AN EXHIBITION BY ARYAN LAVASANI

ETEMAD GALLERY



۲۰ – ۱۵ افتتاحیه جمعه ۳۰ دی ۱۳۹۰ از ساعت ۱۵ دارد نامایشگاه تا تاریخ ۱۱ بهمن ادامه دارد Opening: Friday Jan. 20, 2012 from 3-8 pm The exhibition will be on view till Jan. 31, 2012 خیابان باهنر (نیاوران)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۴ خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۲۲۲۲۴۴۴۲ – ۲۲۷۱۸۰۶۷ تلفن : ۲۲۷۲۴۴۴۲ – ۲۲۷۱۸۰۶۷ تلفن : No.4, boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St., Yaser Sq., Bahonar St., Tehran-IRAN Tel: +9821 2272 4442 – +9821 2271 8067

گالـرى دوشنبه ها تعطیل می باشد Gallery is closed on Mondays www.galleryetemad.com info@galleryetemad.com

All rights reserved, no part of this publication maybe copied or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of **Etemad Gallery**. Printed in 500 copies in Jan. 2012.

Graphic Designer: Mohammad Sadeghi

هاله ای بین دست و ضمیر من قرار دارد که او خود خالق آثار من است. شاید «من» یا «دیگری» باشد. هرچه هست، مرا می آزارد. مرا به راه می برد و از درون، به آرامشم مي كوبد كه مبادا لحظه اي درغفلت خود، آرام گيرم. این تأثیر ناخوانده ساعتها، روزها و شاید هم هفته ها در ناخوداًگاه ضمیرم شکل می گیرد. آزارم می دهد. روانم را می خراشد، تا اثری تولد پیدا کند و آن همان اثری است که فارغ از تمامی چارچوب های تعریف شده، ماهیت وجودی «فلسفه هنر معاصر» را شکل می

بخشد و به بار می نشاند. ماهیتی که نه تنها در نقد آثار مصور، بلکه در دیگر هنرها همانند: موسیقی، تئاتر، سینما و نیز ادبیات، دارای مصداقی بارز است. در جامعه امروز، هر آن چه را که می بینی. هر آن چه را که احساس می کنی و هر آن چه را که زندگی امروزت را تشکیل می دهد، قابلیت بررسی و تحلیل دارد. جهان امروز، مملو است از اکسیرسیون ها و تأثیرات ناهماهنگ و متفاوت از دیدگاه من. اکنون زبان هنر، زبانی فلسفی است. زبان جستجو، کنکاش و نقد واقعیت هاست. به نوعی رجوع به

فضاهای سوررئال است.

آرين لواساني

There is an aura between my hand and my conscience, which is the sole creator of my paintings. It may be my "self" or the "other". Whichever it may be, it causes me to suffer; it guides me inwards and disrupts my peace for fear of idleness.

me inwards and disrupts my peace for fear of idleness.

This uninvited impression, agonizingly takes shape deep in my subconscious through the course of hours, days or maybe even weeks on end. It gnaws away in the back of my mind until a painting is born, it is this creation which free from all defined structures, shapes the existential and flourishing identity of the philosophy of contemporary art today, an identity which cannot only be seen in the field of visual arts but also in the realm of Theatre and Performance Arts, Cinema, Music and even Literature.

I believe that everything that your day-to-day life consists of in society today and whatever inspires you to feel is worth being investigated and analyzed.

investigated and analyzed.

The world is full of disharmonious impressions and expressions and views, which are all very different to mine. For me my painting is my language and means of expression, in a sense it is a reference to my surreal atmosphere. The language of art is a philosophical one, a language for investigating, and criticizing

realities.

Aryan Lavasani















Solo Exhibitions

2009	Sayhoon Gallery, Tehran, Iran
2009	Khaneh Honarmandan, Tehran, Iran
2008	Mojdeh Gallery, Tehran, Iran
2008	Khaneh Honarmandan, Tehran, Iran
2006	Baran Gallery, Tehran, Iran
2005	Ibn Sina Gallery, Tehran, Iran
2005	Ara Gallery, Tehran, Iran
2004	Fateema Gallery, Tehran, Iran
2003	Vaali Gallery, Tehran, Iran
1997	Amin Gallery, Tehran, Iran
1994	Kayhaan Gallery, Tehran, Iran
1994	Barg Gallery, Tehran, Iran
1990	Aachen University of Fine Arts, Germany
1989	Khaneh Aftaab, Tehran, Iran

Group Exhibitions

1988 Khaneh Aftaab, Tehran, Iran

2010	Etemad Gallery, Tehran, Iran
2008	Dubai Expo, Dubai, United Arab Emirates
2003	The Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran
2002	The Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran
1997	Shiraz Festival, Shiraz, Iran
1994	Tokyo International Competition
1986	The Museum of Contemporary Art, Tehran, Iran

www.aryanlavasani.com