

مهرداد شوقی

نغمه‌های بی صدا

۱۳۹۳

محمد شوقی





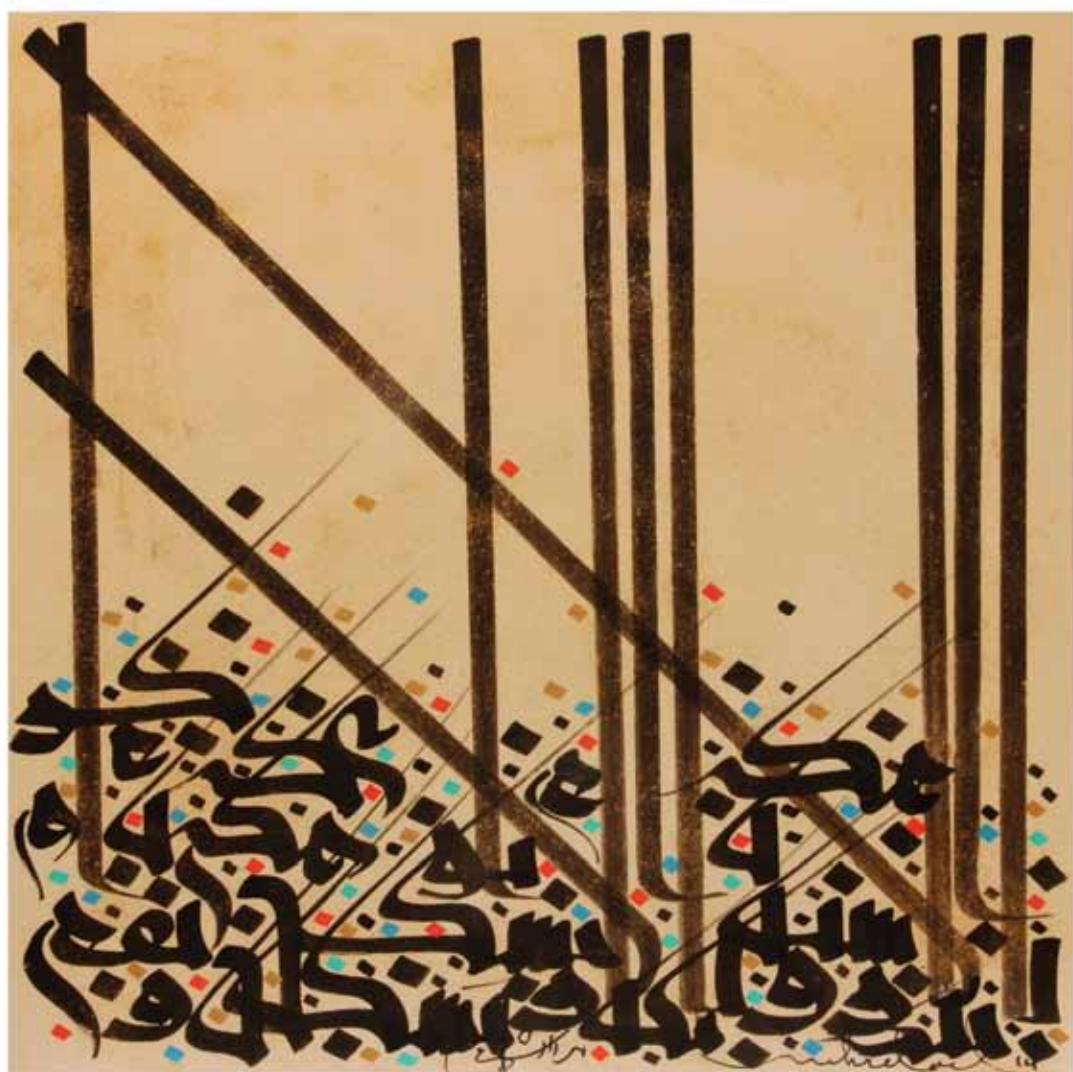
مهرداد شوقی حقدوست، متولد سال ۱۳۵۱ خورشیدی و فارغ التحصیل رشته ارتباط تصویری از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی تهران است. او طی سالهای ۱۳۷۲ تا ۱۳۹۳ بیش از ۳۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران و خارج از ایران برگزار کرده و در بینالها و حراج‌های متعددی شرکت نموده است. آثار او در مجموعه‌های معتبر بین‌المللی ضبط و نگهداری میشود که از آن جمله می‌توان به موزه بریتانیا، موزه هنرهای معاصر تهران، موزه امام علی و موزه هنر اسلامی مالزی اشاره کرد. متن زیر بخشی از نوشته استاد آیدین آغداشلو است که در سال ۱۳۸۷ برای نمایشگاه انفرادی او که در لندن برگزار شد، تنظیم و چاپ گردید.

"مهرداد شوقی از بهترین و معتبرترین هنرمندان حوزه نقاشی-خط یا خوشنویسی مدرن است. او خوشنویسی را به صورتی کاملا مدرن و معاصر به کار می‌گیرد و جایگاه خاص و برجسته خود را به شایستگی و در خلال چند دهه جستجوی عمیق و پر بار به دست آورده و بر آن تکیه زده. در آثار اخیر او، هر چند نشانه‌هایی از شیفتگی او به خط کوفی هزار سال پیش دیده میشود - که چه خوب و بدیع میتواند از آن استفاده کند - اما توجه او بسیار بیشتر از وفاداری صرف به شیوه‌های کهن، متوجه خلق فضا و ضرباهنگ و ترکیب و طراحی جدیدیست که کاملا با میزان و سلیقه و معیارهای هنر معاصر هماهنگ است و میتواند به زبانی کاملا تازه دست پیدا کند."



Born in 1972, Mehrdad Shoghi Haghdoost graduated from the Faculty of Arts and Architecture of Tehran Islamic Azad University in visual communications. From 1993 to 2004, he has held and participated in more than 30 solo and group exhibitions, biennales and auctions in Iran and abroad. His works have been selected by accredited museums, such as the British museum, Tehran Museum of Modern Arts and the Islamic Museum of Malaysia. The text below is an excerpt of Aydin Aghdashlou's 2008 review of his exhibition in London.

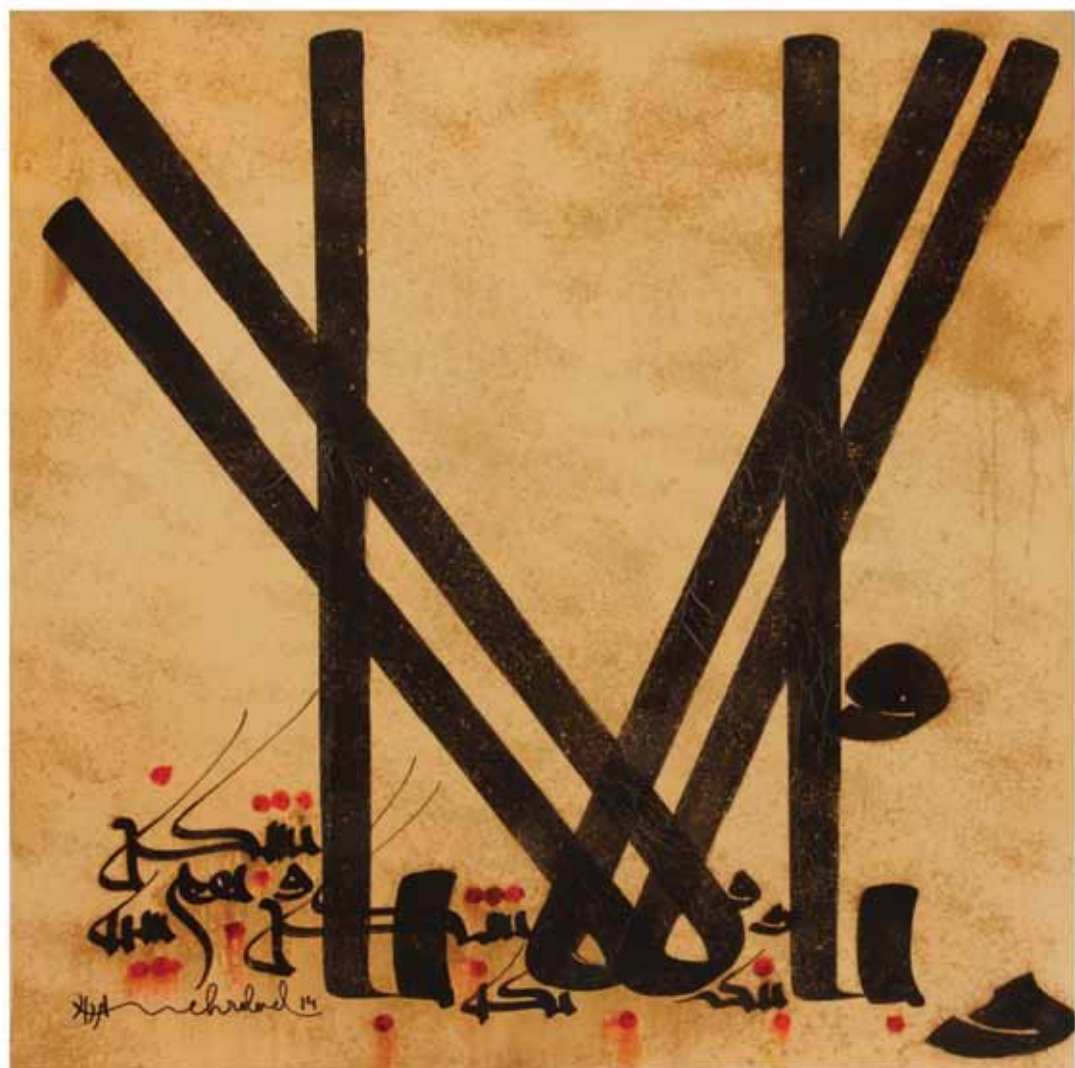
Mehrdad Shoghi is one of the most prominent masters of Persian calligraphy. He has been able to apply calligraphy in a modern manner. In his most recent works, his inspiration by Kufic manuscripts from a thousand years ago is evident, which he has beautifully appropriated in a new and modern way. However, rather than being just loyal to the ancient manners, shoghi focuses on creating spaces by new designs and arrangements which are completely in sync with the values of contemporary art and are capable of attaining a new artistic language.



Bala-Ro / Ink and Gold on Canvas / 122 x 122 cm

بالارو / مرکب و طلا روی بوم / ۱۲۲ x ۱۲۲ سانتی متر





Taa / Ink and Gold Leaf on Canvas / 122 x 122 cm

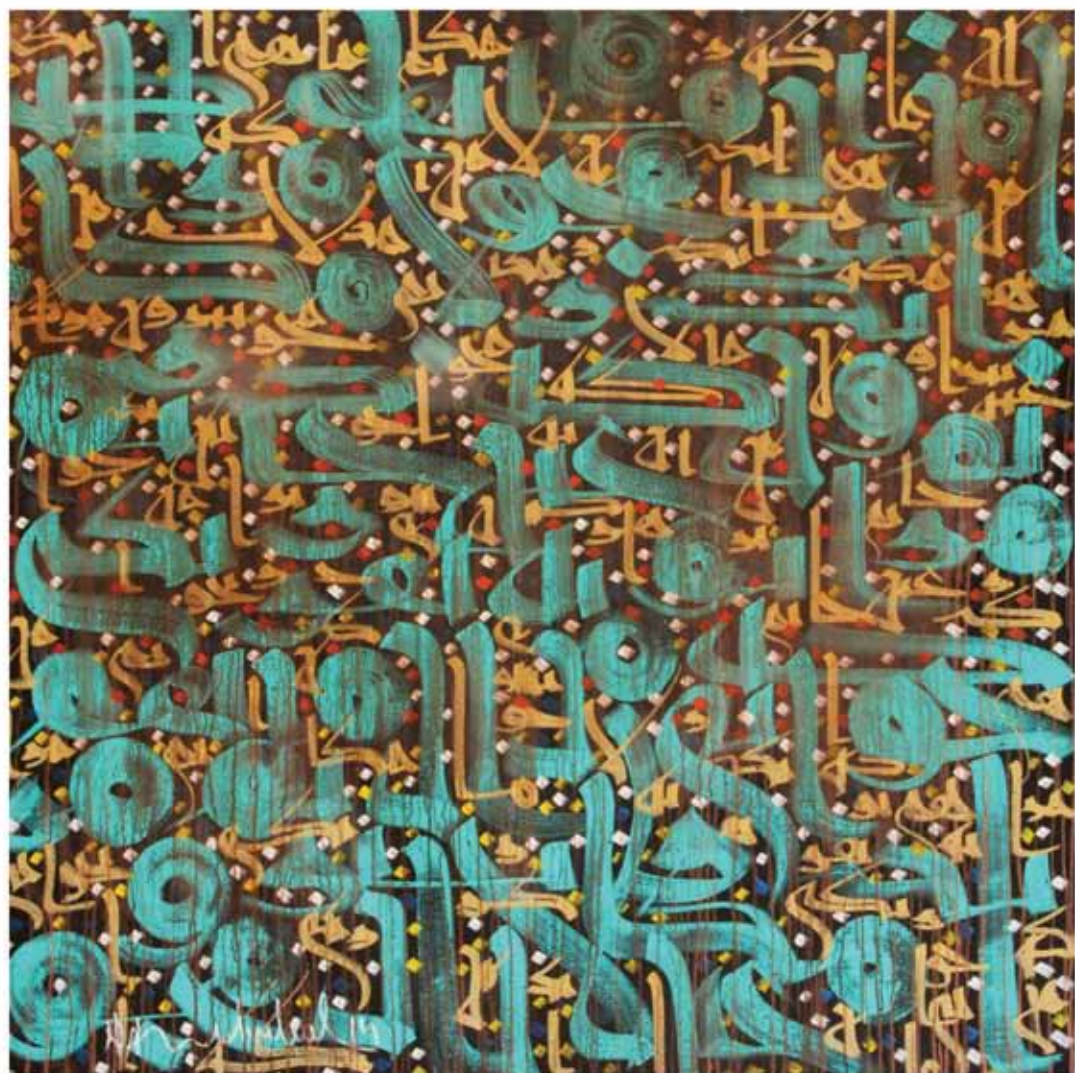
تا / مرکب و ورق طلا روی بوم / ۱۲۲ × ۱۲۲ سانتی متر



Khayam / Ink and Acrylic on Canvas / 122 x 122 cm

خیام / مرکب و اکریلیک روی بوم / ۱۲۲ × ۱۲۲ سانتی متر





Fullness / Acrylic on Canvas / 144 x 144 cm

بدون عنوان / اکریلیک روی بوم / ۱۴۴ × ۱۴۴ سانتی متر



Untitled / Acrylic on Board / 75 x 55 cm

بدون عنوان / اکریلیک روی مقوا / ۷۵ سانتی متر





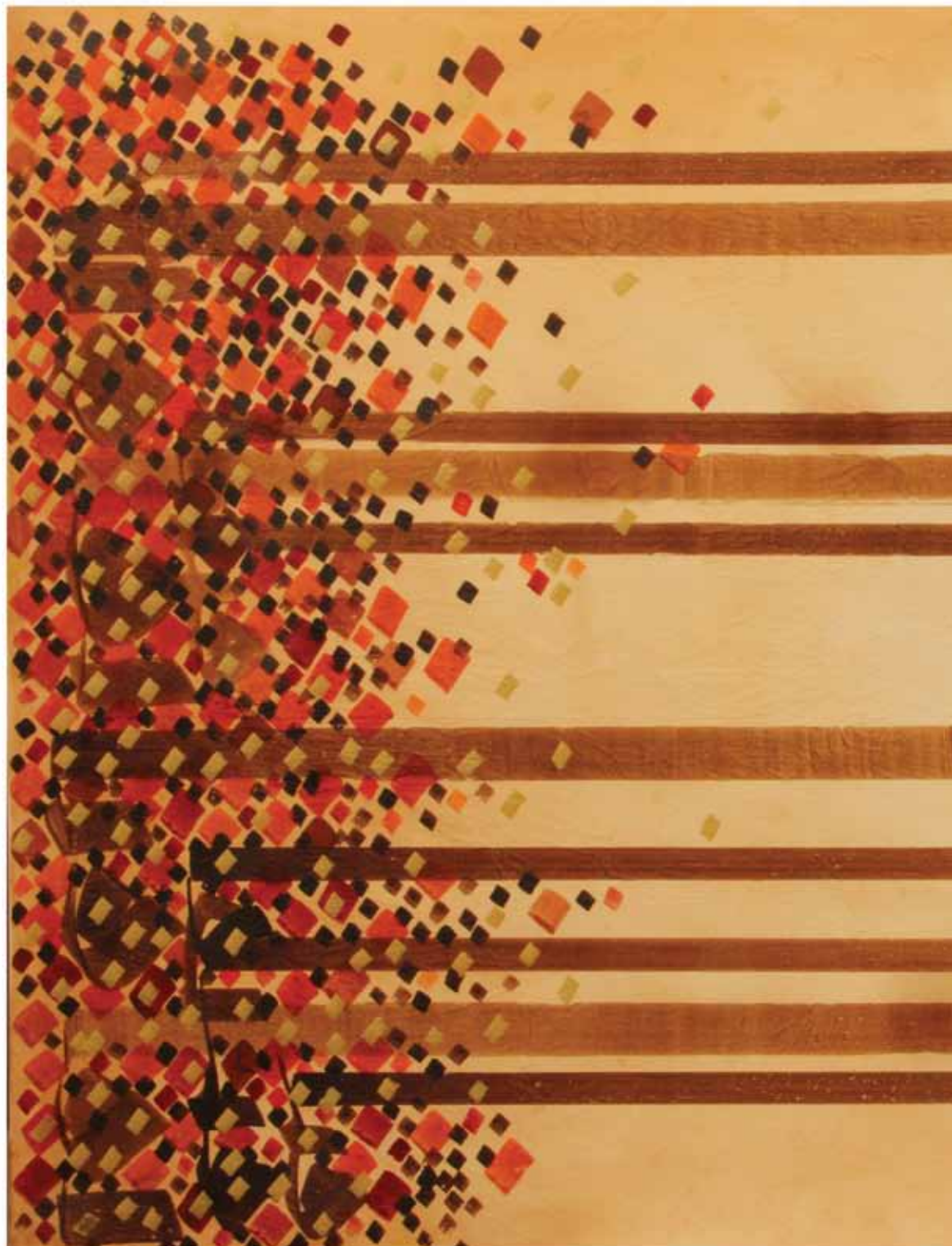
Untitled / Acrylic on Board / 75 x 55 cm

بدون عنوان / اکریلیک روی مقوا / ۷۵ × ۵۵ سانتی متر



شقایق / مرکب روی بوم / ۱۸۳ × ۱۲۲ سانتی متر





Fana Bagha / Ink on Canvas / 122 x 183 cm



Untitled / Acrylic and Gold Leaf on Board / 75 x 55 cm

بدون عنوان / اکریلیک و ورق طلا روی مقوا / ۷۵ × ۵۵ سانتی متر





Momentum / Mixed Media on Canvas / 140 x 100 cm

آکسیون / ترکیب مواد روی بوم / ۱۴۰ × ۱۰۰ سانتی متر



حیوان / مرکب و طلا روی بوم / ۱۵۴ × ۱۲۸ سانتی متر





**Heyran** / Ink and Gold on Canvas / 128 x 154 cm



**Bud hi** / Acrylic on Canvas / 140 x 100 cm

بودی / اکریلیک روی بوم / ۱۴۰ × ۱۰۰ سانتی متر





Ta / Ink on Canvas / 121 x 66 cm

تا / مرکب روی بوم / ۶۶ × ۱۲۱ سانتی متر

- 2003** Courtyard Gallery, Dubai
- 2003** Fine Art Centre Chankaya City hall, Ankara, Turkey
- 2002** Ziba Art Gallery, Vancouver
- 2002** "International Conference on Calligraphy of the Islamic World",  
Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran
- 2002** Royal Mirage, Dubai
- 2001** Le Palais Oriental, Montreaux, Switzerland
- 2001** "Calligraphy", Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran
- 1999** "Second Mehr-e-Jan Festival", Dubai
- 1997** "Third Biennial of Iranian Painting", Tehran Museum of Contemporary Art,  
Tehran Winning the award for "Gol-o-morgh" and receiving the Honour Diploma.
- 1994** "Second Nationwide Arts Exhibition of University Students", Tehran Museum  
of Contemporary Arts, winning the award for Restoration and Illumination

**Public Collections:**

- 2013** Islamic Art Museum Malesia
- 2011** Permanent collection of middle eastern modern art,  
British Museum, London, England
- 2002** Imam Ali Museum of Art, Tehran, Iran
- 2001** Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran
- 2000** Reza Abbasi Museum, Tehran, Iran

**Awards**

- 2001** Calligraphy Exhibition, Honour Diploma, Tehran Museum of Contemporary Arts,  
Tehran, Iran
- 1997** Third biennial of Iranian Islamic painting, Honour Diploma,  
Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran
- 1997** Second Nationwide Art Exhibition of University Students, Honour Diploma,  
Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran, Iran



## **Mehrdad Shoghi Haghdooost**

- 1998** BA Graphic Design, Azad University, Tehran  
**1990-1996** Study Traditional Persian Painting, Illumination, Restoration under the guidance of a very few last Traditional Art Masters such as Aydin Aghdashloo & Biuk Ahmari  
**1989** Calligraphy Diploma, Academy of Traditional Persian Calligraphy, Tehran

### **Solo Exhibitions:**

- 2014** "melodies of silence", Mah Art Gallery, Tehran, Iran  
**2013** Nicolas Felamel Gallery, Paris, France  
**2012** Mekic Gallery, Montreal, Canada  
**2012** Mah Art Gallery  
**2009** "Between the Lines", The Gallery in Cork Street, London, England  
**2002** Boushehri Gallery, Kuwait  
**2002** Aryan Gallery, Tehran  
**2002** Asar Art Gallery, Tehran  
**2000** Boushehri Gallery, Kuwait  
**2000** "Mehr Script", Reza Abbasi Museum, Tehran  
**1999** Iranian Club, Dubai

### **Group Exhibitions:**

- 2014** Iran Heritage day in Royal Ontario Museum  
**2013** "IBS Persian Art Group Exhibition", London, England  
**2012** Mah Art Gallery, Tehran, Iran  
**2011** "International Photography Art", Bonham's, Dubai  
**2011** "Two Persians", Art Square Gallery, Toronto  
**2011** "IBS Persian Art Group Exhibition", London, England  
**2010** "Modern & Contemporary Middle Eastern Art", Bonham's, Dubai  
**2010** "Iranian Artists Group", Arta Gallery, Toronto  
**2010** "IHF Persian Art Group Exhibition", London, England  
**2010** "Norouz Group Show", Queen Gallery, Toronto  
**2009** "Fly with the cage", Lennox Contemporary Art, Toronto  
**2009** "Modern & Contemporary Middle Eastern Art", Bonham's, Dubai  
**2008** "Second Tehran Art Expo", Tehran, Iran  
**2008** "Tirgan", Harbourfront Centre, Toronto  
**2006** "Under the Azure Dome", Harbourfront Centre, Toronto  
**2004** "Toronto outdoor art exhibition", Toronto  
**2004** "A Passage to East", Arta Gallery, Toronto  
**2004** "To Assist the children of Bam Earthquake", Arta Gallery, Toronto  
**2003** "A Spiritual Vision", Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran



**Mehrdad  
Shoghi**  
2014  
Melodies of Silence



Designed by  
Daftarkhoone Studio



گالری ماه / تهران، خیابان آفریقا (چردن) بلوار گلستان پلاک ۲۶

تلفکس: ۲۲۰۴۵۸۷۹، تلفن: ۲۲۰۲۶۰۳۷

No.26, Golestan Blvd., Africa Ave

Tehran-Iran / Tel/Fax: +98 (0) 21 22045879, Tel: 22026037

[www.mahartgallery.com](http://www.mahartgallery.com) / [info@mahartgallery.com](mailto:info@mahartgallery.com)