

A sculpture exhibition by **VARAGH** بهار عرب

THE ARAB SPRING

Farish **Alborzkouh**
Bahar **Arbabi**
Soheila **Ildar**
Amir **Mousavizadeh**
Ali **Mousavizadeh**
Negar **Naderipour**
Raheleh **Nouravar**
Farnaz **Rabiejah**
Sara **Saghari**
Mahmoud **Zargar**

ETEMAD GALLERY

A sculpture exhibition by **VARAGH**

بهار عرب THE ARAB SPRING

Farish **Alborzkouh** فریش البرزکوه
Bahar **Arbabi** بهار اربابی
Soheila **Ildar** سهیلا ایلدار
Amir **Mousavizadeh** امیر موسوی زاده
Ali **Mousavizadeh** علی موسوی زاده
Negar **Naderipour** نگار نادری پور
Raheleh **Nouravar** راحله نورآور
Farnaz **Rabieijah** فرناز ربیعیه جاه
Sara **Saghari** سارا ساغری
Mahmoud **Zargar** محمود زرگر

افتتاحیه جمعه ۲۳ تیر ۱۳۹۱ از ساعت ۱۵ - ۲۰

نمایشگاه تا تاریخ ۳ مرداد ادامه دارد

Opening: Friday July 13, 2012 from 3-8 pm

The exhibition will be on view until July 24, 2012

خیابان باهنر (نیاوران)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی

خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۴

تلفن: ۲۲۷۱۸۰۶۷ - ۲۲۷۲۴۴۴۲

No.4, Boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St.,

Yaser Sq., Bahonar St., Tehran-IRAN

Tel: +9821 2272 4442 - +9821 2271 8067

گالری دوشنبه ها تعطیل می باشد

Gallery is closed on Mondays

www.galleryetamad.com

info@galleryetamad.com

All rights reserved, no part of this publication maybe copied or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of **Etemad Gallery**.

Printed in 500 copies in July 2012.

Graphic Designer: Mohammad Sadeghi

دنیای مجازی امروز، آنگونه انسانها را در خود فرو می برد و جهانی یکپارچه به وجود می آورد که حتی اگر هم به طور عینی در یک مکان و شرایط نباشیم، خود را جزئی از آن می بینیم مسئله ی کشورهای عربی(لیبی، سوریه، مصر و...) در سال های اخیر، شاید در ظاهر مربوط به خود این کشورها باشد، اما وقتی هر روز از طریق رسانه ها در جریان اخبار لحظه به لحظه ی آنها قرار می گیریم، ما هم جزئی از آنها می شویم، آنها همان مردمانی هستند که مظلوم قرار گرفته اند و گویی ما نیز!

مجموعه ی پیش روی از آثار برخی اعضای گروه ورق (شاگردان استاد پرویز تناولی)، رویکردی متفاوت است از این گروه، که با انتخاب موضوعی نو (بهار عربی) و استفاده از مدیا و متریاال های جدید، تازگی با خود همراه دارد که این نمایشگاه را با آنچه در گذشته از این گروه دیده شده متفاوت کرده و آثار متنوعی را گرد هم آورده است.

درهمین راستا، در ارتباط با موضوع " هنر و سیاست / بهار عربی و تاثیرات آن بر هنرمندان "، نشست ی پژوهشی در چهل و سومین دوره ی آرت بازل برقرار بوده که به برخی از آثار این نمایشگاه نیز اشاره گردید.

The world today is a global one, integrating people from diverse backgrounds together as a whole so that even if we are not in a particular place at a specific time, we remain attached to events through various means of communication.

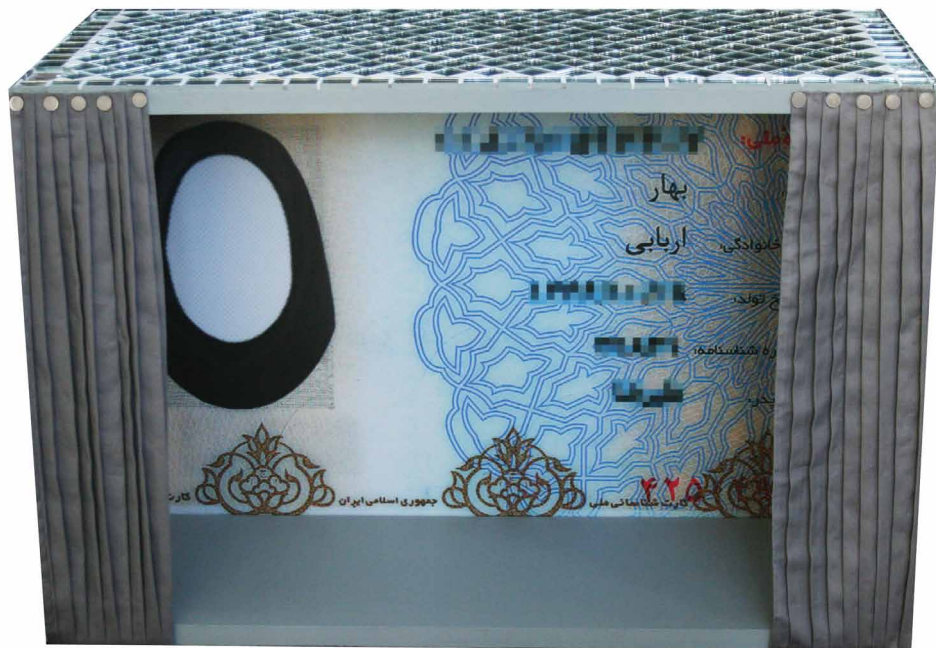
The ongoing issues of the Arab Spring may seem only to concern the people of these countries but we all re-live these events courtesy of the media (internet, tv, radio etc) and inherently become part of them.

The series of works by the group Varagh(students of Parviz Tanavoli) take on a different approach as they use the "Arab Spring" as a point of departure whilst utilising the media and other material to execute their ideas which are then manifested in a variety of ways.

Artists in this show were recently mentioned as part of a research talk Art & Politics/The Arab Spring at the 43rd Art Basel Art Fair, 2012.



Farish Alborzkouh / "The Arab Spring" / iron / 48x40x12 cm / 2012



Bahar Arbabi / "Self Portrait, Bahar Arbabi not Arabic (National ID Card Model)" / light box and mixed media / 60x40x30 cm / 2012



Soheila Ildar / "Untitled" / mixed media / 120x120x80 cm / 2012



Ali Mousavizadeh / "Freedom" / bronze / 25x25x85 cm / 2011



Negar Naderipour / AMAL / mixed media / 100X110X110 cm / 2012



AKSOL AMAL / mixed media / 130X50X50 cm / 2012



Raheleh Nouravar / "Untitled" / fiberglass / 80x75x60 cm / 2012



Farnaz Rabieijah / "The Golden Gun" / bronze / editions of three + AP / 26.5x39x3.5 cm / 2012



Sara Saghari / "Untitled" / mixed media / 150x150x15 cm / 2012



Mahmoud Zargar / "... " / iron / 22x22x140 cm / 2011

ETEMAD  **ETEMAD GALLERY**
w w w . g a l l e r y e t e m a d . c o m