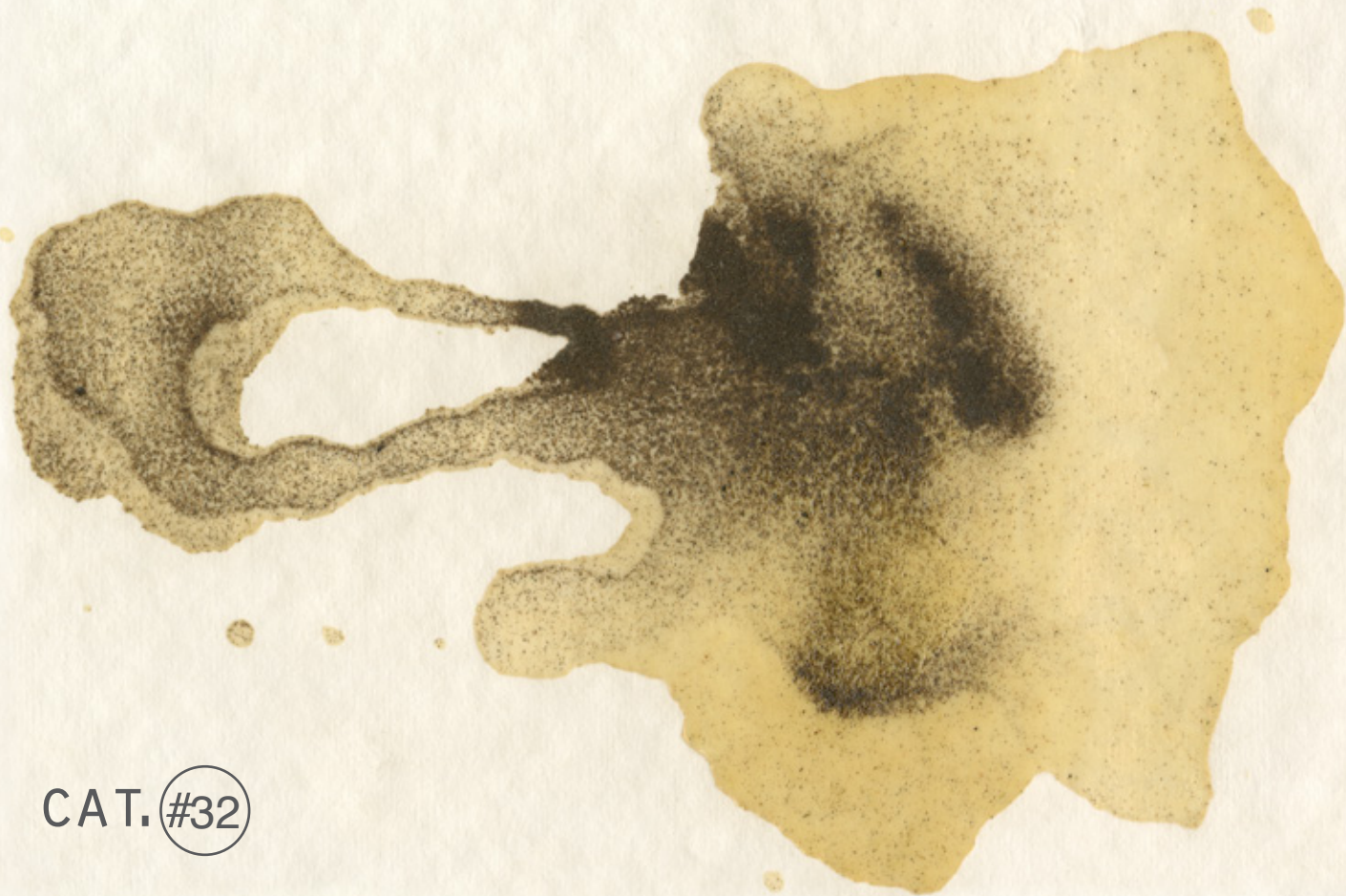


D21

PROYECTOS DE ARTE

GEN Klaudia Kemper



CAT. #32



Poema y voz, video HD monocanal, 4.50 min, 2014.



El gen es considerado la unidad de almacenamiento de información genética y la unidad de la herencia.

Archivo Doméstico, Cartografía del Cuerpo, Árbol Genealógico...

Esta muestra se constituye de un compacto videográfico fragmentado en 3 salas, en 3 diferentes formatos, que circulan desde una propuesta más intimista y autorreferencial, hasta llegar a la búsqueda de memorias y recuerdos personales, la instantánea, lo efímero, intentando exponer sentimientos, intimidad, como un diálogo o una confrontación de la artista consigo misma o con el espectador.

Videos cortos, que reflexionan sobre la construcción de los recuerdos y la relación de lo audiovisual con la memoria y la identidad y cómo se convierte éste, en el medio que incorpora su vida cotidiana a su construcción de obra, ese punto de contacto entre arte y vida.

A través de los textos y las pinturas, la imagen familiar se completa y se expone y se transforma mediante técnicas de montaje.

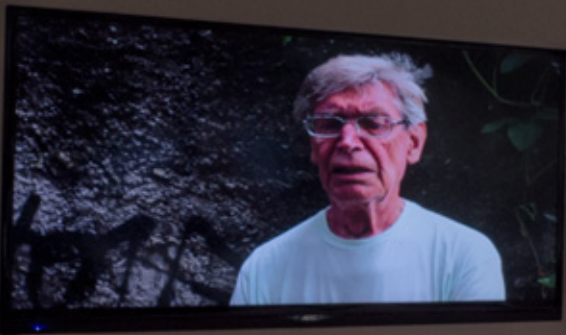
Estas imágenes cuya función de archivo doméstico serían las de eternizar los grandes momentos de la vida familiar, se convierten en imágenes de representación y de identidad, Atlas familiar trazado entre Chile y Brasil y que se transmite como herencia no sólo con rasgos y piel, sino también en gestos y movimientos.

Matecha Rojas
Curadora





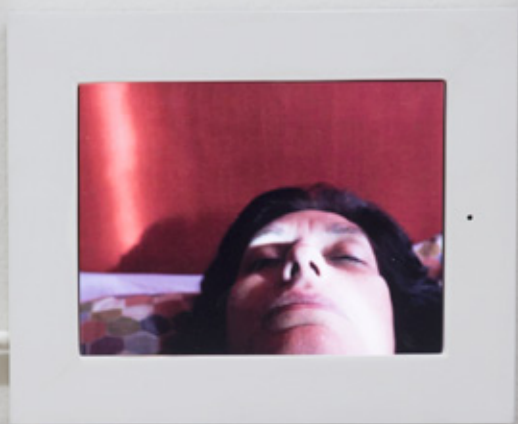
El presente no existe, video HD monocanal, 3 min, 2013.

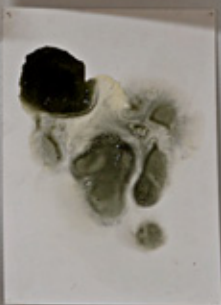
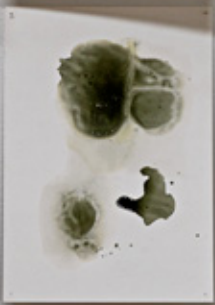
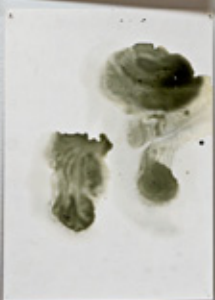
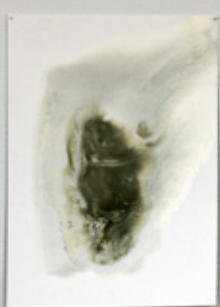




“Si nuestros cuerpos pudieran volar, nuestra noción espacial sería muy diferente. Nuestros parámetros son limitados, vemos fragmentos parciales y hay muchas cosas que no vemos. Habitamos un planeta donde existe una fuerza de gravedad que condiciona la localización de las cosas. Cada cosa tiene un peso y no vuela por los aires, pero eso no significa que las cosas sean como creemos que son y estén donde creemos que están.”

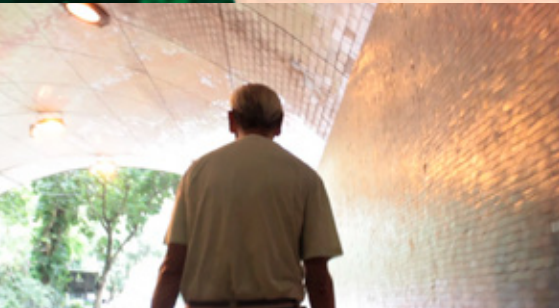
Klaudia Kemper

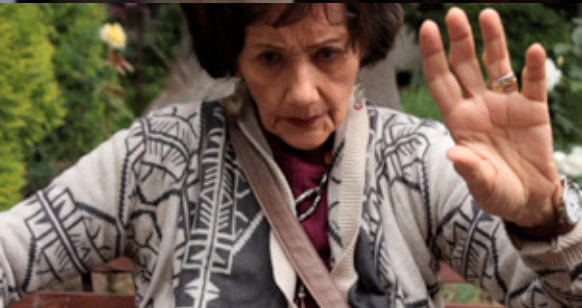






Pai todo dia mãe, video HD díptico a dos pantallas, 8 min, 2013.





D21 Proyectos de Arte

Nueva de Lyon 19, departamento 21,
Providencia, Santiago de Chile
56-2 23356301 / info@departamento21.cl
www.departamento21.cl

Director D21 Proyectos de Arte
Pedro Montes

Directora Galería D21
Claudia Hidalgo

Diseño y Publicaciones
Antonia Sabatini

Difusión y Medios
Fernanda Pizarro

Archivos y Documentos
Alejandro de la Fuente

GEN

Klaudia Kemper

22.04.2014 / 22.05.2014

Curadora
Matecha Rojas



Proyecto
Financiado
por FONDART,
Convocatoria
2014

Support By



NEVER STOP EXPLORING®

