

Nazanin Asgharzadeh

Solitude

2014

نازنین اصغرزاده

تنهایی جهان

۱۳۹۲



جهان انسانی، انسان را ترک می‌گوید و انسان خویشتن و جهانش را، چنین است که تنهایی رخ می‌دهد. و طبیعت به رغم اندوه و شادی ما زندگی را بی‌می‌گیرد. زمین می‌گردد و خورشید طلوع می‌کند. روز به شب و شب به روز می‌نشیند. با این همه گاه زمان نمی‌گذرد. در جداماندگی انسان از جهان خویش، زمان متوقف می‌شود. تنهایی خودنمایی می‌کند و آرزوها و خاطرات به هم می‌آمیزند. اشیاء جانسین انسان‌ها می‌شوند. نور به جای تاریکی می‌نشیند. سکوت همه جا را فرا می‌گیرد و سایه‌ها دراز می‌شوند. در این میان آن چه از دست رفته است همچنان از دست رفته باقی می‌ماند. نازنین اصغرزاده نشانه‌هایی از حضور انسان در جهان وامانده پس از انسان را، با ترکیب‌بندی‌های موجز و خلوت و ساده، سطوح تخت، اشباع رنگی و شدت نور، به تصویر کشیده است. در این آثار گرایشی دوگانه به چشم می‌خورد؛ غم و اندوه ناشی از مواجهه با جهانی که خوشبختی از آن رخت بر بسته است بر فضایی دلنشین، آرام و خلوت می‌نشیند؛ باغ و باغچه‌ای با چمن و بوته‌ها و درختان سبز و گل‌دان‌های با طراوت در کنار استخری خالی که سایه‌های کشیده‌ی هول در آن گسترده شده‌اند. گویی مدت‌هاست که این جهان، انسان را ترک کرده است. حالا هر کدام از صندلی‌ها مشغول کار خود هستند؛ برخی با هم بازی می‌کنند و برخی روی چمن دراز می‌کشند و برخی به تنهایی جهان می‌اندیشند.

زروان روح‌بخشان / دی ۱۳۹۲



The world of humans abandons man and the man abandons himself and his world. Loneliness thus becomes dominant while nature strides irrespective of human joys and sufferings. The earth spins, the sun rises, day turns into night and night into day.

Now and then, time comes to a standstill and in the course of man's separation from his world, it stops. Here, loneliness stands out loud, desire and memory mingle and objects replace human beings. Light supersedes the dark, silence dominates and shadows extend. Whatever was lost remains lost.

Using concise, secluded and simple compositions to create flat surfaces of saturated color and an abundance of light, Nazanin Asgharzadeh portrays the human existence in a world which has rejected the human.

There are two tendencies in her work. Grief and sorrow from confronting a world deserted by happiness sits over pleasant, serene and tranquil abodes while fresh gardens filled with flowers, bushes and trees live next to pools empty of water but filled with protracted shadows. It seems as if the world has abandoned the human. Chairs are busy with their own: some play together, some lay on the grass while others ponder their solitude.

Nazanin Asgharzadeh

نازنین اصغرزاده

1981, Tehran - Iran

۱۳۶۰، تهران - ایران

Education:

تحصیلات:

M.A in Painting from Faculty of
Fine Arts - Tehran University

کارشناسی ارشد نقاشی
دانشکده هنرهای زیبا- دانشگاه تهران

Solo Exhibitions :

نمایشگاه‌های انفرادی

2014 Mah Art Gallery

۱۳۹۲ گالری ماه

2013 Mah art gallery

۱۳۸۷ گالری ماه

Group Exhibitions:

نمایشگاه‌های گروهی

2011 presenting CUTTING EDGE ARTISTS

Mellat Gallery-Tehran

۱۳۹۰ دومین نمایشگاه آثار جوانان پیشرو

گالری ملت- تهران

2008 An Impressive Representation by 50 Artist

Mah Art Gallery- Tehran

۱۳۸۷ دبی Creek Art Fair

۱۳۸۷ برگزیده ای از آثار ۵۰ هنرمند

2008 Creek Art Fair – Dubai

گالری ماه - تهران

2007 An Impressive Representation by 50 Artist

Mah Art Gallery- Tehran

۱۳۸۶ برگزیده ای از آثار ۵۰ هنرمند

گالری ماه - تهران

2006 Exhibition of paintings by 5 Young Artists

Mah Art Gallery-Tehran

۱۳۸۵ نمایشگاه گروهی نقاشی از ۵ هنرمند

گالری ماه - تهران

2006 An Impressive Representation by 50 Artist

Mah Art Gallery- Tehran

۱۳۸۵ برگزیده ای از آثار ۵۰ هنرمند

گالری ماه - تهران

2005 An Impressive Representation by 50 Artist

Mah Art Gallery- Tehran

۱۳۸۴ برگزیده ای از آثار ۵۰ هنرمند

گالری ماه - تهران

2004 An Impressive Representation by 50 Artists,

Mah Art Gallery

۱۳۸۳ برگزیده ای از آثار ۵۰ هنرمند

گالری ماه - تهران

2001 Jahan Nama Art Gallery- Tehran

۱۳۸۰ گالری جهان نما



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 56 x 76 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۵۶ × ۷۶ سانتی متر



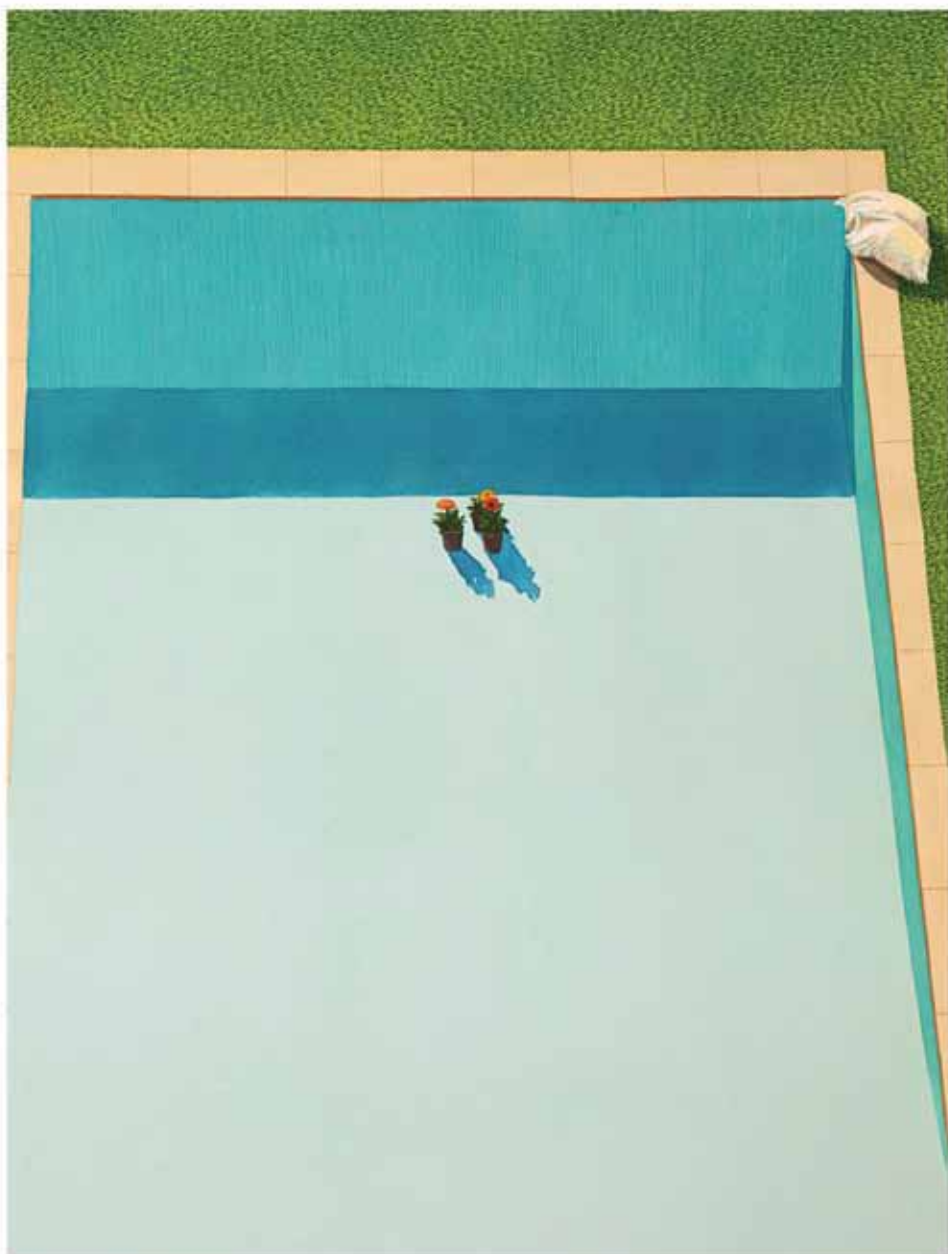
Untitled / Mixed Media on Cardboard / 56 x 76 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۵۶ × ۷۶ سانتی متر



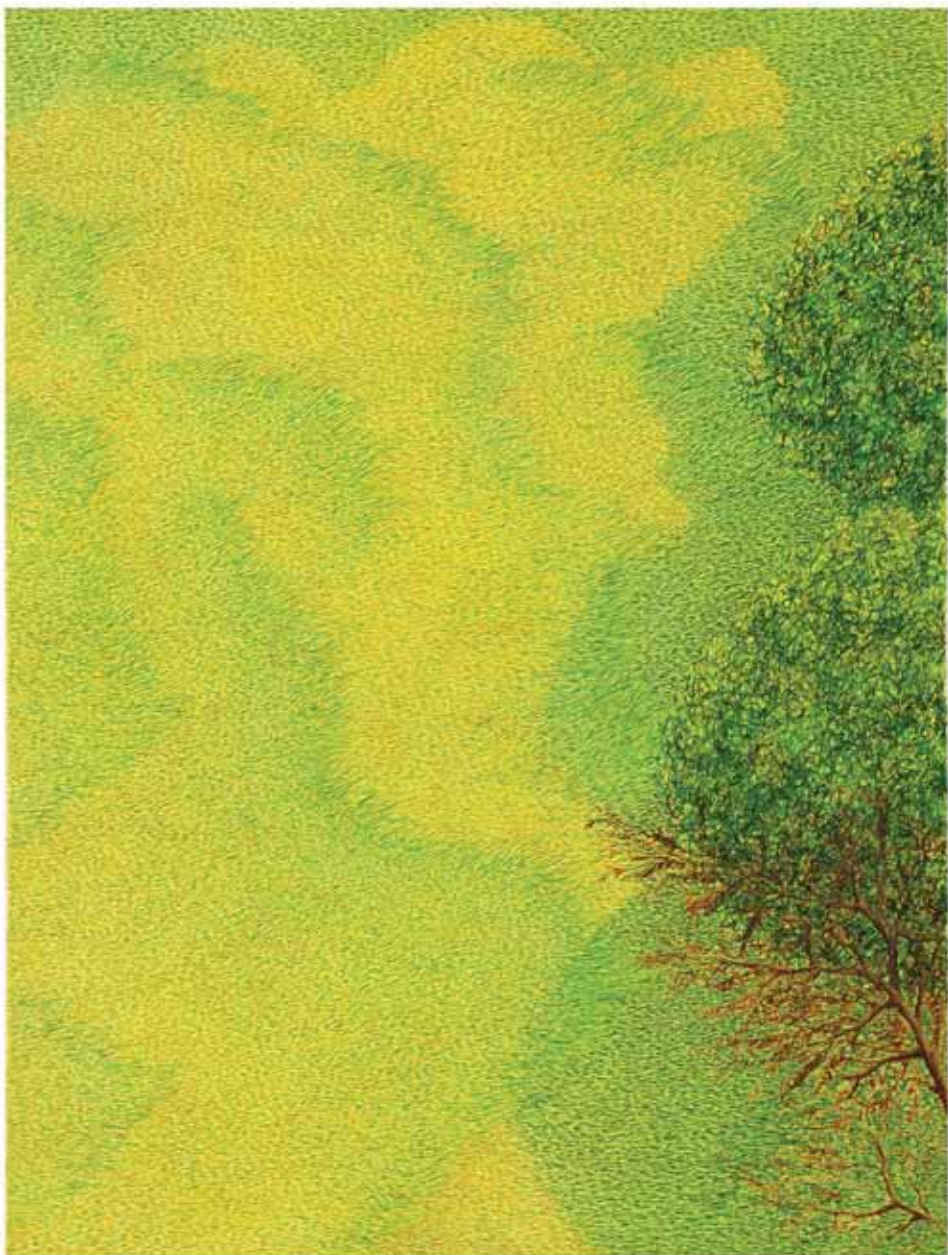
Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 57 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۷۶ × ۵۷ سانتی متر

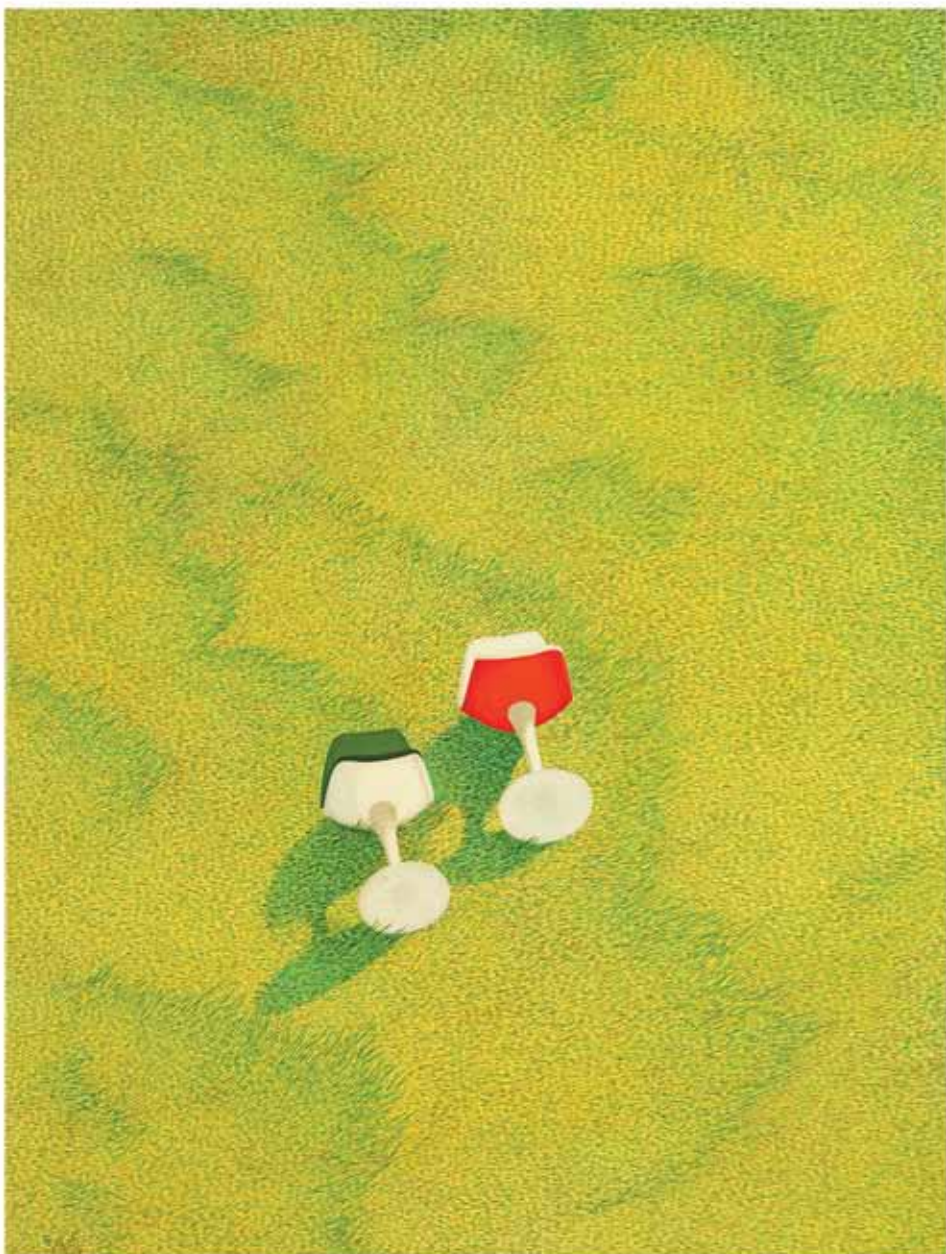


Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 57 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۷۶ × ۵۷ سانتی متر



بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۱۱۳ × ۷۶ سانتی متر



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 113 cm



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 57 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۷۶ × ۵۷ سانتی متر



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 57 cm

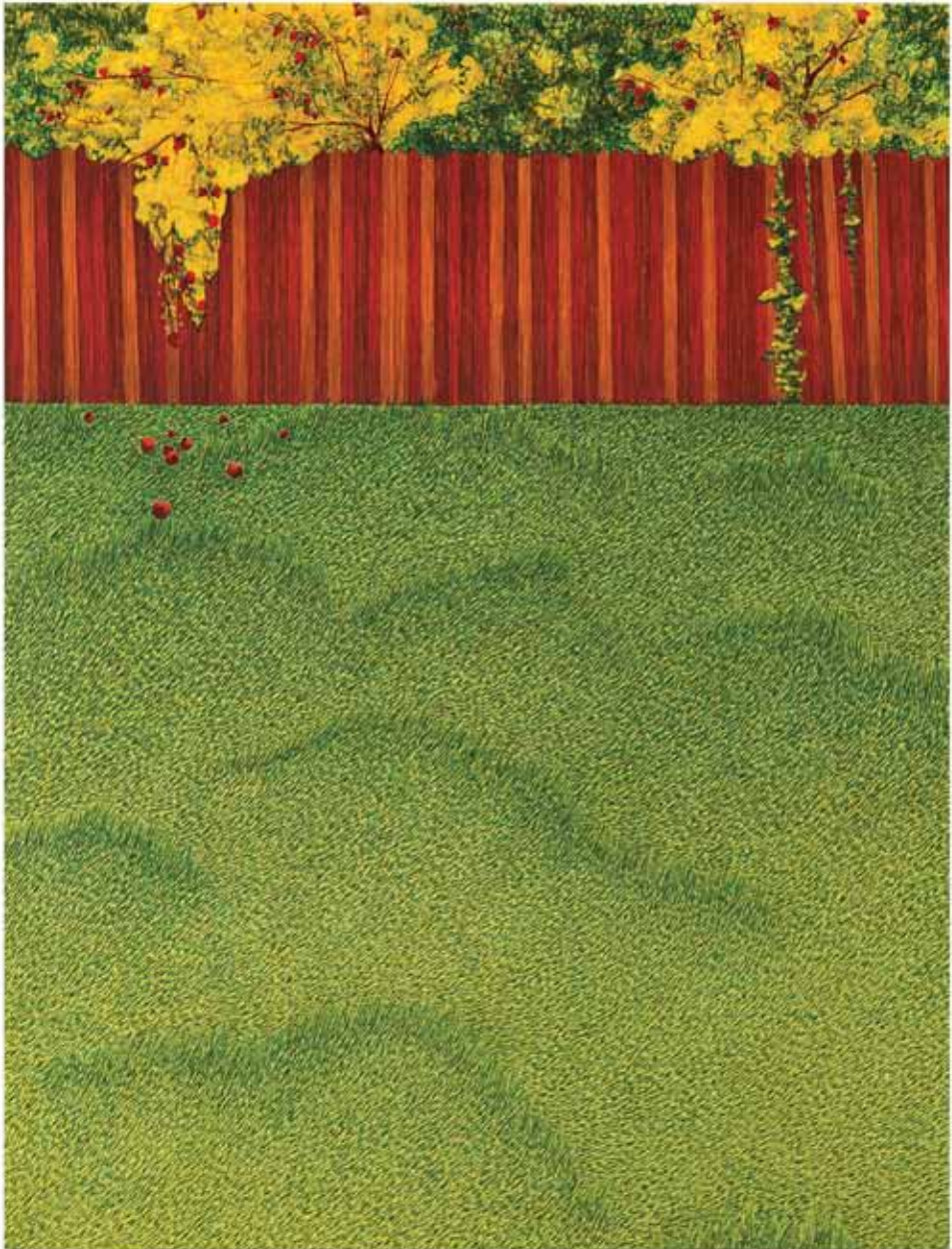
بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۵۷ × ۷۶ سانتی متر



بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۱۱۳ × ۷۶ سانتی متر



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 113 cm



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 76 x 57 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۵۷ × ۷۶ سانتی متر



Untitled / Mixed Media on Cardboard / 66 x 50 cm

بدون عنوان / ترکیب مواد روی مقوا / ۵۰ × ۶۶ سانتی متر

گالری ماه / تهران، خیابان افریقا (جردن)، بلوار گلستان - پلاک ۲۶

تلفکس: ۲۲۰۴۵۸۷۹، تلفن: ۲۲۰۲۶۰۳۷

No.26, Golestan Blvd., Africa Ave

Tehran-Iran / Tel/Fax: +98 (0) 21 22045879, Tel: 22026037
www.mahartgallery.com / info@mahartgallery.com

