



GALERIE MAGNET

WERNER BERG
HOLZSCHNITTE
ERSTDRUCKE

GALERIE MAGNET

KLASSISCHE MODERNE KÄRNTENS

WERNER BERG HOLZSCHNITTE - ERSTDRUCKE

39. MESSE FÜR KUNST UND ANTIQUITÄTEN - HOFBURG WIEN

3. bis 11. November 2007

11.00 bis 19.00 Uhr

Orchestergang-Stand 30



WERNER BERG

HOLZSCHNITTE - ERSTDRUCKE

Die Galerie Magnet aus Völkermarkt in Kärnten widmet ihren Beitrag zur Kunst- und Antiquitätenmesse 2007 in der Wiener Hofburg wieder Werner Berg. Einmalig an der hier nun vorliegenden Auswahl von 30 ausgesuchten Holzschnitten aus der letzten Schaffensphase des Künstlers vom Rutarhof ist, dass es sich ausschließlich um Erstabzüge handelt. Werner Berg kennzeichnete den ersten Handabzug von seinen Druckstöcken auf dem Blatt mit „Pbd. I“. Dieser „Probedruck I“ existiert oft als singuläre Variante von ausgesuchter Qualität, da der Künstler die Holzplatte zwischen den einzelnen Abzügen vielfach noch mit Hohleisen und Messer bearbeitete.

Dieser besondere Einblick in die Werkstatt des eigenständigen Expressionisten stammt aus einer Privatsammlung aus dem Freundeskreis Werner Bergs. Das Sammlerehepaar hat vom Künstler einmalig eine geschlossene Reihe von Erstdrucken erhalten. Grundsätzlich behielt Werner Berg sonst diese ersten und oft schönsten Abzüge für sich.

Die typischen Motive der vorliegenden Auswahl geben unmittelbar Zeugnis von der Lebenswelt ihres Schöpfers. Ihre unverwechselbare Mischung aus Poesie und existenzialistischer Härte gilt seit Langem als Markenzeichen Werner Bergs.



Leidtragende, 1980, Holzschnitt, 24 x 36 cm, WV 455, Erstdruck von 2, signiert, betitelt und bezeichnet



Trauernde Witwe, 1980, Holzschnitt, 35,5 x 40 cm, WV 457, 1. Zustand, Erstdruck von 3, signiert, betitelt („Trauernde Frau“) und bezeichnet



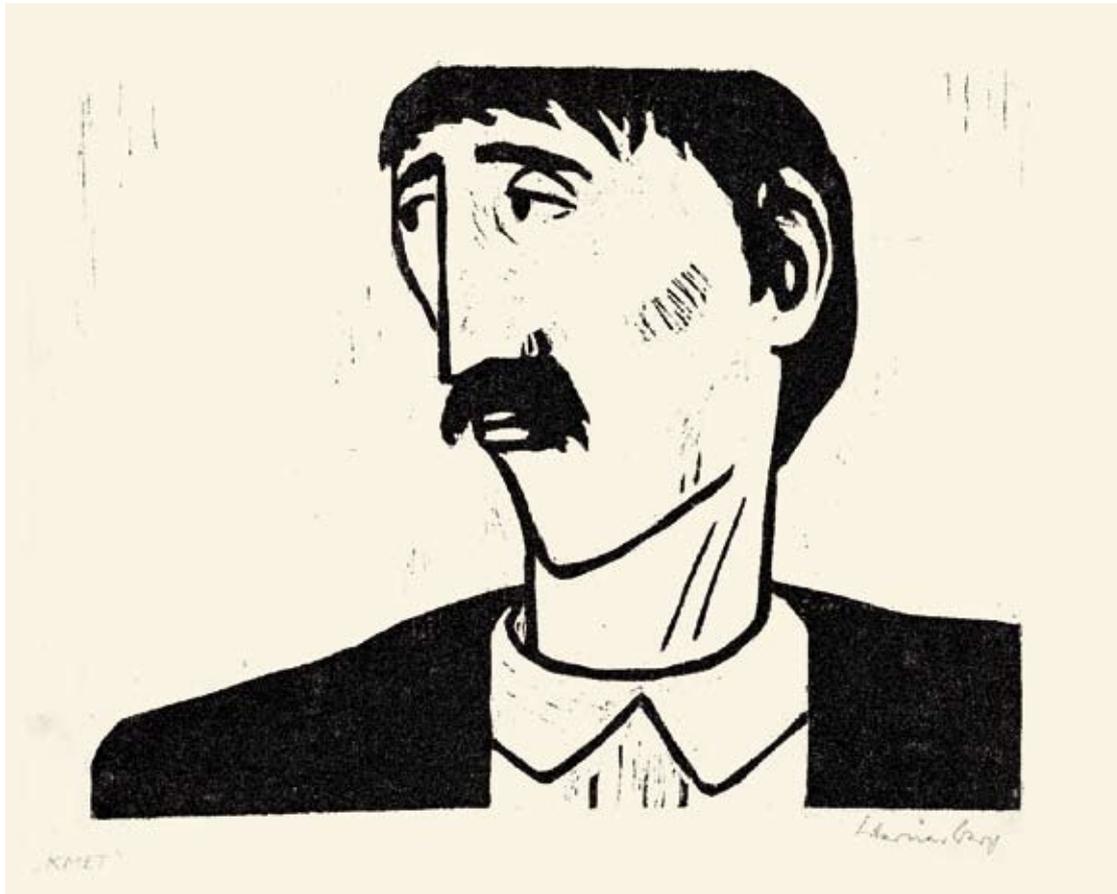
Monsignore, 1980, Holzschnitt, 34 x 47,7 cm, WV 508, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Lächelnde Alte, 1980, Holzschnitt, 39,6 x 53,8 cm, WV 461, Erstdruck von 11, signiert, betitelt und bezeichnet



Elpis II, 1980, Holzschnitt, 33 x 26 cm, WV 465, 2. Zustand, Erstdruck von 11, signiert, betitelt und bezeichnet



Kmet, 1980, Holzschnitt, 42 x 52,6 cm, WV 468, Erstdruck von 12, signiert und betitelt



Zwei Männer, einer herschauend, 1980, Holzschnitt, 36,6 x 48,3 cm, WV 470, Erstdruck von 12, signiert und betitelt



Doppelkopf, 1980, Holzschnitt, 35 x 54 cm, WV 469, Erstdruck von 12, signiert und betitelt



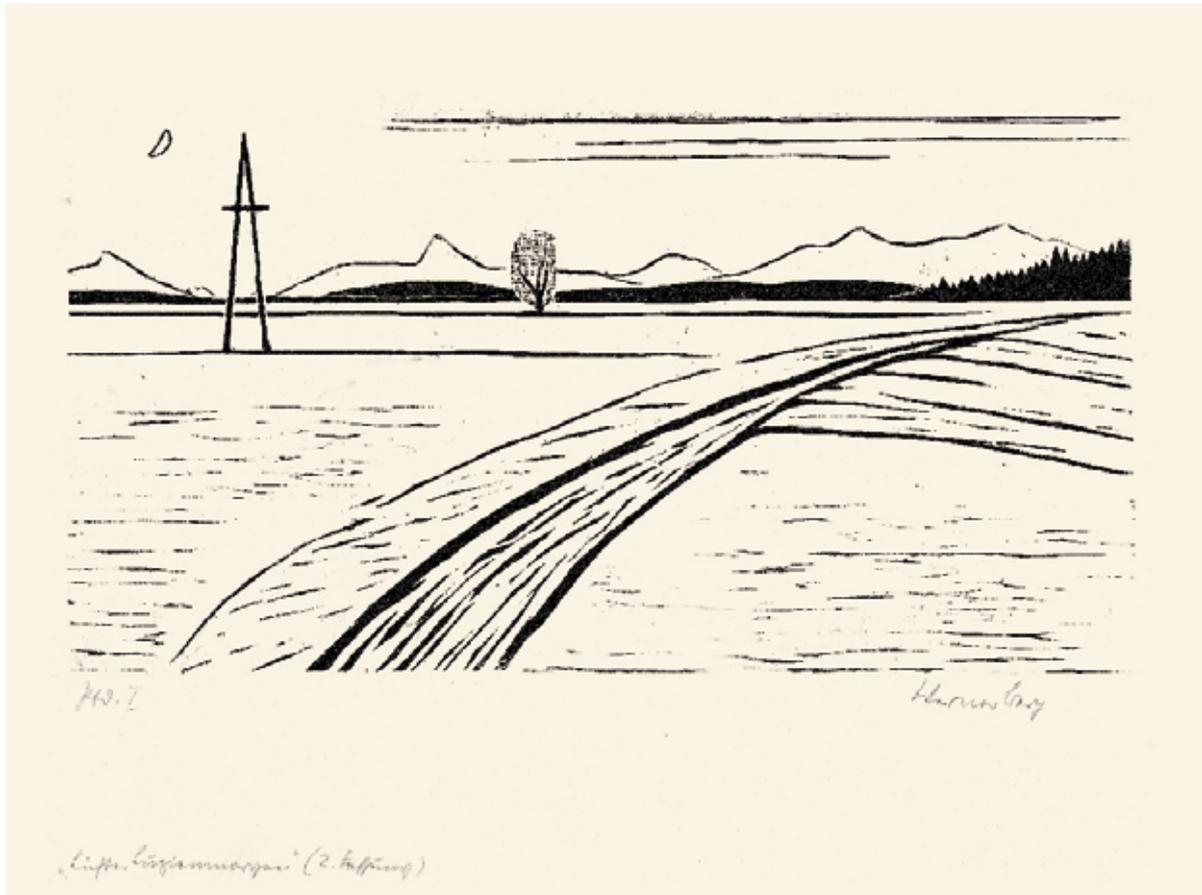
Herschauer und dunkles Profil, 1980, Holzschnitt, 29,6 x 45 cm, WV 471, Erstdruck von 3, signiert, betitelt und bezeichnet



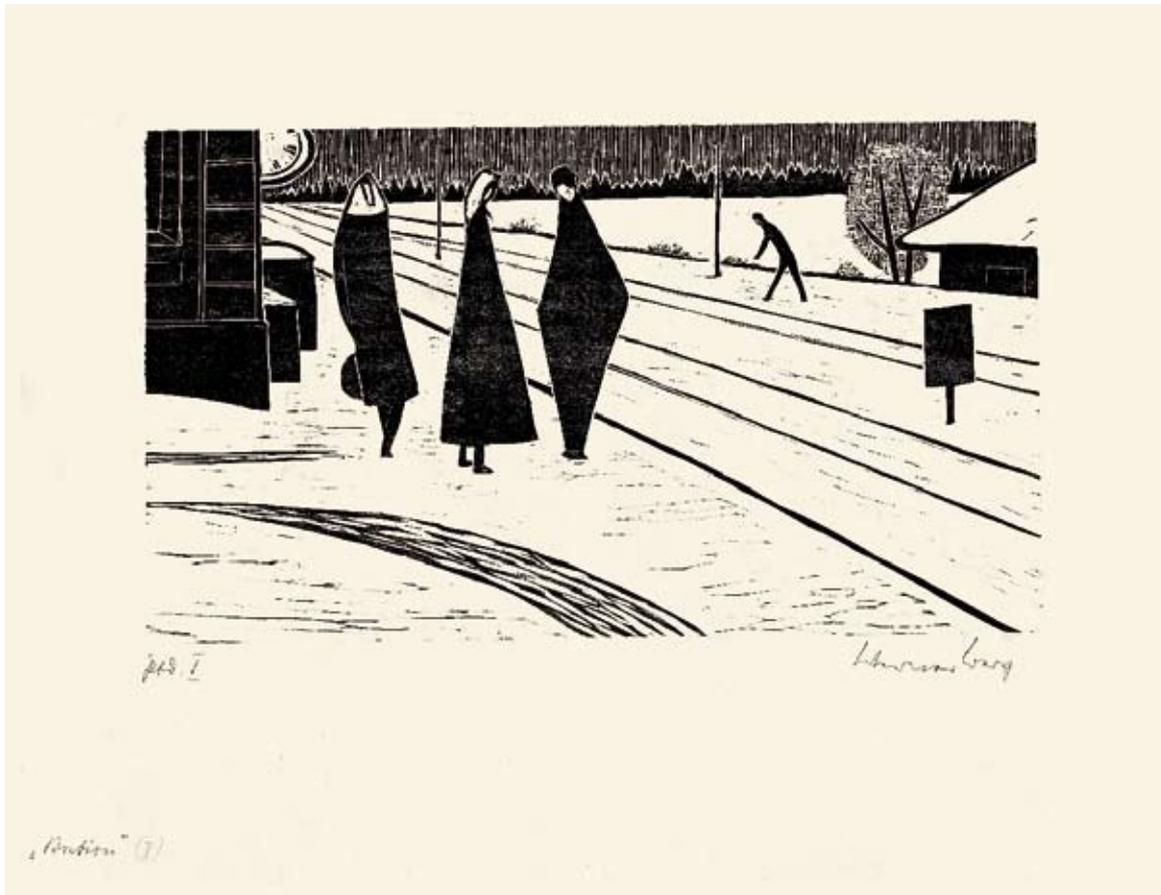
Schlafende im Zug, 1980, Holzschnitt, 34,5 x 34,5 cm, WV 474, Erstdruck von 12, signiert, betitelt („Schlafende im Zug II“) und bezeichnet



Heitere Alte, 1980, Holzschnitt, 38 x 26,5 cm, WV 481, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Lichter Luzienmorgen, 1980, Holzschnitt, 29,5 x 56 cm, WV 480, 2. Zustand, Erstdruck von 11, signiert, betitelt („Lichter Luzienmorgen“ [2. Fassung]) und bezeichnet



Auf winterlicher Bahnstation, 1980, Holzschnitt, 26,5 x 46 cm, WV 483, 1. Zustand, Erstdruck, signiert, betitelt („Station“(I)) und bezeichnet



Sechs Figuren unter Schirmen, 1980, Holzschnitt, 22 x 31,3 cm, WV 488, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Junge Bäurin mit Haarsträhnen, 1980, Holzschnitt, 37 x 47 cm, WV 482, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Mutter und Kind mit weißer Haube, 1980, Holzschnitt, 55,3 x 36,2 cm, WV 493, Erstdruck von 12, signiert, betitelt („Mutter und Kind mit weißer Haube“ (hoch)) und bezeichnet



Artisten und Boss, 1980, Holzschnitt, 25,5 x 36,5 cm, WV 499, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



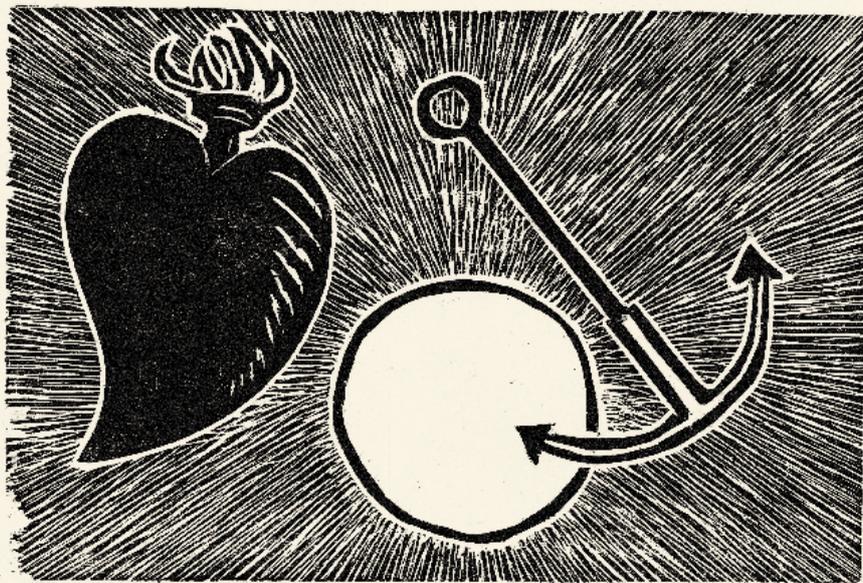
Zwei mit Kappl, 1980, Holzschnitt, 34,2 x 47,5 cm, WV 501, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Artisten (Globe of Death), 1980, Holzschnitt, 37,2 x 55,5 cm, WV 496, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



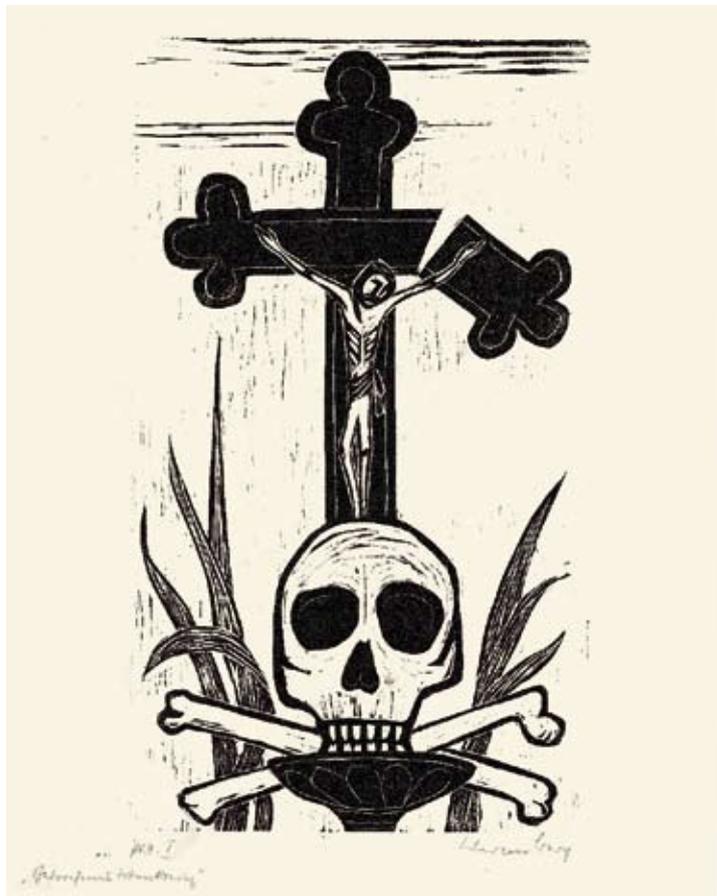
El Toro, 1980, Holzschnitt, 41 x 52 cm, WV 497, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



PRO. I

Whomology

Symbole (Elpis III), 1980, Holzschnitt, 14,8 x 22,1 cm, WV 492, Erstdruck von 14, signiert, betitelt und bezeichnet



Gebrochenes Totenkreuz, 1980, Holzschnitt, 55,7 x 32 cm, WV 490, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Drei junge Wartende, 1980, Holzschnitt, 30,2 x 24,5 cm, WV 486, 1. Zustand, Erstdruck von 6, signiert, betitelt
[„Drei junge Wartende“ (In breite Landschaft einzubauen)] und bezeichnet



Anweg (Cinquecento), 1980, Holzschnitt, 33,5 x 54,5 cm, WV 485, 2. Zustand, Erstdruck von 2, signiert, betitelt und bezeichnet



Alte Unterwegs II, 1980, Holzschnitt, 24,8 x 42,7 cm, WV 463, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Zwei Wartende, schmal, 1980, Holzschnitt, 30,2 x 14 cm, WV 486, 2. Zustand, Erstdruck von 6, signiert, betitelt und bezeichnet



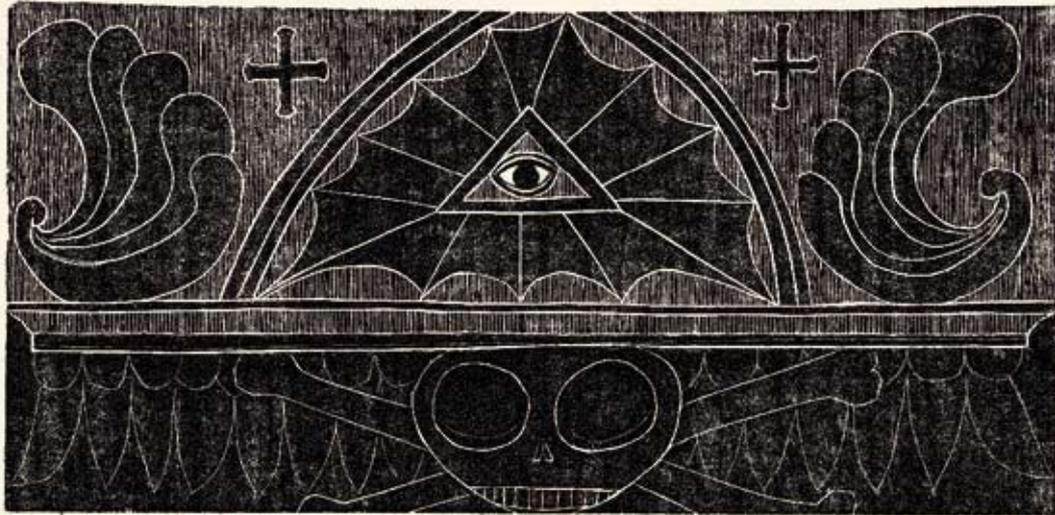
Wartende, Schreitende und Bahnschranken, 1980, Holzschnitt, 47 x 26 cm, WV 484, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



Heimweg zu Lorenzi, 1980, 24,5 x 23,2 cm, WV 487, 2. Zustand, Erstdruck von 5, signiert, betitelt und bezeichnet



Wegabelung (Wintermond), 1981, Holzschnitt, 23,4 x 41,5 cm, WV 533, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet



749.7

Chromberg

Decors curieux* (pour J.E.)

Decors curieux (pour J.E), 1980, Holzschnitt, 26,7 x 55,5 cm, WV 491, Erstdruck von 12, signiert, betitelt und bezeichnet

GALERIE MAGNET - BUCH & KUNST

A-9100 Völkermarkt, Hauptplatz 6

Tel. 0043 4232 24 44 10

magnet@galeriemagnet.com

GALERIE MAGNET IM PALAIS FUGGER

A-9020 Klagenfurt, Theaterplatz 5

Tel. 0043 664 100 51 10

magnet@galeriemagnet.com

GALERIE MAGNET

A-1010 Wien, Himmelpfortgasse 12

Tel. 0043 1 513 10 59

magnet.wien@aon.at

www.galeriemagnet.com

