

DER KLEINE KUNSTMARKT 2010

Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken von:

WERNER BERG

HANS BISCHOFFSHAUSEN

HERBERT BREITER

ARTHUR BRUSENBAUCH

RICHARD CANAVAL

OTTO EDER

SIMON EDMONDSON

GEORG EGGER

BETTINA EHRLICH

LUDWIG HANS FISCHER

PAUL FLORA

HANS FRANK

GERHART FRANKL

BRUNO GIRONCOLI

ERNST GRAEF

ALBERT GRUBER

ELISABETH VON GUTENBERG-STERNECK

ANTON HEILMANN

FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO

GISELBERT HOKE

RUDOLF HRADIL

SEBASTIAN ISEPP

JOHANNES ITTEN

LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL

RAIMUND KALCHER

GUDRUN KLEINBERGER

KIKI KOGELNIK

CORNELIUS KOLIG

RICHARD KNAUS

KONRAD KOLLER

PETER KRAWAGNA

ELISABETH LASKE-KESSELBAUER

OSKAR LASKE

SWITBERT LOBISSER

VALA MORO

VALENTIN OMAN

JOSEPH ORTLOFF

PETER PUTZ

FRANZ RINGEL

PIETRO ANTONIO SENCIG

HANS STAUDACHER

ROBERT STREIT

EGGE STURM-SKRLA

HANS SUSSMANN

SERGE DE TURVILLE

ALFRED WICKENBURG

LUDWIG WILLROIDER

FRANZ YANG-MOCNIK

ALBERT ZAHLBRUCKNER

JOHANNES ZECHNER

WILLIBALD ZUNK



Hans Staudacher (geb. 1923)

Kopf Allerheiligen, 1990 Gouache und Tusche, 70 x 60 cm signiert und datiert

€ 2.600,-



Mädchenporträt, 1988 Kohle und Aquarell, 49 x 64 cm signiert und datiert

€ 3.300,-

Cornelius Kolig (geb. 1942)



3 Valentin Oman (geb. 1935)

Millstatt, 13.20. VIII 83 VII Mischtechnik, 48,9 x 35,8 cm signiert, betitelt und datiert

€800,-





4 Konrad Koller (1916-2001)

Komposition Tusche, Aquarell, 26 x 40 cm signiert

€ 890,-



5 Egge Sturm-Skrla (1894–1943)

Akt sitzend, 1919 Aquarell, 53 x 35 cm signiert und datiert

€ 320,-



6 Gerhart Frankl (1901–1965)

Wien Studie (Figuren Belvedere), 1948 Tusche, Feder laviert, $32 \times 44 \text{ cm}$

€ 1.350,-



7 Ernst Graef (1909–1985)

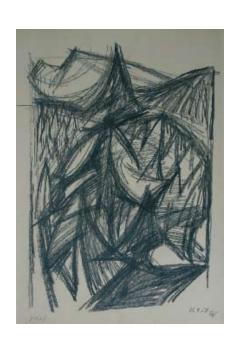
Segelboote, 1962 Öl auf Leinwand, Karton 23 x 35 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 2.200,-



Bergwald, 11. 4. 1958 Kohle, 47 x 35 cm signiert und datiert

€ 1.300,-



9 Herbert Breiter (1927–1999)

Hohenwerfen Farblithografie, 11/12, 43 x 64 cm signiert, datiert und nummeriert

€ 350,-





10 Robert Streit (1885–1957)

Bauernmarkt, 1910 Deckfarben, 44 x 58 cm signiert, datiert und betitelt

€ 650,-





Egge Sturm-Skrla

(1894-1943)

 $_{\rm II}$

Porträt Theodor Tagger, Österr. Schriftsteller (1891–1958) Pseudonym Ferdinand Bruckner Kohle, 20,6 x 20,3 cm signiert und datiert

€ 850,-

12

Porträt Theodor Tagger, Österr. Schriftsteller (1891–1958) Pseudonym Ferdinand Bruckner Lithografie, 30×17 cm signiert, datiert und betitelt

€ 250,-



13 Hans Frank (1884-1948)

Nonnengänse, 1928 Radierung, 16 x 24 cm signiert und datiert

€ 300,-



14 Richard Canaval (1894-1970)

Rote Häuser mit Campanile, 1957 Öl auf Leinwand, 64 x 59 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 1.500,-

15 Herbert Breiter (1927–1999)

Zirkuswagen, 1956 Holzschnitt, 16 x 40 cm signiert, datiert und gewidmet

€ 250,-



16 Bettina Ehrlich (1903–1985)

Italienausflug, 1956 Aquarell und Tusche, 28 x 40,5 cm signiert, datiert und gewidmet

€ 750,-





17 Albert Gruber (geb. 1898)

Waldlandschaft, 7.3.1930 Pastellkreide, 31,5 x 25,5 cm signiert, datiert und gewidmet

€ 300,-





18 Elisabeth Gutenberg-Sterneck (1903–1960)

Knabenportrait Gouache, 33 x 23 cm, signiert

€ 250,-

19 Egge Sturm-Skrla (1894–1943)

Stillende Mutter, 7. 9. 1919 Lithografie, $37 \times 24,5$ cm signiert, datiert und gewidmet

€ 250,-



20 Arthur Brusenbauch (1881–1975)

Bauernhof bei St. Paul i. L., 1923 Kohle, 38 x 49 cm signiert, datiert und betitelt

€ 750,-



21 Ludwig Heinrich Jungnickel (1881-1965)

> Frankfurt am Main, 1912 Farbholzschnitt 43,2 x 51 cm signiert

> > € 4.400,-



Märchenbaum Pastellkreide und Kohle, 44 x 33 cm signiert und datiert

€ 290,-





Bäume in Bucklebury, Berkshire, 1942 Tusche, Feder laviert, 31,7 x 43,7 cm

€ 1.900,-

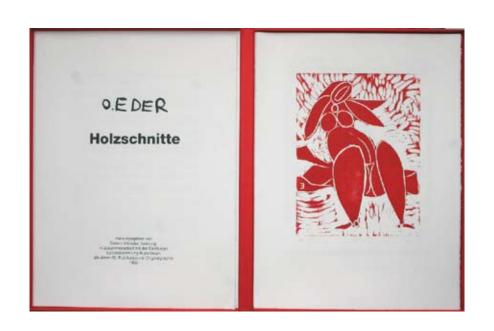




24 Otto Eder (1924–1982)

"Austria 3" 6 Zigarettenschachtel-Zeichnungen Kugelschreiber, 42 x 30 cm

€ 880,-



25 Otto Eder (1924–1982)

Leinenkassette mit Originalholzschnitten, 1993 Rupertinum, Vorwort Otto Breicha 18 Holzschnitte auf Papier 14/24 76 x 57 cm

€ 1.900,-



26 Otto Eder (1924–1982)

"Austria 3" 6 Zigarettenschachtel-Zeichnungen Kugelschreiber, 42 x 30 cm

€ 880,-



27 Franz Ringel (geb. 1940)

Ohne Titel, 1974 Mischtechnik auf Papier, 61 x 68 cm signiert und datiert

€ 4.900,-

28 Werner Berg (1904–1981)

Alte unterwegs II, 1980 WV 463 Erstdruck von 12 Holzschnitt, 24,8 x 42,7 cm signiert, betitelt und bezeichnet

€ 4.900,-



29 Giselbert Hoke (geb. 1927)

Frau mit Tschador, 1983 Nr. 70/100 Farblithografie, 30 x 24 cm signiert, nummeriert und datiert

€ 950,-





30 Albert Zahlbruckner (1895–1962)

Kirchenmauer mit Kruzifix (Maria Saal) Pastellkreide, 48,5 x 63 cm

€ 290,-





31 (Georg) Egger

Grafenbach Rötel, 48 x 34 cm signiert

€ 250,-

32 Friedrich Capelari (1884-1950)

Kyoto, 1915 Radierung, 8,5 x 11,7 cm signiert, datiert und betitelt

€ 300,-



 $\begin{array}{c} 33 \\ \text{(Georg) Egger} \end{array}$

Schloss Kohlhof Rötel, 29 x 43 cm signiert

€ 250,-



34 Willibald Zunk (1902–1952)

Paris Invalidendom Aquarell, Bleistift, 43 x 61 cm rückseitig bestätigt Hilde Frodl

€ 1.200,-

Konrad Koller (1916-2001)

35 Frauenkopf, 4. 11. 1974 Tusche, Aquarell, 44 x 34 cm signiert und datiert

€ 990,-

36 Verglaste Figur, 11. 11. 1974 Collage, Tusche, Aquarell, 55 x 35 cm signiert, datiert und betitelt

€ 1.200,-





37 Willibald Zunk (1902–1952)

Maria Saal, 1931 Kohle, 43 x 60,5 cm signiert und datiert

€ 1.500,-





38 Herbert Breiter (1927–1999)

Fischerboote I, 1957 Holzschnitt, 25 x 40 cm signiert, datiert und gewidmet

€ 250,-



39 Herbert Breiter (1927-1999)

Drei Esel Holzschnitt, 21 x 24 cm

€ 250,-



40 Herbert Breiter (1927-1999)

Fischerboote II Holzschnitt, 31,5 x 41,5 cm

€ 250,-



41 Peter Krawagna (geb. 1937)

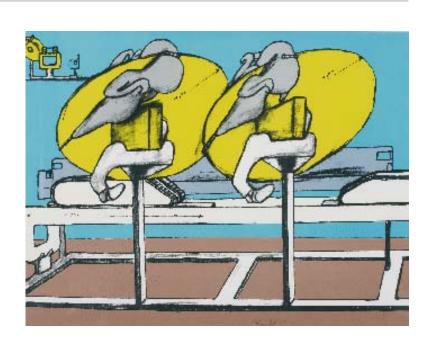
Ohne Titel, 1983 Aquarell und Deckfarben 41,8 x 29,5 cm signiert und datiert

€ 700,-



Ohne Titel, 2007 Serigrafie 10/100 Siebdruck, 50 x 65 cm signiert, datiert und nummeriert

€ 700,-



43 Valentin Oman (geb. 1935)

Ohne Titel, 1984 Mischtechnik, 31 x 27 cm signiert und datiert

€ 450,-





44 Richard Canaval (1894–1970)

Teich, 1963 Öl auf Leinwand, 65 x 60 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 1.500,-





45 Hans Frank (1884–1948)

Pflügender Bauer, 1921 Farbholzschnitt, 13 x 18 cm signiert und datiert

€ 300,-

46 Switbert Lobisser (1878–1943)

Mann mit Pfeife Bleistift, 18 x 15,5 cm Nachlassstempel

€ 390,-



47 Herbert Breiter (1927–1999)

Asciano, 1995 Farblithografie 20/50, 51 x 66 cm signiert, datiert und nummeriert

€ 350,-



48 Konrad Koller (1916-2001)

Drei Mädchen, 1988 Öl auf Leinwand auf Karton 51,5 x 47,6 cm signiert und datiert

€ 2.500,-



Liegender Frauenakt, 1920 Kohle, 32 x 45 cm signiert und datiert

€ 320,-



50 Switbert Lobisser (1878–1943)

Kleines Herz Öl auf Holz, 22 x 22 cm signiert

€ 4.900,-





51 Herbert Breiter (1927–1999)

Salzburg, 1956 Kohle, 65 x 74 cm signiert und datiert

€ 1.200,-



52 Cornelius Kolig (geb. 1942)

Weiblicher Akt Kohle, Aquarell, Deckfarben $40.8 \times 57.8 \text{ cm}$

€ 2.300,-



53 Ludwig Willroider (1845-1910)

Offene Feuerstelle, Freienthurn Aquarell, $24 \times 35 \text{ cm}$

€ 700,-



54 Franz Yang-Mocnik (geb. 1951)

Roter Kopf, 2003 Öl auf Leinwand, 40 x 34 cm signiert und datiert

€ 2.500,-

Johannes Zechner

(geb. 1953)

55

Ohne Titel, "what he could not…" Tusche und Buntstift, 15,3 x 10,8 cm signiert und datiert

€300,-

56 Ohne Titel, 1.3. Tusche und Buntstift, 15,3 x 10,8 cm signiert und datiert

€300,-





57 Franz Yang-Mocnik (geb. 1951)

Mädchenporträt, 2000 Öl auf Leinwand, 46 x 38 cm signiert und datiert

€ 2.500,-





58 Sebastian Isepp (1884–1954)

Liegender Hirtenbub Bleistift, 25 x 38 cm

€ 1.700,-



59 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Löwe Bleistift, 22 x 27 cm Nachlassstempel

€800,-



60 Herbert Breiter (1927–1999)

Dorf auf Ponza, 1950 Federzeichnung, 21 x 29,5 cm signiert und datiert

€ 420,-



61 Switbert Lobisser (1878–1943)

Nötsch (Blick auf Oisternig), 1923 Aquarell, 25 x 33 cm signiert, datiert und betitelt

€ 4.900,-



Knabenporträt Öl auf Papier, 53,5 x 45 cm signiert

€ 1.300,-



63 Switbert Lobisser (1878–1943)

Ferlach mit Koschutta, 1940 Aquarell, 34 x 47 cm signiert und datiert

€ 6.500,-





64 Joseph Ortloff (1891–1956)

Doppelakt, 1924 Bleistift und Rotstift, 29 x 41 cm signiert und datiert

€ 250,-





Ludwig H. Jungnickel

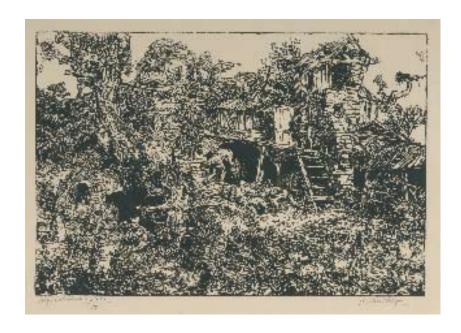
(1881-1965)

65 Dromedar mit Elefantenstudie Bleistift, 22 x 27 cm Nachlassstempel

€ 600,-

66 Ruhender Tiger mit Löwenstudie Bleistift, 22 x 27 cm Nachlassstempel

€800,-



67 Switbert Lobisser (1878–1943)

Räubernest, 1926 Holzschnitt, op. 36/51, 28 x 41 cm signiert, betitelt und nummeriert

€ 850,-



68 Switbert Lobisser (1878–1943)

Bach im Winter, 1917

Aquarell, 26 x 26 cm signiert und datiert

€ 5.500,-



69 Herbert Breiter (1927–1999)

Steirische Weinberge, 1986 Farblithografie, 30 x 47 cm Probedruck signiert, datiert und bezeichnet

€ 350,-



70 Raimund Kalcher (1889–1959)

Faakerseelandschaft, 1943 Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 3.200,-



71 Valentin Oman (geb. 1935)

2500 p. Chr., 1972 Aquarell und Tusche, 14 x 28 cm signiert, betitelt und datiert

€ 350,-



72 Gerhart Frankl (1901–1965)

Luxusausgabe mit einer Originalradierung Nr. C20 und Skizzenbuch Tyrol Faksimile Edition 10/200 in Leinenkassette Radierung, 13 x 25 cm Kassette 34 x 41 cm betitelt und datiert

€ 590,-



73 Herbert Breiter (1927-1999)

Häuser und Berge in der Toskana, 1993 Farblithographie, 30 x 45 cm signiert, datiert und nummeriert

€ 350,-



74 Valentin Oman (geb. 1935)

Alles Geschehen löscht die Zeit, II/(19)77 Mischtechnik auf Rasterpapier $31\,\mathrm{x}\,42\,\mathrm{cm}$ signiert, datiert und betitelt

€800,-

75 Fritz von Herzmanovsky-Orlando (1877–1954)

> Kreuzigung Aquarell, 25 x 15 cm

> > € 980,-



76 Valentin Oman (geb. 1935)

Spuren, XI, 79 Mischtechnik, 32 x 47 cm signiert, betitelt und datiert

€800,-





77 **Gerhart Frankl** (1901–1965)

Häuser in Wien, rückseitig Studie, 1948 Tusche, Feder laviert, 32 x 44 cm

€ 1.500,-



78 Gerhart Frankl (1901–1965)

Luxusausgabe mit einer Originalzeichnung Gotische Skulptur, Gailtal, 1930 Nr. B4 und Skizzenbuch Tyrol Faksimile Edition 15/200 in Leinenkassette Kohle, Zeichnung, 27 x 21 cm Kassette 34 x 41 cm betitelt und datiert

€ 990,-



79 Konrad Koller (1916–2001)

So Dienst, 5. 11. 1972 Feder, Tusche, 24 x 40 cm signiert, datiert und betitelt

€ 690,-



80 Peter Krawagna (geb. 1937)

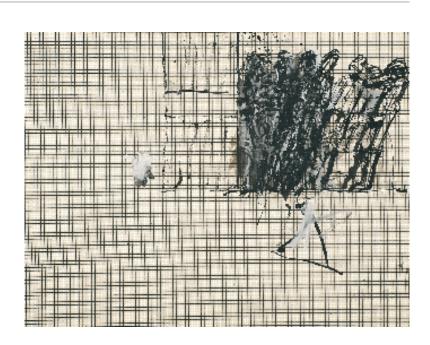
Ohne Titel, 1998 Deckweiß, Bleistift, 31 x 25 cm signiert und datiert

€ 1.500,-

81 Valentin Oman (geb. 1935)

Ohne Titel, 1974 Tusche, Deckfarben auf Rasterpapier, 32 x 42 cm signiert und datiert

€ 650,-



82 **Vala Moro** (geb. 1907)

Colibri Farbradierung, 35,5 x 18,5 cm signiert, monogrammiert und betitelt

€ 450,-





83 Monogramm A.O.

Portrait Ferdinand Raimund Öl auf Leinwand, 71,5 x 59 cm monogrammiert

€ 1.250,-





Arthur Brusenbauch (1881–1975)

84 Stehender, niedergebeugter Akt, 1919 Kohle, 57 x 24 cm signiert und datiert

€ 450,-

85 Sitzender Akt, 1919 Kohle, 54 x 35 cm signiert und datiert

€ 450,-



86 Albert Zahlbruckner (1895–1962)

Aschenbrödel, 1921 Gouache, 26,5 x 33 cm Vorlage für Buchillustration

€ 350,-



87 Herbert Breiter (1927-1999)

Steirische Weinberge, 1990 Feder/Tusche, 21,5 x 35 cm signiert und datiert

€ 600,-



Florenz, 1956 Bleistift und Kohle, 75 x 56 cm signiert und datiert

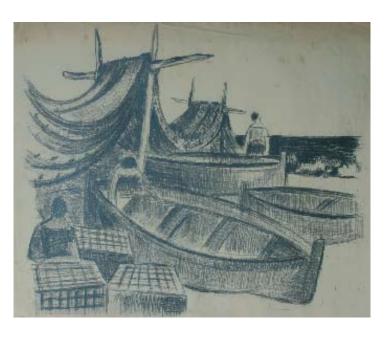
€1.800,-



89 Herbert Breiter (1927–1999)

 $Fischer boote, 1956\\Bleistift und Kohle, 56 x 75 cm\\signiert und datiert$

€ 900,-





90 Richard Knaus (1889–1974)

Innerkrems, 1937 Kohle, 36 x 31 cm signiert und datiert

€ 250,-





91 Pietro Antonio Sencig (1875-1952) Kunstanstalt München, um 1910

Villach, Warmbad Villach Chromolithographie, 60 x 42 cm

Hans Wagula

(1894-1964) Druck Sennefelder, Graz, um 1910

Warmbad Villach, Kärnten Chromolithographie, 95 x 62 cm

€ 290.- Set - zwei Plakate



92 Arthur Brusenbauch (1881–1975)

Wald bei St. Paul i. L. Kohle, 50 x 41 cm signiert

€ 450,-



93 Richard Canaval (1894-1970)

Perau im Winter Öl auf Platte, 65 x 60 cm signiert und rückseitig betitelt

€ 1.500,-

Switbert Lobisser (1878-1943)

94 Schmelz St. Wolfgang Bleistift, 35 x 25 cm Nachlassstempel

€ 330,-

95 St. Leonhard Bleistift, 22 x 14 cm Nachlassstempel

€ 650,-





96 Richard Canaval (1894–1970)

Draulende im Herbst, 1963 (St. Leonhard bei Villach) Öl auf Leinwand, 65 x 60 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 1.500,-





97 Herbert Breiter (1927–1999)

Ringelspiel, 1956 Holzschnitt, 23,5 x 31 cm signiert, datiert und gewidmet

€ 250,-





98 Original Plakate aus der Volksabstimmungszeit

Mutter, stimm nicht für Jugoslawien Gutenberghaus, 1920 Leitner 355 Lithografie, 55,5 x 44,5

Mama, ne Stimajte za Jugoslavijo..., Gutenberghaus, 1920 Leitner 356 Lithografie, 55,5 x 44,5 cm

€ 550,- (zweisprach. Set)



99 Herbert Breiter (1927–1999)

Häuser, Kuppeln, 1971 Farblithografie, Probedruck 77 x 54 cm signiert und datiert

€ 660,-



100 Werner Berg (1904-1981)

Alter Landpfarrer, 1954 WV 162 Holzschnitt, 39,2 x 44 cm signiert und betitelt

€ 4.900,-

IOI

Johannes Itten (1888-1967)

Johannes Itten Nr. 38/200, 1919 Mappe mit 10 Lithografien signiert und nummeriert

€ 900.-



102 Werner Berg (1904–1981)

Bauernwagen, 1956 WV 202, 5 Drucke Holzschnitt, 25,5 x 40 cm signiert und betitelt

€ 4.900,-





103 Simon Edmondson (geb. 1955)

Altarpiece, 2008 Kohle, 40 x 32 cm signiert und datiert

€ 1.700.-





Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

104 Skelett, 1995 Kohle, Deckweiß, 66 x 50 cm signiert und datiert

€ 280,-

105 Skelett, 1995 Kohle, Deckweiß, 66 x 50 cm signiert und datiert

€ 280,-



106 Cornelius Kolig (geb. 1942)

Liegender Akt, 1997 Kohle und Aquarell, 42 x 59 cm signiert und datiert

€ 2.300,-



Alfred Hrdlicka (1928–2009)

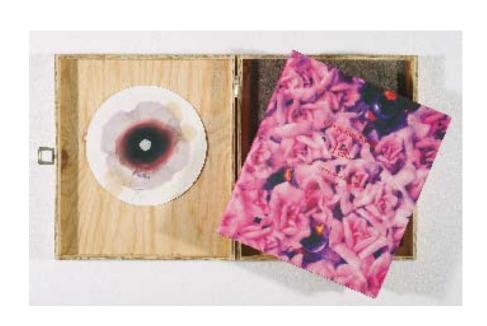
Aus der Serie: "Frauenmörder Haarmann", 1965 Farbradierung 13/30, 62 x 50 cm signiert, datiert und nummeriert

€ 450.-



Flush, 1990 Aquarell auf Filz, ø 18 cm Vorzugsausgabe XVI/XXIV Buch und Aquarell in Holzkassette

€ 990,-



Gudrun Kleinberger (geb. 1967)

Skelett, 1995 Kohle, Deckweiß, 66 x 50 cm signiert und datiert

€ 380,-





110 Werner Berg (1904–1981)

Auflachende, 1937 WV 66, 10 Drucke Holzschnitt, 22 x 25,8 cm signiert und betitelt

€ 4.900,-





Paul Flora

(1922-2009)

III Venezia, 1982 Mappe 706, 10 farbige Blätter in Mappe Buchdruck, 34,5 x 44,5 cm Impressum und alle Blätter handsigniert

€ 400,-

112 Serenissima, 1987/88 Mappe 958, 12 venezianische Blätter in Mappe, Buchdruck, 34,5 x 44,5 cm Impressum handsigniert

€ 250,-



113 Joseph Ortloff (1891–1956)

Frau im gestreiften Kleid, 1922 Aquarell und Kohle, 60 x 42 cm signiert und datiert

€ 550,-



114 Richard Canaval (1894-1970)

Karner in Maria Gail mit Friedhof, 1957 Öl auf Platte, 65 x 60 cm signiert, datiert und rückseitig betitelt

€ 1.500,-

Richard Canaval (1894-1970)

Dorf im Winter Holzschnitt, 19,5 x 17,5 cm

signiert

€ 250,-

116 Vogelhändler Holzschnitt, 24 x 18 cm signiert

€ 250,-





Joseph Ortloff (1891-1956)

Schopfmangabe, 1923 Aquarell und Kohle, 40 x 30 cm signiert, datiert, betitelt und gewidmet

€ 580,-





118 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Affenmutter mit Jungem Kohle und Aquarell, 26 x 34 cm signiert und Signaturstempel

€ 1.000,-



Ludwig H. Jungnickel (1881-1965)

Orang-Utan Kohle, 24 x 29 cm Signaturstempel

€ 850,-



120 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Zwei Schimpansen, 1925 Kohle, 30 x 48 cm signiert und datiert

€ 1.500,-



121 Serge de Turville (1924-2005)

Abstrakte Landschaft Öl auf Holzplatte, 41 x 33 cm signiert

€ 1.500,-



Kiki Kogelnik, 1989 Multiple, 29 x 22 x 0,6 cm Vorzugsausgabe 6/19 Buch und Multiple in Leinenkassette

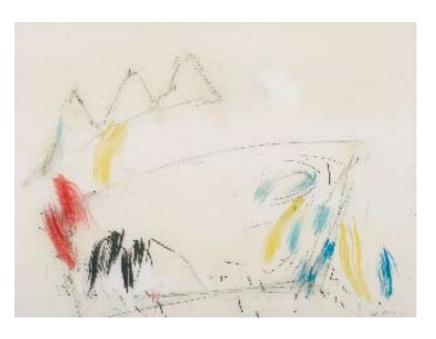
€ 1.250,-



123 Brabara Putz-Plecko (geb. 1956)

Landschaft, 1992 Farbkreide, 35 x 45 cm signiert und datiert

€ 650,-





124 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Hirschfamilie Kohle, 43 x 33 cm Vorzeichnung zu OG 125 signiert

€ 1.600,-



125 Anton Heilmann (1830–1912)

Lußnitz im Kanaltal, 17.9.1907 Aquarell, 10 x 17,5 cm signiert, betitelt und datiert

€ 450,-



126 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Tigerstudien Kohle, 36 x 43 cm Nachlassstempel

€ 1.350,-



Anonym Marineeinheit auf stürmischer See um 1860 Öl auf Leinwand, 42 x 69 cm

€ 2.500,-



sitzender Affe, 1923 Aquarell und Kohle, 39 x 30 cm signiert und datiert

€ 450,-



129 Switbert Lobisser (1878–1943)

Dorf Hohentauern mit Bösensteingruppe, 1924 Aquarell, 18 x 36 cm signiert, datiert und betitelt

€ 5.200,-





130 Alfred Wickenburg (1885–1978)

Landschaftszeichnung Waldrand Rötel, 19 x 29 cm signiert und datiert

€ 300,-





Herbert Breiter (1927–1999)

131 Krabbenfänger, 1956 Holzschnitt, 47 x 14 cm

€ 250,-

132 Gesicht, 1956 Holzschnitt, 33,5 x 6 cm signiert, datiert und gewidmet

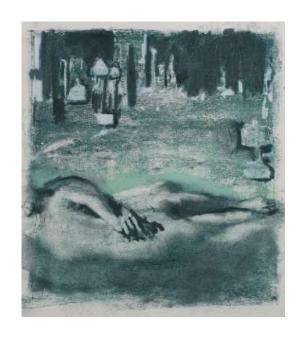
€ 250,-



133 Konrad Koller (1916-2001)

Liebesspiel Tusche (Feder) 17,5 x 21,5 cm

€ 600,-



Simon Edmondson (geb. 1955)

Street Light 2008/9 Kohle, 56 x 38 cm signiert und datiert

€ 2.000,-

135 Hans Sussmann (1904-1986)

Figuren, Farblithographie, 10/30 31 x 14 cm, signiert und nummeriert

€ 250,-

136 Valentin Oman (geb. 1935)

Ohne Titel (Häuser), 1990 Öl und Collage auf Leinwand 18,5 x 12,5 cm, signiert und datiert

€ 1.000,-





Valentin Oman (geb. 1935)

Variation für Soft Pink Landscape von Richard Hamilton, 1980 Mischtechnik, 24 x 21 cm signiert, betitelt und datiert

€ 250,-





138 Valentin Oman (geb. 1935)

Variation "Marino Marini il Miracolo" 1980 Mischtechnik, 24 x 20 cm signiert, betitelt und datiert

€ 250,-



139 Valentin Oman (geb. 1935)

Zärtlichkeiten, 1969 Radierung, 2/10, 49 x 40 cm signiert, nummeriert, betitelt und datiert

€ 380,-



140 Peter Krawagna (geb. 1937)

Ohne Titel, 1992 Farbradierung, 13 x 18 cm signiert und datiert

€ 250,-



141 Hans Bischoffshausen (1927-1987)

Calcan-Port, 1968 Bleistift, 26,7 x 20,8 cm signiert und datiert

€ 1.500,-



Pörtschach (am Wörthersee), 2.8.1896 Aquarell und Tusche, 9 x 14 cm signiert, datiert und betitelt bzw. rückseitig auf "Korrespondenz-Karte" adressiert

€990,-



143 Otto Eder (1924–1982)

Entwurfszeichnung Kugelschreiber, 21 x 30 cm signiert

€ 490,-





144 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Hirschfamilie II Rötel, 50 x 41 cm signiert

€ 1.550,-



145 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Sich jagende Paviane Kohle, 34 x 41 cm signiert

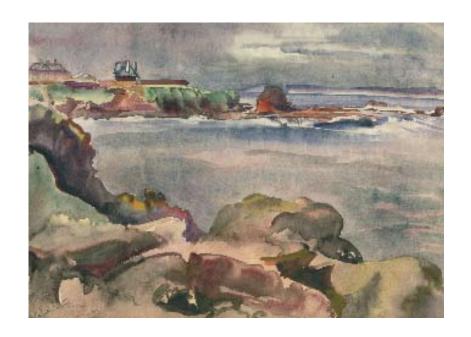
€1.100,-



146 Ludwig H. Jungnickel (1881–1965)

Afghanischer Windhund Bleistift, 47 x 30 cm Nachlassstempel

€ 950,-



147 Richard Knaus (1889–1974)

Dunbar, Juni 1931 Aquarell, 23,5 x 31,5 cm signiert und datiert

€ 290,-



Drei Esel Holzschnitt, 12,5 x 22 cm

€ 250,-



149 Hans Frank (1884–1948)

Rind, 1940 Kohle, 28 x 35 cm signiert und datiert

€ 900,-





150 Oskar Laske (1874-1951)

Silvester Nisselgasse, 1940 Nix is Aquarell, 10 x 12 cm betitelt und datiert

€ 420,-





Bettina Ehrlich

(1903-1985)

151 Esel vor griechischem Tempel Stoffmalerei, 16 x 12 cm signiert, datiert und beschrieben

€ 250,-

152 Sitzender Esel mit Weltkugel Tusche und Aquarell, 15 x 28 cm signiert und beschrieben

€ 250,-



153 Oskar Laske (1874-1951)

Mocca Radierung, 11 x 9 cm signiert

€ 250,-

