

HATIRLA - EBRU DÖŞEKÇİ

# HATIRLA - EBRU DÖŞEKÇİ

7 Őubat - 7 Mart 2012

**MERKUR**

Bugünün insanı için 'hatırla'mak ne kadar gerekli bir eylemdir? Zihnimizin bu bölümüne ne kadar ihtiyaç duyarız? 21. Yüzyılın beraberinde getirdiği teknoloji ve endüstri bizim hafıza kullanımımızı minimuma indirgememizi sağlıyor, her türlü bilgiyi, deneyimi, hatta anıları bile somutlaştırarak saklayabilir hale geliyoruz. Teknolojinin hayatımızı kolaylaştırması, belleğimizin yükünü hafifletiyor belki ama bir yandan da onu zayıflatıyor.

Odağın 'madde'lere yönlendiği dünyamızda, duygularımızı geride bırakıyoruz. Hatta çekinmeden duygularımızda da ayrımcılığa gidiyoruz; korkular sevgiden, endişeler umuttan, sorumluluklar özgürlükten daha ağır basıyor modern insan için... Bu olumsuz duygulara güç veren bizler sevgiyi, umudu, özgürlüğü görmeyi unutuyoruz.

Bu noktada "HATIRLA" adını verdiğim serimdeki heykellerime sorumluluk yüklüyorum. Gittikçe azalmakta olan, insanı 'insan' yapan, varlığımızı temellendiren duyguları, insanlığın ortak yanını, üç boyutlu, somut, dokunulabilir bir hale getirerek yapıtlaştırdım, her biri bir duygunun ifadesi...

Aşk, neşe, umut, birlik, güven gibi olumlu hisleri maddeleştirdiğim bu yapıtlar, bireyin – izleyicinin – dokunabileceği duygular haline geliyor. Heykele dönüşerek temel duyu organlarımızla algılanabilir hale gelen duygular, bize bizim iç dünyamızı, parçalarımızı gösteriyor, hatırlatıyor.

Heykellerimde soyut ve yalın bir dili tercih ediyorum, kullandığım dil 'yeni' değil, öte yandan yapım sürecinde devreye giren endüstriyel malzeme yapıtları bugüne taşıyor, farklılaştırıyor. Kullandığım formlar organik ve herhangi bir şeye atıfta bulunmuyor. Renklerle birleşerek boşlukta farklı bir hacim kaplıyor.

**Ebru Döşekçi**

*How necessary is this action called "remember"ing for today's people? How much do we need this section of our brain? The technology and industry brought by the 21<sup>st</sup> century make us reduce the usage of our brain to minimum; we have become capable of storing every kind of experience, knowledge, even the memories, by concretizing. Perhaps, making our life easier with technology is lightening our memory's burden; nevertheless, it is also weakening it.*

*We left behind our emotions in the world where the focus is directed to "material"s. Moreover, we also discriminate our emotions recklessly. For the modern people, fears prevail over love; worries over hope; responsibilities over freedom... We, who have strengthened these negative emotions, forget to see love, hope, and freedom.*

*At this point, I have filled my sculptures in the series that I named "REMEMBER," with responsibility. The emotions are decreasing day by day, they are the common point of humanity, make people what they are, and establish our existence firmly. I turned those emotions into works of art by making them three dimensional, concrete and touchable; each one is a statement of another emotion.*

*These works of art in which I materialized the positive feelings such as love, joy, hope, oneness, and trust, became touchable by an individual –a viewer- The emotions which were turned into sculptures became perceptible by our basic senses; they show us -make us remember- our inner world, our pieces.*

*In my sculptures, I prefer to use an abstract and bare language. The language I use is not "new" however; the industrial materials, which are part of the making process, carry the works today and make them different. The forms I use are organic and they do not attribute to anything. They cover a different volume in the emptiness after united with colors.*

**Ebru Döşekçi**

Fotoğraf : Mete Ersöz  
Grafik : Onur Kazan  
Baskı : Pınarbaş Matbaa



"Özgürlük" 77x70x67cm. Polyester. 2012  
"Freedom" 77x70x67cm. Polyester. 2012



"Huzur" 40x40x30cm. Polyester. 2012  
"Tranquility" 40x40x30cm. Polyester. 2012



"İsimsiz" 65x30x25cm. Polyester. 2012  
"Unfilled" 65x30x25cm. Polyester. 2012





"Zen" 130x85x60cm. Polyester. 2012  
"Zen" 130x85x60cm. Polyester. 2012



"Bulut" 160x80x50cm. Polyester. 2012  
"Cloud" 160x80x50cm. Polyester. 2012

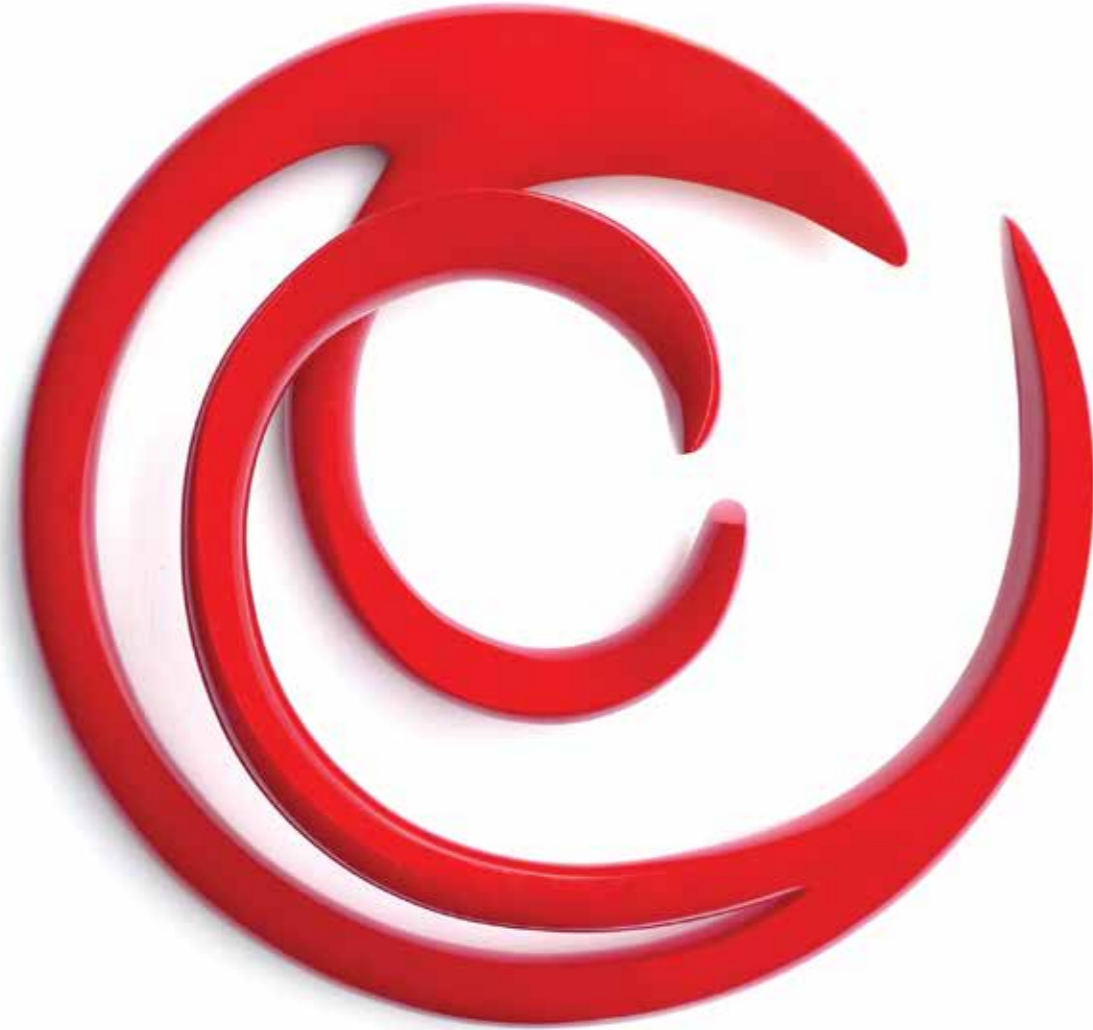




"Güven" 130x55x55cm. Polyester. 2012  
"Confidence" 130x55x55cm. Polyester. 2012



"Neşe" 115x37x40cm. Sünger ve Kumaş. 2012  
"Joy" 115x37x40cm. Sponge and Fabric. 2012



1972 Ankara  
1993 Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü  
2005 Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar, Yüksek Lisans

#### **Kişisel Sergiler**

2012 Hatırla, Merkur, İstanbul  
2010 Yolcu, Merkur, İstanbul  
2009 Kendi Gibi, Merkur, İstanbul

#### **Karma Sergiler**

2011 SOFA New York, Türk Kültür Vakfı, A.B.D  
2011 Pure, Hania Bailly Gallery, İsviçre  
2011 Scope Basel, Hania Bailly, İsviçre  
2011 Yaz Sergisi, Antrepo 5, İstanbul  
2011 Contemporary İstanbul, Merkur  
2010 Contemporary İstanbul, Merkur  
2010 Genç Heykeltraşlar-1, Arte İstanbul  
2009 SOFA Chicago, Türk Kültür Vakfı, A.B.D.  
2009 Contemporary İstanbul, Merkur  
2009 Başlangıç, Ormo Sanat Galerisi, İstanbul

#### **Ödüller**

2008 Anadolu Üniversitesi 50. Yıl Heykel Yarışması  
2007 Hsbc Bank, Heykel Yarışması

1972 Ankara  
1993 Ege University, Departments of PR and Publicity  
2005 Yeditepe University, Institute of Social Sciences, Plastic Arts Master's Degree

#### **Solo Exhibitions**

2012 REMEMBER, MERKUR, İstanbul  
2010 Traveller, Merkur, İstanbul  
2009 Like Oneself, Merkur, İstanbul

#### **Group Exhibitions**

2011 SOFA New York, Turkish Cultural Foundation, U.S.A  
2011 Pure, Hania Bailly Gallery, Geneva  
2011 Scope Basel, Hania Bailly, Switzerland  
2011 Summer Exhibition, Antrepo 5, İstanbul  
2011 Contemporary İstanbul, Merkur  
2010 Contemporary İstanbul, Merkur  
2010 Young Sculptures-1, Arte İstanbul  
2009 SOFA Chicago, Turkish Cultural Foundation, USA  
2009 Contemporary İstanbul, Merkur, İstanbul  
2009 The Beginning, Ormo Art Gallery, İstanbul

#### **Awards**

2008 The 50th Annual Anadolu University Sculpture Competition  
2007 HSBC Bank, Sculpture Competition

# MERKUR

a | Mim Kemal Öke Cad.  
Erenler Apt. No:12 D:2  
Nişantaşı / İst  
t | +90 212 225 37 37  
+90 212 231 69 87  
f | +90 212 231 55 07  
e | [galeri@galerimerkur.com](mailto:galeri@galerimerkur.com)  
w | [www.galerimerkur.com](http://www.galerimerkur.com)



