova, Conzatti, 1773. *In-folio picc. Cartonatura moderna. Stemma sul frontespizio, 2 vignette ed un capolettora decorativo inc. in rame. XVI pp.; fresco esemplare.* Soranzo 5144 (nota). € 120,00
164. GOETHE, Joh. Wolfgang von. - **Oeuvres Dramatiques.** Trad. de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Goethe (par Alb. Stapfer). - Paris, Sautetet, 1825. *4 vols. 8vo. Contemp. half calf; rubbed, two hinges split. (8), 184, 290 pp.; (4), 480 pp.; (4) 476 pp.; (4), IV, 514 pp.; some light browning and foxing.* Kippenberg 2448. € 48,00
165. (GOETHE, Joh. Wolfgang von). - **Werther.** Traduction de l'allemand. - Paris, Dufart, an 5 (1797). *2 parts in 1 vol. 12mo. Contemp. marbled calf, gilt spine. 122 pp.; 129, (1) pp.; a few pages lightly foxed.* Kippenberg 3086 calls



- for two frontispieces which, however, do not seem to belong to this edition of which we have seen four copies, all without frontispieces. € 65,00
166. GOETHE, Joh. Wolfgang von. - **Werther**. Opera di Sentimento del Dottor Goethe. Trad. da Gaet. Grassi. Coll'aggiunta di un'Apologia in favore dell'opera medesima. - Milano, Dones, 1800. *In-8. M. pelle coeva (dorso con forellini di tarlo e mancanze ai capitelli). (4), 192 pp.* Seconda edizione della prima traduzione italiana (la prima edizione, pubblicata a Poschiavo nel 1782, è di notevole rarità). È più apprezzata della traduzione del Salom (1788 e 1796) che, per non incappare nella censura, aveva tralasciato i passi più pericolosi. Kippenberg 3094. € 300,00
167. GORDIGIANI, Luigi (1814-1860). - **L'Eco di Boboli**. Ottava Raccolta di (sei) Canti Popolari Toscani. - Firenze, Guidi, (ca. 1850). *In-folio. Brossura editoriale. Titolo stampato in oro entro cornice verde, un ritratto in litografia e 27 pp. incise di musica con testo.* Il musicista fiorentino Gordigiani fu un appassionato studioso di canzoni popolari italiane. Fétis IV, 58. € 95,00
168. GOZZI, Carlo (1720-1805). - **Mémoires écrits par lui-même**. Traduction libre. - Paris, Charpentier, 1848. *In-8 picc. Legatura coeva in m. pelle verde con fregi oro; lievi abrasioni. (4), 300 pp.; un po' ingiallito. Edizione originale* di questa libera traduzione delle *Memorie inutili*, edite da Paul de Musset (l'originale italiano è del 1797). € 75,00
169. GOZZI, Gasparo (1713-86). - **Il segretario moderno**, o sia ammaestramenti ed esempj per ogni sorta di lettere... Nuova edizione, rivista e migliorata. - Venezia, Baglioni, 1807. *In-8 picc. Cartonatura coeva. 336 pp.; occasionali ingialliture; intonso.* € 45,00
170. GRAFFIGNY, Françoise de. - **Lettres d'une Péruvienne**. - Paris, Didot l'Aîné, 1797. *2 vol. In 12. Legature coeve in piena pelle maculata, bordura impr. in oro sui piatti, dorsi con ricchi fregi oro, tagli marmorizzati. Con un ritratto e 8 tavv. f.t. con graziose illustrazioni inc. in rame.* Cohen 448: «Cette jolie édition...». € 450,00
171. GRASER, Bernhard. - **De veterum re navali**. - Berlin, Calvary, 1864. *In-4 gr. Cartonatura marmorizzata, un po' usata. Con 5 tavv. (4), 95 pp.; con invio autografo dell'autore sul frontespizio.* € 33,00
172. GRASELLI, Giuseppe. - Guida storico sacra della R. Città e Sobborghi di **Cremona**. Per gli amatori delle belle arti. - Cremona, Bianchi, 1818. *In-12. M. pelle; brossura edit. conservata. 197, (1) pp.* Rara guida artistica. Fossati Bellani 2132. € 250,00
173. Greiner - GUTHMANN, Johannes. - **Über Otto Greiner**. - Leipzig, Hiersemann, 1903. *Large 4to. Orig. printed wrappers; spine worn. With 16 illustrations (10 full-page). 57, (1 blank), (4 of ads) pp.* € 30,00
174. GRESSET, Jean-Baptiste-Louis (1709-77). - **Il Parrocchetto**, poema. Tradotto dal verso francese nel toscano... Coll'aggiunta del topo fatto romito. - Parigi (Venezia), Stamperia Italiana, 1789. *In-8. Brossura dorata coeva. Con un'antiporta inc. in rame che mostra una suora che parla al*

- pappagallo*. 70 pp. Composizione burlesca ed anticlericale sul pappagallo Vert-Vert, coccolato dalle suore di un convento: Rousseau lodò il poemetto definendolo “*un fenomeno letterario*”; nel 1803 apparve pure un’edizione bodoniana. Cf. Parenti, Luoghi di stampa falsi, p. 162. € 180,00
175. GRILLPARZER, Franz. - **Saffo**. Tragedia. Sull’originale tedesco fatta italiana dal Conte F. Mozzi. - Venezia, Alvisopoli, 1820. *In-8 gr. M. pelle coeva, dorso con fregi oro; legatura un po’ usata ma solida*. (2), 154, (4) pp.; *esemplare marginoso*. L’originale apparve a Vienna nel 1819. € 25,00
176. GUARINI, Battista (1528-1612). - **Il Pastor Fido**. Tragicommedia pastorale. - Paris, Prault, 1766. *In-8 picc. Brossura. Frontespizio inc. da Moreau le Jeune e 6 graziose vignette dis. da Cochin e inc. in rame da Prevost*. 379 pp.; *esemplare arrossato e lento, tuttavia intonso ed a fogli chiusi*. Cohen 464. € 45,00
177. GUGLIELMOTTI, Alberto. - La squadra ausiliaria **della Marina Romana a Candia ed alla Morea**. Storia dal 1644 al 1699. - Roma 1883. *In-8. Brossura editoriale, un po’ lenta*. (2), 528, (2) pp. € 25,00
178. Guida per l’I. R. **Pinacoteca di Brera**. - Milano, Carrara, 1838. *In-8. Brossura editoriale. IV, 108 pp.; lievi ingialliture ma esemplare genuino*. Descrizione di 428 dipinti, con brevi cenni biografici degli artisti, tra cui Brueghel, Caravaggio, Giotto, Leonardo, Mantegna, Poussin, Raffaello, Rembrandt, Tiepolo, Tiziano, Velasquez. € 185,00
179. HAEUSSERMAN, Ernst - **Die Burg**. Rundhorizont eines Welttheaters. - Wien, Deutsch, 1964. *4to. Orig. cloth, dust wrappers preserved. With 29 plates and many text illustrations*. 416 pp. € 20,00
180. HASSELMANN. - **Initialen** nach den Originalien aus der Kunstsammlung des Herausgebers Architekten Hasselmann in München... - (München, s.n.t., ca. 1880). *Small folio. Contemp. half cloth; backstrip missing but binding firm. With 100 collotype plates reproducing hundreds of decorative initials in Hasselmann’s collection*. Venduto - Sold
181. HESIODUS. - **Ethika kai oikonomika** expensa, expensis Joh. Cunradi Dieterichii Professoris Giesseni (i.e. Opera et dies: graece et lat. cum commentarius). - Giessen, Vulpius, 1659 (*in fine:*) 1663. *In-12. Pergamena coeva. 910 pp.; leggermente brunito ma buon esemplare*. (Con:) BARLAEUS, Lamb. In Hesiodi Theogoniam, commentarius luculentus. Amsterdam, Elzevier, 1658. 259 pp. (Willems 1229). € 390,00
182. HILDEBRAND, Bror Emil. - **Anglosachsiska Mynt Svenska Kongl. Myntkabinetet, funna i Sveriges jord**. - Stockholm, P.A. Norstedt & Soner, 1846. *4to. Orig. boards, corners worn. Folding map, 10 engraved plates of the coins, (12), CXXV, 332 pp. Some discoloration of the paper and light dampstain towards end, uncut. First edition*; on anglosaxon coins in the Royal collection of Stockholm. Besides the Swedish text there is a useful synopsis in French. Leitzmann p. 58. € 50,00
183. Hogarth - **Umrisse aus Hogarth**, nebst einem erläuternden Texte nach Lichtenberg. Von I.V.K. - Wien & Triest, Geistinger, (ca. 1820). *4to. Orig. wrappers. With 6 engr. plates. 23 pp.; uncut*. € 35,00

184. JAHN, Joannis (1750-1816). - **Elementa Aramaicae seu Chaldeo-Syriacae Linguae**, Latine reddita, et nonnullis accessionibus aucta ab A. Oberleitner. - Wien, Schmid, 1820. 8vo. *Contemp. calf, spine blind-stamped and with a label; slightly worn. XVI, (4), 196, XXX, (2) pp., incl. 3 folding pages; a fresh copy printed on bluish paper.* First Latin edition of this concise Aramaic grammar; the last XXX pp. contain the "Vorrede zur deutschen Ausgabe vom Jahre 1793." Jahn was a prominent orientalist at the University of Vienna and author of an important work on biblical archaeology. Graesse III, 446. € 225,00
185. KNYVETT, Charles (1773-1852). - **Six Airs**, harmonized for three & four voices. - London, Chappell, (1815). *Small oblong folio. Original wrappers. With an engraved title, a list of subscribers on 7 pp., an engr. index and 33 engr. pp. of scores with text. First edition.* Cf. DNB. Eitner V, 397. Fétis V, 67. € 60,00
186. KRÖNIG, Wolfgang. - **Il Duomo di Monreale e l'architettura normanna in Sicilia.** - Palermo 1965. *In-folio picc. Tela edit., in astuccio. 245 fotografie f.t., 47 illus. n.t. e 21 tavv. ripieg.: piante, spaccati, dettagli architettonici ecc. 321, (5) pp.* € 180,00
187. LA BÉDOLLIÈRE, Émile de. - **Londres et les Anglais**, illustrés par Gavarni. - Paris, Barba, (1862). *In-4. M. pelle coeva, titolo in oro sul dorso. Antiporta con ritratto di Gavarni e 23 tavv. f.t. inc. in legno. (4), 379, (1); occasionali lievi fioriture. Prima edizione.* Vicaire IV, 733. Carteret III, 346. € 120,00
188. LACROIX, Paul. - **XVIII<sup>me</sup> Siècle.** Lettres, Sciences et Arts. France 1700-89. - Paris, Firmin-Didot, 1878. *In-4. Legatura coeva in m. pelle verde con ricchi fregi oro. 36 tavv. f.t., 16 a colori, e 240 silogr. n.t. XIII, (2), 560 pp. Edizione originale.* Vicaire IV, 854. Lipperheide 1146. € 150,00
189. LAMARTINE, A(lphonse) de. - **Histoire de la Révolution de 1848.** - Bruxelles, Meline, Cans & Cie., 1849. 2 voll. *In-8 picc. Tela coeva, dorsi con fregi oro. (4), 239 pp.; (4), 365 pp.; buon esemplare.* Edizione pubblicata lo stesso anno dell'originale. € 45,00
190. LANDRIANI, Luigi. - **Opuscoli.** - Parma, co' tipi Bodoniani, 1805. *In-4. M. pelle coeva, dorso con fregi oro. 72 pp.; esemplare marginoso; lievi ingialliture.* Contiene: Saggio di traduzione libera della Primavera di Thomson; Inno dello stesso; Lodi della vita campestre filosofica; Inno di Calimaco; Parlata d'Antigona. De Lama II, 165. Brooks 959. € 125,00
191. LAWRENCE, T.E. - **Die sieben Säulen der Weisheit.** - Leipzig, List, 1936. 4to. *Orig. straw buckram, leather label on front cover and spine. 38 plates (35 portraits), and 4 folding maps and plans. VIII, 848 pp.; a good copy. First German edition of the "Seven Pillars of Wisdom".* € 30,00
192. LAZZARELLI G.F. - **La Cicceide legittima.** Edizione quinta, ordinatamente disposta ed accresciuta con diverse notizie appartenenti all'opera ed all'autore. - Londra (Firenze) 1772. *In-8. M. pelle antica, piccola mancanza al capitello. 248 pp.* Sembra che il nome dell'autore

- appaia per la prima volta sul titolo di questa edizione. Brunet II, 5. Gay I, 588. Vinciana, Aut. Ital. del '600, 2938. € 75,00
193. LEMNIUS, Simon. - **Les Noces de Luther ou la Monachopornomachie.** - Paris, Liseux, 1893. *In-8. Brossura editoriale. XX, 120 pp.; testo francese e latino. Fresco esemplare intonso.* Edizione di 200 esemplari numerati (nr. 47). Commedia satirico erotica su Lutero e la moglie. Dell'edizione originale del 1538 furono distrutte quasi tutte le copie, e venne ristampata solo nel 1866. Questa è la prima edizione francese; nel testo francese le parole più scurrili sono stampate in greco. Graesse IV, 159. Gay III, 1116. Pia, Livres de l'Enfer, II, 901. € 100,00
194. LENOIR, Alexandre. - **Description historique et chronologique des Monumens de Sculptures réunis au Musée des Monumens Français.** Augmentée d'une **dissertation sur la barbe et les costumes** de chaque siècle, du procès-verbal des exhumations de Saint-Denis, et d'un traité de la peinture sur verre, par le même auteur. 6me éd. - Paris, Agasse et Levrault, an X (1802). *In-8. M. pelle coeva, dorso con tassello e fregi oro. (4), XVI, 380 pp.; buon esemplare.* € 78,00
195. Leonardo - HERZFELD, Marie. - **Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher und Poet.** Nach den veröffentlichten Handschriften. Auswahl, Übersetzung und Einleitung von M. Herzfeld. 3. umgearb. Aufl. - Jena, Diederichs, 1911. *Small 4to. Orig. quarter vellum. Portrait and 3 plates. (8, incl. portrait), CLXVIII, 316 pp.; a very good copy.* Verga, Leonardo, 79 and 84. € 25,00
196. LEONE, Evasio. - **Elogio Funebre di Monsignor Andrea de' Conti Minucci**, arcivescovo di Fermo. - Parma, **co' tipi bodoniani**, 1803. *In-8 gr. Brossura. Piccolo ritratto in medaglione n.t. inc. da Jac. Bossi. (4), 47, (5) pp.; fresco esemplare intonso.* De Lama II, 154. Brooks 895. Giani 153: «Non risulta sia stata allestita un'edizione in 4° piccolo». € 185,00
197. (LEONE, Evasio). - **La Pace del MDCCC.** (Versi). - Parma, **co' tipi bodoniani**, 1805. *In-4 gr. Brossura originale color salmone. (2), 7, (2) pp.; nota coeva a penna nel margine inferiore del terzo foglio con la spiegazione di un termine obsoleto; insignificanti fioriture marginali.* De Lama II, 163. Brooks 950. € 150,00
198. (LE PILEUR D'APLIGNY). - **Il Nuovo Maestro d'ogni sorte di Tinture**, tanto in tela, seta e lana, quanto di vernici e d'altre varie cose di simil genere. Traduzione dal Francese. - Milano, Sirtori, 1788. *In-8 picc. Brossura originale; dorso rifatto. (4), 124 pp.; fresco esemplare intonso e marginoso.* Rara prima edizione italiana del "Traite des couleurs materielles..." del 1779. ICCU 024643. Per l'originale francese cf. Cicognara, Borroni e UCBA, che però non hanno questa traduzione. € 390,00
199. LETTERE inedite di autori di chiara fama, pubblicate (per le) nozze (di) Giuseppe de Manzoni, Podestà di Belluno, (e) Isabella De Vüllerstorf. - Udine, Vendrame, 1838. *In-4. Cartonatura marmorizzata coeva. 80 pp.; esemplare fresco e intonso.* Contiene lettere scritte da o indirizzate a Giusto Fontanini, Ferdinando Marsili, Domenico Passionei, Antonio Vallisnieri, Jacopo Ricatti, Sperone Speroni e altri. € 175,00

200. LEVEZOW, Konrad. - Verzeichnis der antiken Denkmäler im **Antiquarium des Königlichen Museums zu Berlin**. Erste Abteilung: Verzeichnis der Vasen. - Berlin, Druckerei der Kgl. Akademie, 1834. *8vo*. *Contemp. half calf*. 24 plates showing 350 vases and many Greek inscriptions. XXX, (2), 376 pp., first leaves browned and light waterstain on lower margin. Vinet 1551. UCBA III, 380. € 58,00
201. LUCRETIUS CARUS. - **De Rerum Natura** libri sex. - Paris, Lefevre, 1822. *In-12*. *Legatura dell'800 in m. pelle rossa, dorso con fregi impr. in oro ed a secco*. 316 pp.; piccola mancanza originale ai margini dei primi due fogli e qualche ingiallitura; grazioso esemplare. € 38,00
202. LUNADORO, (Girolamo). - **Relazione della Corte di Roma...** ritoccata, accresciuta ed illustrata da F.A. Zaccaria, ora nuovamente corretta. - Roma, Giunchi, 1830. 2 parti in 1 vol. *In-8 picc. Legatura coeva in m. pelle rossa con fregi oro*. 192 pp.; 182, (2) pp.; *fresco esemplare, intonso e marginoso*. Edizione aggiornata della fortunata opera sulla corte pontificia, spesso attribuita erroneamente a Gregorio Leti (ediz. orig.: 1635). Cf. Barcia p. 542. Rossetti 6360. € 180,00
203. MACAULAY, Aulay. - **Polygraphy or Short-hand made easy...** fitted to all languages... - London, for the author, 1747. *12mo*. *Later red morocco, gilt, g.e.; worn, front cover loose. With a frontispiece showing people in a church writing the sermon of the clergyman in short-hand, and numerous stenograph specimens*. (2), VIII, 119 pp., all engraved; **author's signature on v. of title**. Second edition, published the same year as the first. € 75,00
204. MACCHIAVELLI, Alessandro (1693-1766). - **De veteri bononeno argenti** bononiae dissertatio historico legalis... - Bologna, Bianchi, (in fine:) 1721. *In-4*. *Cartonatura antica, tassello sul dorso. Antiporta con stemmi di varie famiglie nobili bolognesi, alcune silogr. n.t. di antiche monete o medaglie e 3 tavv. ripieg.* (10), 119, (1) pp. **Edizione originale**. Storia del bolognino d'argento, con descrizione di varie monete antiche. DBI 67, 25. Lipsius, Bibl. numaria, 240. Cicognara 2912. € 90,00
205. Machiavelli - COLOMBO, Mich. - **Ragionamento** letto nell'Accademia della Crusca **sopra un luogo dell'Asino d'oro di Niccolò Machiavelli** stranamente viziato nelle edizioni della Testina e malamente corretto nelle moderne ristampe. Con prefazione dell'editore. - Firenze, Daddi, 1817. *In-8*. *Cartonatura moderna*. 54 pp. € 85,00
206. MAIGNE. - **Abrégé méthodique de la science des armoiries...** - Paris, Garnier, 1885. *In-8*. *M. pergamena, tassello sul dorso. Moltissimi stemmi n.t.* XIV, 508 pp. € 40,00
207. MAINARDI, Roberto (e altri). - **Friuli Venezia Giulia**. - Roma 1978. *In-4*. *Cartonatura editoriale entro custodia. Con 549 illustrazioni n.t., molte a colori*. 588 pp. Edita dalla Electa Editrice per conto della Banca Nazionale del Lavoro. € 25,00
208. MANFREDI, Eustachio (1674-1739). - **Poesie**. Con un ristretto della sua vita ed alcuni componimenti recitati in occasione della sua morte. - Parma, **Bodoni**, 1793. *In-4 picc. M. pergamena coeva.* (10), XXI, (1), 196

- pp.; senza il ritratto e la prima carta bianca ma con la lettera di Bodoni a Rosaspina; esemplare intonso e marginoso. Le poesie del noto matematico e letterato bolognese, in una «nobilissima edizione» (Gamba 2333). Brooks 496. De Lama II, 85. Brunet III, 1364: «Edition tirée à 200 exemplaires...». € 280,00
209. MANGET, (Jacques Louis). - **Itinéraire descriptif du Lac de Genève**, ou guide du voyageur dans la vallée du Léman. 2de édition, revue, augmentée... - Genève, Barbezat, 1825. *In-8 picc. Brossura editoriale. Frontespizio inc. ed una grande pianta topogr. ripieg. con i confini colorati.* (2), IV, 184, (2) pp.; buon esemplare. La prima edizione del 1822 non ha la pianta. € 120,00
210. MANUEL **du voyageur en Italie**. Nouvelle description de tout ce que ce pays offre de plus intéressant. - Milano, Giegler, 1818. *In-12. M. pergamenata coeva. XXIV, 695 pp.*; grazioso esemplare, ma senza «L'état des postes, de la valeur des monnoies ayant cours, et d'une carte routière». € 45,00
211. (MARIALES, Xantes, 1580-1660). - **Istravaganze** nuovamente seguite nel christianiss.mo regno di Francia, ovvero Eccessi del policismo colla Regolazione di Lodovico Nono Re di Francia et d'Errico Secondo d'Inghilterra. Modernamente impugnate dall'asserto parlamento di Parigi nel libro intitolato *Della sovrana giuridittione de' Re' sopra la polittia della Chiesa*: Colle contrarisposte del cavalier Pietro Paolo Torelli da Urbino. - Colonia (Venezia), Tinchio, 1646. *In-4. Cartonatura. 150 pp.* Mariales fu un domenicano e zelante tomista di nobili origini veneziane. Lancetti, Nomi finti, 274. Parenti, Luoghi di stampa falsi, 52. ICCU 002644. € 150,00
212. MARLOWE, Christ (1564-93). - **Le Faust**. Traduit par François-Victor Hugo. - Paris, Levy, 1858. *In-8°. M. pelle coeva. (4), 251, (3) pp.*; vecchio timbretto sul frontespizio; carta lievemente ingiallita. La prima edizione della traduzione del figlio di Victor Hugo. € 25,00
213. MASSACRE, Léopold de. - **Du ministère**. - Paris, Patris, 1815. *In-8. Brossura. (4), 63 pp.* Raro opuscolo contro J. Fouché (1759-1820), politico e ministro della polizia, che servì con opportunismo ed efficienza sotto vari governi fino all'espulsione dalla Francia nel 1815. € 125,00
214. MATHIEU (Mattei), Pierre (1563-1621). - Della perfetta **historia di Francia...** ne gli anni di Henrico IV, re di Francia, libri VII. Trad. da A. Senesio. (Con: Continuazione della Historia; Il Principe glorioso; La Principessa Santa Elisabetta d'Ungheria; L'Uomo saggio). - Venezia, Brezzi, 1630-38. *5 opere in 1 vol. In-4. Pergamena molle coeva, cerniere int. un po' lente. (56), 717 pp., più circa 290 pp.* Mathieu, uomo politico e poeta; «nel 1595 divenne storiografo di Enrico IV, mantenendo la carica anche sotto Luigi XIII» (Treccani). Cf. Brunet III, 1531. € 350,00
215. MAZOIS, François (1783-1826). - **Le Palais de Scaurus**, ou description d'une Maison Romaine... 3me éd. - Paris, Firmin Didot, 1859. *In-8. M. pelle, brossura editoriale conservata. 13 tavv. f.t. (6), LXXII pp., pp. 9-308; rare fioriture ma buon esemplare intonso.* Dettagliata descrizione del

- palazzo del console Scauro, celebre nell'antica Roma per ricchezza e splendore. Borroni II, 8276-2. € 90,00
216. MEDICI, Lorenzino de' (1513-48). - **Aridosio**. Commedia. - Firenze, Giunti, 1605 (= Napoli, Ceccarelli, ca. 1720). *In-12. Brossura. Marca tipografica in fine. 89, (1) pp.; intonso; uniformi arrossature*. Apprezzata commedia, pubblicata per la prima volta nel 1549. Gamba 647: «buona ristampa». Allacci 108. Camerini, Giunti di Firenze, II, 300. € 180,00
217. Meissonier. - GREARD, M. O. - **Gian-Luigi-Ernesto Meissonier (1815-1891)**: ricordi e colloqui. Preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere. Riduzione italiana con un articolo di Arturo Colautti sulla pittura militare. - Milano, 1898. *In-4. Brossura editoriale; dorso usato, testo lento. Con un ritratto, 11 tavv. f.t. a colori e 279 riproduzioni n.t. (4), 368 pp.* «Dono agli abbonati del "Corriere della Sera" (edizione fuori commercio)». € 35,00
218. MEMORIE storiche del Santuario di Valverde in Rezzato. - Venezia, Alvisopoli 1821. *In-12. Brossura moderna. 75 pp.; esemplare fresco, intonso ed a fogli chiusi*. Antico santuario in provincia di Brescia. Manca alle nostre bibliografie. € 38,00
219. MENEGHELLI, Pier Ant. - **Bianca de' Rossi**, tragedia. Ediz. 3<sup>a</sup>. - Padova, Faccio, 1810. *In-8. Cartonatura moderna. 72 pp.; fresco ed intonso.* € 40,00
220. MENEGHELLI, Pier Ant. - **Discorso** recitato celebrandosi solennemente il giorno anniversario dell'istituzione del cimitero comunale di **Padova** il dì 7 giugno 1813. - Padova, Penada, 1813. *In-8. Cartonatura moderna. Una tav. ripieg. 39, (3) pp.; fresco esemplare.* Vedova I, 599. € 25,00
221. (MENEGHELLI, Pier Ant.). - **Orazione** detta in nome della magnifica città di **Padova**... - Padova, Penada, 1781. *In-8. Cartonatura moderna. XXVII pp.; fresco esemplare.* € 25,00
222. MERCADANTE, Saverio. - Dall'opera «**Il Posto Abbandonato**»: Duetto, Prendi vola al Capitano, (e:) Duetto, Non temer mio bel cadetto. - Milano, Ricordi, s.d. (ca. 1825). *In-folio obl. Senza legatura. 24 pp. e 16 pp. di musica incisa con testo.* € 60,00
223. METASTASIO, Pietro. - **Lettere**... - Firenze, Stamp. d. Rosa, 1787-89. *4 voll. In-8. Cartonatura rustica orig. Ritratto di Metastasio f.t. 996 pp.; fresco esemplare intonso ed a fogli chiusi*. Treccani: «Belle, argute, colorite sono le lettere del Metastasio...». € 350,00
224. MEYERBEER, Giacomo. - **Les Huguenots**. Grand opéra en 5 actes. Arrangé pour le pianoforte à quatre mains par F.L. Schubert. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, (1837 ?). *In-folio oblungo. M. pelle coeva un po' usata. Frontespizio e 187 pp. di musica inc.* Prima edizione di questo arrangement. Per Schubert (1804-68), cf. Fétis, Supplement, II, 503. € 60,00
225. MEZZOTTI, Giovanni Antonio. - **L'I.R. parco presso Monza**... - Milano, Fontana, 1830. *In-8. Cartonatura moderna. (4), 41 pp.; manca una carta in fine (bianca ?)*. Hoepli, Milano, 1297. € 40,00



226. Michelangelo. - HARFORD, John. - The life of **Michael Angelo Buonarroti**. With translations of many of his Poems and Letters. Also Memoirs of Savonarola, Raphael, and Vittoria Colonna. - London, Longman, 1857. 2 vols. *Large 8vo. Orig. blind-stamped green cloth (one joint slightly worn). 20 plates. XVI, 342 pp.; VIII, 367 pp.* UCBA I, 787. Steinmann & Wittkower 960. € 45,00
227. Michelangelo. - NICCOLINI, Giovanni Battista. - Del Sublime e di **Michelangiolo**. Discorso letto... nella R. Accademia d. Belle Arti in Firenze l'anno 1825. *In-8. Brossura coeva. Estratto di 32 pp. numerate: (3), 151-179, (1).* UCBA III, 451. **Edizione originale.** Steinmann & Wittkower 1385: «**Diese vielbeachtete Arbeit...**». € 55,00
228. MIEGE, Guy (1644-1718). - L'état présent de la **Grande-Bretagne** après son heureuse union en 1707. - Amsterdam, Wetstein, 1708. 2 voll. *In-8 picc. Pergamena coeva. Un ritratto ed una tav. inc. in rame f.t. (ambidue ripetuti), ed una carta geografica ripiegata. Compl. 876 pp.; buon esemplare. Prima edizione francese.* Per lo svizzero Miege, che si trasferì a Londra nel 1660, cf. DNB. La sua apprezzata relazione sull'Inghilterra apparve nel 1691; nel 1707, dopo l'unione tra l'Inghilterra e la Scozia, la riscrisse ampliandola notevolmente. Goldsmiths' 4473. Kress cita diverse edizioni inglesi ma non questa traduzione. € 170,00
229. MILLET ROBINET, Cora Elisabeth. - **Maison rustique des dames**. 8me édition. - Paris, Libr. Agricole, (1873). 2 voll. *In-8. M. tela coeva. 269 silografie n.t. (2), 698 pp.; (2), 662 pp.; strappetto riparato in 3 fogli; buon esemplare.* Bitting 325. Vicaire 599: «Cet ouvrage que est devenu absolument classique est une petite encyclopédie très complète... La partie culinaire y est très importante, elle occupe à elle seule, une bonne moitié du tome premier.» € 125,00
230. MOLMENTI, Pompeo (1852-1928). - **La dogaresa di Venezia**. - Torino, Roux e Favale, 1884. *In-8. M. pelle coeva, dorso con tassello e fregi oro. VII, (1), 384 pp.* Edizione originale. Le vite delle mogli dei dogi dall'antichità al tardo '700: feste, cerimonie, passatempi, intrighi, ecc. € 95,00
231. Moltke - MÜLLER-BOHN, Herm. - **Graf Moltke**. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit... IV. Auflage. - Berlin, Kittel, (ca. 1900). *Large 8vo. Illustrated buckram. Portrait, 25 plates, and text illustrations. (4), 550, (2) pp.* € 25,00
232. MONACO, Domenico. - Les Monuments du **Musée National de Naples**. - Napoli, 1879. *In-4. Tela originale, un po' usata. Con 160 tavv. inc. in rame. 28 pp.; fresco esemplare.* € 85,00
233. (MONTESQUIEU, Charles de, 1689-1755). - **Il tempio di Gnido**, nuovamente trasportato dal Francese in Italiano. - Parigi, Prault, 1767. *In-12. Pelle coeva, dorso con tassello e fregi oro; lievi abrasioni. Bel frontespizio inc. da Moreau le jeune. 45, (3), 147, (9) pp.; testo in francese e italiano dirimpetto; senza l'antiporta come in quasi tutti gli esemplari.* Graziosa edizione bilingue della nota opera galante. Cf. Gay III, 1185. Cohen 726. € 150,00



234. MORBIO, Carlo. - **Storie dei Municipj Italiani** illustrate con documenti inediti. **Firenze**. - Milano, Manini, 1838. *In-8. Brossura edit., piatto sup. lento. LXXII, 128, (2) pp.; intonso.* € 50,00
235. (MORENI, Domenico). - **Dell'ingresso e permanenza in Firenze di Federigo IV** re di Danimarca e di Norvegia. Relazione genuina di scrittore anonimo e contemporaneo pubblicata per la prima volta dal canonico Domenico Moreni con note, ed illustrazioni in occasione della venuta in Firenze di S.M.A. l'imperatore d'Austria... Francesco I... - Firenze, Magheri, 1819. *In-4. Brossura editoriale (dorso usato). 76 pp.; intonso e marginoso; lieve naturale ingiallitura della carta.* Rara relazione della visita avvenuta nel 1708. € 280,00
236. MORTILLARO, Vincenzo. - **Guida di Palermo** e pei suoi dintorni. Terza edizione. - Palermo, Stamp. Oreste, 1844. *In-8 gr. Tela coeva, titolo impr. in oro sul piatto sup. 78, (2) pp.* Apprezzata guida (prima ediz.: 1829). Cf. Mira II, pp. 106-108, e Moncada, Sicilia, pp. 478-479 (altre ediz.): «Il Marchese Mortillaro, amico del Guerrazzi e del Cantù fu uomo di vasta cultura... La guida ebbe notevole successo e se ne fecero diverse edizioni...». € 280,00
237. MURATORI, Lodovico Antonio. - **De i pregi dell'Eloquenza Popolare**. - Venezia, Pasquali, 1750. *In-12. Cartonatura rustica coeva. 96 pp.; lievi ingialliture. Prima edizione.* L'erudito modenese illustra i pregi di un discorso semplice e diretto. € 135,00
238. (MURATORI, Lodovico Antonio). - **Observations** sur une lettre intitulée La Souveraineté Temporelle du Siege Apostolique **sur la Ville de Comacchio**, durant l'espace continuel de dix siecles... Traduit de l'Italien. - La Haye, Moetjens, 1710. *In-4. Pergamena coeva. 328 pp.; lievi fioriture.* Per l'edizione originale del 1708, cf. Melzi e ICCU 006366. € 150,00
239. MUSTOXIDI, Andrea. - **Sui quattro cavalli della Basilica di S. Marco** in Venezia, lettera. - Padova, Bettoni & Co., 1816. *In-8. Senza legatura. Con una tavola ripieg. (piccolo strappo e macchia). VI, 54, (2) pp.* L'opera, scritta per celebrare il ritorno dei cavalli da Parigi nel 1815, è dedicata a Jacopo Morelli. Cicogna 5067. UCBA III, 446. € 45,00
240. NANSEN, Fridtjof (1861-1930). - **Farthest North**. Being the Record of a Voyage of Exploration of the Ship Fram 1893-96 and of a Fifteen Months' Sleigh Journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen with an Appendix by Otto Sverdrup Captain of the Fram. - London, Newnes, 1898. *2 vols. 8vo. Orig. pictorial cloth, gilt and silver illustration on upper cover and spines. With a folding map, a colour plate, and many illustrations, several full-page. XV, (1), 480 pp.; VIII, 456 pp.* Second English edition. An enthralling and profusely illustrated account of this adventurous expedition, one of the most remarkable in polar history. € 125,00
241. Napoleone. - BERTARELLI, Achille. - **Iconografia napoleonica 1796-1799**: Ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed all'estero da originali italiani. - Milano, 1903. *In-4. Brossura editoriale, dorso un po' usato. Con 5 ritratti di Napoleone inc. in rame f.t. (6), 70 pp.; fresco esemplare intonso, stampato su carta greve.* Edizione di soli «200 esemplari fuori commercio

- pubblicati per la VI riunione della Soc. Bibliogr. Italiana, Firenze, ottobre 1903». € 38,00
242. NIEUPOORT, G.H. - **Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt**, succincta explicatio... Editio secunda priori multo auctior. - Venezia, Coletto, 1781. *In-8 picc. M. pergamena coeva. Antiporta e 5 tavv. f.t. (una ripieg.)*. XXVIII, 536 pp.; *fioriture e macchioline: modesto esemplare*. Fortunata opera sulle cerimonie, gli usi e costumi degli antichi Romani (ediz. orig.: 1712). Cf. Brunet IV, 78: «Cet ouvrage a eu un très-grand succès». € 65,00
243. NIJINSKI, Romola. - **Nijinsky**. Foreword by P. Claudel. - New York, Simon and Schuster, 1934. *Large 8vo. Orig. cloth. With 17 photographic illustrations on 16 plates*. XVII, (1), 447 pp. € 20,00
244. NOTICE des Tableaux exposés dans la Galerie du Musée Royal. - Paris, Hérisant le Doux, 1818. *In-12. Brossura*. 251 pp. € 25,00
245. NOTIZIE e guida di **Firenze** e de' suoi contorni... - Firenze, Piatti, 1841. *In-8. Brossura editoriale, dorso sciupato*. VIII, 613, (3) pp.; *ultime pagine lente, altrimenti buon esemplare intonso*. Seconda edizione, identica all'originale dello stesso anno distribuito agli ospiti di un congresso scientifico. Stimata guida che, oltre alle notizie d'arte, fornisce interessanti informazioni sulla meteorologia, il suolo, le acque, l'industria, il commercio, l'agricoltura, l'università, gli ospedali ecc. Schlosser 587. Fossati Bellani 2980. € 145,00
246. NOUVEAU tableau de **Dresde** ou description topographique de cette ville... - Dresden, Arnold, 1818. *Small 8vo. Orig. boards. With a large folding map of the town and its surroundings*. X, 262 pp.; *some light foxing*. € 145,00
247. (NOZZE). - Per le **nozze** del nobile uomo signor Conte Alessandro Bonacossi patrizio ferrarese con la nobile donna Signora Paulina de Lezze patrizia veneta. - Parma, **co' tipi Bodoniani**, 1800. *In-12. Brossura originale*. (8, *prime 2 bianche*), 131, (5) pp. Non comune raccolta di sonetti e poesie di vari autori, tra cui una di Ippolito Pindemonte, stampata in pochi esemplari. De Lama II, 136. Brooks 764. € 125,00
248. OELSNER, (Konrad Engelbert). - **Des effets de la Religion de Mohammed** pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les moeurs et le gouvernement des peuples chez lesquels cette religion s'est établie. - Paris, Schoell, 1810. *In-8. Brossura orig.* (4), XIV, 280 pp.; *primi fogli lenti, ingialliture sparse: esemplare mediocre*. **Prima edizione**. € 75,00
249. (OESTERREICH, Matthias, 1716-78). - Description des Tableaux de la Galerie Royale et du Cabinet de **Sans-Souci**. 2de éd., augmentée & perfectionnée. - Potsdam, Voss, 1771. *8vo. Contemp vellum. Engr. allegorical vignette on title*. 176 pp.; *some browning and foxing*. A description of 170 paintings by Rubens, van Dyck, Rembrandt, Giulio Romano, Raphael, Titian, Leonardo, and others. Oesterreich had been Chief Inspector of the Royal Picture Gallery at Sans-Souci from 1757 to 1771. Thieme Becker XXV, 575. Cicognara 3426. UCBA II, 1492. € 385,00

250. (OLIVO, Francesco). - **La Lire Geniale**. Componimenti per le Nozze... (di) Antonio Gargano, Prencipe di Durazzano... e Beatrice Maria Muscettola de' Prencipi di Leporano. Composti e dedicati... da **Acantide Antiniano Pastore Arcade**. - Firenze, s.n.t., 1731. *In-8 picc. Pergamena coeva, tagli dorati. Bella antiporta con stemma degi sposi inc. in rame. (8), 56 pp.; buon esemplare, alcuni fogli un po' arrossati.* Non in Melzi, Passano e Lancetti. Pinto, Nuptialia, 756. € 95,00
251. ORSATO, Sertorio. - **Le Grandezze di S. Antonio di Padova**, osservate nel trasporto della sua Preciosa Reliquia data da quella Città. - Padova, Frambotto, 1653. *In-4 picc. Cartonatura rustica orig. Antiporta allegorica ed una tav. n.t., ambedue inc. in rame. (24), 82 pp.; immacolato esemplare intonso.* Coleti 155. Lozzi 3251 (nota). Vedova II, 28. € 350,00
252. ORSINI, Giulio (Dom. Gnoli). - **Jacovella**. Nuove Liriche. - Torino e Roma 1905. *In-8. M. pelle. 148 pp.* € 25,00
253. OSSIAN. - **Die Gedichte Oisian's**. Aus dem Gaelischen im Sylbenmasse des Originals von Christian Wilhelm Ahlwardt. - Leipzig, Göschen, 1811. *3 vols. 8vo. Contemp. boards. (4), XXXV, (1), 347 pp.; (4), 402 pp.; (4), 492 pp.; uncut and partly unopened; some mild foxing and light toning of the paper.* First edition of this translation. Graesse V, 60. € 85,00
254. OVIDIUS NASO, Publius. - **Les Amours d'Ovide**. Traduction libre en vers français (par P.M. Le Marais); suivis du Remède d'Amour, Poëme en deux Chants, imité d'Ovide. - Paris, Egroun, an VII (1799). *In-8 picc. Legatura dell'800 in m. marocchino rosso, dorso con nervi e fregi oro. Con 4 tavv. f.t. inc. in rame da J. Bouillard. 16, 203 pp.* Cohen-De Ricci 776. € 180,00
255. PACINI, Giovanni (1796-1867). - **La Sposa Fedele**. Opera. Duetto *Deh! fermate*. - Idem. - **Il Barone di Dolsheim**. Opera. Duetto *Qual linguaggio? qual baldanza*, (e) Gran duetto *In quel cor confido e spero*. - Milano, Ricordi, (ca. 1825). *In-folio oblungo. Senza legatura. 9 pp.; 16 pp.; 11 pp. di musica inc. con testo.* Fétis VI, 400. € 60,00
256. PALLAVICINO, Sforza, S.J. (1607-67). - **Lettere**. - Venezia, Baseggio, 1701. *In-8 picc. P. pelle coeva, usata ma solida. (24), 528 pp.* Apprezzata raccolta di lettere scritte a personalità ecclesiastiche e politiche dal cardinale Pallavicino, noto per la sua storia del concilio di Trento. Gamba 2039 (ediz. orig. del 1668). Graesse V, 112. € 120,00
257. PARISIS (abbé). - **Questions importantes sur la Comédie de nos jours**. - Valenciennes, Henry, 1789. *In-8. P. pelle coeva; tracce d'uso. (4), VIII, 200, (2) pp., vecchio timbretto sul frontespizio.* L'opera discute l'atteggiamento della chiesa nei confronti del teatro in generale e delle commedie in particolare. Pochi anni prima, lo stesso argomento aveva suscitato in Italia una vivace polemica tra il Concina e il Milizia. € 280,00
258. PARNY, Evariste. - **La Guerre des Dieux**, suivie des galanteries de la Bible. - Bruxelles, Laurent Frères, 1830. *In-16. Legatura coeva in pelle marrone con fregi oro. 135 pp.* Opera blasfema a sfondo erotico-satirico, nella quale tuttavia «brille un talent poétique de premier ordre; il est

- considéré comme le meilleur poème de la langue française, après la *Pucelle* de Voltaire...» (Gay II, 440, prima ediz. del 1799). Cf. Pia I, 298. € 75,00
259. PARTITO de molto magnifici signori luogotenente et consiglieri de 14 di maggio 1555, sopra la **gabella della farina**. - Firenze, Marescotti, 1575. *In-8. Non rilegato. Stemma medico sul frontespizio. (4) pp.* Edit 16, CNCE 67571. € 230,00
260. PATIN, Charles (1633-93). - Composizioni delli Signori Academici Ricovrati **per la nascita del Principe Gioseppe, Arciduca d'Austria**, procurate e raccolte da Carlo Patino, medico di Parigi, professore in Padova, & Principe dell'Accademia... - Padova, Frambotti, 1678. *In-4. Senza legatura. Vignetta sul frontespizio con l'emblema dell'Accademia e 6 testatine allegoriche inc. in rame. 85 pp.* Scritti in prosa e poesia in italiano, latino e greco. ICCU 004954 (un esemplare). € 38,00
261. PATIN, Charles. - Introduction à la **connoissance des médailles**. 3me édition. - Padova, s.n.t., 1691. *In-8 picc. Cartonatura del '700, tassello sul dorso. Antiporta allegorica, 16 riproduzioni di medaglie n.t. (alcune a p. pagina), e 11 emblemi n.t. inc. in rame. (22), 292 (recte 288) pp.;* fresco esemplare intonso e marginoso. Apprezzata opera del medico e numismatico francese, per vari anni professore di chirurgia a Padova. In fine c'è il capitolo "emblemés et devises de la maison royale". Lipsius, Bibl. numaria, p. 308. Borroni II, 12450-2. Cf. Praz 447 (prima ediz.: Parigi 1665). € 380,00
262. PATIN, Charles. - Natalitia Iovis, in **numismate Imp. Antonini Caracallae** expressa. Epistola. - Padova, Pasquati, 1681. *In-4. Non rilegato. Vignetta sul frontespizio con riproduzione inc. in rame della moneta e 5 illus. n.t. di monete. (20) pp. (num: 116-134).* Lipsius, Bibl. numaria, p. 308. € 78,00
263. PATIN, Charles. - **De numismate antiquo** Horatii Coclitis per optimum imperatorem Traianum restituto. Epistola. - Padova, Cadorino, 1678. *In-4. Non rilegato. Vignetta sul frontespizio con riproduzione inc. in rame della moneta. (16) pp. (num: 41-56).* Lipsius, Bibl. numaria, p. 308. € 78,00
264. PERANDA, Gio. Francesco. - **Lettere**. Divise in due parti ... In questa 4<sup>a</sup> impr. ricorrette... - Venezia, Ciotti, 1606. *In-8 picc. Pergamena molle coeva. (16), 424 pp.;* buon esemplare; occasionali ingialliture. «Epistolario di una certa importanza (prima ediz.: 1601); il Bocalini definì l'A. (di Treviso) il primo dei segretari e diede a quest'opera il primo luogo fra tutti gli epistolari del tempo» (Vinciana 3488, ediz. del 1621). Cf. Gamba 2050. Basso, Le genre epistolaire, pp. 369-372. € 330,00
265. PERUZZI, Agostino (1760-1850). - **Poesie**... - Ancona, Baluffi, 1806-07. *3 voll. in 1. In-8. M. pelle coeva. Antip. con ritratto inc. in rame. (12) pp., pp. 7-211, (1); 216 pp.; 224 pp.* Raccolta di 8 tragedie del **letterato anconitano**. € 80,00
266. PETRIZZOPULO, Demetrio. - Seguito delle **medaglie Leucadie**. - Padova, Seminario, 1815. *In-8. Cartonatura marmorizzata coeva. 2 tavv. ripieg. inc. in rame con varie monete. 62 pp.;* nota coeva a penna sulla

- prima carta bianca «*Dono del Chiarissimo Autore a me medesimo Marco Ant:o Trissino*». **Edizione originale.** Legrand, Bibliogr. Jonienne, 879. Borroni II, 12634. € 75,00
267. PEYROT, A. e V. VIALE. - **Immagini di Torino** nei secoli. Seconda edizione. Torino 1973. *In-8 gr. Tela editoriale con sovracop. 24 riproduzioni a colori f.t. e 549 n.t. 344, (4) pp.* € 55,00
268. PEZZL, Jean. - Description et plan de **la ville de Vienne**, avec un précis historique sur cette capitale. 3me èd. revue et augmentée. - Wien, Degen, 1812. *24mo. Orig. wrappers. 342, (2) pp.*; without the plan mentioned on the title. € 40,00
269. PINDEMONTI, Ippol. - **Elogi di letterati italiani**. Seconda edizione. - Milano, Silvestri, 1829. *2 voll. in 1. In-16. M. pelle coeva; cerniere usate, mancanza al dorso. VI, 386 pp.; (2), 356 pp.*; lievi fioriture. € 28,00
270. PIO IV (Giov. Ang. Medici, 1559-65). - **Bulla...** super reformatione Conclavis in electione Romani Pontificis. - Roma, Blado, 1563. *In folio. Cartonatura moderna. Frontespizio con grande stemma mediceo inc. in legno. (8) pp.*; frontespizio rimarginato e restaurato. Fumagalli-Belli, Blado, 298. Ascarelli, Cinquecentine Romane, p. 209. € 60,00
271. PIO VII. - **Atti del concistoro segreto** tenuto dalla Santità di N.S. Papa Pio VII... - S.l.n.t. (Roma 1803-1805). *In-16. Pergamena coeva. 16 "Atti" di 4-8 pagine ciascuno.* Gli Atti di 16 concistori segreti tenuti a Roma tra il 17 gennaio 1803 e il 23 dicembre 1805. Alcuni interessano i rapporti tra Vaticano e Francia: quello del febbraio 1805 venne tenuto dal Papa a Parigi. € 45,00
272. PLAUTUS. - **Comoediae** superst: XX. Ad doctissimorum virorum editiones representatae. Ex Museo Ioh. Isaci Pontani. - Amsterdam, Jansson, 1630. *In-32. Pelle antica impr. a secco; dorso ed angoli restaurati. Frontespizio inciso. (4), 692, (2) pp.*; lieve uniforme ingiallitura della carta. Prima edizione curata dall'erudito danese Jean Isaac Pontanus (1571-1640). Graesse V, 328. € 150,00
273. PLAUTUS. - **Comoediae** Superstites XX, ad ultimam editionem J.F. Gronovii accuratissime expressae. - Amsterdam, Wetstenius, 1721. *In-16. Pergamena coeva. Con un frontespizio inc. in rame. 715, (5) pp.*; minime ingialliture ma buon esemplare. Graesse V, 329. € 85,00
274. POLETTI, Luigi (1792-1869). - **Delle Genti e delle Arti Primitive d'Italia**. - Roma, Camera Apostolica, 1838. *In-4 gr. Brossura. Vignetta inc. in rame sul frontesp. (2), 63 pp.* La prima di tre dissertazioni sulla civiltà etrusca dell'insigne architetto modenese attivo a Roma; le altre due apparvero nel 1845 e nel 1864. Lozzi 128. € 120,00
275. PORTELLI, Luigi. - Descrizione storico-artistico-morale della perinsigne **Borghesiana Cappella** eretta sul Monte Esquilino dal S.P. Paolo V... **nella Basilica Liberiana**. - Roma, Contendini, 1849. *In-8. Pelle coeva, lungo fregio dorato sul dorso, piatti con ampia bordura impr. in oro, tagli oro. 76, (2) pp.*; esemplare fresco e grazioso. **Edizione originale.** Schudt 912. Rossetti 8447. € 125,00

276. POSTILLAE maiores totius anni nunc demum diligentius instauratae. - Venezia, Bernardini, 1536. *In-12. Legatura dell'800 in m. pergamena; una cerniera un po' lenta. Titolo entro elaborata bordura silografica, alcune iniziali ornate, e bella marca tipografica in fine. (16), 447, (1) ff.; bordura un po' macchiata in alto per un antico nome cancellato, altrimenti esemplare fresco e ben conservato.* Non comune **raccolta di Omelie di illustri predicatori** (S. Alberto Magno, S. Agostino, S. Bernardo, S. Gregorio, S. Guglielmo di Lione, S. Girolamo, S. Tommaso d'Aquino, ecc), con commenti e note. Edizione elegantemente stampata con caratteri gotici dal noto editore e tipografo **Bernardino Stagnino**. Cf. Adams P.2042 (altra ed.). Edit16, CNCE 33369. € 500,00
277. PRAZ, Mario e Folco QUILICI. - **Lazio**. - Milano ca. 1970. *In-4. Tela edit. con sovracop. Moltissime vedute fotografiche a colori, per lo più a doppia pag. 90 pp.* Edito a cura dell'Ufficio Pubbliche Relazioni di Esso Italiana. € 25,00
278. PROVISIONE penaria **alli magistrati di Firenze**, e lor' auditori, secretarii, & altri ministri, di rivelare quello si parla & tratta in detti magistrati. Fatta dalli molto magnifici sig. luogotenente & consiglieri di S.A. Serenissima. Il dì 17. di giugno 1572. - Firenze, Marescotti, 1572. *In-8. Senza legatura. Stemma mediceo sul frontespizio. (4) pp.; alone d'umidità e margini un po' usati. Prima edizione.* € 85,00
279. RACCOLTA di documenti, memorie e manifesti fin ora pubblicati intorno agli affari correnti fra la **Corte di Roma e la Repubblica di Genova**. - S.l., s.n., (ca. 1760). *In-8 picc. Cartonatura moderna. 116 pp.; intonso.* Contiene 14 documenti sul diverbio causato dalla visita in **Corsica** dell'inviato apostolico Cesare Crescenzo De Angelis vescovo di Segni. A questa prima raccolta ne seguirono perlomeno altre sette. € 180,00
280. RAFFAELLO SANZIO. - **Peintures du Cabinet de Jules II au Vatican**. - Roma, Spithöver, (ca. 1850). *In-folio picc. oblungo. Cartonatura editoriale. Con 14 riproduzioni di pitture di Raffaello inc. in rame.* € 120,00
281. (RAJBERTI, Giovanni, 1805-61). - Le Strade Ferrate. **Sestine milanesi** del medico-poeta. - Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840. *In-8. Senza legatura. Piccola figura di una locomotiva sul frontespizio. 32 pp.; lievi fioriture. Edizione originale* di quest'opera in dialetto milanese. Hoepli, Milano, 371. € 75,00
282. (RAYMOND, George-Marie). - Notice sur les Charmettes et sur les environs de **Chambéry**, 3me éd. retouchée et augmentée. - Chambéry, Plattet, 1824. *In-8. Brossura orig. VIII, 79, (5) pp.; intonso.* € 45,00
283. REBUFFO, L. - **Ex voto marinai**. - Roma, Edindustria, 1961. *In-4 gr. Tela edit. con sovracop., in astuccio. 100 tavv. f.t. con riproduzioni a colori applicate a mano. 28, (6) pp.* Elegante pubblicazione su carta pesante, realizzata per la Finmare e limitata a 1500 esemplari fuori commercio. € 50,00
284. REBUFFO, L. - **Italian Armour**. - Roma, Edindustria, 1960. *4to. Orig. cloth. 29 full-p. reproductions. 17, (5) pp.* One of 300 copies in English. € 25,00

285. REBUFFO, L. - **Polene italiane**. - Roma, Edindustria, 1960. *In-4. Tela edit. 40 tavv. f.t., alcune a colori. 30, (4) pp.* Uno di 1500 esemplari, realizzato per la Finmare. € 25,00
286. REGOLA della venerabile **Archiconfraternità del Santissimo Cuore di Gesù**, eretta in Roma l'anno 1729... Terza edizione. - Roma 1771. *In-8. Cartonatura coeva, un po' abrasa. 78 pp.; piccola tarlatura senza danno al testo e qualche arrossatura.* Rossetti 10337. € 45,00
287. (RENAZZI, Filippo Maria). - **Notizie storiche degli antichi Vicedomini del Patriarcio Lateranense e de' moderni... Maggiordomi Pontifici...** - Roma, Salomoni, 1784. *In-4. M. pergamena coeva. Frontespizio inc. in rame con vedutina in basso, una vignetta con veduta di S. Pietro ed un finalino. (2), 186, (2) pp.* Biografie dei personaggi nobili che hanno ricoperto il prestigioso incarico, con una storia della Basilica Lateranense. Elegante pubblicazione. Lozzi 4497. Rossetti 8748. € 225,00
288. RETHEL, Alfred. - **Auch ein Todtentanz**. Mit erklärendem Text von Rob. Reinick. Elfte Auflage mit neuem Vorwort von Johannes Proelß. - Leipzig, Schlicke, 1879. *Large oblong folio. Publisher's half cloth portfolio. 6 tinted woodcuts after Rethel. (8) pp.* The noted set inspired by the revolutionary events at Dresden in 1849. € 40,00
289. RICCOMINI, Eugenio. - **La più bella di tutte: La cupola del Correggio nel Duomo di Parma**. - Parma 1983. *In-4 gr. Tela edit., sovracop. e custodia. 263 illus. n.t., diverse a p. pag. e a colori. 220 pp.* Edizione fuori commercio a cura della Cassa di Risparmio di Parma; come nuovo. € 40,00
290. RICHERI, Luigi. - **La linea della bellezza**. Poemetto. - Parma, co' tipi **Bodoniani**, 1809. *In-folio. Brossura. (6), 20 pp.* De Lama II, 189. Brooks 1070. € 65,00
291. Ritchie - (CORNEILLE, Thomas). - **Notice sur le voyage entrepris par Ritchie dans l'intérieur de l'Afrique**. (Extrait de la Ruche Provençale). - Marseille, (Achard), 1818. *Small 8vo. Disbound. (2), 28 pp.* A description of the proposed expedition by the English explorer Joseph Ritchie (1788-1819) from Tripoli to Timbuktu for the ascertainment and geographical fixing of many towns and villages especially along the River Niger. Regrettably the explorer only reached Murzuq where he died on 20th November 1819. See DNB. Gay 383 and 397. No copy in COPAC and only one in CCFR (Library of Nîmes). € 350,00
292. ROMUSSI, Carlo. - **Milano nei suoi Monumenti**. - Milano, Brigola, 1875. *In-8. Brossura editoriale. Diverse illustrazioni n.t. VIII, 408 pp.; carta lievemente ossidata; a fogli chiusi.* Prima edizione di una stimata guida. € 135,00
293. ROSA, Gabriele. - **Dialetti, costumi e tradizioni delle provincie di Bergamo e di Brescia...** Seconda edizione aumentata e corretta. - Bergamo, Pagnoncelli, 1857. *In-8. Senza legatura. 253, (11) pp.* Bacchi della Lega, Dialetti, 10. Pitrè, Tradizioni popolari, 5284. € 190,00



294. ROSCOE, William. - The Life of **Lorenzo de' Medici**, called the Magnificent. The 5th edn., corrected. - London, Cadell & Davies, 1806. 3 vols. 8vo. *Contemp. tree calf, spines gilt; joints repaired. Portrait and some head and tail-pieces. XXXV, (1), 426 pp.; (2), 425 pp.; (2), 433 pp.; lacking title of vol. III.* A very popular biography, first published in 1796. It was determinant in spreading interest and knowledge of Italian Renaissance in England. € 230,00
295. ROSINI, Giov. - **Il secolo di Leone X.** (Medici), poemetto. - Pisa, Società Letteraria, 1803. *In-4. Senza legatura. Ritratto sul frontespizio e vignetta con stemma inc. in rame. (8), 27 pp.* € 25,00
296. ROSSI, F. - **Capolavori di orificeria italiana** dell'IX al XVIII secolo. - Milano, Electa, 1956. *In-4 gr. Cartonatura edit. con sovracop. 83 tavv. a colori e diverse illustrazioni in bianco e nero. 243, (5) pp.* Opera edita per conto della Banca Nazionale del Lavoro. € 35,00
297. ROUSSEAU, (Jean Baptiste, 1670-1741). - **Oeuvres choisies.** - Amsterdam 1777. 2 voll. *In-24. Legatura coeva in pelle, dorsi con fregi oro, tagli dorati; capitelli ed angoli restaurati. Con un ritratto f.t. inc. in rame datato 1780.* Graziosa edizione stampata da Cazin, probabilmente a Parigi nel 1793. Cohen 902: «Cette édition contient les épigrammes libres». € 150,00
298. RULHIÈRE, C. C. de. - Histoire ou anecdotes sur **la révolution de Russie**; en l'année 1762. - Paris, Desenne, 1797. *In-8. Pelle coeva, tassello sul dorso. Con un bel ritratto di Caterina II. (2), XXVIII, 186 pp.; buon esemplare. Prima edizione.* Rulhière era il segretario dell'ambasciatore francese a San Pietroburgo durante la rivoluzione del 1762, il che rende particolarmente interessante questa sua testimonianza. Caterina II cercò d'impedirne la pubblicazione e l'opera potè essere stampata solo dopo la morte dell'imperatrice. € 180,00
299. SACCHI, Defendente. - **L'Arco della Pace a Milano** descritto ed illustrato... e pubblicato per la fausta inaugurazione fatta da S.M.I.R.A. Ferdinando I. - Milano, Manini, 1838. *In-8. Brossura editoriale. 11 litografie f.t. VIII, 143, (5) pp.; qualche traccia d'uso e ingialliture sparse; intonso. Hoepf 1364. Predari 447.* € 95,00
300. SAGORNINO, Giovanni. - **Chronicon Venetum** omnium quae circumferuntur vetustissimum et Johanni Sagornino vulgo tributum et Mss. codice Apostoli Zeno nunc primum cum Mss. Codicibus Vaticanis collatum, Notisque illustratum in lucem profert. - Venezia 1765. *In-8. Cartonatura moderna. XIX, (1), 131, (1) pp.; lieve alone d'umidità. Cicogna 583: «La Cronaca Sagornina (dal principio al 1009) ebbe molta voga quand'uscì...».* € 230,00
301. SALVINI, Salvino. - Ragionamento sopra l'origine **dell'Accademia della Crusca** ed orazione in lode di Cosimo *Pater Patriae*... Pubblicate per la prima volta da Dom. Moreni. - Firenze, Allegrini, 1814. *In-8. Cartonatura coeva; una cerniera int. lenta. 67 pp. Edizione originale.* Gamba 2379. Cf. Moreni II, 304-305. € 80,00



302. (SAN SEVERINO, Giulio Roberto). - **Les Vies des Hommes et des Femmes illustres d'Italie**, depuis le Rétablissement des Sciences & des Beaux Arts... - Paris, Vincent, 1767. 2 voll. In-8. *Legatura dell'800 in m. tela rossa, titolo in oro sui dorsi. XI, 429, (2) pp.; (4),430, (4) pp.; buon esemplare intonso; lieve uniforme ingiallitura della carta. Prima edizione francese.* Raccolta di 19 biografie, tra cui: Petrarca, Laura, Ludovico Muratori, Cesare Borgia, Filippo Strozzi, Aretino, Galilei, Amerigo Vespucci, Tasso, Bernini, Bianca Cappello. Barbier IV, 1027. € 85,00
303. SAVARY, (Claude E.). - **Le Coran**, traduit de l'Arabe, accompagné de notes, et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés. - La Mecque, l'an de l'Hégire 1165 (= Paris 1787). 2 voll. In-8. *Pelle coeva maculata, tagli dorati; lievi tracce d'uso. XVI, 230, 269, (1) pp.; (8), 464 pp.* L'orientalista Savary visse a lungo in Egitto e la sua traduzione del Corano è la seconda in francese; è notevolmente migliorata rispetto alla precedente del Du Ryer del 1649. Questa è la seconda edizione (prima: 1783). Brunet V, 154. Caillet 9935. € 280,00
304. SAY, Jean-Baptiste (1767-1832). - **Cours complet d'économie politique...** 2de éd. entièrement revue par l'auteur... et augmentée de notes, par Horace Say, son fils. - Bruxelles, Soc. Belge de Librairie, Hauman et Ce., 1840. In-4. *M. tela successiva. (6), 622 pp., testo su 2 colonne; occasionali arrossature e carta un po' ingiallita.* Palgrave III, 357. Kress C-5306 e Einaudi 5113 citano l'edizione di Parigi dello stesso anno. € 190,00
305. SCHILLER, Friedrich (1759-1805). - **La congiura di Fiesco a Genova.** Tragedia repubblicana. Recata per la prima volta dal tedesco in italiano da Pompeo Ferrario. - Milano, Pirotta, 1819. In-8. *Senza legatura. 234, (2) pp.; lievi fioriture.* **Prima edizione in italiano** della nota tragedia; l'originale è del 1784. € 65,00
306. SCHILLER, Friedrich. - **Don Carlo**, Infante di Spagna. Poema drammatico, recato per la prima volta dal tedesco in italiano da Pompeo Ferrario. - Milano, Pirotta, 1819. In-8. *M. pelle coeva, dorso con tassello e fregi oro; lievi abrasioni. 319 pp.; leggere fioriture sparse.* **Prima edizione in italiano;** l'originale è del 1787. € 95,00
307. SCHILLER, Friedrich. - **Maria Stuart. Macbeth.** - Karlsruhe, Bureau der deutschen Classiker, 1822. 8vo. *Contemp. half calf, spine gilt; rubbed. (2), 339 pp.; a few leaves misbound and some mild foxing.* € 23,00
308. SCHILLER, Friedrich. - **La Sposa di Messina** o sia i Fratelli Nemici. Tragedia con cori. Recata per la prima volta dal tedesco in italiano da Pompeo Ferrario. - Milano, Pirotta, 1819. In-8. *Senza legatura. 137 pp.; lievi fioriture.* **Prima edizione in italiano;** l'originale è del 1803. € 65,00
309. SENOFONTE. - **Il Convito.** Tradotto dal greco da Sebastiano Ciampi. - Venezia, Cesare, 1801. In-8. *Cartonatura coeva. (6), 124, (4) pp.; buon esemplare intonso e a fogli chiusi.* **Prima edizione** di questa traduzione con ampi commenti. È lodata dal Gamba 2437 (in nota). € 75,00
310. SIBMACHER, Joh. - **Newes Modelbuch** in Kupffer gemacht. Darinen allerhand Art newer Mödel von dün, mittel und dick aussgeschiedener

- Arbeit auch andern kunstlichen **Nehwerck**. - Nürnberg 1604 (Reprint: Berlin, Wasmuth, 1886). *Small oblong 4to. Orig. printed cloth. Title, frontisp. and 36 plates of cross-stitching embroidery*. Reprint of one of the finest and most interesting early German books on embroidery; the original edition is extremely rare. Cf. Lotz 38c. € 220,00
311. SKETCH of a descriptive **Journey through Switzerland...** - Bern, Burgdorfer, 1816. *8vo. Orig. printed wrappers, spine worn. Engr. frontispiece and an oval view on the engr. title. IV, 92 pp.; fresh and uncut.* € 250,00
312. SLEIDANUS, Johannes (1506-56). - **De quatuor monarchiis libri tres**. Cum notis H. Meibomi et G. Horni. - Leyden, Lopez de Haro, 1669. *In-12. Pergamena coeva. Frontespizio inc. in rame. (10), 340, (20) pp.; lieve alone d'umidità e carta un po' ingiallita*. Storia dei quattro imperi dell'antichità (Babilonia, Persia, Grecia e Roma), scritta dall'umanista e riformatore tedesco, pubblicata originariamente nel 1556 e più volte ristampata. € 125,00
313. SPIZELIUS, Theophilus (1639-91). - **Examen Vaticanii cujusdam Anglicani de ultimo Romae excidio** Anno MDCLXVI (1666). - Augustae Vindel. (Augsburg), Praetorius, 1665. *In-4. Non rilegato. (6), 25, (1) pp.; lievi arrossature*. Scritto polemico del sacerdote e storico tedesco Gottlieb Spitzel, contro la profezia anonima sulla distruzione di Roma, pubblicata a Londra nel 1655 col titolo «*Romae ruina finalis A.D. MDCLXVI*». € 125,00
314. STAHL, P.J. (1814-91). - **Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce**. - Paris, Hetzel, 1845. *In-8. Tela originale con impressioni a secco ed in oro; piccolo danno alla cuffia. Con moltissime illustrazioni di Bertall inc. in legno n.t. 108 pp., più (4) pp. con avvisi editoriali; esemplare fresco e buono. Prima edizione, seconda tiratura (l'originale è datata 1844).* Vicaire, XIXe siècle, VII, 657. Carteret III, 444. € 130,00
315. STATUTI dell'Archiconfraternita della Santissima Natività di Gesù Cristo degli Agonizzanti di Roma. - Roma 1691 (= 1820). *In-4. Senza legatura. 56 pp.* Rossetti cita l'edizione originale del 1691 e una ristampa del 1832. € 45,00
316. STEINMANN, Ernst. - **Das Grabmal Paul III. in St. Peter in Rom**. - Leipzig, Poeschel & Trepte, 1912. *Folio. Wrappers, uncut. 14 plates. (8), 32 pp. Edition limited to 300 copies.* Steinmann & Wittkower, Michelangelo, Nr. 1845: «Wichtig für den Einfluß, den Michelangelo auf die Gestaltung des Grabmals ausgeübt hat.» € 45,00
317. STERNE, Laurence. - **The works...** Containing the life and opinions of Tristram Shandy... a Sentimental Journey through France and Italy; sermons, letters &c. With a life of the author, written by himself. - London, Strahan (& others), 1815. *4 vols. Small 8vo. Later boards; rebounded. With a frontispiece and some engr. plates. XVI, 440 pp.; 408 pp.; XI, 356 pp.; VIII, 355 pp.; lacking preliminary leaves in vol.II and some mild uniform browning throughout.* € 35,00

318. STERNE, Laurence. - A sentimental journey through France and Italy. **Stereotype edition**. - Paris, printed by P. Didot the elder, in the National Palace of Arts and Sciences, 1800. *12mo. Contemp. coloured boards. (4), 175 pp.* € 95,00
319. TASSO, Torquato (1544-95). - **L'Aminta**, dramma pastorale. - Firenze, all'Insegna dell'Ancora presso G. Marini, 1820. *In-folio. Cartonatura moderna. VIII, (6, 2 bianche), 104 pp.; buon esemplare intonso; leggere ingialliture sugli ultimi fogli.* Bella e rara edizione, molto simile alla bodoniana del 1789, di cui condivide la *Prefazione* di Vincenzo Monti. Solerti 117. Racc. Tassiana Bg. 1259. Brunet V, 673: «Edition de luxe». € 450,00
320. TASSO, Torquato. - **Aminta**, favola boschereccia. Aggiuntovi il Rogo di Corinna ecc. - Pisa, Capurro, 1821. *In-8. Senza legatura. (2), VI, (2), 134, (2) pp.; lievi uniformi bruniture; intonso e marginoso.* Gamba 966 (nota). Cf. Racc. Tassiana Bg. 8. € 28,00
321. TASSO, Torquato. - **Il Re Torrismondo**, tragedia. - Pisa, Capurro, 1821. *In-8. Brossura. 159 pp.; lievi uniformi bruniture; intonso e marginoso.* Cf. Racc. Tassiana Bg. 8. € 28,00
322. TASSO, Torquato. - **Jerusalem delivered**. Translated by John Hoole. - London, Rivington, 1822. *16mo. Contemp. red morocco, gilt border on covers, gilt spine, g.e. Frontispiece and an engr. title with vignette. XLVII, (1), 504 pp.; some slight foxing on a few ff., but an attractive copy of this charming edition.* Racc. Tassiana Bg. 881. € 65,00
323. Tasso. - VENTURINI, Domenico. - Memorie del **monumento a T. Tasso sul Gianicolo...** (&:) (Carmelo Patergnani). Lettera... per la inaugurazione della nuova cappella nella **chiesa di S. Onofrio in Roma** e del monumento sacro alla memoria di Torquato Tasso. - Roma 1857. *2 opere in 1 vol. In-4 picc. Legatura coeva in pelle rossa, dorso con lungo fregio dorato, piatti con cornice fitomorfa impr. in oro entro filetti dorati. (4), 80 pp., 9, (1) pp.; esemplare fresco e ben rilegato.* Racc. Tassiana BG 3747 e 3207. Rossetti 11284 e 7989. € 350,00
324. TAVIANI, P.E. - **Terre di Liguria**. - Roma, Editalia, 1977. *In-4 gr. Semilpelle edit. con sovracop. Moltissime illustrazioni n.t., diverse a colori. 249, (3) pp.* € 45,00
325. TESAURO, Emanuele (1591-1675). - **Il cannocchiale aristotelico**, o sia idea dell'arguta et ingegniosa elocutione... (Con) due nuovi trattati, cioè de' concetti predicabili et degli emblemi... - Venezia, Vicenzi, 1685. *In-4. Pergamena molle coeva; cerniere int. lente. (16), 451 (mal num. 431), (15) pp.; ampi ma per lo più leggeri aloni d'umidità. «... movendo dal terzo libro della Rettorica aristotelica (Tesauro) studiò la natura propria dell'arguzia e le figure del linguaggio... (L'opera) contiene già come un abbozzo o presentimento di quello che doveva poi essere l'estetica moderna» (Treccani). Cf. Praz p. 22 e 513-514. Vinciana, Aut. Ital. '600, 3726-3729. Sparrow, Visible words, p. 112: «It is the richest possible treasure house for the study of 17th century wit».* € 450,00

326. Tioli - CANCELLIERI, Francesco (1751-1826). - Notizie della vita, e delle miscellanee di **Monsignor Pierantonio Tioli**, col catalogo delle materie contenute nei 36 volumi di dette miscellanee lasciate ai Canonici Lateranensi in Bologna. - Pesaro, Nobili, 1826. *In-8. Cartonatura mod. 160, (4) pp.; fresco esemplare intonso. Edizione originale.* Tioli (Crevalcore 1712 - Roma 1796), Cameriere segreto di Clemente XIV, raccolse durante i suoi viaggi in Italia ed all'estero una notevole quantità di documenti, tra cui preziose notizie di storia patria, catalogati dal Cancellieri. Amati 62. € 78,00
327. Torlonia. - GIACOLETTI, Giuseppe. - Vita del commendatore **D. Carlo Torlonia**. - Roma, Salviucci, 1849. *In-4. Pelle originale, stemma Torlonia impr. in oro al centro dei piatti entro decorazioni e bordure impr. a secco ed in oro, dorso con titolo e vari fregi oro; angoli un po' usati e piccolo danno a una cerniera. Antiporta con un bel ritratto inc. in acciaio. 163, (5) pp.; qualche insignificante ingiallitura; esemplare buono e marginoso. Edizione originale.* La biografia del nobile romano Don Carlo Torlonia (1798-1847), preceduta da una storia della celebre famiglia, ha un certo interesse per quanto è avvenuto a Roma nella prima metà dell'ottocento. Rossetti, Roma, 5339. € 250,00
328. TORRES, Francisco, S.J. (1509-86). - **De Summi Pontificis supra Concilia auctoritate**. - Firenze, (Torrentino, 1551). *In-4. Senza legatura. Marca tipogr. sul frontespizio ed una graziosa iniziale istoriata. 131, (1) pp.; fresco esemplare marginoso di una bella stampa del Torrentino, ma senza le altre due opere citate sul titolo.* Torres, teologo e gesuita spagnolo, visse per lo più a Roma, scrisse oltre 70 opere, e partecipò al Concilio di Trento. Moreni, Torrentino, p. 188. ICCU 008595. € 65,00
329. TOSTI, Antonio. - Intorno la origine e i progressi dell'**Ospizio Apostolico di S. Michele...** - Roma, Stamp. della R.C.A., 1835. *In-8. M. pelle moderna. 2 grandi piante dell'edificio inc. in rame e più volte ripieg. 56 pp.; lievi fioriture.* «Il maestosissimo e veramente Reale Ospizio di San Michele... una delle meraviglie di Roma... casa della correzione per li fanciulli e giovani Discoli, cioè un santo istituto della carità che dovrebbe desiderarsi in ogni città». Così il Muratori descriveva l'istituto, che ebbe il suo momento di maggior splendore sotto la direzione del Cardinale Tosti. Schudt 952. Rossetti 11023. Non in Olschki, Choix (Roma). € 330,00
330. TREITSCHKE, Heinr. von. - **Historische und politische Aufsätze**. - Leipzig 1897-1911. *4 vols. 8vo. Contemp. red half morocco, spines richly gilt. Together 2426 pp.; upper hinge and text at beginning of vol. 3 loose, otherwise a fresh and attractive copy.* € 50,00
331. TRISSINO, Giangiorgio (1478-1550). - **La Sofonisba**. - Vicenza, Girolamo Brescia per Perin & Greco Compagni, 1585. *In-12. Cartonatura. Testo entro cornice. 36 ff.; minime ingialliture.* Rara edizione dell'importante tragedia, pubblicata per la prima volta a Roma nel 1524. Allacci 727. EDIT 16, 52388. Manca a Clubb, Cairo-Quilici, Adams e BLC. € 300,00

332. TRISSINO, Giangiorgio. - **Sofonisba**, tragedia. - Venezia, Imberti, 1620. *In-12. Cartonatura del '700. 36 ff.* Allacci 727. ICCU 006719. € 220,00
333. UBOLDO, Ambrogio. - **Descrizione degli scudi posseduti da Ambrogio Uboldo** nobile di Villareggio. Precedono alcune notizie sull'uso, sulla forma, ecc. degli scudi nel Medio Evo e nei tempi anteriori e posteriori ad esso. - Milano, Crespi, 1841. *In-folio. Brossura. 9 tavv. litografiche f.t. che mostrano diversi scudi. (8), 27, (19) pp.; monogramma a secco di A. Uboldo nel margine inferiore dell'ultimo foglio e di ogni tavola; nota sull'occhiello: «All'Ill. Sig. Conte Leonardo Trissino, omaggio di A. Uboldo».* Gelli, Scherma, p. 185. € 330,00
334. (VALARESSO, Zaccaria, 1686-1769). - **Rutzvanscad il giovine**. Arcisopratragicchissima tragedia, elaborata ad uso del buon gusto de' grecheggianti compositori da Catuffio Panchiano Bubulco Arcade. - (Colophon:) Bologna, dalla Volpe, 1737. *In-8. Cartonatura moderna. 71 pp.; lievi fioriture.* Valaresso, nobile poeta veneziano, prende in giro gli imitatori del teatro greco, molto diffusi ai suoi tempi. Canterzani 81. Allacci 686 (prima ediz. 1724): «Questa è una piacevolissima caricatura...». € 250,00
335. VALDECIO, Diunilgo (Pastor Arcade). - Lo scoglio dell'umanità ossia **avvertimento salutare alla gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle donne cattive**, al quale segue l'elogio delle donne illustri... - Torino, Briolo, 1776. *In-12. M. pelle coeva, dorso con titolo e fregi impr. in oro. 372 pp.; lievi uniformi ingialliture, ma buon esemplare.* € 140,00
336. Van Dyck - GUIFFREY, Jules. - **Antoine van Dyck**, sa vie et son oeuvre. - Paris, Quantin, 1882. *In-folio. 28 tavv. f.t. e numerose riproduzioni n.t. VI, 297, (7) pp.; in cartella editoriale di tela. Prima edizione dell'importante biografia, con un dettagliato catalogo delle opere (1193 numeri). Numero 45 di 100 esemplari di lusso stampati su carta di Whatman e con le tavole ripetute in tre diverse tirature.* Vicaire III, 1155. € 350,00
337. VASARI, Giorgio (1511-74). - **Lives of the most eminent Painters, Sculptors and Architects.** Translated with notes and illustrations, chiefly selected from various commentators by J. Foster. - London, Bell & Sons, 1885. *5 vols. 8vo. Orig. blue buckram, a little faded. With an engr. portrait of Vasari. In all 2702 pp., plus 24 pp. of ads at the end of each vol. The first translation of the Lives into English.* € 170,00
338. VENERONI - **Le maître italien** ou nouvelle grammaire pratique française et italienne de Vénéroni, d'après Gattel... nouvelle édition, mise en meilleur ordre... par M. Lauri. - Avignon, Joly, 1816. *In-8. Pelle coeva, dorso con fregi oro; tracce d'uso. XII, 508 pp.* € 23,00
339. VERO, Giovanni Battista (1600-84). - **Rerum Venetarum Libri Sex.** Quarta impressio. - Padova, Seminario, 1684. *In-12. Cartonatura rustica coeva. (14), 870 pp.; esemplare molto fresco e intonso.* Il padovano Vero fu per alcuni anni segretario del Cardinale Barberini a Roma, città che abbandonò precipitosamente perché sospettato di essere l'ispiratore di alcune pasquinate. Rientrato in Veneto scrisse questa storia che va dal 536

- al 1669; stando al «Foscarini p. 250, è la più esatta di tutte, sebbene compendiosamente scritta; sicché quest'autore potrebbe essere reputato il Floro della istoria Veneziana» (Cicogna 608 e 602, edizione originale del 1638 dei primi 4 libri). € 350,00
340. VERTOT, (René Aubert de). - **Histoire des révolutions de Suede**, où l'on voit les changements qui sont arrivées dans ce royaume au sujet de la religion et du gouvernement. Édition stéréotype, d'après le procédé de F. Didot. - Paris, Didot, 1806. 2 voll. *In-12. Brossura orig.* (6), (2), 242 pp.; (4), 228 pp.; *buon esemplare a fogli chiusi*. Storia della Svezia dal 1350 al 1560. € 40,00
341. VESTRI, P. - **Prato**. Nascita e sviluppo di una città di mercanti. Torino 1983. *In-4. M. tela edit. Numerose riproduzioni n.t., diverse a colori.* 207 pp. A cura dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino. € 25,00
342. VIBIUS SEQUESTER. - **De Fluminibus, Fontibus, Lacubus, Nemoribus, Paludibus, Montibus, Gentibus**; quorum apud poëtas mentio fit. Ex recensione Franc. Hesselii, cum ejusdem adnotationibus. - Rotterdam, Willis, 1711. *In-8 picc. Pergamena coeva.* (60), 295 pp.; *grazioso esemplare, pochi fogli lievemente arrossati*. Vocabolario di tutti i nomi geografici e storici utilizzati dai poeti e prosatori antichi, compilato dal geografo romano Vibio intorno al IV-V secolo, usato pure dal Boccaccio per il suo *De montibus*. Apprezzata edizione (una delle poche senza l'aggiunta di testi di altri geografi antichi), arricchita di varianti e note. Brunet V, 1172. € 240,00
343. VICO, Giambattista. - **Principj di Scienza Nuova...** - Milano, Perelli, 1862. *In-8 picc. M. pelle coeva, cerniere un po' usate. Con una tav. allegorica f.t. ed una tabella ripieg. (piega riparata); senza il ritratto (?).* 416 pp. Ristampa dell'edizione del 1744, la terza e migliore. ICCU 0298009. € 48,00
344. VILLAROSA, Marchese di. - **Memorie degli scrittori filippini** o siano della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri. - Napoli, Stamp. Reale, 1837. *In-4. Cartonatura coeva, tassello sul dorso.* XI, (1), 232, (6) pp.; *buon esemplare*. Vita e opere di 174 membri dell'ordine di S. Filippo Neri. € 350,00
345. VIMERCATI, C. - **L'isthme de Suez**. - Paris, Gaittet, 1865. *In-4. Brossura edit.* (4), 347, (3) pp.; *carta lievemente fiorita ed un po' ossidata*. Il canale venne aperto nel 1869. € 75,00
346. VIVIANI, Niccolò. - **Ero, e Leandro**. Poema. - Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi **Bodoniani**, 1794. *In-12 (11,3 x 16,4 cm.). Cartonatura marmorizzata coeva.* (8), 40 pp.; *buon esemplare, intonso e marginoso*. Graziosa edizioncina, la più piccola delle cinque stampate dal Bodoni nel 1794. Gamba 2362 (nota). De Lama II, 97. Brooks 551. Giani 59. € 350,00
347. (VOLTAIRE, François-Marie-Arouet de). - **Épître de Belzéub à l'auteur de la Pucelle**. - Genève 1760. *In-8. Cartonatura.* 8 pp.; *marginie esterno rifilato con lieve fastidio ad alcune lettere*. Raro opuscolo sconosciuto alle nostre bibliografie. € 95,00

348. WALSH, (Joseph-Alexis). - **Souvenirs et Impressions de voyage.** - Tours, Mame et C.ie, 1842. *In-8. M. pelle coeva, dorso con tassello; minime tracce d'uso. 375 pp.* Ricordi di un viaggio in Francia. € 25,00
349. WALTON, Izaak and COTTON, Charles. - **The Complete Angler** or the Contemplative Man's Recreation... - London, Bougue, 1844. *Small 8vo. Contemp. green morocco, gilt and blind-stamped fillets on covers enclosing a large gilt decoration of dolphins and cluster of fish pendant on either side, spine with raised bands, gilt title and decorations, gilt edges. With 2 steel engr. portraits, a facsimile, 9 steel engr. plates and 74 charming text woodcuts. LX, 418, (2) pp.; one quire loose and some mild offsetting; a fine and attractively bound copy, with an extra portrait of Walton by Houseman dated 1822. The fourth and best Major edition (first: 1823). Westwood and Satchell 230.* € 280,00
350. Washington - APPLETON WHITE, Daniel (1776-1861). - A Eulogy on **George Washington**, who died at Mount Vernon, December 14th, 1799. Delivered at the request of the inhabitants of Methuen, in the meeting house of the First Parish in that town. - Haverhill, Moore, Feb. 1800. *8vo. Cloth. 18 pp.; light uniform browning.* € 95,00
351. WEBB, Philip Barker (1793-1854). - Osservazioni intorno allo stato antico e presente **dell'agro Trojano.** - Milano, Imp. Regia Stamp., 1821. *In-8. Brossura orig. Con una carta geografica inc. in rame e più volte ripieg. 111 pp.; lieve alone d'umidità e rade fioriture; intonso. Prima edizione.* Webb, botanico inglese ed instancabile viaggiatore, visitò l'agro Trojano nel 1818, facendo stampare le sue "Osservazioni" in Italia, dove soggiornò a lungo. «Being well versed in Homer and Strabo, W. carefully studied the topography of the Troad... and settled some important points in Homeric geography» (DNB). UCBA III, 631. € 280,00
352. **Wunderbare Propheceyung** so sich auff das 1686. bis zu dem 1691. Jahr erstreckt. Darinnen von einem der Welt wolbekanten hochgelahrten Mann sehr grosse Veränderungen entdecket werden. - S.l.n.t., 1687. *Small 4to. Disbound. 8 pp.; browned.* Anonymous prediction of great disasters for the following 5 years. € 55,00
353. Zaccaria - CUCCAGNI, Luigi. - Elogio storico **dell'Abate Francescantonio Zaccaria.** - Roma, Zempel, 1796. *In-8. Non rilegato. Con un ritratto f.t. del Cuccagni. (2), 158, (2) pp.; intonso. Edizione originale* della prima biografia dell'erudito gesuita (1714-95). Biogr. Univ. 64, p. 424. Treccani 35, p. 860. € 35,00
354. ZUCCAGNI-ORLANDINI, Attilio. - Raccolta di **dialetti italiani**, con illustrazioni etnologiche. Firenze, Tofani, 1864. *In-8. Senza legatura. 483 pp. Edizione originale* di questa apprezzata opera, per la quale cf. Bacchi della Lega, Vocabolari, 83, e Pitré, Tradizioni popolari, 5723: «L'A. reca in moltissimi dialetti d'Italia un "Dialogo italiano tra un padrone ed un suo servitore"... e parla di usi e costumi...». € 190,00
355. ZURLA, Placido (1769-1840). - **Sulle antiche mappe idro-geografiche** lavorate in Venezia. - Venezia, Picotti, 1818. *In-4 gr. M. pelle coeva, dorso con tasselli; capitello usato. 95 pp.; senza le tre carte geografiche.* € 65,00

## TEATRO FRANCESE

356. (ARNAUD, F.T.M. de Baculard d'). - **Euphémie**, ou le triomphe de la religion. Drame par l'auteur du «Comte de Cominge». - Paris, Le Jay, 1768. *In-8. Senza legatura. Antiporta inc. in rame. XIV, (2), 80 pp.* **Edizione dello stesso anno dell'originale.** «L'une des oeuvres les plus noires de Baculard d'Arnaud, pleine d'une "saveur mystique et sacrilège de satanisme et de blasphème... qui a préparé le théâtre romantique et le mélodrame" (Civray)». € 43,00
357. BELLOY, Pierre Laurent de (1727-75). - **Gaston et Baiard**, tragédie. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Français Ordinaires du Roi, 24 Avril 1771: suivie de notes historiques. Nouvelle édition. - Paris, Duchesne, 1771. *In-8. Senza legatura. 152 pp.; inonso.* € 28,00
358. (BOUILLÉ, Mlle Lucie). - Reprima, essai d'une tragédie domestique. - Lausanne [François Grasset] 1767. *In-8. Senza legatura. 70 pp.* **Edizione originale.** Barbier IV, 323. € 28,00
359. CAHUZAC, (Louis de, ca. 1700-59). - **Zenéide**, comédie en un acte, en vers, avec un divertissement... représentée pour la première fois par les Comédiens du roi, le 13 mai 1743. - Paris, Prault, 1744. *In-8. Senza legatura. Vignetta inc. in rame sul frontespizio. 42 pp.; margini lievemente ingialliti.* **Edizione originale.** € 45,00
360. CUVELIER (de Trie), J.G.A. - **La fille hussard**, ou le sergent suédois. Pantomime en trois actes et à spectacle... Jouée deux cents cinquante fois, et reprise le 29 frimaire an VII, avec les combats équestres et évolution, exécutés par le troupe du citoyen Francony. - Paris, Barba, an septième (1798). *In-8. Senza legatura. 16 pp.; un po' brunito.* **Rara edizione originale** dello scenario di uno spettacolo equestre, interessante per la pantomima e il circo. Toole-Stott 3078 (ediz. del 1814). € 65,00
361. (DESFONTAINES, Guillaume-François, 1733-1825). - **La Dot**, comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, devant leurs Majestés, à Fontainebleau, le 8 novembre 1785... - Amsterdam, Guerin, 1787. *In-8. Senza legatura. 56 pp.; inonso.* € 28,00
362. DESMAHIS, J.F.E. (1722-61). - **L'Impertinent**. Comédie en un acte et en vers. Représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi, le 31 du mois d'Août 1750. - Paris, Prault, 1751. *In-8. Senza legatura. (6), 38 pp.* Desmahis «poète orléanais (1722-1761) qui débuta sous les auspices de Voltaire et reçut les encouragements de celui-ci... Ses pièces fugitives sont ce qu'il a fait de mieux; elles sont piquantes et pleines d'esprit. Sa comédie *L'Impertinent* eut un grand succès». € 30,00
363. DORVIGNY (1742-1812). - **Les battus paient l'amende**, proverbe-comédie-parade, ou ce que l'on voudra. Représentés, devant leurs Majestés a Versailles, et a Paris, plus de 400 fois de suite, dans les années 1779 et 1780. - La Haye, Constapel, 1780. *In-8. Senza legatura. 40 pp.; lievemente ingiallito; inonso.* Commedia di notevole successo; è la



prima di una serie di rappresentazioni caratterizzate dal valletto burlesco Jeannot, divenuto poi una figura tipica del teatro francese.

€ 35,00

364. DUPORT, Paul & Ed. MONNAIS. - La première cause ou **le jeune avocat**. Comédie-vaudeville en un acte. Représentée, pour la première fois, sur le théâtre de Madame, par les comédiens ordinaires de S.A.R., le 5 novembre 1829. Avec les passages supprimés par la censure. - Paris, Barba, 1829. *In-8. Senza legatura. (2), 33 pp.; fioriture sparse.* Venduto - Sold
365. DUVAL, Alexandre. - **Les héritiers**, ou le naufrage, comédie en un acte. Représentée pour la première fois, au Théâtre Français, le dimanche 27 novembre 1796. Nouvelle édition, conforme à la représentation. - Paris, Barba, 1820. *In-8. Senza legatura. 40 pp.; un po' brunito.* € 25,00
366. FAGAN, (Barthélemy-Christophe, 1702-55). - **Les Caractères de Thalie**, comédie en trois actes avec un prologue et un divertissement. Représentée pour la première fois... le 18. Juillet 1737. - Paris, Prault, 1738. *In-8. Senza legatura. 107 pp.; lievi ingialliture.* L'opera si compone di tre commedie (*L'Inquiet, L'Etourderie, e Les Originaux*) spesso rappresentate anche separatamente. € 28,00
367. FRAMERY, (Nicolas-Étienne, 1745-1810). - **Nanette et Lucas**, ou la Paysanne curieuse, comédie en prose, mêlée d'ariettes, en un acte, représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens, le 14 juin 1764. - Paris, Herissant, 1764. *In-8. Senza legatura. 42 pp.; intonso.* Fétis IV, 298. € 28,00
368. FREDERIC. - **Les Bedouins** ou la tribu du Mont-Liban. Pantomime en trois actes... Musique arrangée par Alexandre et Lanusse... Représentée, pour la première fois, à Paris; au Cirque Olympique, le 10 Avril 1813. - Paris, Barba, 1813. *In-8. Senza legatura. 40 pp.; due piccoli strappi al frontespizio e un po' ossidato.* € 35,00
369. GUYOT DE MERVILLE, (Michel, 1696-1755). - **Achille a Scyros**. Comédie... Représentée pour la première fois par les Comédiens François le 10 Octobre 1737.- Paris, Chaubert, 1738. *In-8. Senza legatura. (2), 9, (1), 55, (3) pp.* Prima edizione (?) di una «comédie-héroïque en trois actes, en vers, qui eut beaucoup de succès». € 30,00
370. LAFONTAINE, MELESVILLE et Eugène de GAVILLE. - **Mon oncle le bossu** ou Les deux pupilles, comédie en un acte, en prose... Représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Royal de l'Odéon, le 1er décembre 1829. Paris, Barba, 1829. *In-8. Senza legatura. 56 pp.; arrossature sparse.* € 30,00
371. (LA HARPE, Jean-François de, 1739-1803). - **Mélanie**. Drame en trois actes et en vers. - Amsterdam Wan-Harrewelt, 1770. *In-8. Senza legatura. 64 pp.; lievi ingialliture; intonso.* **Prima edizione** di questo dramma del prolifico scrittore amico di Voltaire, ispirato dal suicidio di una giovane obbligata a prendere i voti. Ne vennero stampate più edizioni, ma il contenuto anticlericale ne impedì la rappresentazione fin dopo la rivoluzione francese. Barbier III, 120. € 48,00

372. (LA MOTTE, Antoine Houdart de, 1672-1731). - **Le Magnifique**. Comédie en deux actes. Avec un divertissement. - Paris 1750. *In-8. Senza legatura*. (4), 43 pp. Prima edizione (?). € 35,00
373. LEGOUVE', (Gabriel Marie, 1764-1812). - **La Mort d'Abel**. Tragédie en trois actes et en vers... représentée pour la première fois au Théâtre de la Nation, le 6 Mars 1792. - Paris, Mérigot, 1793. *In-8. Brossura coeva. Con 3 tavv. f.t. inc. in rame*. (2), XXIV, 64 pp.; *antico timbretto sul frontespizio; intonso*. L'opera è un adattamento del poema di Salomon Gessner. € 45,00
374. LE MIERRE, Antoine-Marin, 1723-93). - **Hypermnestre**. Tragédie. Nouvelle édition. - Paris, Duchesne, 1771. *In-8. Senza legatura*. 48 pp.; *intonso*. € 38,00
375. (MERCIER, Louis Sébastien, 1740-1814). - **Jean Hennuyer**, évêque de Lisieux. Drame en trois actes. - London (Paris), s.n.t., 1773. *In-8. Senza legatura*. 101 pp.; *lieve ingiallitura della carta; intonso*. Seconda edizione (prima 1772). Dramma storico su Jean Hennuyer, confessore di Caterina de' Medici prima e vescovo di Lisieux poi, che la notte di San Bartolomeo si oppose al massacro degli ugonotti nella sua diocesi. € 35,00
376. (ROMAGNESI, Giovanni Antonio, 1690-1742). - **Le temple du goust, comédie**. Rapresentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi le 11. Juillet 1733. - Paris, Briasson, 1733. *In-8 picc. P. pelle coeva; una cerniera usata*. (4), 51, (1) pp.; *antico timbro sul verso del frontespizio*. **Prima edizione**. Romagnesi faceva parte di un'illustre famiglia di comici italiani attivi in Francia; scrisse varie commedie e farse, anche con altri autori, tra cui il Riccoboni. € 250,00
377. ROTROU, Jean (1609-50). - **Venceslas**. Tragédie, retouchée par Marmontel. - Paris, Jorry, 1759. *In-8. Senza legatura*. 93, (3) pp.; *lieve e naturale brunitura della carta*. **Prima edizione di Marmontel** del capolavoro del poeta e drammaturgo francese Rotrou, pubblicato originariamente nel 1648. € 85,00
378. SAINT-FOIX, Germain François Poullain de (1698-1776). - **Oeuvres de Théâtre**. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs comédies. - Paris, Charpentier, 1763. *4 voll. In-12. Legature coeve in pelle maculata, dorsi con tasselli e fregi oro; tracce d'uso*. (6), 382 pp.; 4, 328 pp.; (2), 285, (1) pp.; (2), 275, (1) pp.; *carta un po' ingiallita*. Per l'autore, moschettiere prima e letterato poi, cf. Biogr. Univ. 50, 148-151: «Come scrittore, Saint Foix ha spirito ed immaginazione; ed il suo stile non manca d'un certo fulgore...». € 85,00
379. (SAINT-FOIX, G.F. Poullain de). - **Les Graces**. Comédie en un acte. - Paris, Prault, 1745. *In-8. Senza legatura*. 48 pp. **Prima edizione**. Barbier II, 552. € 33,00
380. (SAINT-FOIX, G.F. Poullain de). - **L'Oracle**. Comédie en un acte et en prose. - Paris, Prault, 1740. *In-8. Senza legatura*. 27, (3) pp. **Prima edizione**. Barbier II, 724. € 33,00

381. SCRIBE et MELESVILLE. - La seconde année, ou à qui la faute? **Comédie-vaudeville** en un acte. - Paris, Pollet, 1830. *In-8°*. Senza legatura. 57 pp. € 23,00
382. SOUMET, Alexandre & Mme Gabrielle DALTENHEYM. - **Jane Gray**. Tragédie en 5 actes et en vers. - Paris, 1844. *In-8 gr*. Senza legatura. 27 pp.; carta un po' ossidata. Edizione originale (?). € 28,00
383. VIGÉE, (Louis, 1758-1820). - **Les aveux difficiles**. Comédie en un acte et en vers. Représentée, pour la première fois, à Paris le Lundi 24 Février 1783... - Paris, Veuve Duchesne, 1783. *In-8*. Senza legatura. 31 pp.; lieve e uniforme brunitura della carta. **Prima edizione** della prima commedia del letterato parigino. Biogr. Univ. 61, pp. 62-66. € 38,00
384. (VOLTAIRE, François-Marie-Arouet de, 1694-1778). - **Don Pèdre**, Roi de Castille. Tragédie. Et autres pièces. - S.l.n.t. (Paris ?), 1775. *In-8*. Senza legatura. 148 pp.; testo un po' lento; lievi e naturali bruniture; intonso. Edizione pubblicata lo stesso anno della prima. *Contiene anche altri scritti di Voltaire*: Epître dedicatoire, a Monsieur d'Alembert... par l'éditeur de la tragédie de Don Pedre; Discours historique et critique sur la tragédie de Don Pèdre; Eloge historique de la raison... par M. de Chambon; De l'encyclopédie; Dialogues de Pégase et du vieillard, (avec des) notes de Monsieur de Morza; La Tactique. € 125,00
385. (VOLTAIRE, François-Marie-Arouet de). - **Don Pèdre**, Roi de Castille. Tragédie. Purgée des fautes qui se trouvent dans les précédentes. - Lausanne, Grasset & Co., 1775. *In-8 picc*. Senza legatura. 88 pp. Edizione pubblicata lo stesso anno della prima. Precede un *Epître dedicatoire, a Monsieur d'Alembert*, e un *Discours historique et critique sur la tragédie de Don Pèdre*. € 40,00

## SCOMPLETI

I prezzi di alcune opere sono marcati con un \*: ad un prezzo equo, siamo anche disposti ad acquistare le parti mancanti, purché ci permettano di completare i nostri esemplari.

Prices of some books are marked with an \*: for a reasonable price, we are also willing to buy the missing parts, provided they allow us to complete our copies.

386. ALCIATO, Andrea (1492-1550). - **Emblemata**. - Lyon, Rovilio, 1551. *In-8*. Pergamena del '600, titolo calligrafato sul dorso. Titolo entro decorativa cornice architettonica, 205 emblemata inc. in legno n.t., e tutte le pagine (salvo sei) entro elaborate bordure silografiche. 220 (di 226), (5) pp., mancano le carte H, H<sub>8</sub>, e L<sub>4</sub>, e restauro al margine bianco di cinque carte senza danno al testo. Una delle più complete edizioni della celebre opera del noto giureconsulto, umanista ed erudito milanese. Mortimer,

- Harvard, 16. Green, Alciati, 47 e 48. Landwehr, REB 53. Praz 250: «Scarce». € 900,00\*
387. APULEIUS. - **Metamorphoseos** libri XII (e altre opere). - Venezia, Aldo, 1521. *In-8 picc. Pergamena del '600. 262 (di 264, mal num. 266) ff., senza il primo e l'ottavo foglio; in fine mancano 27 fogli con pensieri del filosofo Alcino, e l'ultimo foglio. Prima edizione aldina delle opere di Apuleio.* Adams A-1362. BL STC 35. Brunet I, 362. Renouard 91.8. € 480,00\*
388. BOSCHINI, Marco (1613-78). - **Le ricche Miniere della Pittura Veneziana.** Compendiosa informazione non solo delle Pitture pubbliche di Venezia: ma dell'Isole ancora circonvicine. - Venezia, Nicolini, 1674. *In-12. Cartonatura rustica originale, titolo calligrafato sul dorso. Antiporta allegorica e 5 tavv. f.t. inc. in rame (di 6: manca la prima). Compl. 582 (di 606) pp.; mancano le pp. 75-96 del Sestier di S. Marco, e le 4 pp. d'indice del Sestier di Canareggio (aggiunte in facsimile); lievi aloni d'umidità.* Seconda edizione. € 150,00\*
389. (BOTTARI, Giovanni, 1689-1775). - **Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura,** scritte da' più celebri Professori che in dette Arti fiorirono dal Secolo XV. al XVII. - Roma, eredi Barbiellini & Pasquino, 1754. *In-8. M. pergamena, tassello sul dorso. VIII, 339 pp.; ex libris di Ernst Steinmann e sua (?) annotazione "Erster Band von erster Auflage..."* Il raro primo volume della prima edizione della celebre raccolta (gli altri sei volumi furono pubblicati dal Pagliarini, 1757-73); in questo volume ci sono lettere di 48 artisti, tra cui Bronzino, Carracci, Artemisia Gentileschi, Cellini, Vasari, Michelangelo, Raffaello, Borghini. Gamba 2713. Cicognara 1202. € 150,00
390. CIACCONIUS, Petrus Toletanus (Pedro Chacon, 1525-81). - **De Triclinio Romano.** Fulvi Ursini appendix. - Roma, Ferrario, 1588. *In-8. Pergamena molle coeva, titolo calligrafato sul dorso. 4 grandi illustrazioni inc. in legno n.t. (16), 190 (di 192), (16, ultime 2 bianche) pp.; manca il foglio H<sub>6</sub> (pp. 123-124); qualche lieve ingiallitura.* Rara prima edizione di questo erudito studio sui piaceri della tavola nell'antica Roma. Oberlé 20. Simon, Gastronomica 343, e Bacchica 311. BING 461. Olschki, Choix, 16705: «Ouvrage erudit». € 450,00\*
391. CIAMPINI, Giovanni. - **De sacris aedificis a Constantino magno constructis...** - Roma, 1693. *In-folio picc. Solida legatura coeva in m. pelle con angoli, dorso con nervi; tracce d'uso. Con 34 (di 35) tavv. f.t., diverse ripieg. (16), 217, (1) pp.; alone d'umidità in basso, strappi alle piegature di alcune tavv., senza l'antiporta allegorica e la prima tavola: modesto esemplare.* Prima edizione di una stimata opera sulle chiese di Roma, Ravenna, Costantinopoli, Gerusalemme ecc. costruite ai tempi di Costantino. È di particolare interesse per l'architettura ed i mosaici. Cicognara 3672. Berlin Kat. 2677. Rossetti 1907. € 600,00\*
392. CIPRIANI, Giovanni Battista (1766-1839). - **Monumenti di fabbriche antiche** estratti dai disegni dei più celebri autori. - Roma 1794-97. *In-4. M. pelle coeva, molto usata. 100 carte inc. in rame (24 di testo e 76*

- illustrazioni): frontespizio, dedica, indice e correzioni; più 10 titoli e 10 carte con spiegazioni per: *Tempj del Sole e della Luna* (5 tavv.), *Arco di Trajano in Ancona* (7 tavv.), *Tempio di Saturno* (4 tavv.), *Pantheon* (16 tavv.), *Tempio di Marte Ultore* (9 tavv.), *Tempio di Giove Statore* (9 tavv.), *Tempio della Fortuna Virile* (5 tavv.), *Tempio della Sibilla* (5 tavv.), *Tempio della Pietà* (6 tavv.), *Tempio di Vesta* (10 tavv.). Solo il primo volume (di 3) di un «opera di bella ed esatta esecuzione» (Cicognara 476). Rossetti 1926. Choix 16719: «On le trouve rarement complet». € 390,00
393. DIODORO Siculo. - La seconda parte della libreria storica... (**delle cose de' siciliani**)... - Venezia, Giolito, 1575. *In-4. Legatura dell'800 in m. pergamena, dorso con tassello. Marca tipografica sul frontespizio e diversi graziosi capilettera istoriati inc. in legno.* (32), 357, (3) pp.; fresco esemplare, ma senza la prima parte che tratta la storia antica in generale. Mira, Sicilia, I, 306. Paitoni I, 290. Bonghi, Giolito, II, 342. € 140,00
394. EYNDIUS, Jacobus (1575-1614). - **Chronici Zelandiae** libri duo. - (Middelburg), ex officina Moulertiana, 1634. *4to. Disbound. With fine engr. title by D. van Bredem after Adriaen van der Venne, engr. oval portrait of Eyndius, and full-page woodcut arms of Zeeland on p. 132.* (8), 263 pp.; lacking 16 preliminary pp. and mild uniform browning throughout. Only edition of an important chronicle of the Dutch province of Zeeland, from the earliest times up to 1305. € 125,00
395. FOSCOLO, Ugo. - Ultime lettere di **Jacopo Ortis**. Terza edizione. - Italia 1802. *In-8 picc. Cartonatura coeva.* (8), 175 pp.; senza il ritratto; occasionali arrossature. L'edizione originale completa era apparsa lo stesso anno. «Questa di 1500 copie, è l'ultima edizione databile alla quale abbia in qualche modo atteso l'autore prima dell'esilio. Vedi Ediz. Naz..., la quale tenne conto nella sua ristampa delle correzioni fatte dall'autore.» (Mazzolà, Foscoliana di Treviso, p. 27-14). Ottolini 82. € 190,00
396. GAMURRINI, Eugenio. - Discorso Genealogico della **famiglia Dragona Buoncompagna**. - Foligno, eredi di A. Alterij, 1662. *In-4. Pergamena coeva.* (8), 56 pp.; senza l'antiporta e le 4 tavole. Spreti 1667. € 48,00
397. GIOVIO, Paolo (1483-1552). - Le vite di Leon X., et d'Adriano VI. sommi Pontefici, et del cardinal Pompeo Colonna... tradotte per Lodovico Domenichi. - Firenze, Torrentino, 1549. *In-8°. Cartonatura del '700.* (16), 628 (di 632) pp.: mancano i fogli  $O_1$  e  $Rr_4$ ; testo un po' lento. **Prima edizione in italiano.** Moreni, Torrentino, 43. Venduto - Sold
398. GUALDO PRIORATO, Galeazzo (1606-78). - Lettera (al) Cardinale Barberino... (su) quanto è passato negli Augustissimi terzi **Sposali di Sua Maestà Cesarea**... e (quanto) s'è fatto nella Cesarea Corte per tutto il corso del Carnevale dell'anno 1677... - Wien, Hacque, 1677. *In-folio picc. Cartonatura rustica coeva.* (4), 58 pp.; mancano le 7 tavole. **Edizione originale.** Non comune resoconto delle **nozze tra l'imperatore Leopoldo I d'Austria e Margherita Teresa**, figlia del re di Spagna. Tra le pp. 50-58 vi è una *Relatione della città di Passau*. € 95,00

399. LASTEYRIE, (Charles Philibert, 1759-1849). - **Traité des Constructions Rurales**, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner ed de distribuer les Habitations des Champs, les chaumières, les logemens pour les bestiaux... Traduit de l'Anglais... - Paris, Buisson, 1802. *In-8. M. pelle coeva (un po' usata ma solida). Con una grande tabella più volte ripiegata.* (4), 275 pp.; manca l'atlante con 33 illustrazioni. € 35,00
400. LORINI, Buonaiuto (1540-1611). - **Delle fortificazioni**, libri cinque... - Venezia, Rampazetto, 1597 (colophon: 1596). *In-folio. Cartonatura rustica coeva (macchiata, dorso usato). 2 marche tipogr., ed oltre 150 silografie n.t., diverse a piena o a doppia pag.* (12), 205 (di 217, mal num. 219), (1) pp.; *esemplare marginoso ma con ampi, seppur leggeri, aloni d'umidità, e senza le pp. 157-168 (aggiunte in facsimile).* **Prima edizione**, seconda tiratura, della più interessante ed importante opera di ingegneria militare pubblicata fino ad allora. Riccardi II, 53.  
Venduto - Sold
401. LORINI, Buonaiuto. - **Le fortificazioni**. Nuovamente ristampate... con l'aggiunta del sesto libro... - Venezia, Rampazetto, 1609. *In-folio. Pergamena coeva, usata e senza il dorso. Moltissime illustrazioni n.t.* (10, di 12), 303 pp.; *al principio manca il sesto foglio (aggiunto in facsimile); aloni d'umidità e fori di tarlo marginali che intaccano il testo tra le pp. 187-224: modesto esemplare.* Seconda edizione (prima 1596). Il libro VI è in prima edizione.  
Venduto - Sold
402. MANNI, Domenico Maria. - **Notizie Istoriche intorno al Parlagio ovvero Anfiteatro di Firenze**. - Bologna, (Colli), 1746. *In-4. Senza legatura. XII, 39, (1) pp.; un angolo bianco dell'ultimo foglio restaurato; antiche note nei margini di due fogli; manca la tavola. Edizione originale.* Cicognara I, 794. Lozzi I, 1872. Moreni II, 27. € 35,00
403. **Marchi delle Razze de' Cavalli** dello Stato Veneto, Lombardia, e dello Stato Pontificio, che presentemente sono esistenti... - Venezia, Locatelli, 1770. *In-12. Cartonatura rustica coeva. Antiporta inc., [10 (di 16)] pp., e 111 (di 127) marchi inc. a p. pag., con i nomi dei proprietari in basso.* Morazzoni 241. € 38,00
404. (MASSIALOT, Fr.). - **Le nouveau Cuisinier Royal et Bourgeois**, qui apprend à ordonner toute sorte de repas... Tome second. - Paris, Veuve Prudhomme, 1735. *In-8. Pelle coeva, dorso con nervi, tassello e fregi oro.* (2), 496, (30 + 2) pp. Il solo vol. II, che contiene però tutte le ricette. Cf. Vicaire p. 575. € 230,00
405. NIBBY, Antonio (1792-1839). - **Roma** nel MDCCCXXXVIII. Parte prima: Roma Antica. - Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1838. *In-8. M. pergamena coeva, dorso con fregi oro e due tasselli; un angolo usato. Antiporta con ritratto di Nibby, una pianta ripiegata di Roma antica inc. in rame e colorata a mano, e 12 tavv. f.t. inc. in rame dal Cottafavi.* (8), VIII, 667 pp. **Il solo primo volume** di quest'opera importante e rara (il secondo volume continua la descrizione dell'antica Roma, mentre il terzo ed il quarto trattano Roma moderna). Choix 17659. Rossetti 7386. € 135,00

406. PACICHELLI, Giov. Batt. (1641-95). - Schediasma juridico-philologicum tripartitum... (de) **mascheris, perrucchis, guantis...** - Napoli, Cavalli, 1693. *In-12. Pergamena coeva; dorso rifatto, cerniere int. lente.* (22), 392 pp.; *antichi timbretti sul frontespizio; senza l'antiporta e 2 tavole.* Raro studio sull'origine delle maschere, delle parrucche e dei guanti. Cicognara 1741. Lipperheide 1662. € 145,00\*
407. PETRARCA, Francesco (1304-74). - **Opera quae extant omnia...** - Basel, Henric. Petri, 1581. *In-folio. Pergamena coeva, dorso anticamente rifatto. Ritratto sul frontespizio.* (28), 564 pp.; **solo il primo volume** di quattro, ma quello in cui si trovano le più importanti opere latine del Petrarca. Hortis 5. € 450,00
408. PORCACCHI, Thomaso. - **Funerali Antichi** di Diversi Popoli, et Nationi... Descritti in Dialogo. - Venezia, (Galigani), 1574. *In-4. Senza legatura. Frontespizio inc. e 22 (di 23) illustrazioni n.t. inc. in rame da Girolamo Porro.* (8), 98 (di 112) pp.; *prima ed ultima pagina impolverata, qualche macchiolina e senza le ultime 7 carte (N<sub>2</sub>-O<sub>4</sub>).* **Prima edizione.** € 180,00\*
409. REQUENO Y VIVES, Vincenzo, S.J. - Scoperta della chironomia ossia **dell'arte di gestire con le mani.** - Parma, Gozzi, 1797. *In-8. Brossura rigida originale.* (8), 141, (2) pp.; *fresco esemplare intonso ma senza le 3 tavole.* **Prima edizione.** Apprezzato studio, di particolar interesse per la recitazione teatrale ed il balletto. Brunet IV, 1244. € 280,00\*
410. RICCOBONI, Antonio. - **De Gymnasio Patavino** commentariorum libri sex... - Padova, Bolzetta, 1598. *In-4. Cartonatura antica.* (8), 140 (di 148) cc.: *mancono le cc. 105-108 e 125-128; qualche arrossatura e margine interno delle ultime 3 carte rinforzato.* Adams, R-496. Buzzanca 680: «...volume divenuto rarissimo... storia completa e documentata dell'Università di Padova». € 200,00\*
411. RUSCELLI, Girolamo. - **Le Imprese illustri.** - Venezia, Rampazetto, 1566. *In-4 gr. Pergamena coeva. 3 frontespizi inc. e 88 (di 134) emblemi (7 a p. pag. e 2 a doppia pag.).* (16, di 20), 470 (di 566) pp. **Prima edizione** della celebre opera di emblemi inc. da Giacomo Franco. € 480,00\*
412. SCOTO, Francesco (1549-1622). - Itinerario, ovvero Nova Descrizione de' **Viaggi principali d'Italia...** - Padova & Vicenza, Bolzetta, 1628-29. *3 parti in 1 vol. In-8 picc. Pergamena antica. Frontespizio inc. in rame.* [10 (di 12)], 20, (2 bianche) pp., 155 (num. 153), (1 bianca) cc.; 112 cc.; 72 cc; *senza il primo frontespizio, frontespizio inc. foderato, poche carte brunite ed ultima restaurata.* Uno degli esemplari venduti originariamente senza illustrazioni: cf. De Beer, p. 69: «Bolzetta's Italian edns., apart from that of 1610, appear to have been sold either with or without illustrations». € 450,00
413. VEZZANI, Antonio. - **L'esercizio accademico di picca.** - Parma, Stamperia Ducale, 1688. *In-4 oblungo. Pergamena coeva; legatura usata. Frontespizio inc. e 45 (di 47) illustrazioni n.t., ciascuna con 3 o 4 soldati che si esercitano con la picca, dis. da Filippo Bernuil ed inc. da Nicola*

*Alu. 102 (di 108) pp.: mancano A<sub>3</sub>, B<sub>1</sub> e B<sub>5</sub>; prime 8 carte lente e con i margini un po' usati; lievi aloni. Assai rara prima ed unica edizione.*  
Gelli, Scherma, p. 186. BL STC, III, 957. ICCU 106862 (un solo esemplare). € 650,00\*

## CATALOGHI - CATALOGUES

414. AMERICANA: 15 catalogues published by various European and American firms (Lathrop Harper, Menno Hertzberger, L'Art Ancien, Nijhoff, etc.). 1922-1963. 8vo and 4to, orig. printed wrappers, several reproductions. € 38,00
415. BAER, J. - Lot of 105 mostly specialized catalogues on a great variety of subjects: Geography, Travel, Fine Arts, Sports & Pastimes, Militaria, Literature, Science & Medicine, Judaica & Hebraica, etc. Nos. 454-794 (with gaps). (&): 21 issues of Baer's "Frankfurter Bücherfreund" (with an extraordinary selection of incunables). - Frankfurt a.M., ca. 1900-1935. 8vo (a few 4to), orig. wrappers, some worn; some reproductions. € 180,00
416. BAER, J. - **Bibliothek Eugen Muentz...** - Frankfurt a.M. 1903-1905. 6 parts in 1 vol. (cats. 477-481 and 510), 8vo, contemp. cloth. The outstanding library of the noted art historian contained almost 12000 items from the 15<sup>th</sup> century to modern times; at the end there is an index of 76 pp.: authors, anonymous works and artists. € 90,00
417. BAER, J. - *Incunabula typographica*, pars I & II (cats. 695 and 725). 4to; half cloth worn, orig. printed wrappers preserved. 409 items with detailed descriptions and many reproductions. - Frankfurt a.M. 1926. € 45,00
418. BAER, J. - Catalogue 585: *incunabula xylographica et typographica*, 1455-1500. 686 items described on 322 pp., with many reproductions. (&) Catalogue 750: 1000 fine and valuable books... 312 pp., with many text illus. and 89 plates. (&) **Inkunabeln-Sammlung Kurt Wolff** (auction catalogue of 824 incunables, profusely described on 248 pp.; with 27 plates and price list). Bound in 1 vol., 4to, half vellum, front hinge loose, orig. printed wrappers preserved. Frankfurt a.M. 1912, 1929, and 1926. € 85,00
419. BAER, J. - **Sammlung Rudolf Busch**, Mainz. 1. Teil: Kupferstiche und Holzschnitte Alter Meister. Dürer, Rembrandt, Schongauer... (&) 2. Teil. Illuminierte Manuscripte, Buchminiaturen, Incunabeln, Einbände... - Frankfurt a.M. 1921. 2 auction catalogues, 4to, orig. printed wrappers; 226 and 350 numbers, with numerous reproductions. € 23,00
420. BIBLIOGRAPHY. - 11 bibliography catalogues by various German firms (Baer, L. Rosenthal, Harrasowitz, Hiersemann, etc.) bound in 1 vol., 8vo, half vellum, orig. printed wrappers preserved. - Ca. 1890-1910. € 50,00



421. BOOK-AUCTION RECORDS. Volumes 7-95, for the auction-seasons 1909-1997. (And:) General index two, four, seven and eight. In all 92 vols.; vols 7-71: 8vo, vols. 72-95: 4to; orig. red cloth (except vol. 9 in half vellum, and vol. 11 in green cloth); spines of the earlier vols. faded, and General index two a little loose, otherwise a good and almost complete run of this guide to what books, atlases and manuscripts have brought at auction. London 1910-1999. € 550,00
422. BURGERSDIJK & NIERMANS. - **Philologie classique et archéologie.** Catalogue 50. - Leyden 1912. *Large 8vo. Orig. cloth, slightly soiled, one corner worn.* The catalogue lists 16441 items on 548 pp.; good. € 33,00
423. DAVIS & ORIOLI. - 31 catalogues (nos. 56-167, with gaps). London 1931-1958. *8vo, orig. printed wrappers, several reproductions; some underlinings and annotations.* € 90,00
424. DRAWINGS & PRINTS. - 28 German auction catalogues of old master drawings and prints, including 9 by **Boerner** (nos. 155, 154, 197, 198, 199, 201, 202, 204), Leipzig 1927-1941, and 10 by **Hollstein & Puppel** (nos. 36, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 56, 58), Berlin 1927-1938. *4to, orig. printed wrappers, many reproductions.* € 140,00
425. ENGLISH Literature and Topography. - 45 catalogues by Dawson, Bow Windows, Deighton Bell, Francis Edwards, Blackwell, Kraus, etc. - Ca. 1970-1980. *8vo and 4to. Orig. printed wrappers.* € 30,00
426. FINE ARTS. - 27 catalogues on fine arts, archaeology, architecture etc., by Baer, Hiersemann, L. Rosenthal, Loescher, Hoepli and others, bound in 2 vols, *8vo, half vellum, orig. wrappers preserved*; ca. 1890-1910. € 65,00
427. FINE ARTS. - 49 catalogues by various firms (Bernett, Wood, Marlborough, De Nobele, Laget, etc.). *8vo, orig. wrappers*; ca. 1965-1980. € 30,00
428. GALERIE KORNFELD. - **Ernst Ludwig Kirchner.** Werke, Dokumente, Bücher. Die Sammlung Hans Bolliger und Beiträge aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen. - Bern, Galerie Kornfeld, Auktion 189, 21 Juni 1985. *4to. Orig. printed wrappers. With many illustrations in the text and on 35 plates. 111, (1) pp.* € 20,00
429. GERMAN LITERATURE. - 20 catalogues, 10 of auctions, including: J. Baer, **Bibliothek E. Magnus**, Frankfurt a.M. 1923; Gilhofer & Ranschburg, **Bibliothek G. Eissler**, Wien 1925; 5 **Goethe catalogues**: K.E. Henrici, Auktion 9, 70, and 157 (Berlin 1912, 1921, and 1929), Galerie Helbing, München 1913, and Karl & Faber, Auktion 29, München 1949. *8vo and 4to, orig. wrappers, some reproductions.* Ca. 1912-1979. € 50,00
430. GILHOFER & RANSCHBURG. - 6 fine catalogues on **Medicine and Science**, bound together in 1 vol. (nos. 177, 203, 214, 221, 224, and 230), in English, *4to, half vellum, orig. wrappers preserved, numerous reproductions.* - Wien ca. 1924-1931. € 35,00

431. GILHOFER & RANSCHBURG. - 28 catalogues on a great variety of subjects (nos. 95-281, with gaps), *4to, orig. printed wrappers*. - Wien ca. 1910-1942. € 28,00
432. GILHOFER & RANSCHBURG. - 30 very fine and richly illustrated catalogues of **old master etchings, engravings, and woodcuts**, including one on **Dürer** and German artists, one on **Rembrandt** and Dutch artists, and one on miniatures (nos. 5-37, with gaps); and 8 auction catalogues of old master drawings and prints. *German and English text, 4to, orig. printed wrappers*. - Wien and Luzern ca. 1925-1939. € 65,00
433. GUTEKUNST & KLIPSTEIN (later Kornfeld & Klipstein). - 20 auction catalogues of **old master drawings and prints**. *4to, orig. wrappers, numerous illustrations*. - Bern 1939-1982. € 38,00
434. HALLE. - 3 particularly fine catalogues of **incunables** bound in 1 vol., containing accurate descriptions of 785 items and numerous illustrations (nos. 56, 59 and 66). *4to, half vellum, orig. wrappers preseverd*. - München 1925-1928. € 75,00
435. HALLE. - Zur Geschichte der Medizin. Katalog 60-63. *4 parts in 1 vol., large 8vo; contemp. half cloth slightly worn, orig. printed wrappers preserved; 1641 items*. München 1927-1931. € 38,00
436. HALLE. - **Neue Zeitungen**. Relationen, Flugschriften, Flugblätter, Einblattdrucke, von 1470 bis 1820. Katalog 70. - *2229 numbers; 404 pp.; with many text illus.; indexes at end*. München 1929. (&:) GILHOFER & RANSCHBURG. - Flugblätter, Flugschriften, Einblattdrucke, Neue Zeitungen... 15.-19. Jahrh. Katalog 102 & 183. - *1645 and 1429 numbers; 154 pp. and 152 pp.; some text illus.* Wien 1911-(ca. 1925). 3 catalogues in 1 vol. Large 8vo. Half vellum, orig. printed wrappers preserved. € 50,00
437. HELVETICA. - 9 catalogues on **Switzerland** (topography, history, science, maps, views, etc.), three by J. and H. Rosenthal, one by l'Art Ancien, and 5 by Ziegler. - Ca. 1935-1965. € 28,00
438. HIERSEMANN, K.W. - 215 catalogues by the distinguished German firm, numb. 283-664 (with gaps): 17 on North, Central and South America, 20 on Asian history, geography, literature, and manuscripts, 6 on Bibliography, 55 on Fine Arts (including 6 on Architecture), 13 on German literature, topography and local history, 5 on Incunables, 14 on Travel, Navigation and Cartography, and 85 on various subjects, with some specialized catalogues on Bindings, Costumes, Economy, Manuscripts (including Katalog 330), Military, Music, Sciences, etc. *8vo, orig. printed wrappers (a few slightly worn)*. - Leipzig 1903-1938. € 450,00
439. HOEPLI - Manoscritti, incunaboli e libri figurati del secolo XVI. Vendita all'asta. *160 preziose opere accuratamente descritte; in-4 gr., brossura edit., 114 tavv. f.t.* - Milano, giugno 1930. € 35,00
440. HOEPLI. - Autographes, dessins anciens, beaux manuscrits avec miniatures, incunables... Vente aux enchères. *175 lotti; in-4 gr., brossura edit., 75 tavv. f.t.; prezzi segnati a matita*. - Zürich, nov. 1930. € 35,00

441. HOEPLI. - Libri insigni, XIV-XVI secolo. *In-4 gr., cartonatura edit.; 50 opere accuratamente descritte, ognuna con una riproduzione a p. pag. a fianco; con listino prezzi.* - Milano 1949. € 35,00
442. INCUNABULA. - 17 catalogues and 6 lists by Taeuber & Weil (4), L., H. and B. Rosenthal (6), Hertzberger (4), Kraus (3), Berès, Lauria, Heilbrun, etc. *Mostly 4to, orig. wrappers, numerous reproductions.* - Ca. 1920-1970. € 40,00
443. KARL & FABER. - 36 auction catalogues of old and modern master drawings and prints, as well as maps, views, caricatures, etc. Nos. 34-153 (with gaps). *4to, orig. wrappers; numerous illustrations; some annotations.* - München 1950-1980. € 38,00
444. KETTERER, N. - 11 auction catalogues of modern master drawings and prints (plus 9 other similar catalogues by various firms). *4to, orig. wrappers, numerous reproductions, several in colour.* - Stuttgart 1956-1962. € 38,00
445. LANGE, Otto. - 30 catalogues (nos. 14-66, with gaps); the firm specialized in **early travel to America, Asia, Australia and the Pacific.** Descriptions are usually in English. *8vo, orig. printed wrappers (some detached).* - Firenze 1910-1938. € 40,00
446. MAGGS Bros. - 11 catalogues: nr. 418 French Literature; nr. 449 Autograph letters; nr. 475 Engravings; nr. 506 French Literature; nr. 509 Bibliotheca Typographica; nr. 549 Bibliotheca Americana; nr. 552 Choice books; nr. 553 Library sets; nr. 574 Curiouser and Curiouser; nr. 582 Medicine; nr. 562 Voyages. *4to, orig. wrappers (2 bound in half cloth), 2 spines worn.* London 1921-1931. € 58,00
447. MEDICINE. - 12 catalogues by various firms (L. Rosenthal, Halle, Loescher, etc.), bound in one vol. *8vo, half vellum, orig. wrappers preserved.* - Circa 1900-1910. € 30,00
448. MEDICINE & SCIENCE. - 130 catalogues by various English and American firms: Dawsons (16), Gurney (40), Edwards, Heller (25), Hemlock (10), Howell (4), Wood, etc. *8vo and 4to, orig. wrappers (a few worn).* Ca. 1970-1990. € 180,00
449. MUSIC. - HENRICI, K.E. & L. LIEPMANSSOHN. - 5 auction catalogues of autographs by musicians (one of 36 autographs by **Mozart**), and a catalogue of portraits of musicians. *4to and 8vo, orig. wrappers; some reproductions.* - Berlin 1907-1929. € 25,00
450. MUSIC. - 12 catalogues by various firms (Baer, L. Rosenthal, Liepmannsohn, Olschki, etc.) bound in one vol., *8vo, half vellum, orig. wrappers preserved.* - Ca. 1910. € 28,00
451. MUSIC. - 22 catalogues on music, dance, autographs by musicians, and theatre by various firms: Boerner, Bridel, Haas (nrs. 1-6), Lapicciarella, Lauria, Liepmannsohn, etc., *4to and 8vo; orig. wrappers; some reproductions.* Ca. 1920-1967. € 35,00

452. OLSCHKI, Leo S. - 56 cataloghi, tra cui uno pubblicato a Verona (*Catalogue XX, Incunables et quelques manuscrits et impressions sur vélin*), e 7 pubblicati dalle filiali di Roma e Ginevra. Tre fanno parte del famoso Choix: 102 *Mort*, 104 *Néolatins*, e 109 *Occulta*; altri tre sono monografici: 66 *Musique*, 132 *Boccaccio*, e 135 *Scriptores Graeci*. In-4 e in-8; brossure edit.; alcuni con tracce d'uso ed annotazioni; diverse riproduzioni. Firenze 1925-1965. € 78,00
453. OLSCHKI, Leo S. - Catalogue LXXIV. *Manuscrits sur velin avec miniatures du Xe au XVI siècle... - In-4; tela edit. usata; 36 tavv. f.t. e 60 riproduzioni n.t.* Firenze 1910. € 39,00
454. PORTRAITS. - 13 catalogues of portraits, mostly by German firms: Halle (4 cats.), Henrici (cat. XL), J. Rosenthal (2 cats.), Stragardt, etc. *8vo; orig. wrappers; numerous reproductions.* Ca. 1920-1930. € 33,00
455. PRANDI. - Incisioni originali italiane e straniere dell'800 e moderne, acquerelli e disegni (24 cataloghi). (&:) Libri illustrati da artisti moderni (26 cataloghi). - *In tutto 50 cataloghi; in-8 gr.; brossure edit.; ognuno con moltissime riproduzioni.* Reggio Emilia 1972-2005. € 95,00
456. QUARITCH, B. - 230 catalogues, mostly specialized: Americana, Autographs & Documents, Bibliography & Palaeography (16 catalogues), Bindings, Economy, English Literature & History (60 catalogues), European and Oriental Literature, Fine Arts (40 catalogues), Illuminated MSS, Music, Naval & Military, Occult Sciences, Sports & Pastimes, Topography, etc. *8vo; orig. wrappers (a few worn); some with annotations.* London 1909-1980. € 180,00
457. ROSENTHAL, J. - Bibliotheca Paedagogica. Pars I & II. Catalogues 42 and 43. *8vo; half vellum; occasional foxing.* 6218 items described in French on 480 pp. - München (ca. 1907). € 40,00
458. ROSENTHAL, J. - Bibliotheca Medii Aevi Manuscripta. Pars altera. Katalog 90. *4to. Orig. cloth. With 21 plates. IV, 128 pp. and a price list.* Describes 100 outstanding manuscripts of the Middle Ages. - München (1927). € 40,00
459. SCHAB, W.H. - 7 fine catalogues (nrs. 27, 28, 29, 32, 33, 36 and 42), 6 of old master prints and drawings and one on early illustrated books and manuscripts. *4to; orig. wrappers; many illustrations.* New York 1960-1967. € 28,00
460. VARIA. - 65 catalogues by various European firms (Rahir, Lauria, Rosenthal, Martini, l'Art Ancien, Hoepli, Harrassowitz, Hess, Hirsch, etc.). *8vo and 4to; orig. wrappers (a few worn); numerous reproductions; some annotations.* - 1900-1940. € 50,00
461. VARIA. - 50 catalogues by various European and American firms (Dawsons, De Graaf, N. Israel, Rosenkilde & Bagger, Kraus, Howell, Zeitlin, Rostenberg, etc.). *8vo and 4to; orig. wrappers; numerous reproductions; some annotations.* 1970-1985. € 50,00

## Indice delle materie

- Africa: 291  
 Agricoltura: 201  
 Almanacchi: 10, 11  
 America: 37, 53, 94, 141, 150, 350  
 Arabia: 191  
 Araldica: 98, 206  
 Aramaico: 184  
 Armi: 333, 413  
**Arte:** 34, 62, 72, 74, 82, 83, 104, 133, 144-146, 149, 173, 178, 183, 194, 217, 226, 227, 244, 249, 280, 296, 316, 325, 336, 337, 388, 389, 391  
 Archeologia: 96, 97, 200, 215, 232, 274, 351, 392  
 Architettura: 186, 391, 399  
 Arti e mestieri: 35, 36, 198  
 Austria: 27, 135, 179, 260, 268, 398  
 Autori classici: 90, 136, 181, 201, 254, 272, 273, 309, 342, 387, 393  
 Basilicata: 1  
 Bibliografie: 241, 267, 344, 414-461  
 Biografie: 6, 16, 76, 80, 82, 83, 98, 147, 161, 168, 173, 195, 217, 226, 231, 269, 287, 294, 302, 326, 327, 336, 337, 353, 397  
 Caccia: 47, 140  
 Campania: 123, 161, 232  
 Cartografia: 355  
 Costumi: 12, 30, 70, 128, 142, 406  
 Danza: 40, 243  
 Danza macabra: 288  
 Dialetti: 281, 293, 354  
 Donne: 230, 335  
 Ebraica: 139  
 Economia: 49, 77, 122, 152, 228, 259, 304, 341  
 Egitto: 345  
 Emblemi: 261, 325, 386, 411  
 Emilia Romagna: 3, 100, 148, 158, 204, 238, 289, 326  
 Epistolari: 38, 63, 69, 90, 91, 141, 169, 199, 223, 256, 264  
 Equitazione e cavalli: 56, 403  
 Erotica: 16, 193, 258, 347  
 Ferrovie: 281  
 Feste: 159, 160  
 Filosofia: 31, 59, 130, 343  
 Fortificazioni: 400, 401  
 Francia: 43, 78, 98, 131, 188, 189, 194, 211, 213, 214, 241, 244, 271, 279, 282, 348  
 Friuli Venezia Giulia: 4, 207  
 Funerali: 93, 196, 351, 408  
 Gastronomia (alimentazione, enologia): 143, 229, 390, 404  
 Genealogia: 98, 396  
 Geografia: 342, 355  
 Germania: 25-27, 129, 200, 231, 246, 249, 288, 330, 352  
 Giardini: 87, 225  
 Grecia: 101, 266  
**Illustrati:**  
 '500: 386, 408, 411  
 '600: 261  
 '700: 159, 160, 170, 176, 254, 297  
 '800: 187, 314  
 Inghilterra: 23, 24, 92, 187, 228  
 Irlanda: 105  
 Islam: 248, 303  
 Istria e Dalmazia: 4  
 Italia: 17-21, 28, 29, 134, 210, 234, 317, 318, 412  
 Lazio: 52, 96, 134, 277  
 Legge: 278  
**Letteratura:** 126, 138, 237, 253, 301  
 Francese: 16, 42, 137, 170, 174, 233, 258, 297, 314, 347, 356-385  
 Inglese: 61, 103, 132, 191, 212, 317, 318  
 Italiana: 8, 50, 51, 73, 78, 79, 88, 99, 106, 109-121, 124, 143, 168, 169, 176, 192, 205, 208, 216, 219, 223, 247, 252, 256, 265, 269, 290, 295, 301, 319-322, 331, 332, 334, 346, 395  
 Tedesca: 60, 66, 155, 156, 164-166, 175, 305-308  
 Letteratura galante: 16, 42, 88, 136, 233  
 Liguria: 71, 157, 279, 305, 324  
 Lombardia: 5, 15, 65, 80, 172, 178, 218,

- 225, 281, 292, 293, 299
- Malta: 58, 75
- Manoscritti: 44
- Marche: 54, 76, 196
- Marina: 171, 177, 283, 285
- Militaria: 56, 284, 400, 401
- Musica: 39, 44, 85, 148, 167, 185, 222, 224, 255
- Nozze: 95, 124, 199, 247, 250, 398
- Numismatica: 5, 7, 45, 46, 151, 182, 204, 261-263, 266
- Occulta: 69, 313, 352
- Olanda: 104, 394
- Papi: 158, 270, 271, 328, 397
- Pedagogia: 48, 95
- Pesca: 349
- Piemonte: 107, 267
- Politica: 32, 211, 213, 343
- Portogallo: 22
- Posta: 134
- Puglia: 62
- Religione: 63, 67, 84, 86, 91, 211, 248, 270, 271, 276, 303, 328, 344
- Ricami: 310
- Riforma: 63, 193
- Roma: 2, 13, 19-21, 30, 57, 67, 81, 87, 142, 202, 215, 242, 275, 279, 280, 286, 287, 313, 315, 316, 323, 327, 329, 391, 392, 405
- Russia: 79, 125, 298
- Scandinavia: 182, 235, 340
- Scherma: 333, 413
- Sicilia: 58, 186, 236, 393
- Spagna: 22
- Stenografia: 203
- Storia: 6, 38, 43, 52, 55, 98, 105, 131, 161, 189, 211, 214, 298, 300, 312, 339, 340, 393, 394
- Svizzera: 28, 29, 209, 311
- Teatro: 108, 179, 257, 265, 356-385, 409
- Tessuti: 153, 154, 198
- Tipografia: 7, 180
- Tipografie:**
- Aldine: 387
- Bettoni: 51, 239
- Blado: 270
- Bodoni: 68, 95, 122, 190, 196, 197, 208, 247, 290, 346
- dalla Volpe: 334
- Didot: 170, 318, 340
- Elzevir: 32, 181
- Giunti: 216
- Sessa: 90
- Torrentino: 328, 397
- Toscana: 64, 89, 98, 102, 144-146, 167, 235, 245, 259, 278, 294, 295, 301, 341, 402
- Turchia: 351
- Veneto: 14, 33, 86, 93, 127, 159, 160, 162, 163, 220, 221, 230, 239, 251, 300, 339, 388, 410
- Viaggi: 125, 240, 291



LIBRERIA ANTIQUARIA  
RAPPAPORT

CATALOGO 193

