



KINDER

WERNER BERG 2002



Werner Berg, Geplänkel/Chattering children, 1958, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 35 x 55 cm

Jänner/January

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Veit/Veit, 1940, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 120 x 75 cm

Februar/February 2002

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



Werner Berg, Oče mit Kinder/Father with children, 1977, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 75 x 95 cm

März/March 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Kinder mit Hendl/Children with hens, 1933, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 75 x 65 cm

April/April 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Werner Berg, Hildi/Hildi, 1936, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 35 x 45 cm

Mai/May 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Fronleichnamskinder/Children at a festival, 1933, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 95 x 115 cm

Juni/June 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Werner Berg, Kind, Katzen, Blumen/Child, cats and flowers, 1933, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 75 x 95 cm

Juli/July 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Spaziergang/A walk, 1976, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 75 x 95 cm

August/August 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Ursi und Klärchen/Ursi and Klärchen, 1934, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 100 x 90 cm

September/September 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Werner Berg, Kinder vor Haustüre/Children at the front door, 1930, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 95 x 75 cm

Oktober/October 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Werner Berg, Alte mit Kindern/Old women with children, 1934, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 95 x 115 cm

November/November 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Werner Berg, Annette mit Barbarazweigen/Annette with „Barbara twigs“, 1945, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 63 x 89 cm

Dezember/December 2001

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Werner Berg - Kinder/Children

Werner Berg, 1904 in Elberfeld/ Wuppertal geboren, studierte Staatswissenschaften in Wien und promovierte 1927. Er hegte jedoch den Wunsch Maler zu werden und besuchte die Akademien in Wien und München. 1931 ließ er sich auf dem Rutarhof, einen entlegenen Bauernhof in Unterkärnten, nieder, den er fortan mit seiner Familie als Bauer bewirtschaftete und wo bis zu seinem Tode 1981 sein reichhaltiges künstlerisches Werk entstand.

Vor allem in den frühen Jahren am Rutarhof kommt den Bildern nicht nur der eigenen, zwischen 1928 und 1940 geborenen, Kinder, sondern auch der Kinder seiner bäuerlichen Umgebung ein gewichtiger Platz im Oeuvre des Künstlers zu. In dieser Zeit suchte Werner Berg nach einer einfachen, unmittelbaren, bewusst primitiven Bildsprache. Gerade in der Darstellung von Kindern, in ihrer Naivität und Ursprünglichkeit des Ausdrucks, ließen sich seine künstlerischen Absichten gut verwirklichen. In den späteren Dreißiger-Jahren, nachdem die Verfemung als „entarteter Künstler“ und Behinderung des öffentlichen Auftretens, Werner Berg auf die Darstellung des unmittelbaren privaten Bereiches zurückgeworfen hatte, waren es oft die Mitglieder der eigenen Familie, vor allem die Kinder die der Künstler immer wieder einfühlsam porträtierte.

Auch nach den Kriegsjahren in Skandinavien versuchte Werner Berg, kaum auf den Rutarhof heimgekehrt, als erstes wieder mit Bildnissen seiner Kinder in seiner vertrauten Umgebung Fuß zu fassen.

Während in den folgenden zwei Jahrzehnten Kinderbilder nur am Rand des Oeuvres aufscheinen, kam es im Spätwerk neuerlich zu einem stärkeren Auftreten von Kindern in Werner Bergs Bilderwelt, nun meist in Begleitung Erwachsener. Als dem Maler nach dem Tode seiner Frau sein Unterkärnten zunehmend fremder wurde, schienen die in den Bildern wieder auftauchenden Kinder wie eine wehmütige Erinnerung an die unverfälschte einstige Ursprünglichkeit.

The artist Werner Berg was born in Elberfeld, Wuppertal in 1904. He studied political science in Vienna and received his doctorate in 1927. He longed, however, to be an artist and turn to studies at the art academies of Vienna and Munich. In 1931 he settled down at the Rutarhof, a remote farm in Lower Carinthia. It was here that he, alongside the running of the farm with his family, produced his extensive works of art.

It is above all in the paintings from his early years at the Rutarhof that his own children, born between 1928 and 1940, and also the children of neighbouring farms, play an important role in the artist's work. During this time Werner Berg was looking for a simple, direct, consciously primitive language. It was directly in the portrayal of children, with their naivety and naturalness of expression, that he was able to realise his artistic intentions.

In the late thirties, after having been condemned as a „degenerate artist“ and restricted in his public appearances, Werner Berg turned again to the portrayal of his immediate environment. It was often members of his own family, above all his children, that he then portrayed with such sensitivity.

It was also with paintings of his children that Werner Berg, having just returned from war years spent in Scandinavia, tried to settle down again in his familiar environment.

Although paintings of children are rare in the next two decades of his work, children then appear again in his later work, albeit mostly accompanied by adults. After the death of the artist's wife, his Lower Carinthia became increasingly foreign to him. The appearance of children in his paintings then became a nostalgic reminder of the once pure origins.

Titelblatt/Cover:

Kinder-Leiterwagerl/Children with small cart, 1933,
Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 75 x 65 cm



Werner Berg, Fahrschüler/The journey to school, 1977, Öl auf Leinwand/Oil on canvas, 100 x 40 cm

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6, A-9100 Völkermarkt,
Tel. 042 32/24 44 15, 0664/100 51 10, Fax 042 32/24 44 13,
E-mail: galerie-magnet@magnet.at, Homepage: <http://members.magnet.at/buch-magnet>

Getsaltung: Messner Grafik + Design GmbH, A-9100 Völkermarkt,
Druck: Kärntner Druckerei, A-9020 Klagenfurt