



SUPEREGO - İLKE KUTLAY

SUPEREGO - İLKE KUTLAY

7 - 31 Mart 2011

MERKUR

İlke Kutlay'ın son dönem çalışmalarında gerek resim tekniği gerek konu seçimleri açısından kendisini yenilemeyi tercih ettiği farkediliyor. Fakat bu yenilenmeyi eski çalışmalarından büsbütün farklılaşarak değil, üslubunun doğal akışına uygun bir biçimde gerçekleştirmeye özen gösteriyor. Konularında yapmış olduğu değişim ile beraber renk ve boya kullanımını da yenilemesinden, bunun suni değil her açıdan kendiliğinden gelişen bir süreç olduğu anlaşılıyor.

Bu resimlerde bir tavuskuşu, köpek, baykuş veya bir zebra, görmeye alışık olmadığımız şekilde karşımıza çıkıyor. Kimi zaman çıplak bir kadının yanbaşıda kimi zaman yatak odasında kimi zamansa ihtiyar bir adamın karşısında. Sanki bu insanların, hayvanların ve mekanların aralarında bizlere açık seçik gösterilmek istenilmeyen gizemli bir ilişki var gibi... Işık, renk ve objeler gibi resimlerde kullanılan tüm öğeler, bizde tek ve bütünsel bir duyguyu uyandırmak için hazırlanmış. Hayvanlar ve insanlar; bildiğimiz ve tanıdığımız gibi bir arada değilse de çok tanıdık ama tarifini yapmakta zorlandığımız bir duyguyu hissettiriyorlar. Aklımızla değil, sezgilerimiz yoluyla kavrayabileceğimiz sahneler bunlar. Bu sayede bu resimlerin anlamları, herbir izleyicinin şahsi deneyimi neticesinde birkez daha genişleyip çoğalacak. Hepsinin yolu açık olsun...

Çağdaş Erçelik, Heykeltıraş

"...Yeni dönem eserlerimin ego ile bağlantısı var. Resimlerimdeki figürlerin karakterlerini ve içgüdülerini yanlarında bulunan hayvan figürleriyle somutlaştırıyorum. Hayvan figürü egoyu temsil ediyor... Baykuş illa ölümü sembolize eden bir figure değil. Sevimli bir köpek değil, sert bakan bir Doberman melankolik havayı arttırıyor. Geçmiş önemli bir faktör... Yıkık mekanlar ve yaşlı figürler geçmişi temsil eden parçalar haline geliyor. Film kareleri, fotoğraflar ve teknoloji benim esin kaynaklarım..."

İlke Kutlay, 2011

In İlke Kutlay's latest works, it is noticed that he preferred to renew himself in terms of both painting technique and theme choosing. However, he makes a great effort to accomplish the renewal in accordance with his style's natural flow; not differentiating it from his former works altogether. It is clearly understood, because of the change he made in themes as well as renewing the use of color and paint, that this is a period developed spontaneously, not artificially.

In these paintings, a peacock, a dog, an owl, or a zebra appears in front of us in an unusual way. Sometimes it is next to a naked woman, sometimes in a bedroom, sometimes in front of an old man. As there was a mysterious relationship between these people, animals and places, which is not wished to be shown to us clearly... All the elements used in a painting such as lights, colors and objects were prepared to waken single and integral feeling. Animals and humans, even if they are not together as we usually know and recognize, make us feel a very familiar feeling that we could not describe easily. These are the scenes, which are comprehended not with our mind, but through our intuition. Thus, the meanings of these paintings will increase and expand one more time as a result of each spectator's personal experience. May each of them have a nice journey...

Çağdaş Erçelik, Sculptor

"...My new works are connected with ego. I am concretizing the figures' characters and instincts in my paintings through the animal figures next to them. The animal figure represents the ego... Owl is not a figure which symbolizes death in particular. Not a cute dog, but a tough looking Doberman increases the melancholic air. Past is an important factor... Ruined places and old figures become the representative parts of past. Film scenes, photographs, and technology are my inspiration source..."

İlke Kutlay, 2011

Fotoğraf : İlke Kutlay
Grafik : Onur Kazan
Baskı : Pınarbaş Matbaacılık



“İsimsiz” 100 x 115cm. Tuval Üzeri Karışık Teknik. 2010
“Untitled” 100 x 115cm. Mixed Media on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 240cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 240cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 240cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 240cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 70 x 140cm. Tuval Üzeri Karışık Teknik. 2010
"Untitled" 70 x 140cm. Mixed Media on Canvas. 2010



"İsimsiz" 190 x 280cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 190 x 280cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 90 x 90cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 90 x 90cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 190 x 140cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 190 x 140cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 140 x 190cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 140 x 190cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 125 x 90cm. Tuval Üzeri Karışık Teknik. 2010
"Untitled" 125 x 90cm. Mixed Media on Canvas. 2010



"İsimsiz" 190 x 140cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 190 x 140cm. Oil on Canvas. 2010



"İsimsiz" 100 x 100cm. Tuval Üzeri Yağlı Boya. 2010
"Untitled" 100 x 100cm. Oil on Canvas. 2010



1982 İzmir
2007 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü

Kişisel Sergiler

2011 SUPEREGO, Merkur, İstanbul
2009 Lola, Casa Dell'Arte, İstanbul
2007 Komşu Kızı, Beyoğlu Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul

Seçilmiş Grup Sergiler

2010 Numarasız Mevkii, Cennet Kültür Sanat Merkezi, İstanbul
2008 Bakü Bienali, Azerbaycan
2006 Devrim Erbil ile 21. yy'da 21 Sanatçı, İstanbul
2005 64. Devlet Resim Heykel Resim Yarışması Sergisi

Ödüller

2007 3. Talens Resim Yarışması, İkincilik Ödülü
2006 Türkiye Jokey Klübü Resim Yarışması, Birincilik Ödülü
2006 Beykoz Belediyesi Resim Yarışması, Üçüncülük Ödülü
2006 Nuri İyem Resim Yarışması Özel Ödülü
2006 Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması, İkincilik Ödülü
2005 Ümraniye Belediyesi Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü
2005 Osman Hamdi Bey Resim Yarışması, Dördüncülük Ödülü
2005 İnönü Üniversitesi Resim Yarışması, Başarı Ödülü
2005 İpek - Ahmet Merey Resim Yarışması, Başarı Ödülü
2001 Talens Resim Yarışması, Üçüncülük Ödülü

1982 İzmir
2007 Mimar Sinan Fine Art University, Painting Department

Solo Exhibitions

2011 SUPEREGO, Merkur, İstanbul
2009 Lola, Casa Dell'Arte, İstanbul
2007 Komşu Kızı, Beyoğlu Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul

Selected Group Exhibition

2010 Numarasız Mevkii, Cennet Kültür Sanat Merkezi, İstanbul
2008 Bakü Bienali, Azerbaycan
2007 21 Artists in 21th century with Devrim Erbil, İstanbul
2005 64. State Painting and Sculpture Contest Exhibition

Awards

2007 3. Talens Painting Competition, Second Prize
2006 Turkey Jockey Club, Painting Competition, First Prize
2006 Nuri İyem Painting Competition, Mention Prize
2006 Turkish Heart Foundation Painting Competition, Second Prize
2005 Osman Hamdi Bey Painting Competition, Mention Prize
2005 İnönü University Painting Competition, Mention Prize
2005 İpek-Ahmet Merey Painting Competition, Mention Prize
2001 Talens Painting Competition, Third Prize

MERKUR

a | Teşvikiye Mah. Şakayık Sok.
Aylin Apt. N: 75 K:1 D:5
Nişantaşı / İst
t | +90 212 231 69 87
f | +90 212 231 55 07
e | galeri@galerimerkur.com
w | www.galerimerkur.com

