



ARZU AKGÜN
SPONTANE TUTKULAR

ARZU AKGÜN
SPONTANE TUTKULAR

9 - 30 Nisan 2012

MERKUR

“Spontane Tutkular” adını taşıyan sergimde; ahşap baskı pratiğinden yararlanarak geliştirmiş olduğum resimler, figürlerin üçüncü boyuta taşınmasıyla başkalaşır. Kullanılan renk paletiyle soğuk ve saydam renklerin ahşabın organik ve sıcak dokusuyla oluşturduğu tezatlığın resmi etkili kılıyor. Bu aşamada oluşan kompozisyonun ahşapla buluşma süreci de spontane gerçekleşiyor.

Kullanılan tekniğin beraberinde getirdiği estetik algı seçmiş olduğum konunun bireyi 'estetik' üzerine yöneltmesiyle birleşip kavramı daha güçlü kılıyor. Bugünün toplumunun bireyi tamamen tüketime yönlendirmesi, tüketerek var olabileceklerini hissettirmesi ve tüm tüketim nesnelere 'estetize' edilerek sunulması, bireyi belirlenen estetik kalıpların içine sokması resimlerin konusunu oluşturuyor. Bu sebeple sergime SPONTANE TUTKULAR adını veriyorum. Geçici, anlık iradeyi aşan isteklerle tüketime, estetik olana yöneliyoruz ve bugünün sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik tutumu bizlere bu şekilde bir yaşam tarzı sunuyor.

Gündelik yaşamımızın temel işlevleri tüketim ürünlerine dönüştürülüyor. Sergimdeki yaratım süreci bu tüketim malzemelerinin kendilerinden ortaya çıkıyor. Varolan öğeleri, formları kullanarak (vitrin, alışveriş mekanları vb.) nesnelere ve bireyle kurduğum bağı vurgulamak istiyorum. Tutku nesnelere olarak da düşündüğüm makyaj malzemeleri ve estetik görünümlü kadın figürlerini resmime bu yolla taşıyorum. Böylece tüketim nesnelere zengin görsel katmanından yararlanmış oluyorum. Amaç, var olan bir nesneyi yeniden resmetmek değil; bunları özgün bir niyete göre kullanmak ya da onlarda değişiklik yapmak...

Seçmiş olduğum konuda yargıları aşan güçlü bir coşkuyu, eğilimlerimizin yöneldiği amacı vurgulamak istiyorum.

Arzu Akgün

In my exhibition titled "Spontaneous Passions", the paintings that I developed by benefiting from the practice of woodblock printing are metamorphosed after the figures are carried into third dimension. The contrast composed by the color palette, cold and translucent colors with wood's organic warm texture make the painting effective. At this point, the meeting process of the formed composition and wood happens spontaneously.

The aesthetic perception brought by the technique makes the concept stronger with the help of the individual who was led to 'aesthetic' by the subject I chose. The theme of the paintings are formed by how today's society leads an individual to consumption; how it make him/her feel that they can exist only by consuming; and how it presents all the consumer goods after being aestheticized; and how it put individuals into the pre-determined aesthetic patterns. Therefore, I named my exhibition SPONTANEOUS PASSIONS. We turn towards consumption and aesthetic things with spontaneous wishes that exceed the self-control. Today's socio-cultural and socio-economic attitude offers us this kind of lifestyle.

Basic functions of our daily life are turned into consumption products. The creative process in my exhibition arises from those consumer goods. I want to emphasize the connection that I built with the objects and individuals by using the existing elements, forms (such as showcases, shopping centers, etc.). This way, the make-up products and aesthetic woman figures that I see as passion objects are carried into my painting. Thus, I am utilizing the rich visual layer of those consumer goods. The intention is not to re-portray an existing object but to change them or using them for an original purpose.

In my theme, I want to emphasize a strong enthusiasm that exceeds judgments and the objective that our tendencies headed towards.

Arzu Akgün

Fotoğraf : Kaan Çaldıran
Grafik : Onur Kazan
Baskı : Pınarbaş Matbaa



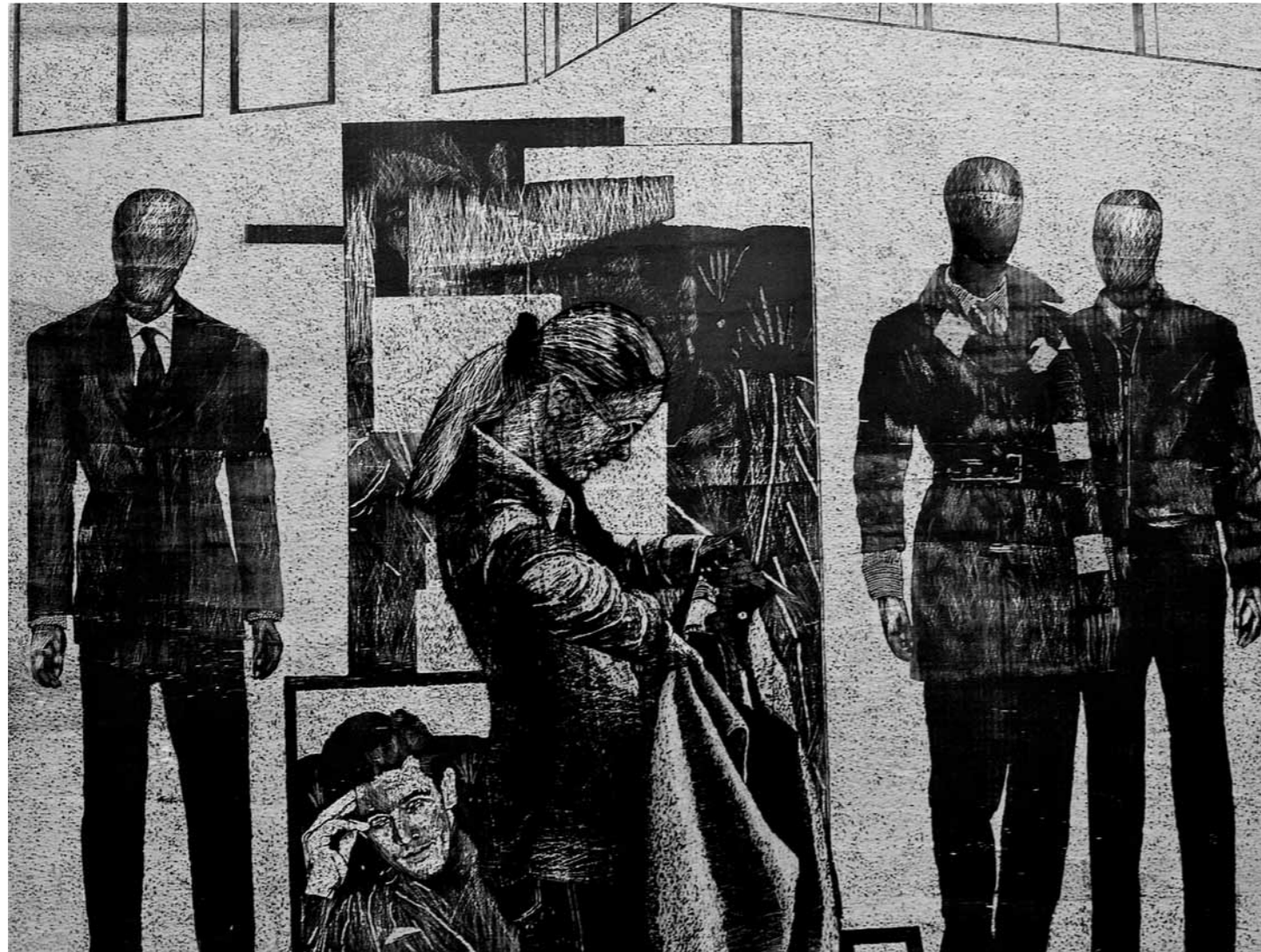
"Alışveriş" 170x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Shopping" 170x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Mankenler" 150x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Models" 150x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



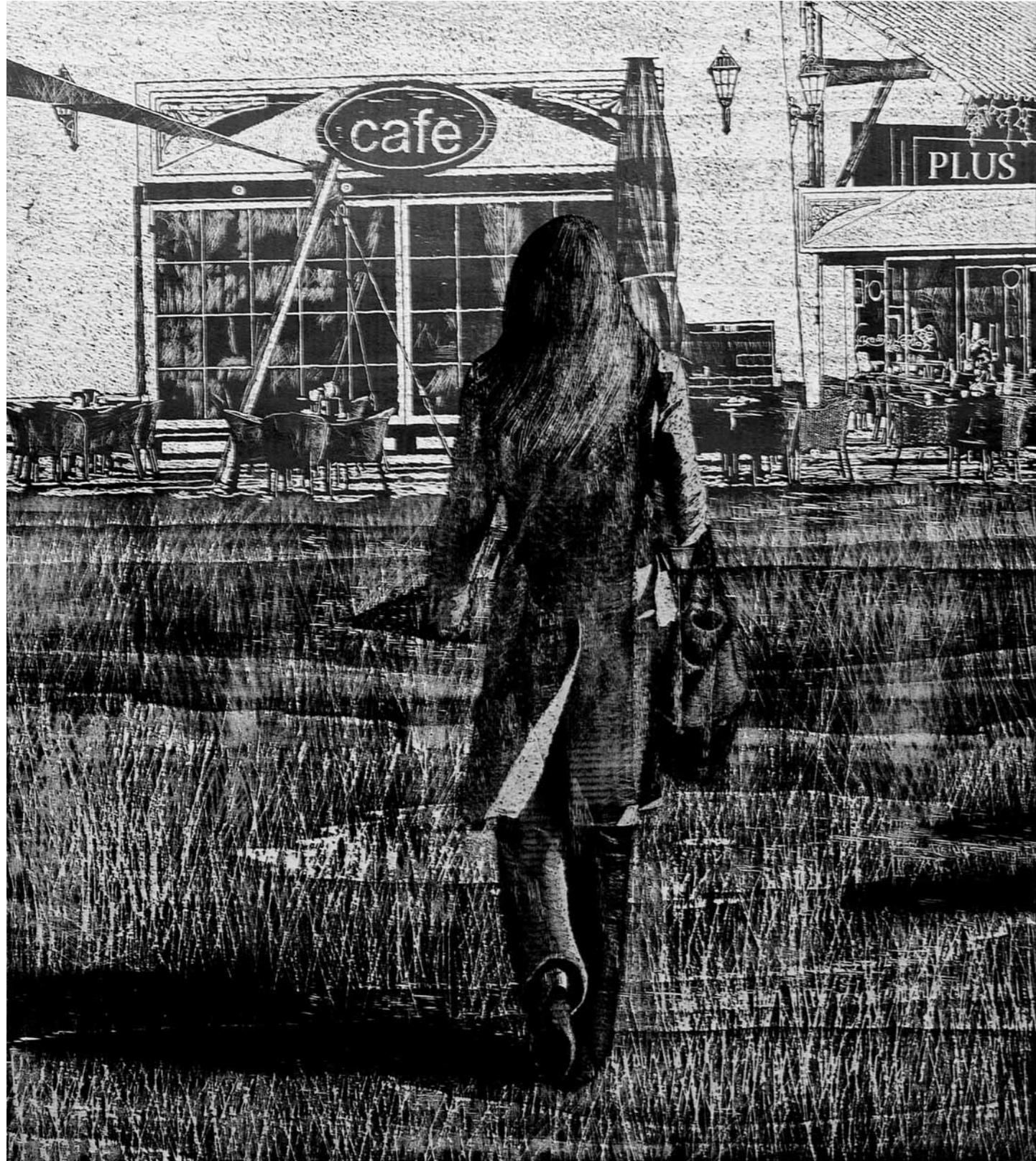
"Mutluluk" 115x170cm. Ahşap Üzeri Karşık Teknik. 2012
"Happiness" 115x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



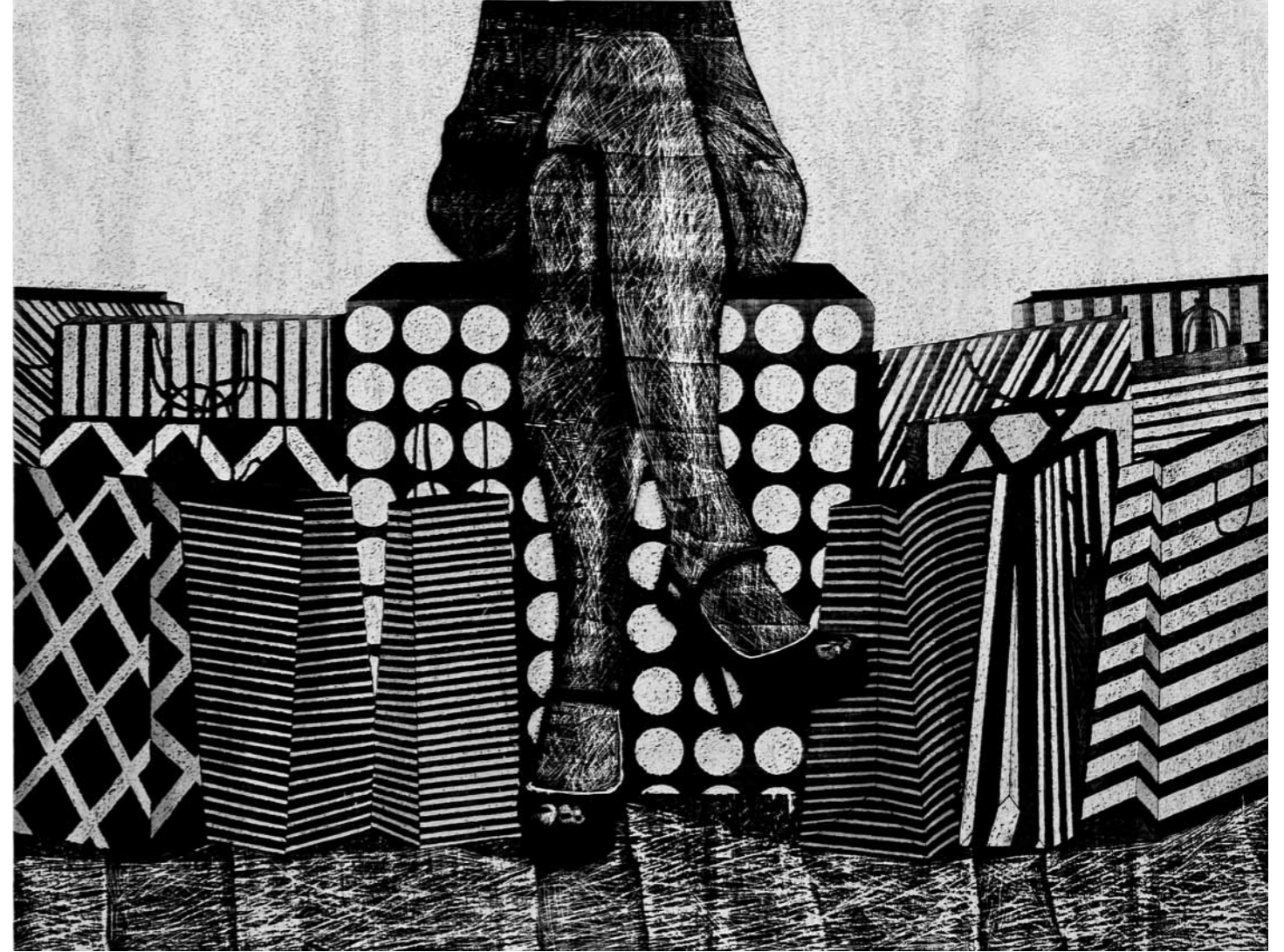
"Vitrin" 160x210cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Shopwindow" 160x210cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Makyaj" 130x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Makeup" 130x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Cafe" 170x150cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Cafe" 170x150cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Shop" 130x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Shop" 130x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Makyaj II" 105x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Makeup II" 105x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Manken I" 220x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Model I" 220x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



"Manken II" 220x170cm. Ahşap Üzeri Karışık Teknik. 2012
"Model II" 220x170cm. Mixed Media on Wooden Panel. 2012



1970 İstanbul
2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Bölümü
2012 Dokuz Eylül Üniversitesi Resim Bölümü Yüksek Lisans

Kişisel Sergiler

2011 Show Off Paris Art Fair, Merkur, Paris
2010 Look, Merkur, İstanbul
2008 Kopya Manzara Koridor Galeri DEU Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir

Grup Sergiler

2011 Art Beat Sanat Fuarı Galeri Merkur İstanbul
2011 İstanbul Summer Exhibition Antrepo3 İstanbul
2011 ArtBosphorus Çağdaş Sanat Fuarı İstanbul
2010 Contemporary İstanbul, Merkur, İstanbul
2010 Nefes Volum I, Merkur, İstanbul
2009 Armağan Nesin Vakfı, İstanbul
2009 3. Ege Art Günleri, İzmir
2009 Bakış-Bellek-İz, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir
2009 Açık Alan Karma Sergi, Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, İzmir
2009 Kadın & Sanat Kadın Sanatçılar Derneği Resim Festivali, Trabzon
2009 III. Uluslararası Baskı Resim Bienali, İstanbul
2009 Turgut Pura Vakfı 28. Resim Yarışması Sergisi, İzmir
2009 İTK, Bahattin Tatis Resim Yarışması Sergisi, İzmir
2009 Hassas Histeri, Karma Sergi, Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, İzmir
2008 Turgut Pura Vakfı 27. Resim Yarışması, Yıldız – Halim Sima Özel Ödülü, İzmir
2008 Bahattin Tatis Resim Yarışması Sergisi, İzmir
2008 Ankara Barosu Resim Heykel ve Özgün Baskı Yarışması Sergisi, İzmir
2007 Bahattin Tatis Resim Yarışması Sergisi, İzmir
2005 Copy, Koridor Galeri DEU Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir
2005 Workshop Etkinliği Koridor Galeri DEU Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir

1970 İstanbul
2009 Dokuz Eylül University, Painting Department
2012 Dokuz Eylül University, Painting Department, MA

Solo Exhibitions

2011 Show Off Paris Art Fair, Merkur, Paris
2010 Look, Merkur Gallery, İstanbul
2008 Copy Landscape, Hallway Gallery, DEU Faculty of Fine Arts, İzmir

Group Exhibitions

2011 Art Beat Art Fair, Merkur İstanbul
2011 İstanbul Summer Exhibition Antrepo3 İstanbul
2011 ArtBosphorus Art Fair, Merkur, İstanbul
2010 Breath Volume I, Merkur, İstanbul
2009 Present, Nesin Foundation, İstanbul
2009 The 3rd Aegean Art Days, İzmir
2009 Look-Memory-Trace, Ahmet Adnan Saygun Art Center, İzmir
2009 Open Area Mixed Exhibition, Soyer Culture and Art Factory, İzmir
2009 Femin & Art Women Artists Association Painting Festival, Trabzon
2009 The 3rd International Print Painting Biennial, İstanbul
2009 The 28th Turgut Pura Foundation Painting Competition Exhibition, İzmir
2009 İTK, Bahattin Tatis Painting Competition Exhibition, İzmir
2009 Sensitive Hysteria, Soyer Culture and Art Factory, İzmir
2008 The 27th Turgut Pura Foundation Painting Competition, Yıldız - Halim Sima Special Prize, İzmir
2008 Bahattin Tatis Painting Competition Exhibition, İzmir
2008 Ankara Bar Association Sculpture and Print Competition Exhibition, İzmir
2007 Bahattin Tatis Painting Competition Exhibition, İzmir
2005 Copy, Hallway Gallery, DEU Faculty of Fine Arts, İzmir
2005 Workshop Activity, Hallway Gallery, DEU Faculty of Fine Arts, İzmir



MERKUR

a | Mim Kemal Öke Cad.
Erenler Apt. No:12 D:2
Nişantaşı / İst
t | +90 212 225 37 37
+90 212 231 69 87
f | +90 212 231 55 07
e | galeri@galerimerkur.com
w | www.galerimerkur.com

